

赫哲族文化传承与 民族学校基础教育课程改革

HEZHEZU WENHUA CHUANCHENG YU
MINZU XUEXIAO JICHU JIAOYU KECHENG GAIGE

张宏玉◎著

2016年度黑龙江省

社会科学学术著作出版资助项目

2016NIANDU HEILONGJIANGSHENG

SHEHUI KEXUE XUESHU ZHUZUO CHUBAN ZIZHU XIANGMU

黑龙江人民出版社

赫哲族文化传承与 民族学校基础教育课程改革

HEZHEZU WENHUA CHUANCHENG YU
MINZU XUEXIAO JICHU JIAOYU KECHENG GAIGE

张宏玉◎著

2016年度黑龙江省

社会科学学术著作出版资助项目

2016NIANDU HEILONGJIANGSHENG
SHEHUI KEXUE XUESHU ZHUZUO CHUBAN ZIZHU XIANGMU

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

赫哲族文化遗产与民族学校基础教育课程改革/张宏玉著.
—哈尔滨:黑龙江人民出版社,2016.10
ISBN 978-7-207-10849-4

I. ①赫... II. ①张... III. ①赫哲族—民族文化
—研究—中国 ②赫哲族—民族学校—基础教育—课程改革
—研究—中国 IV. ①K282.5 ②G758.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第263005号

责任编辑:李珊

封面设计:恒润设计

赫哲族文化遗产与民族学校基础教育课程改革

张宏玉 著

出版发行 黑龙江人民出版社

地 址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com

电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江艺德印刷有限责任公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 19

字 数 310千字

版 次 2016年10月第1版 2016年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-10849-4

定 价 56.00元

版权所有 侵权必究

举报电话:(0451) 82308054

法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

目 录

第一章 绪论	1
第一节 选题的缘由和意义	1
第二节 相关文献研究综述	4
第三节 研究的思路、方法与创新点	14
第四节 主要概念使用释义	21
第二章 现代化进程中少数民族文化的保护与传承	24
第一节 少数民族文化的形成与价值	24
第二节 少数民族文化的生存现状	30
第三节 少数民族文化保护和传承的探索与实践	34
第四节 少数民族文化传承的理性思考	38
第三章 赫哲族文化与文化传承	46
第一节 赫哲族概况与赫哲族传统文化	46
第二节 赫哲族文化生存现状与文化传承	66
第三节 赫哲族文化传承的思考	93
第四章 赫哲族学校课程改革调查分析	107
第一节 赫哲族学校课程改革调查	107
第二节 赫哲族学校课程改革调查结果分析	161
第五章 基于文化传承的赫哲族学校课程改革的理论构想	203
第一节 课程改革的理论基础阐释	203
第二节 课程改革的理念分析	213

第六章 基于文化传承的赫哲族学校课程改革的实践设想	227
第一节 课程目标的确定	227
第二节 课程内容的选择与组织	233
第三节 课程结构的优化	240
第四节 课程实施的保障	248
第五节 课程评价体系的构建	256
结论	265
附录一 赫哲族学校课程改革情况的学生调查问卷	268
附录二 赫哲族学校课程改革情况的教师调查问卷	272
附录三 校长访谈提纲	275
附录四 同江市教育局局长访谈提纲	277
附录五 赫哲族语言课教师访谈提纲	278
附录六 赫哲族民族体育课老师访谈提纲	279
附录七 赫哲族音乐课老师访谈提纲	280
附录八 赫哲族乡文化站站长访谈提纲	281
附录九 赫哲族文化传承人访谈提纲	282
附录十 赫哲族老人访谈提纲	283
附录十一 赫哲族初中生访谈提纲	284
附录十二 赫哲族高中生访谈提纲	285
附录十三 赫哲族学生家长访谈提纲	286
附录十四 赫哲族学者访谈提纲	287
参考文献	288
后记	301

第一章 绪 论

第一节 选题的缘由和意义

我国是一个多民族的国家,各少数民族创造了多姿多彩的民族文化。受现代化的冲击,少数民族文化生存与发展遭遇了各种严峻的挑战,如何通过学校的课程改革保护和传承少数民族文化极具现实意义。

