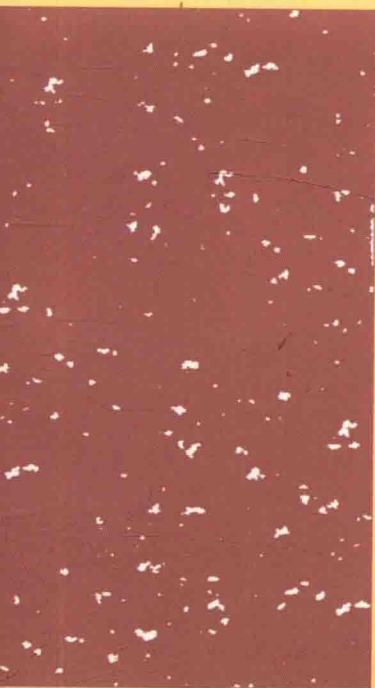


淺讀

钟叶青 著

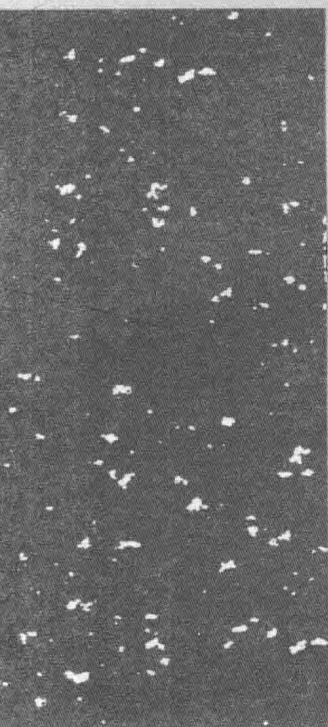


山東畫報出版社

淺

讀

钟叶青 著



山東畫報出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浅读 / 钟叶青著. — 济南: 山东画报出版社, 2015.6

(琅嬛文库 / 阿滢主编. 第 3 辑)

ISBN 978-7-5474-1581-8

I . ①浅… II . ①钟… III . ①书评 - 中国 - 现代 - 选集

IV . ① G236

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 127259 号

责任编辑 苏海坡 王海增

装帧设计 崔文川

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 **山东画报出版社**

社 址 济南市经九路胜利大街 59 号 邮编: 250001

电 话 苏海坡工作室 (0531)82098041 13964121895

网 址 <http://www.hpchs.com.cn>

电子信箱 suhaipo99@163.com

印 刷 泰安农大印刷有限公司

规 格 150 毫米 × 228 毫米

5.125 印张 129 千字

版 次 2015 年 6 月第 1 版

印 次 2015 年 6 月第 1 次印刷

定 价 350.00 元 (全 10 册)

如有印刷质量问题, 请与山东画报出版社苏海坡工作室联系。

序一：浅……

赶上了好时代，于是乎步履匆匆，日新月异；形势一片大好，到处是高楼林立，歌舞升平。当年“高大全”塑造的正面典型，千篇一律，读多了就会麻木而苍白；如今“新奇特”乱象在四处泛滥，光怪陆离，看多了让人惊愕而心慌。

新词妙句层出不穷，似乎仍无法跟上突飞猛进的时代，于是所谓的网络语言就粉墨登场，“高富帅”“白富美”让人“羡慕嫉妒恨”，“剩女”“宅男”“大V”成了时代新宠。社会真的都变了，当年被称之为“天之骄子”的当代大学生都趴在網上，刚刚脱贫致富的我们一夜间成了世界奢侈品消费大国。面对声色和诱惑，国人好大喜功的劣根性，在新世纪和煦的阳光下一览无余，在一路狂飙的GDP下，更是推向极致。

我们似乎走得太快了！快得无暇思索，快得忘乎所以，快如疾风，有影无踪。可当我们蓦然回首，竟无法找到身后那一串串或深或浅的脚印时，一定会吓出一身冷汗。所以，我们就困惑了、迷茫了、找不到北了！于是，有的人开始找寻过去，找寻那逝去的灵光，或人或事，或书或文，或几行短短的诗句，或一串浅浅的印痕……

“浅……”，就这样应运而生。大千快上的年代，这样的命题不会让当下的人有太多美好的憧憬，但菜根有味，返朴归真。当心田荒芜，那浅浅的一锄，或许能挽回一线生机，这便是我想再次提笔的缘起。

