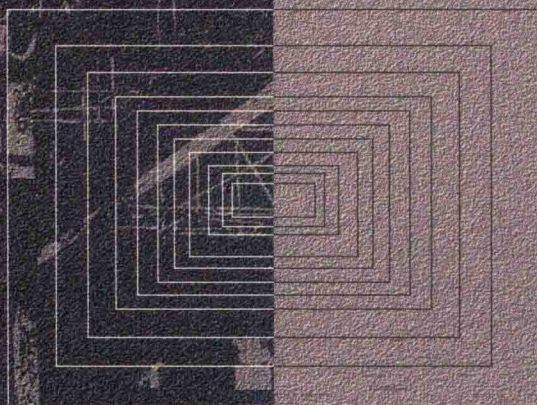
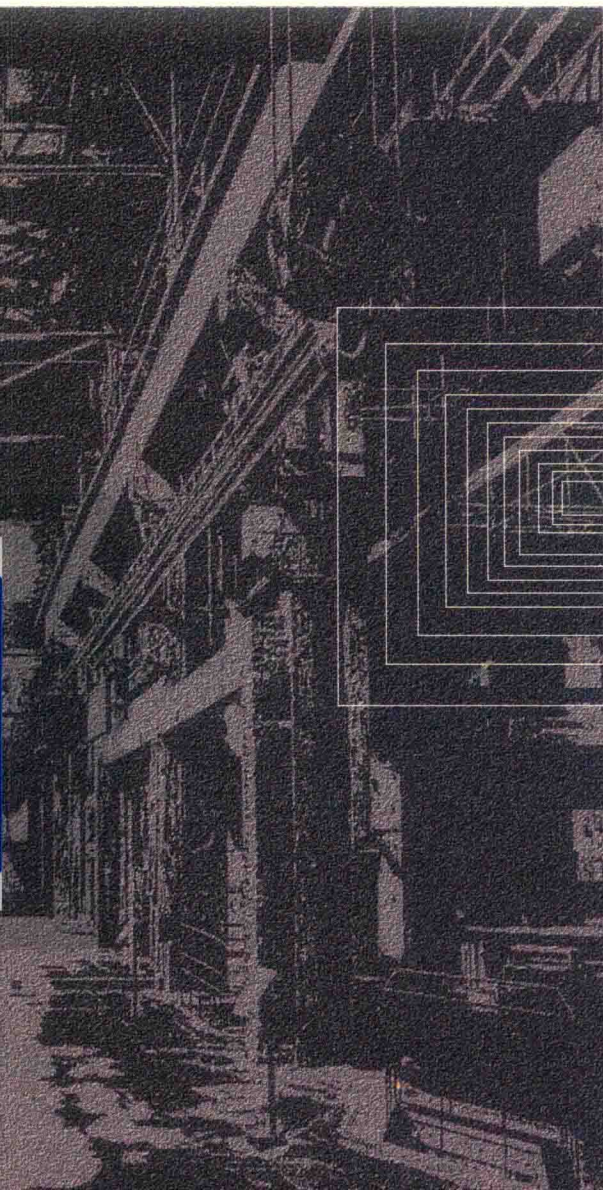