一、选题的缘由

(一)现代化进程中少数民族文化保护与传承的迫切性

中华民族是一个以汉族人口占多数,汉族和其他 55 个少数民族和谐共处的民族,民族之间在相互交往过程中形成了“多元一体”的格局。在漫长的历史长河中,各少数民族创造了各具特色的少数民族文化。少数民族文化和汉族文化共同构成了“多元一体”的中华民族文化。博大精深的中华民族文化是连接民族情感的纽带和维系国家统一的基础,是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。

新中国成立以后,尤其是 20 世纪 80 年代以来,少数民族地区经历了一场全新的现代化进程。现代化进程给少数民族地区带来了翻天覆地的变化,使少数民族从传统走向了现代,少数民族的生活水平得到大幅度提高。现代化这柄双刃剑带给少数民族的不仅仅是较为丰富的物质生活,与此同时它也给少数民族传统文化带来了空前的强烈冲击。少数民族文化发展遭遇民族语言濒危、民族文化散佚与流失加剧、民族文化遗产后继乏人、民族文化商品化倾向等一系列的艰难困境。时至今日,这种状况有增无减。尤其是一些小民族文化正以难以想象的速度急速远去甚至消逝。文化守望者冯骥才发出“中国文化每一分钟都在消失”的感叹,并在《紧急呼救》里呼吁:“我国的民间文化遗产需要拨打 110 紧急呼救。”

赫哲族是我国 55 个少数民族之一,是我国 22 个人口较少的民族之一,也是我国“六小民族”之一。赫哲族世代居住在黑龙江、松花江、乌苏里江流域,曾长期以渔猎为生。在漫长的历史岁月里,赫哲族以其勤劳和智慧创造了独特而又罕见的渔猎文化。在现代化进程中,赫哲族的渔猎文化处于濒临灭绝的境地。目前,赫哲族渔猎文化已被列为我国 25 项重点保护的民族民间文化遗产项目之一,其中,赫哲族的鱼皮制作技艺和说唱文学“伊玛堪”被列入第一批《国家级非物质文化遗产名录》。赫哲族由于人口较少并且无文字,所以其文化保护与传承更为迫切。

(二) 基础教育课程改革的现实困境

人类的文化与人类教育是一对孪生姐妹。因为人类的生存和发展不可能没有文化,而文化的传递和发展又依赖于教育……在现代,人类的文化更加丰富,各民族间的文化交流日益频繁,教育对文化的影响也愈来愈大。^① 反思我们的基础教育就会发现,学校课程在民族文化遗产中的主渠道作用尚未有效发挥。学校课程在民族文化遗产方面的缺失主要表现在两个方面:

第一方面,总体而言,在学校教育中并未进行有效的少数民族文化传承。之所以出现这种状况,是由于我国在长期的历史变迁中逐渐形成以汉族为凝聚核心的多元一体格局,在这个格局中的汉族文化便成为我国的主流文化。文化是课程的母体,在课程领域表现为以主流文化(汉族文化)为核心的“大一统”课程模式,在这样的课程模式下,少数民族传统文化被边缘化,少数民族学生没有机会系统掌握本民族的文化、习俗、历史、艺术,也就更谈不上传承自己民族的传统文化。在我国的少数民族地区,一些中小学并没有设置民族传统文化课程。相比小学来说,中学更少设置民族传统文化的课程,这主要是因为中学更加注重升学率的缘故。在学校教育中,忽视少数民族文化课程的设置和教学主要表现在:在课程内容上,过于重视主流文化知识的学习,忽略了少数民族文化知识的学习;从使用的教材来看,大多使用统编教材,而统编教材基本上是以汉族文化为主背景编写的。教材所反映的行为方式、价值观念容易被生活在汉族文化背景中的学生所接受,但却未必适合少数民族学生的心理和文化背景。

第二方面,在少数民族文化传承中存在一系列问题。在一些少数民族地区的

^① 厉以贤. 现代教育原理[M]. 北京师范大学出版社,1998:55.