十年前，当我要将自己的一些诗歌、散文、书法、篆刻等习作结集出版时，为起一个响亮又契合实际的书名而绞尽脑汁焦头烂额

时,忽然念叨起三国诸葛孔明《出师表》文中的“臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯”时,灵感忽闪,自觉这学艺如耕田,笔者十几年耕耘,也算勤勉且矢志不渝,却是样样通样样稀松,游于艺事,玩味有余,浅尝辄止,故将自己的那本拙著命名为《浅耕》。此后,不禁拍案叫绝,以为神来之“名”,而其间的“浅”字,恰如点睛之“笔”。长期的艺海探珠,我十分真切地感悟到“浅”字的真谛,沧海一粟,于我足矣!!

“行色匆匆又十载,一朝回望了无痕。”这十年到乡镇工作,领略世事万象,宦海沉浮,一腔热血,十分无奈。虽做了些事,却无从提起,只盼能做到“岂能尽如人意,但求无愧我心”。近几年来,嗜书如命,买了不少旧书,家藏闲书万卷,偶尔翻起,似有所悟,想现诸笔端,却因性懒事繁,虽早有写作之框架,迟迟未敢下笔,只叹这文化苦旅世态浮华。

年过四十,不惑之惑!空怀“兼济天下”之志,惟做“独善其身”之举。近年的世事纠结,让我洗却铅华笑看人生,回望那碌碌无为虚度华年的过往,真让我有些心慌。近些年来,刘欢的那首《在路上》时常在耳边响起:

那一天,
我不得已上路,
为不安分的心,
为自尊的生存,
为自我的证明。
路上的心酸,
已融进我的眼睛,
心灵的困倦,
已化作我的坚定。

.....

其实我本凡人，并非圣哲，岂敢立德立功立言，只想将平常所思所悟，真实道出，有机会能结集汇编，也算给自己的某个人生阶段写下小结，若能对他人有所裨益，也算万幸，别无他求。

出身农家，绝非科班，再加上位卑言轻，笔下之言，没有系统繁缛的论段和宠杂深奥的考究，只是些信手拈来的杂思随感，零篇碎句，拼凑成文，贻笑大方。可性之所致，心手双畅，想到哪里就写到哪里，故且无论诗词杂文、散文随笔、评论书话，信笔为文，但断不妄写小说论文，不讲究形式文体，若能凑成短文，实属敝帚自珍。

舍与得，是人生的大命题。世人皆求得忘舍，其实舍比得重要。人生履痕，深浅不一，可大多由浅入深，无浅不深。最后，藉古代铭文笔意，在篇末为自己写下：

时维三月，序属仲春。值太平不易之元，国运昌荣之时，于芸芸众生之中，长风斋中俗子，掬一缕清香，留一串浅迹，望无愧家国，不枉此生……

是为序。

癸巳年冬至前夜于长风书斋初稿，乙未雨春改正

序二：“读书日”里话读书

今天是第 20 个世界读书日。1995 年的今天,联合国教科文组织宣布将 4 月 23 日定为“世界读书日”(4 月 23 日也是西班牙著名作家塞万提斯和英国剧作家莎士比亚逝世纪念日)。整整 20 年了,在这个特别值得纪念的日子,本应搞些活动,可好像并没什么“动静”,也许大家真不知道还有这样的纪念日。今年县里的两会,在下还特意提了个关于“倡导全民阅读,举办全民读书节”的建议,可建议归建议,对于读书,大家依然是漠不关心。

上午下乡参加了一个活动,与文化有关,规格很高,各级官员都有。会议现场摆了许多当地编印的书籍,与会者只有几人在书籍前随便翻翻,没什么人太在意,拿上手认真赏读的极少。其实这里的许多书籍极富地方特色,多与传统文化相关,文化含量很高,不过与会人员对于这类纯文字书刊是不感兴趣的。省里领导似乎也不知道今天是“读书日”,当然不会谈到读书。会上好像有人提到基层图书室建设的困境,所有书籍基本成摆设,使用率不高。现实就是这样,大家心知肚明,话题也就没有再展开。关于读书日和读书的事情,只有我这种不识时务者,才会这样念念不忘,杞人忧天般执着地关注着。