沈阳经济区 工业遗产空间格局

SHENYANG JINGJIQU GONGYE YICHAN KONGJIAN GEJU

哈 静 李 超 解思雨 著

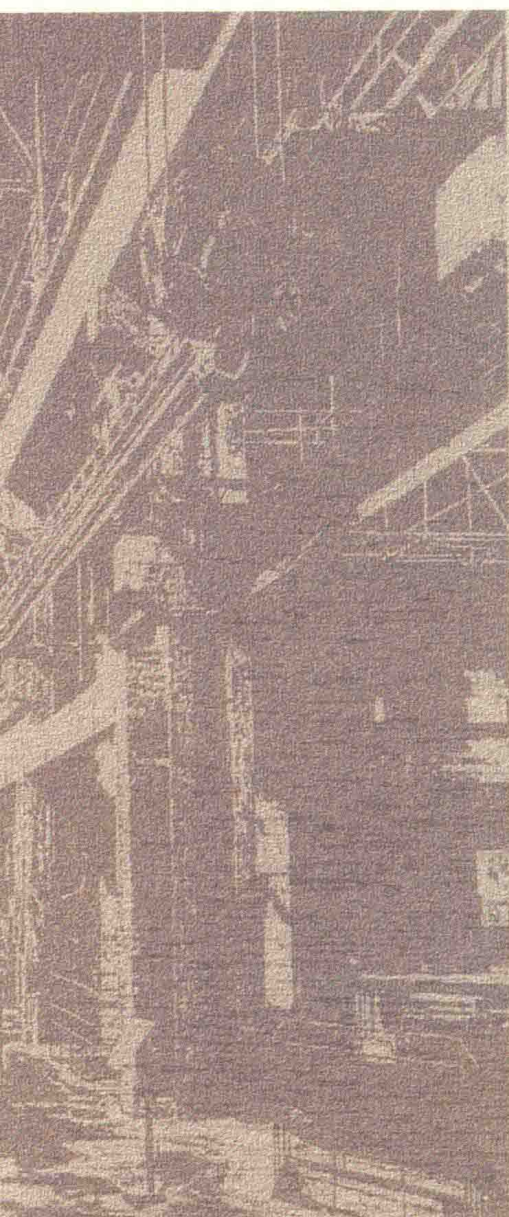


华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

国家自然科学基金(51408375): 沈阳经济区工业遗产区域保护理论体系研究

沈阳经济区 工业遗产空间格局

哈 静 李 超 解思雨 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

沈阳经济区工业遗产空间格局 / 哈静, 李超, 解思雨著. —广州: 华南理工大学出版社, 2017.9

(工业遗产丛书)

ISBN 978-7-5623-5250-1

I. ①沈… II. ①哈… ②李… ③解… III. ①经济区-工业建筑-文化遗产-研究-沈阳 IV. ①TU27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 089775 号

沈阳经济区工业遗产空间格局

哈 静 李 超 解思雨 著

出 版 人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutc13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

策划编辑: 赖淑华

责任编辑: 骆 婷 黄丽谊

印 刷 者: 广州市骏迪印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 9.75 插页: 1 字数: 217 千

版 次: 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 98.00 元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

前言

沈阳经济区地处辽宁中部，以沈阳为中心，以大约一小时的交通里程为辐射半径，涵盖沈阳、抚顺、鞍山、营口、本溪、辽阳、铁岭、阜新八个城市，区域面积 7.5 万平方千米。2010 年，沈阳经济区获国务院批准成为“国家新型工业化综合配套改革试验区”，成为目前我国唯一以“新型工业化”为主题的综合配套改革试验区。

沈阳经济区是东北地区经济发展的重要地域，工业文化特征显著。“东方鲁尔”沈阳是我国“一五”期间重点投资建成的老工业基地；钢都鞍山是我国最大的钢铁工业基地之一；石化之城抚顺是以能源、石化为主的综合性重工业城市；钢铁之城本溪是以钢铁、建材、化工为主的重工业城市；港口之城营口是以轻工为主的轻工业城市；新兴能源基地铁岭曾以“粮仓煤海”驰名全国；再加上煤电之城阜新、化纤之城辽阳，八城市在工业生产领域积淀了深厚的工业文化，遗留下众多工业遗产。

沈阳经济区工业遗产具有如下特征：一是各城市围绕沈阳集中分布，形成紧密的圈层结构，多个城市的崛起取代了单一极核的局面，中间层次城镇的增多，使城市空间在不断向区域性方向发展。而各城市工业遗产成区成片分布，根据空间邻近效应，比较容易发挥规模效益和集聚效益。二是沈阳经济区内区域性的交通设施及运输网络促进了工业遗产之间的联系。三是重工业特征显著，包括钢铁、煤炭等原材料工业，以及机器、机械、机车等生产资料工业，有些工业遗产存在一定相似性。四是不同时期形成的工业遗产特点不同，早期以矿业、军工等为代表，后期则以机械、化工、电力等为代表，与生产技术的发展趋向一致。五是各时期工业遗产具有鲜明的政治背景，如清末民初以官营、官商合营、官促民办为特点，日本占领时期则带有浓重的殖民经济色彩，而社会主义建设时期以公有经济、苏联援助为重点。

随着国际文化遗产保护范围的不断扩大——由单体文物到历史地段，再至整座城镇，其保护内容与方法逐渐复杂与深广。许多西方国家开展了整体性、区域化的遗产保护。遗产保护领域出现了遗产廊道、文化线路、遗产区域等理念，形成串联几座甚至几十座城市、纵贯或横穿一国或多国的遗产区

域，以解决自然及人文景观破碎化、遗产保护片段化的问题，从而使国际遗产保护的理念向区域性的方向发展。目前我国许多遗产项目也逐渐凸显对区域化保护的迫切需求。中国对工业遗产进行抢救性保护的研究迫在眉睫，对工业遗产区域的深入研究应运而生。