学校已经进行了民族文化遗产教育,但却表现为一种技术层面的或表层事实的传承,或者只是把文化中的“片断”放大化进行传承。这样,民族文化本身的内涵或意蕴在传承时就被改变甚至消失了。^①例如,某些学校的民族传统体育课,表面上看,是通过课程向学生们传承传统体育项目,但这些课程资源被学校使用时,却成了学生们做游戏,师生们关注与体验到的更多的是外在的形式上的热闹,却忽略了民族传统体育项目深刻的文化内涵。

新一轮的基础教育课程改革明确提出要打破过去“大一统”的课程管理模式,实行国家、地方、学校三级共同管理,以增强课程对地方、学校及学生的适应性。这为民族地区学校的课程改革提供了契机,民族学校可以利用这一课程政策结合学校的实际情况开发民族文化课程资源,设置地方课程和校本课程,通过民族文化课程传承和发展民族文化。在多民族国家,对于少数民族来说,接受学校教育不仅是他们赢得社会地位的手段,而且也是传承和发展其民族文化的有效途径。

基于以上分析,本研究把赫哲族文化遗产与民族学校基础教育课程改革作为研究课题,旨在通过赫哲族学校课程改革有意识地引导、规范和支持民族文化遗产,并使学校教育成为民族文化遗产的主要途径,使学校成为自觉的民族文化遗产场。

二、选题的意义

(一)在理论层面上丰富课程改革的相关理论和民族教育理论

新一轮基础教育课程改革已经运行了十几年,数年来学界对课程改革研究的重点主要集中在课程改革的概念、动因、条件、范围和内容、过程及课程改革的模式等方面,从文化视角来审视课程改革及解决课程改革的文化适应性问题的研究并不多见。本研究从文化遗产的视角尝试提出赫哲族学校课程改革的理论构想,以费孝通先生的中华民族多元一体格局理论和文化自觉理论、少数民族教育的双重性理论、多元一体化教育理论作为课程改革的理论基础;以多元与一体的辩证统一的课程文化观、传统与现代有机契合的课程发展观、科学与人文合理整合的课程价值观作为课程改革的理念。该尝试有助于我国课程理论研究的深化发展,丰富课程改革的相关理论和民族教育理论,为建立“多元一体,和而不同”的基础教育课

^① 刘佳. 民族地区学校教育文化遗产中的问题及对策[J]. 基础教育研究, 2009(12): 3-4.

程体系提供一种思路。

(二) 在实践层面上提高赫哲族地区民族学校课程改革的针对性

本研究在赫哲族地区实地调研及深入分析民族学校课程改革中存在的诸多问题基础上,着重提出切实可行地解决课程改革实践层面的一些基本操作策略,如课程目标的确定、课程内容的选择与组织、课程结构的优化、课程实施的保障、课程评价体系的构建等,这不仅可以提高赫哲族地区民族学校课程改革的针对性,也为其他少数民族地区学校的课程改革提供借鉴和参考,从而促进少数民族文化高效的保护和自觉的传承。与此同时,本研究能够为政府有关部门发展少数民族教育制定政策提供参考。

第二节 相关文献研究综述

本研究涉及三个大的方面:赫哲族及其民族文化的研究、少数民族文化保护和传承研究、少数民族教育课程研究,因此文献综述部分将围绕这三个方面分别进行。

一、赫哲族及其民族文化的研究

(一) 研究状况

1. 新中国成立前的研究概况

由于赫哲族没有文字,也就没有自己的历史典籍记载。研究赫哲族及其传统文化,除了研究赫哲族口头文学里所讲述的故事外,可能更多的是需要从与赫哲族接触的其他民族对其历史文化的文字记载中寻觅史料。对赫哲族先民的记载,最早可以追溯到先秦时代。如《竹书纪年》《史记》《汉书》《隋书》《旧唐书》《新唐书》《三国志》《辽史》《金史》等文献,都记载了赫哲先民“肃慎”“挹娄”“勿吉”“靺鞨”“女真”的有关情况。这些古代文献中有关赫哲先民的记载,是国内外学者研究赫哲族的珍贵史料。