晚上这篇文章的题目,前天就已想好的,今晚必须完成初稿,这是硬任务,我自己定的。这周一上午收到山东寄来的《浅读》初稿打印清样,整体浏览一下,版式不够疏朗,字体也显小点,总共还不到 150 页,与我的预期相差甚远。因此书是本书评,与书籍有关,于是就想再写篇关于读书的文章,一来为增加小书的内容,二来也想借

此发点牢骚,三来为自己痴书写书找点理由,四是可将此文置于正文之前,权当本书的序言,一举多得,怎能不写?虽然,关于读书的话题有点老调重弹,又有些自圆其说一厢情愿,可言由心生,文中所言,在下真的是披肝沥胆情真意切,若笔下见拙,那是作者认识不够表述不清的过错,责任在我,可我是真想在“读书日”里,把读书的那点感受和认知与大伙分享。

读书为了学习,读书也是学习。西方哲人说过:学习型社会里,最重要的就是学习。而我国汉代文学家刘向对学习有更精辟的论断,他说:少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。此话直接告诫我们,要好学,要“活到老,学到老”。读书学习的重要,世人皆知,道理浅显,何需我再费口水,可砂锅不打不破,道理不讲不透,如今大家对读书都麻木了,因此,我还是要忍不住唠叨几句。

现代的人爱看电视、上网、旅游、美食、购物,就是不爱读书。新潮的青年说他们会在网上读电子书,机关的美女会偶尔翻阅时尚杂志,退休的老干部每天都要看看当地的报纸,等等,他们以为是在读书,其实并不尽然,这是一种浅阅读,不是我们要提倡的真正阅读。我们正是在这样虚幻的阅读中使自己逐渐变得虚华,我们被现代生活冲击,思想被侵蚀并掏空,在社会上无头苍蝇般乱撞,行尸走肉般生活,毫无灵魂,人云亦云,这就是我们长期不读书的祸根。

近一二十年,我们与书籍渐行渐远,所有的商店都越开越多,只有书店,越开越少,且经常是门可罗雀,读书的人无意中成了“珍稀动物”,上世纪八十年代那晨曦中朗朗的书声、路灯下捧书的情影,现在提起,更像是童话传说。如今的我们,学历越来越高,素质越来越低,文凭越来越大,文化越来越少,读书看似越来越多,其实却是越来越少,于是乎,就出现了许许多多“腹内原来草莽”的“贾(假)宝玉”。现在的人几乎不读书了,虽然这句话听了会让许多人不舒服,可也不是什么危言耸听,书店里只能看到的是中小学生,卖得动的

也只有教辅材料,这样的读书是为了考试,不是真正意义上修养身心陶冶性情的读书。当读书变得十分功利,其性质也就变了,读书人不再感到读书的快乐,也无人欣赏读书的情趣,在色彩斑斓光怪陆离的当下,白纸黑字平素无言的书籍被时尚的生活遗忘了。书店里的书被尘封已久,豪宅里找不到片纸只字,书已远离了我们的视线。

有人说,如今能静下心来读书是件很奢侈的事情!不会吧,读书只是我们日常生活的一种习惯而已,没什么奢侈可谈,也没什么可炫耀的。读书不是什么可望而不可及的事,不要把读书变得十分矫情,这样的言论,其实是那些急功近利物欲熏心又忸怩作态无病呻吟的人,为不读书而找的美丽托词而已。时尚的人们,趾高气扬,开名车穿名牌,浑身珠光宝气,就是缺少雅气;现代的生活,灯红酒绿,住别墅玩手机,涉猎天下奇香,难得一缕书香。熙熙攘攘的街市,无数人正为名利而疲于奔命,这群“务实”之人,张口便有一千个不读书的理由,现代人的素质,尽在他们“舌尖上的雄辩”。

社会进步了,原本朴实无华的国人,如今都崇尚“新奇特”,爱上电视,个个光彩照人巧舌如簧;爱上舞台,个个花枝招展浑身是胆;爱当演员,个个表情丰富装疯卖傻;爱当记者,个个长篇大论牢骚满腹,祖先的“温良恭俭让、仁义礼智信”,我们都抛之脑后,有些数典忘祖不知廉耻。人心不古,浮光掠影,可丰腴的脸庞无法隐匿内心的荒芜,喧嚣的场面只能尽显世道的虚华。我们的读书量每况愈下,我们的创新能力不见增强,我们的社会矛盾日益增多,我们的伦理道德日渐缺失,能说会道只是表象,善于表演君子不为。若是真正喜爱读书的人,很容易透过这世间万象,看到今后发展的隐忧。当下的浮华,人心的盲从,正是我们不读书或少读书的最好注解。