本书结合我国国情及沈阳经济区实际情况，从遗产区域角度研究沈阳经济区工业遗产空间格局。首先通过调查确定沈阳经济区工业遗产名录，对区域工业遗产进行数据处理，建立空间数据库。在此基础上从现存、历史、空间和产业四个方面对工业遗产现状进行系统分析。明确沈阳经济区从近代开始经历了四个工业发展时期，空间上呈现清晰点轴式布局、成区成片布局、历史渐进式布局 and 数量多但失衡发展的特征；产业上明确以煤化工、石化工、金属冶炼为主的三大产业链体系。其次，建立一个符合沈阳经济区工业遗产实际情况分层次（工业遗产—工业遗产集聚区）的综合价值评价体系。采用定量与定性相结合的方法对 207 个工业遗产进行价值评价，确定工业遗产 4 个等级。在此基础上对工业遗产进行密度分析，明确 33 个工业遗产集聚区，采用定性评价方法确定集聚区两个等级的价值内容。再次，以工业遗产综合价值评价为基础，对工业遗产及外围影响因素进行空间格局适宜性评价。选取遗产价值、地形地势、土地利用和道路交通四个评价指标作为影响因子，建立工业遗产空间格局适宜性评价模型。运用 GIS 空间分析技术，以最小累积阻力模型为研究方法，确定在工业遗产相互作用下各因子的阻力面，依据因子权重对所有因子阻力面进行叠加分析，最终得到工业遗产空间格局适宜性分布。最后，依据各工业遗产源之间联通强弱，采用重力模型分析和邻域分析技术方法，最终确定沈阳经济区形成“廊道、板块、节点”的空间格局，并对空间格局体系中各要素提出相应的规划策略。