到了清朝,清政府对赫哲族实行了统治和管理,所以对赫哲族研究记述也日益增多。既有官修著述,又有个人著述。清代的官修著述有《清实录》《皇清职贡图》;个人著述有张绪彦的《宁古塔山水记》和《域外集》,吴振臣的《宁古塔纪略》,

曹廷杰的《东北边防辑要》和《西伯利亚东偏纪要》。官修著述主要记述了后金及清王朝对赫哲族的征服,主要反映了赫哲族编户、迁徙、生产、生活习俗变化的大致情况。个人著述主要记述了赫哲人的分布、历史、物产、风俗人情等。这些著述并不是赫哲族的专著,但其中有关赫哲人的记述成为研究清代赫哲族的重要史料。

20世纪20年代末,著名的民族学家、人类学家凌纯声先生深入到赫哲族居住和生活的地区,对赫哲族的生活状况和传统文化进行了3个月的田野调查。凌先生根据调查的第一手资料,撰写成《松花江下游的赫哲族》一书,并于1934年出版发行。该书是第一部以现代民族学的理论和方法对我国境内的赫哲族进行全面而系统的研究和论述的学术专著,它是我国赫哲族研究的奠基之作。

2. 新中国成立后的研究概况

20世纪五六十年代,我国开始了少数民族情况调查和民族识别工作,赫哲族也在调查范围之内。根据研究者们的调查资料出版了《赫哲族社会历史调查》(1987年版)和《赫哲族简史》(1984年版)。两部关于赫哲族著作的出版将我国赫哲族研究提高到了一个新的水平,成为了解和研究中国新中国成立初期赫哲族的必备图书之一。

20世纪80年代,赫哲族研究开始逐渐步入繁荣时期。1983年,黑龙江省民族研究所成立。1985年,黑龙江省民族研究所创办了《黑龙江民族丛刊》。自1985年以来,从事赫哲研究的队伍不断扩大,研究成果也日见丰硕。相继出版了《简明赫哲语汉语对照读本》(尤志贤、傅万金著,1987年版)、《赫哲族文学》(徐昌翰、黄任远著,1992年版)、《赫哲族伊玛堪选》(尤志贤编译,1989年版)、《赫哲族拾珍》(尤金良编著,1990年版)、《赫乡散记》(姚中晋、王吉厚著,1995年版)、《赫哲族风俗志》(黄任远编著,1992年版)、《赫哲族文化史》(杨茂盛著,1994年版)、《中国赫哲族》(舒景祥主编,1999年版)、《黑龙江赫哲族》(张嘉宾著,2002年版)、《赫哲族研究》(张嘉宾主编,2004年版)、《黑龙江赫哲族文化》(都永浩、姜洪波著,2008年版)等著述。除了上述这些专著外,在中国知网上可以检索到数百篇有关赫哲族文化的论文。

(二) 相关文献研究分析

1. 研究特点

自改革开放以后,我国关于赫哲族的研究进入了一个新的发展阶段,呈现出以

下一些特点:第一,研究的范围更加广泛,涉及赫哲族的历史、文化、社会及经济等各个方面。第二,研究成果出现了专题化的倾向,如专论赫哲族语言的《简明赫哲语汉语对照读本》、专论服饰文化的《渔家绝技——赫哲族鱼皮制作技艺》、专论口头文学伊玛堪的《赫哲族伊玛堪选》等。第三,研究视角新颖。近几年来,出现了跨境赫哲族与那乃族的比较研究和赫哲族与东北亚不同民族比较研究。有博士论文《17至20世纪赫哲族与那乃族社会文化变迁比较研究》(郝庆云,2005年)、《赫哲族、那乃族文化变迁比较研究》(何玉芳,2007年)和专著《赫哲族与阿依努文化比较研究》(于晓飞、黄任远著,2002年版)。这种比较研究有助于赫哲族研究的深化。第四,研究群体呈现专业研究与群众性的业余研究相结合的趋势。赫哲族研究群体,既有民族工作者也有赫哲族人士,赫哲人自发地对自己民族文化的研究正在逐步形成风气。