现实中,声色犬马的狂欢,无需什么知识,更不用读多少书。有人调侃说,现在的中华已经崛起,所以我们就没必要再“为中华之崛起而读书”了!错了!西方哲人说过:一个伟大的民族,一定是个喜爱读书的民族。一个不读书的民族,一定是没什么希望的民族。读书才能

使我们学会自知,读书才能不断完善自我,读书才能快速提升自己,书可以“医愚”,而庸人只会自扰。我们现在生活中的诸多问题和困惑,绝大部分也是因为我们读书不多思想不通所致。所以,我们要倡导全民阅读,鼓励广大学生、青年人、机关企事业单位工作人员直至所有国民,积极参与读书活动,让读书成为我们日常生活的一种常态,使生活不再迷惘,让人生更加丰富多彩。

刚才,在网上看到一则李克强总理 22 日考察厦门大学的报道,期间,他专程到访“厦大时光”书店,与在此购书的同学们互动交流。他对同学们说:“明天是世界读书日,大家都知道吧?世界读书日虽然只有一天,但我们应该天天读书!这种好习惯会让我们终身受益。”总理又说:“书籍是人类文明传承的承载工具。大家需要读时新的书籍,但要获得最基本的常识,还要更多阅读古典、经典的著作,这样才能积淀更深厚,视野更开阔,真正站在前人的肩膀上。”

是啊!前人的肩膀远比我们的父辈更高更远,若我们只停留在“拼爹时代”,做“什么二代”,那我们才是真的 out(落伍)。与读书日同日逝世的英国大文豪莎士比亚就曾说过:“书籍是全世界的营养品,生活里没有书籍就好像没有阳光;智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀。”现实生活中,书籍是一台望远镜,也是一盏夜明灯,它让我们看得更远、更清晰。

我们生活在一个文明开放的时代,拥有着数千年古今中外的文明成果,拥有无数丰富的营养品(书籍),可我们不懂得好好珍惜好好利用,任时光荏苒,在喧闹和嘈杂中虚度年华,实在可叹。其实,读书充满乐趣,且不论古人所说的“书中自有千钟粟、黄金屋和颜如玉”。其实,书里有许多生动的故事、美妙的感悟、曲折的人生、睿智的道理、实用的科技和有趣的历经,著作者经过人生的思考和沉淀,将其最精华部分通过书籍的形式,流传给每一个打开那本书籍的人,这样的相遇和交流才是真正的“无声胜有声”。而且,真正的读书,经常是心无旁骛,闲情散淡,随性而读,这更是一种享受。宋代著

名女词人李清照在她的读书笔记里是这样写道：于是，几案罗列，枕席枕籍，意会心谋，目往神授，乐在声色狗马之上……美国第32任总统罗斯福的夫人在其《读书之乐》一文中坦言：我从不曾忘掉看书的习惯。我认为，如果你在年轻时养成这习惯，你就会体验到文字是多么重要和美妙的东西。我想，李清照的感受和罗斯福夫人的忠告，也许对于当今的青年一代，最有效，当铭记。王蒙先生在读书日的今天，也对《文汇报》记者语重心长地说：“读书给了我对于生活的发现、感触、理解与方向，读书充实了我的青春，读书满足了我太多的精神需求。”让我们从现在开始读书吧！打开书页，与书为媒，读上一本好书，也许就会让我们烦乱的心立刻明净如水，也会让我们开阔视野，丰富阅历，充实人生，真正在阅读中享受生活、感悟真谛。

在这个值得记住的日子（4月23日）——世界读书日，我也在此撰文呼吁大家多读书，读好书，感受读书的快乐，提升社会的文明。其实，这样的号召近些年来提得特别响，什么“倡导全民阅读”，什么“构建书香社会”，我想，只有大家真正重视文化的内涵，真切感受读书的重要，我们才会自觉地拿起书本，做到李克强总理所说的：世界读书日虽然只有一天，但我们应该天天读书！