希望本书的内容能对以后沈阳经济区工业遗产区域的保护与开发起到一定的参考作用。限于作者水平，书中如有疏漏和不妥之处，谨请广大读者不吝赐教。

编 者

2017 年 3 月

目录

第1章 绪论 / 001

1.1 主要研究背景 / 001

1.1.1 辽宁省工业遗产保护工作迫在眉睫 / 001

1.1.2 世界对遗产研究的区域化趋势明显 / 001

1.2 国内外研究综述 / 001

1.2.1 国外研究现状 / 001

1.2.2 国内研究现状 / 002

1.3 研究目的与意义 / 004

1.3.1 研究目的 / 004

1.3.2 研究意义 / 004

1.4 研究内容与框架 / 005

1.4.1 研究的主要内容 / 005

1.4.2 技术框架 / 006

第2章 相关理论与技术方法研究 / 007

2.1 研究概念界定 / 007

2.2 研究理论依据 / 008

2.2.1 遗产区域保护 / 008

2.2.2 遗产廊道理论 / 009

2.3 研究技术方法 / 010

2.3.1 遗产价值因子评价分析 / 010

2.3.2 工业遗产适宜性分析 / 010

2.3.3 ArcGIS 空间分析法 / 012

2.3.4 基于重力模型廊道分析法 / 012

第3章 工业遗产数据处理与分析 / 014

3.1 研究区域整体概况 / 014

3.1.1 区位条件 / 014

3.1.2 区域历史 / 015

3.1.3 工业城市 / 015

3.2 工业遗产数据来源与选择 / 016

3.2.1 工业遗产数据来源 / 016

3.2.2 工业遗产选择标准 / 017

3.3 工业遗产数据库的建立 / 018

3.3.1 工业遗产矢量数据录入 / 018

3.3.2 DEM 数据获取与影像校准 / 019

3.3.3 相关因子提取与矢量化 / 020

3.4 工业遗产现状与特征分析 / 020

3.4.1 工业遗产遗存现状 / 020

3.4.2 工业遗产历史演变 / 022

3.4.3 工业遗产空间分布 / 025

3.4.4 工业遗产产业联系 / 027

第4章 工业遗产综合价值评价与分级 / 041

4.1 价值评价原则与分级 / 041

4.1.1 评价原则 / 041

4.1.2 分级评价 / 042

4.2 工业遗产本体价值评价 / 042

4.2.1 价值构成 / 042

4.2.2 价值评价 / 046

4.2.3 价值分级 / 048

4.3 工业遗产集聚区价值评价 / 050

4.3.1 集聚区划定 / 050

4.3.2 价值评价 / 052

4.3.3 价值分级 / 056

第5章 工业遗产空间格局适宜性评价 / 059

5.1 适宜性评价相关影响因素分析 059

5.1.1 工业遗产“源” / 059

5.1.2 自然地理环境 / 060

5.1.3 历史人文环境 / 062

5.2 空间格局适宜性评价模型建立 / 064

5.2.1 评价目标与原则 / 064

5.2.2 评价的主要方法 / 065

5.2.3 多层次分析模型 / 065

5.3 空间格局适宜性评价过程与分析 / 066

5.3.1 影响因子权重的计算 / 066

5.3.2 多因子阻力面确定 / 067

5.3.3 综合型因子阻力面 / 072

5.3.4 空间格局适宜性分布 / 073

第6章 工业遗产空间格局体系 / 075

6.1 “廊道、板块、节点”空间格局 / 075

6.1.1 工业遗产廊道确定 / 075

6.1.2 工业遗产板块识别 / 076

6.1.3 工业遗产节点选取 / 077

6.1.4 工业遗产空间格局 / 077

6.2 工业遗产廊道旅游开发定位 / 078

6.2.1 “满铁工业、老工业基地文化”工业遗产廊道 / 078

6.2.2 “煤铁开采加工文化”工业遗产廊道 / 085

6.2.3 “石化深加工文化”工业遗产廊道 089

6.3 工业遗产板块主题性开发 / 092

6.3.1 “轻化工文化”工业遗产板块 / 092

6.3.2 “煤矿文化”工业遗产板块 / 096

6.3.3 “铁矿文化”工业遗产板块 / 100

6.3.4 “菱镁矿文化”工业遗产板块 / 102

6.4 工业遗产节点价值性更新 / 104

6.4.1 文化主题价值 / 105

6.4.2 更新利用模式 / 105

参考文献 / 107

附录 / 111

附表 I 沈阳经济区工业遗产统计表 / 111

附表 II 沈阳经济区工业遗产实体价值中建（构）筑物统计表 / 126

附表 III 沈阳经济区工业遗产产业类别划分统计表 / 138

附表 IV 沈阳经济区工业遗产产业类别划分统计表 / 139

附表 V 工业遗产集聚区现存状况统计表 / 143

第1章

绪论

1.1 主要研究背景

1.1.1 辽宁省工业遗产保护工作迫在眉睫

近几年,珠三角、长三角经济开发区内各城市积极开展历史文化遗产的普查和登录工作,并制定专门有关历史文化保护技术管理规定,基本形成经济区内多层次的文化保护管理体系,整体上提升了区域内的文化品质并带动区域经济的提升。相对于珠三角和长三角,辽宁省尤其是沈阳经济区内各城市的遗产保护工作实施力度较弱,对区域内工业遗产资源没有进行系统统计,并且绝大部分遗存都是孤立存在的,工业遗产保护和利用多从个体或局部研究着手进行。近几年由于城镇化、工业化进程加快,许多具有重要历史、文化价值的工业遗产遭到破坏。近年,辽宁省已逐步认识到工业遗产保护的重要性,在2014年辽宁省召开了以“加强辽宁省工业遗产的保护和利用”为主题的政治协商会议,面对省、市各相关部门负责人,专家学者强调了遗产保护的重要性和现今保护工作的紧迫性,并积极探索保护策略。

1.1.2 世界对遗产研究的区域化趋势明显

随着国际对文化遗产保护范围不断扩大,由单体文物到历史地段,再到整个城镇,进而兼及工业遗产景观,其研究内容与方法是逐渐复杂和深广的。现今遗产区域化趋势主要表现在把自然、经济与遗产相结合。许多国家都开展了整体性、区域性的遗产研究,尤其是对工业遗产的研究。例如,美国现已建立了49个国家遗产区域;英国、瑞典、澳大利亚等也在开展遗产区域的建立,形成了串联几个甚至几十个城市,贯穿多个国家的遗产线路,以研究大尺度下区域遗产的文化空间特征为目的来解决自然及人文景观破碎化的问题。

1.2 国内外研究综述

1.2.1 国外研究现状

美国是最早进行遗产区域研究的国家,他们以一种较新的方法,主要针对大尺度文化景观进行保护,目的是实现以遗产保护为核心,带动区域经济、文化、休闲、

旅游等协调发展。美国现在已经成为国际上遗产区域研究和策略实施最为完善化、系统化的国家。

2003年,美国推出遗产保护计划,遗产区域被作为一个理论实施的框架体系,提出打破行政管辖范围,将区域文化底蕴和自然资源有机结合起来,带动周边社区进行联合发展,在区域层面上形成以文化遗产保护为核心的区域经济、文化、景观全面联合发展的体系。根据其资源特点可细分为:历史交通廊道、历史工业区、乡村文化景观风貌、海岸沿线生态景观风貌。目前研究热度在理论和实践方面都不断高涨。

理论方面,以遗产区域理论为基础,在美国和欧洲国家发展出文化线路、生态廊道、遗产廊道等线性理念和实践方法。在实践方面,美国已有49个遗产区域,其中有8条遗产廊道。此外,澳大利亚的塔斯马尼亚荒野、瑞典的拉普兰等遗产区域的建立,整体上带动了欧洲、美洲的遗产区域研究体系,对于欧美的遗产区域建设不仅起到了保护自然和文化遗产的作用,对民族情感认同和旅游开发都有重要意义。