2. 研究存在的不足

综观以往对赫哲族的研究历史及现状,我们发现,国内学者大多是从历史学、民族学、民俗学、语言学的角度出发,注重于地区民族史、族别史、民族关系史、民族志的研究,多为赫哲族历史和传统文化的研究。在现代化进程中,如何解决赫哲族传统文化日渐濒危的现状,如何保护和传承赫哲族传统文化,这方面的研究还有待加强。

二、少数民族文化保护和传承研究

(一) 研究状况

在全球化语境下和现代化进程中,基于对少数民族文化的生存现状的反思,少数民族文化的保护与传承日益引起各界学者的关注,有关文化保护与传承的著述和论文也接踵而至。根据对相关文献的梳理,少数民族文化保护和传承研究主要包括以下几个方面:

1. 文化传承界定及本质的研究

在目前国内研究民族文化遗产仅有的专著《云南少数民族文化传承论纲》(2002年版)中,作者赵世林对文化传承进行了界定:文化传承是指文化在民族共同体内的社会成员中做接力棒似的纵向交接的过程。^①此后,也有学者如刘正发、

^① 赵世林. 云南少数民族文化传承论纲[M]. 云南:云南民族出版社,2002:17.

曹能秀、王军等人从不同的角度界定文化遗产。目前,影响最大、被引用频率最多的是赵世林的界定。

关于文化遗产本质的研究可谓凤毛麟角。赵世林在《北京大学学报》(哲学社会科学版)2002年第3期发表的《论民族文化遗产的本质》一文中提出了文化遗产的5条本质:是一种文化的再生产,与人类的两种再生产共同构成社会的再生产;文化再生产不是单个人的自我行为,而是民族群体的自我完善;是权利和义务的传递,具有社会强制性和不可选择性;是民族意识的深层次积累,构成民族认同感和内聚感的核心;是一种纵向的“文化基因”复制,具有模式和“血型”的基本特质。

2. 文化遗产的方式研究

在研究了贵州少数民族文化遗产方式后,索晓霞在《贵州少数民族文化遗产方式初探》一文中提出了3种具有普适性的传承方式:①一对一的方式;②一对多的方式;③多对多的方式。^①赵国军在《论西北回族文化遗产与社会发展》一文中提出了7种文化遗产方式,分别是:①家庭传承;②清真寺传承;③教派、门宦传承;④新式教育传承;⑤回族报刊传承;⑥网络传媒传承;⑦文本传承。^②除此以外,不少学者也对不同民族文化的不同门类的传承方式有所关注。

3. 文化遗产人的研究

在我国的《云南省民族民间传统文化保护条例》和《湘西土家族苗族自治州民族民间文化遗产传承人保护管理暂行办法》中有对“传承人”的界定。祁庆富、苑利、杨旭东、安学斌等学者对传承人的认定、作用、生存困境等方面都提出了自己的观点。在有关文化遗产人的相关研究中,对于如何认定文化遗产人存在很大分歧,但在文化遗产人对少数民族文化保护与传承的价值与意义上达成了一定的共识。

4. 文化遗产的途径研究

少数民族文化的生存危机既是民族发展问题也是社会问题,它引起了社会各界的广泛重视,众多专家、学者从不同学科的角度,对少数民族传统文化面临的生存困境及如何进行保护与传承进行了理性思考,为少数民族文化保护与传承提供新途径、新思路。

(1)经济学视角。是从经济利益和行为动机方面揭示文化遗产的机制,落实

① 索晓霞. 贵州少数民族文化遗产方式初探[J]. 贵州社会科学, 1998(2): 42-46.

② 赵国军. 论西北回族文化遗产与社会发展[J]. 宁夏社会科学, 2009(6): 130-133.