小人论道，浅显易懂。“读书日”里谈读书，也不一定能谈得尽说得好，读者本身就可能是高人，说多了容易闹笑话。写作此文时，正好读到原文化部部长、当代著名作家王蒙先生在今天对当下我国读书现况所发表的评论，其言语重心长，针砭时弊，精辟深刻，颇有同感，特摘录几句，给这篇应景文章做个收尾。

阅读多了，人多半会聪明些，固然聪明不一定就正确。光盘看多了，也许会变得犯傻一点……认真阅读是追求精神提升的必由之路。

有志者除实践实习实验外，最好以读书为获取知识学问的首要方式，以其他为辅。

读书的亮点在于照亮生活，生活的亮点包括积累智慧与学问。生活与读书是互见、互证、互相照耀的关系。

我主张读一点费点劲的书，读一点你还有点不太习惯的书，读一点需要你查查资料、请教请教他人、与师长朋友讨论切磋的书。除了有趣的书，还要读一点严肃的书。

在2015年的世界读书日，我要说的是：不作懒汉，不作侏儒，用脑阅读！用心阅读！用阅读攀登精神的高峰！

2015年读书日晚上初稿，4月28日改稿



目 录

序一：浅…… /1

序二：“读书日”里话读书 /4

卷一 书林探珠

于丹——《趣品人生》 /3

闽文化之流源——读何绵山先生诸论著偶得 /8

禁书，一个并不轻松的话题——读《中国禁书简史》有感 /14

陈祥耀写《五大诗人评述》 /21

甘阳之《古今中西之争》 /25

郭沫若编《蔡文姬》 /31

卷二 书缘难断

读《弘一法师的故事》 /37

《一个红卫兵的自白》 /41

《平凡的世界》——忆路遥 /45

《陈伯达传》——“组长之殇” /48

《霜冷长河》话秋雨 /53

《刘心武揭秘古本〈红楼梦〉》 /57

卷三 书丛花瓣

两出戏——《胭脂》《十五贯》 /63

《大学》摘抄 /66

《中国之最在泉州》 /69

《书法标准教材》 /72

《钟厝村史》 /75

《畲族简史》 /79

卷四 书事芳香

《中华书法篆刻大辞典》 /87

读印·白爽 /90

《闽台缘》 /94

《文笔》漫谈 /98

《泉港古诗》 /101

《疯狂的科举》 /104

卷五 书外杂弹

文化刍议 /109

“野鸡大学” /116

“水陆空”与“天地人”会战 /123

质问“高考” /128

街道疤痕 /133

从马加爵到林森浩 /136

那一份报纸 /140

长风“书话” /143

跋 /147

卷一

書

探珠林





于丹——《趣品人生》

于丹，北师大教授，著名文化学者，博导，曾于央视的“百家讲坛”上讲《论语》《庄子》等而名声大振。我和小女都很喜欢听她的讲座，每次看到她独坐讲堂，谈笑风生，挥洒自如，引经据典，娓娓道来，如沐春风，如淋甘雨。

《趣品人生》是去年夏天买的。当时听说于丹老师来惠授课，好不容易有两张入场券。当天晌午，我们父女顶着炎炎烈日，连午饭都顾不上，赶到十多公里外听其讲座。临行前，我让小女事先赶到附近的新华书店，专门买几本她的著作，可书店里只有两本，这就是其中之一。然后让小女快速翻阅，事先了解于教授的写作风格和论述特征，也期盼届时能得到她的签名。小女十分崇拜和仰慕于丹老师，扬言自己长大也想当名满腹经纶出口成章的大学老师或文化学者。我也希望女儿能在繁重的学习之余，多读经典，拓宽知识，增强素养，能够在传统文化的滋养下丰富自己。再说，若有于老师的签名本，我比女儿更期待，因为名家签名本是我藏书的一个门类，能有心仪名家的签名，那也是“相当期待”。

那天下午，我们真切地感受了大师级讲课的氛围，也目睹了于老师的芳容。她讲得生动，我们听得认真，可她来去匆忙，主办单位没有安排与听课者互动，所以小女想要签名的愿望落空了。那两本买来的书，小女只是翻翻而已，因为她学习任务太重，好像没认真拜读。倒是我抽空读了其中这本《趣品人生》的大部分文章，另一册《重温最美古诗词》只是翻了几篇。