1.2.2 国内研究现状

1.2.2.1 国内遗产区域研究

我国对于遗产区域的研究起步较晚,现多是在借鉴欧美国家遗产区域保护的理论和实践经验的基础上进行研究。在国内遗产区域研究上,对于应用大范畴的遗产区域理论和实践研究较少,仅有朱强、李伟(2007)对遗产区域从定义、特征与保护策略等方面进行了深入的阐述;吴佳雨、徐敏等(2014)以黄石矿冶工业遗产为例,利用遗产区域的理念解决工业遗产时间连续性模糊和空间完整性断裂的问题。我国有关遗产区域的保护研究,多属于从遗产区域理念延伸出来的遗产廊道和文化线路的线性遗产区域范畴。

(1) 遗产廊道理论与实践

最先将遗产廊道的理念和方法引入我国的是王志芳、孙鹏(2001),其用具体实例介绍了美国遗产廊道的相关观点、选择模式、法律体系和管理制度,带动了众多学者对遗产廊道进行研究,对于遗产廊道的实例研究主要集中于京杭大运河和丝绸之路。

对于京杭大运河的研究比较典型的是北京大学的俞孔坚、李伟、朱强、李迪华等,他们公开发表了相关文章。朱强、俞孔坚等(2007)对大运河沿线遗产以区域线性遗产保护为基础,从区域、城市、历史工业集聚区、相关企业及单位、建(构)筑物五个层次制定相应的保护和再利用策略;俞孔坚、朱强、李迪华(2007)提出了建立大运河工业遗产廊道的“功能相关”“空间相关”和“历史相关”三种理论;朱强(2009)强调说明工业遗产廊道构建的关键为主题确定、遗产的登录与评价和廊道空间格局的建立;俞孔坚、奚雪松(2010)基于发生学视角明确大运河遗产廊道

的构成及特征,并确定遗产廊道由生态系统、遗产系统与支持系统三大部分构成。

在丝绸之路遗产廊道的实例研究上,主要研究成果如下:

丁小丽、刘晖(2008)从空间格局的角度研究丝绸之路固原段遗产廊道的构成、形态和保护策略,梁雪松(2007)主要进行丝绸之路廊道区域旅游开发战略性研究,孙葛(2006)研究丝绸之路遗产廊道文化的景观视觉建构,杜忠潮、柳银花(2011)运用层次分析法定量评估丝绸之路旅游价值。

(2) 文化线路理论与实践

国内的“文化线路”研究开始于2000年,主要借鉴国外的研究成果,并以此为基础发掘国内潜在的“文化线路”,整体上从理论和实践案例进行研究。

在理论研究上,吕舟在ICOMOS第15届大会上宣读了关于文化线路的论文,他强调文化线路遗产网络的功能体系,不仅仅从类型上,还从类型背后的意义进行发挥和解读;李伟、俞孔坚系统介绍了文化线路保护的发展动态,并与“遗产廊道”理念进行比较,结合两者理念应用到我国文化遗产区域保护策略中;王建波、阮仪三(2009)对《文化线路宪章》中的主要内容从三个主要因素进行解析:传播路线的特定动机、不同文化群体的传播现象和历史功能的延续。

在典型案例的研究上,王丽萍(2010)剖析滇藏茶马古道所蕴涵的文化线路特质,推进实现滇藏茶马古道跨区域文化线路保护的战略措施;彭玉娟、尹雯(2012)从文化线路的空间、时间、文化及角色目的四个特征来分析确定茶马古道文化线路保护体系的构建;赵晓宁、郭颖(2015)将文化线路类型和理念结合蜀道文化的实际情况进行深入研究。

1.2.2.2 沈阳经济区工业遗产研究

沈阳经济区内的工业遗产拥有浓厚的工业文化底蕴和大量工业遗存,对其研究目前正处于起步阶段,整体上分区域研究和各工业城镇研究两个层面。

(1) 区域层面

对于沈阳经济区的研究成果较少,重要的研究主要有以下内容:和军、康磊(2010)从东北振兴的视角下对沈阳经济区工业遗产再利用进行研究;哈静、潘瑞、谢占宇(2013)从遗产区域的角度推进沈阳经济区在“新型工业化”中的城市工业遗产的区域复兴和保护策略;王烁(2014)揭露了沈阳经济区工业旅游现状资源的短缺,探讨旅游开发的主要策略;韩福文、许东(2010)从东北地区工业遗产的空间分布特征入手,系统分析了沈阳经济区乃至辽宁省工业遗产的特征。

(2) 各工业城市层面

在中国知网中收集到的关于沈阳经济区八个工业城市工业遗产研究的论文较少,仅有45篇,其中对沈阳工业遗产的研究较多,以陈伯超、哈静、韩福文、王丽丹等为代表从历史研究、旅游开发、建筑保护等角度公开发表的研究成果如下:

哈静、陈伯超(2007)在文章中系统地介绍了沈阳工业遗产构成中近代外资工业、民族工业以及铁路的发展历程,在现状问题基础上提出工业建筑遗产保护对策;韩

福文、佟玉权(2010)从工业遗产旅游角度分析现状利用情况,总结沈阳历史工业区域的基本特征,探索工业遗产旅游与工厂观光旅游结合等基本对策;王丽丹、范婷婷(2014)探讨了遗产保护和再利用的根本动力机制及规划实施策略探索;韩福文、何军(2014)从沈阳老工业城市的物质性和非物质性工业遗产进行分析,提出用城市意向保护模式来进行城市工业遗产整体保护。

而沈阳经济区其他城市工业遗产的研究内容较少,典型如下:王丽、洪明强(2008)揭示了鞍山工业遗产保护的必要性与重要性;王猛、韩福文(2013)系统地对本溪湖工业遗产历史形成及特征进行分析;王猛(2014)以城市意向理论为基础,探索本溪工业遗产与城市形象塑造的关联性等。

1.3 研究目的与意义

1.3.1 研究目的

(1) 将沈阳经济区各城市结合在一起,从遗产区域空间格局建构角度探讨工业遗产研究对策,以此打破建筑单体、区域线性工业遗产研究的局限性。

(2) 梳理沈阳经济区现状工业遗产的数目、类别、历史发展脉络,明确各城市在不同历史时期下的工业发展情况,并确定区域内工业遗产空间分布特征。

(3) 探索沈阳经济区工业遗产空间格局,以工业遗产区域空间格局带动区域内工业文化复兴,为区域工业遗产保护和再利用提供依据。

1.3.2 研究意义

1.3.2.1 理论意义

目前我国对于区域化遗产的现状资源调查、特征分析及保护对策研究处于迫切需要发展的阶段,而从现状资源特征分析的基础上研究遗产区域的空间结构模式,是未来开展实施遗产区域保护和利用工作的前提基础和理论依据。从世界遗产的发展趋势看,遗产区域化研究的国际影响正逐步扩大,选择“沈阳经济区”工业遗产为研究对象,不仅因为其区域内工业遗产资源丰富并具备遗产区域的部分基本特征,也因为针对沈阳经济区工业遗产整体的研究体系尚属空白。本书在对沈阳经济区工业遗产现状特征进行空间分析的基础上,通过对工业遗产相关影响因素进行分析,整体上探索沈阳经济区工业遗产的空间格局并提出相应的规划对策,对于探索适合我国国情的大尺度文化景观研究体系具有重要意义。

1.3.2.2 实践意义

(1) 有助于复兴沈阳经济区传统工业文化

沈阳经济区从我国近代工业发展开始就一直起到重要作用,是我国近代民族工

业发源地之一，是中华人民共和国成立最早的国家重大工业基地。沈阳经济区工业化的70年，为我国工业化的快速提升作出巨大贡献。现今区域内遗留众多工业遗产，遍布沈阳经济区各重要城镇，是东北工业文化发展进程的重要历史见证。因此整合工业遗产资源，在区域层面上明确工业遗产的空间格局体系，有利于复兴传统的工业文明，提升文化竞争力。

（2）有助于形成具有地方特色的工业风貌城市

沈阳经济区作为重要的工业基地，各个城市工业遗产存在一定的相似性，从工业遗产区域化角度进行统一研究，深入研究各城市的自身特色，以历史文化环境为基础，利用遗产区域空间功能构建加强各城镇的工业风貌特色，实现区域空间格局优化、居民休闲及文化旅游的目标，以此来解决城市面临的景观趋同、社会认同感消失等问题。