在具体的措施上,往往是以发展旅游业及文化产业为主要途径,并从中获得效益,在这个过程中促进文化的传承。这种观点普遍认为“民族民间文化的传承发展必须以经济利益为导向”。然而,对于用旅游开发的形式保护和传承少数民族传统文化的争议是最多的。有很多学者认为旅游业的发展对民族传统文化造成严重破坏的可能性越来越大。对此,美国著名学者富克斯用了一个非常生动的比喻:“旅游业像一把火,它可以煮熟你的饭,也可以烧掉你的屋。”^①

(2)生态学视角。是从对人类生存的生态环境来考察少数民族文化,强调通过对民族文化栖居地的生态保护和生态营造来实现文化传承。魏美仙在《文化生态:民族文化遗产研究的一个视角》一文中认为:在民族文化生态失衡的情况下,文化传承不在于挖空心思地设计诸多传承线路及具体的举措,而在于深入思考怎样为它营造一个适宜的 cultural 生态环境。^② 研究者乌力更认为建立生态博物馆是双赢之举。

(3)民族学视角。是从对文化传承主体“人”的关注,强调通过具体的文化事项如民族节日、宗教、风俗、习惯等活动实现文化传承。如迟燕琼在《少数民族传统节日的文化遗产功能》一文中指出,节日以一种显性而独特的方式承载、传递着民族的传统文化艺术,是各民族多样性文化得以集中表现和传承的重要途径,具有重要的文化遗产功能。^③ 周家瑜在《佤族的原始宗教与民族文化遗产》一文中通过探寻佤族原始宗教的产生,分析佤族原始宗教与佤文化相互包容的现象,证明了佤文化是靠佤族的原始宗教而实现了传承。^④

(4)法学视角。是从立法、完善法律保障制度的角度出发,为少数民族文化的保护与传承提供全方位的法律保护。潘瑞娉在自己的硕士论文《我国少数民族传统文化的发展与法律保护研究》(2009年)里从法学角度探讨如何运用法律手段保护少数民族传统文化,并力求确立我国相关法律保护的原则、内容、具体措施,提出立法构想。

(5)政策学视角。汪春燕在《从民族政策视角论民族文化遗产》一文中以民族政策与文化遗产的关系为切入点,论证民族文化遗产政策对民族文化保护与传承所起

① 转引自刘红梅. 关于民族旅游开发与民族文化保护的几点思考[J]. 开发研究, 2004(3): 51-52.

② 魏美仙. 文化生态:民族文化遗产研究的一个视角[J]. 学术探索, 2002(4): 107-110.

③ 迟燕琼. 少数民族传统节日的文化遗产功能[J]. 民族艺术研究, 2008(3): 54-58.

④ 周家瑜. 佤族的原始宗教与民族文化遗产[J]. 楚雄师范学院学报, 2005(2): 75-79.

的重要作用。认为民族政策在相当程度上决定着民族文化的传承与发展,民族纲领和总政策是对民族文化遗产的根本保证。政策制定、实施是否科学、有效、合理,直接关乎民族文化的繁荣或衰败。^①

(6)教育学视角。是从教育和文化的关系角度,强调通过学校教育促进少数民族文化的保护和传承。王军、董艳主编的《民族文化遗产与教育》(2007年版)一书中对民族文化遗产特有的教育功能进行了教育人类学研究,探讨了民族文化遗产对人的智力因素和非智力因素发展的影响、对学生知识和技能的获得以及教育人类学坐标下的教育评价。杨建忠在硕士毕业论文《学校教育中的民族传统文化传承研究》(2010年)中明确提出学校教育应该成为而且必将成为民族传统文化传承的重要途径,学校教育是更有效、更现实又可以培养出数量众多的民族文化遗产人的途径和方法。对学校教育中的民族传统文化传承的问题研究还有数量很少的个别民族的研究,这主要体现在硕士论文中。如内蒙古师范大学娜日苏的《鄂温克族传统文化传承的教育策略研究》(2006年)、西南大学孟庆娟《多民族一体化学校中的民族文化遗产研究》(2008年)等。

此外,还有学者主张将民族文化以物化形态进行保护与传承。这种观点主张利用现代化技术手段,将少数民族现有的生产方式、工艺技术、生活习俗、节庆礼仪、宗教信仰等加以完整、系统、全面、立体的记录,使之固化为书籍、图册、音碟、光盘等图书、音像资料,实现数字化技术与少数民族文化之间的互动、共生。