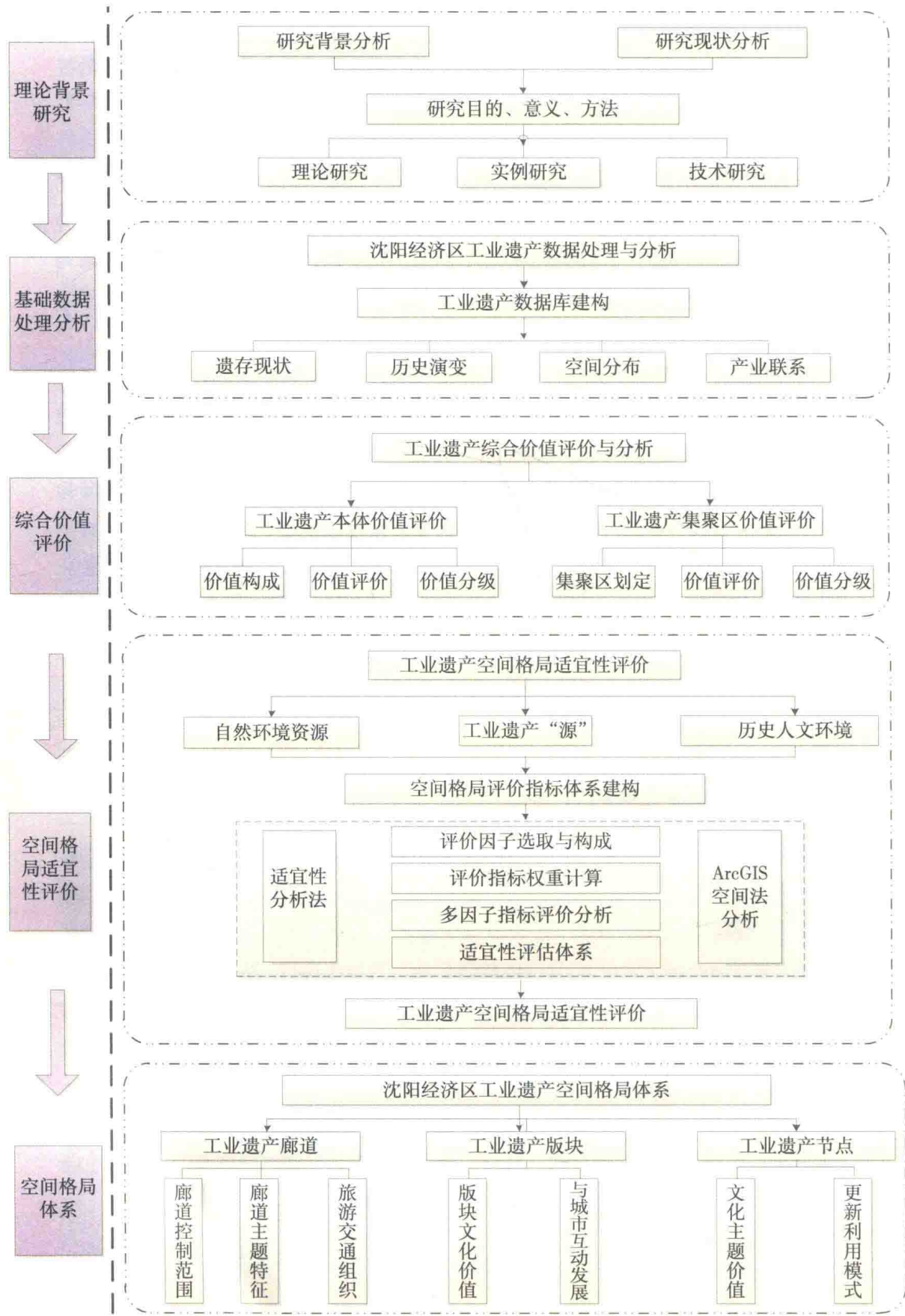
综上所述，借鉴国外遗产区域研究，我国遗产研究日益扩大到区域范畴。近些年国内主要侧重于遗产廊道和文化线路的研究，但是整体上缺乏更广泛区域层面的遗产空间实例研究。沈阳经济区工业遗产的研究更是处于现状调查、旅游开发、城镇发展各自独立的研究阶段，对于从整个沈阳经济区的工业遗产数目、类别统计和遗产区域空间结构角度进行的研究不足。需要在新型工业化下对沈阳经济区现有工业遗产进行系统的整理、分类，明确各工业城市发展脉络及工业遗产空间结构模式，深入研究沈阳经济区遗产区域空间格局，为沈阳经济区各城镇之间在旅游产业带动下形成经济联系、文化发展提供技术方法。

1.4 研究内容与框架

1.4.1 研究的主要内容

本书主要分四部分：第一部分（第1，2章）是基础研究章节，明确研究的背景、目的和意义，系统梳理国内外研究现状及发展趋势，介绍相关研究的理论依据和技术方法等内容。第二部分（第3，4，5章）是主要分析章节，首先建立沈阳经济区工业遗产数据库，以便为下文分析做数据基础，然后从现状、历史、空间、产业四个方面系统梳理沈阳经济区工业遗产的特征；其次在现状分析基础上分两个层次对工业遗产企事业单位到工业遗产集聚区进行工业遗产内在价值评价分级；最后在价值评价基础上，结合外在周边环境对工业遗产进行相关影响因素的适宜性评价分析。第三部分（第6章）是核心总结，通过对工业遗产从内在价值评价和外在影响因素评价分析，最终确定工业遗产的“廊道、板块、节点”空间格局体系，以不同主题文化为切入点对空间格局内各要素提出相应的规划策略。