(二)相关研究文献分析

1. 研究特点

少数民族文化在当下语境中的保护与传承问题已经引起了各界学者的关注,国内学界对民族文化保护与传承的研究正走向拓展与深入,主要表现在:

第一,研究方法日趋多样。已从早期单一的文献法,发展到文献法、田野调查法、比较法等多种研究方法的综合运用。

第二,研究对象日趋多元。少数民族文化的各种事项都已被逐渐纳入研究视野,包括民族语言、民族文学、民族服饰和歌舞……并倾向于用个案或专题进行文化保护与传承的研究,使得少数民族文化保护与传承这一议题得到了全面而深入

^① 汪春燕.从民族政策视角论民族文化遗产[J].西北民族大学学报:哲学社会科学版,2006(1):117-123.

的讨论。

第三,研究视角日趋宽泛。各个研究领域的学者分别从民俗学、经济学、人类学、艺术学、教育学、民族学、文学、法学、历史学等不同的视角进行研究,呈现出了不同的研究结果。更为可喜的是,还出现了民族学、教育学、文化学等多学科的渗透与交叉性的研究。这种学术力量的形成,唤起了公众对文化保护与传承的紧迫感及其意义的认识。

第四,研究趋向由理论研究转向理论研究和实践研究相结合。就目前文化保护和传承的研究成果来看,文化保护与传承的途径这方面的研究成果最为丰富,这在一定程度上说明人们已经不再满足于坐而论道、空谈理论,开始注重保护与传承实践的思考与探索。然而,文化保护与传承如何由外部推动转变为少数民族内部的自觉行为,还需要进一步的研究和实践。

2. 研究中存在的不足

目前,少数民族文化保护与传承研究取得了丰硕的成果,但不难发现,某些关于文化传承的研究还停留在问题的表层上,解决问题的针对性不强,真正有开拓性的研究成果不多。就国内相关研究而言,尚有如下几个方面需要引起重视:

第一,研究区域过于集中。中国地域辽阔,大多数少数民族都有比较集中的聚居区。从宏观上划分,中国少数民族可分为南方民族和西北民族,又可进一步区分为东北、西北、西南、中东南4大民族分布区。但学者们的研究区域大多集中在西北和西南地区,尤其是对有着25个民族的云南省(云南省是中国民族成分最多的省份)予以更多的关注。如赵世林的《云南少数民族文化传承论纲》、普丽春的《少数民族非物质文化遗产教育传承研究——以云南省为例》、林庆的《民族记忆的背影——云南少数民族非物质文化遗产研究》等著作及少量的硕博毕业论文和大量的期刊论文都研究了居住在云南的少数民族的文化保护与传承。相对而言,东北地区的少数民族较少有人关注。

第二,有大量的研究成果属于少数民族文化保护与传承的总结性研究,侧重于内容介绍,疏于理论总结。

第三,对少数民族文化教育传承的研究十分匮乏。目前,很多学者都已经意识到学校教育在少数民族文化的传承上可以发挥巨大的作用,但从总体研究情况看,涉及少数民族文化教育传承的专著仅有几部,另外还有少量的硕博毕业论文和期

刊论文,而以单个民族的文化教育传承为主题的理论研究更是寥寥无几。在少数民族文化教育传承研究的相关文献中具有代表性的有:王军、董艳主编的《民族文化传承与教育》(中央民族大学出版社,2007年版)、张元卉的博士论文《人口较少民族文化遗产的教育人类学研究》(中央民族大学,2009年)、曹能秀与王凌的《论民族文化传承与教育的关系》(云南民族大学学报哲社版,2009年第5期)和《试论以教育促进民族文化传承的方法》(云南师范大学学报哲社版,2010年第2期)。

三、少数民族教育课程研究

(一)研究状况

在20世纪80年代以前我国缺少对少数民族教育的关注,从20世纪80年代开始,少数民族的教育问题开始引起国内学界的关注。从1990年代中后期至今,我国学者对少数民族教育课程的研究取得了一定成果,表现在以下几个方面:

1. 民族教育课程中存在的问题研究

综观关于民族教育课程中存在问题的研究,主要内容集中在以下几点:一是民族地区中小学期以来使用全国统一的教学计划、教学大纲和教材,严重脱离民族地区经济建设和社会发展需要;二是现行基础教育课程与少数民族地区的民族生活、民族文化相脱离;三是课程内容忽视少数民族地区学生特有文化背景及由此带来的差异;四是学校课程更多地关注以主体民族为对象的内容体系。^①

2. 少数民族课程的理论基础研究

关于少数民族课程的理论基础问题,大致形成了3种观点:一是少数民族教育的双重性。^②二是研究者通过民族儿童生活空间的研究,寻求民族教育课程建设的心理学依据。以少数民族儿童作为出发点,课程要以促进儿童发展为目标。^③三是以国外关于少数民族课程研究的成果为基础,进行多元文化理论的介绍,并进行本土化研究的尝试。^④

3. 民族教育课程改革的具体问题研究

学者们主要是从课程目标、课程内容、课程结构以及课程模式等方面发表了各

① 孟凡丽.我国民族教育课程研究二十年:回顾与前瞻[J].贵州民族研究,2002(4):155-160.

② 王锡宏.论少数民族教育双重性[J].民族研究,1999(8):53-62.

③ 巴登尼玛.民族儿童生活空间与义务教育课程[J].教育研究与实验,1994(3):29-32.

④ 王鉴.多元文化课程的本土建构[D].[博士学位论文].兰州:西北师范大学,1998.

自的观点,具体如下:

关于民族教育课程目标,形成了4种观点。一是民族教育课程在目标取向上侧重经济功能。李启明在《广西教育学院学报》1998年第4期的《试论民族教育课程改革》一文中认为:在兼顾其他社会功能的基础上,应突出侧重经济功能。^①二是民族教育课程在目标取向上侧重文化功能。朴泰洙等学者在《教育评论》1998年第4期撰文《民族教育的文化选择及其重要性》,指出民族教育的文化选择功能尤为重要。民族教育的其他功能都是通过民族教育的文化选择发挥其功能,而且又都是文化选择的结果。^②三是认为民族教育课程的目标取向应既要考虑少数民族地区经济发展状况和社会发展的需要,又要满足少数民族地区文化遗产的需要,还要考虑少数民族地区儿童身心发展需要。化得元在《少数民族基础教育课程设置问题及改革策略》一文中阐述了这一观点。四是在民族教育课程目标上引入多民族、多文化共存的理念。王鉴的博士学位论文《多元文化课程的本土建构》详细地阐明了这一观点。

关于民族教育课程内容,化得元在《少数民族基础教育课程设置问题及改革策略》一文中提出加强民族地区基础教育的基础性;降低课程难度、实行一纲多本;渗透民族文化,注重课程内容的民族性、多元文化性。^③

关于民族教育课程结构,化得元在《少数民族基础教育课程设置问题及改革策略》一文中提出应突破以学科为中心的、以文化知识为主的课程结构,开设综合课程、活动课程和核心课程,使课程结构整体优化。^④

关于民族教育课程模式,王鉴的博士学位论文《多元文化课程的本土建构》提出建立国家统整课程、民族地区统整课程、学校整体课程3种模式,并就民族地区统整课程模式,以行动研究的方法进行了课程设计与教材编写的实验研究。

(二)相关研究文献分析

综观国内学者的研究,我们惊喜地发现,学者们的研究已经不再仅仅是理论上的思辨,而是在研究过程当中,深入到民族地区的田野,采用田野调查法进行了丰

① 李启明. 试论民族教育课程改革[J]. 广西教育学院学报, 1998(4): 24-30.

② 朴泰洙, 金永林. 民族教育的文化选择及其重要性[J]. 教育评论, 1998(4): 10-11.

③ 化得元. 少数民族基础教育课程设置问题及改革策略[J]. 西北师大学报: 社会科学版, 2000(2): 62-66.

④ 化得元. 少数民族基础教育课程设置问题及改革策略[J]. 西北师大学报: 社会科学版, 2000(2): 62-66.