1.4.2 技术框架



第2章

相关理论与技术方法研究

2.1 研究概念界定

1. 工业遗产

目前学界对工业遗产理解比较权威的是《下塔吉尔宪章》中对工业遗产基本概念的界定（图 2-1），在此基础上，本书所研究的工业遗产主要是指见证沈阳经济区内各城市工业蓬勃发展，为各城市经济繁荣和人们生活作出贡献的工业建筑遗存。它们多以城市中铁路、道路作为交通纽带，相互关联影响，因此依据沈阳经济区工业发展历程，对其内部工业遗产从时间和资源两个方面进行界定。

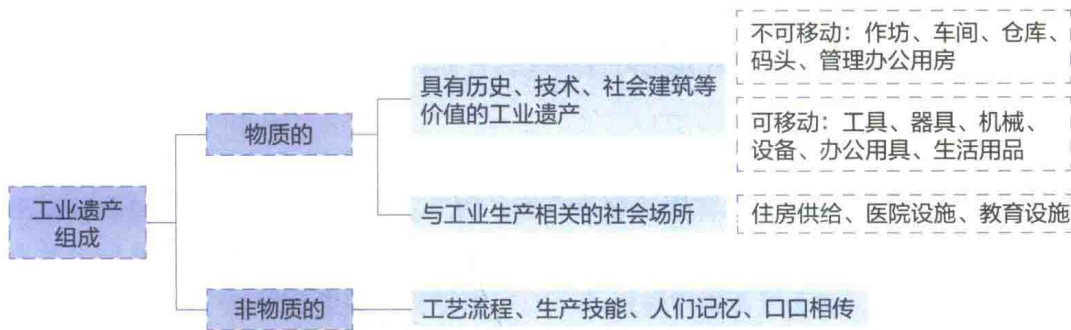


图 2-1 《下塔吉尔宪章》中对工业遗产的定义

（1）时间界定

我国工业发展主要开始于近代鸦片战争以后，外国资本进入中国市场的近 100 多年。根据国家、辽宁省工业经济发展史，沈阳经济区工业经历了日本侵略时期和 20 世纪 80 年代前的工业辉煌，在 80 年代后由于资源日趋枯竭、产业结构单一、技术落后等原因，东三省工业发展速度缓慢。因此本书主要研究沈阳经济区工业辉煌时期即 1840—1978 年间的工业遗产，这段时期的工业遗产代表着当时我国工业的整体发展水平和最先进技术水平。

（2）资源界定

本书主要研究具有不可移动实体的物质性工业遗产，即在当时行业中具有一定代表和影响力的主导工业企业及相关配套服务设施，但后来随着市场经济发展和产业结构变迁，企业正常运转或空置闲置的工业遗产（图 2-2）。

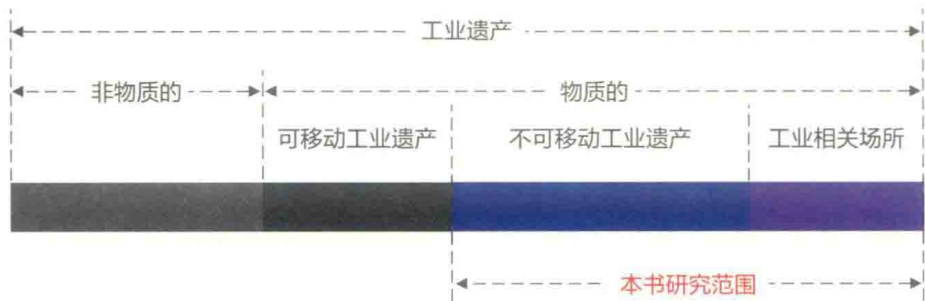


图 2-2 工业遗产研究的范围界定

2. 工业遗产集聚区

集聚是一个空间概念，指物质元素在空间上的逐渐集中。工业遗产集聚区是工业遗产空间密集分布的主要形式，在一定的地域范围内，以工业遗产物质性实体建筑或非物质文化氛围为主体，相关工业行业之间相互关联，在空间上占地规模较大且集聚效应明显的工业遗产文化主题区域。

3. 工业遗产廊道

本书主要以呈线性分布具有共同历史主题的工业遗产资源为核心构成要素，串联工业遗产沿线的自然、人文、游憩空间，打破行政界限，实现区域层面工业遗产线性文脉下整体性保护和文化旅游开发等综合目标。

4. 工业遗产板块

在区域廊道带动下，廊道外围周边地区以大型工业遗产集聚区为核心，结合周边景观环境和建设条件，外部形成较大范围的以工业文化为主题的空间面状区域，内部有较多的工业遗产集聚区或较大规模工业遗产企事业单位，辐射周边城镇带动工业产生和发展，即为工业遗产板块。

5. 工业遗产点

区域层面上在廊道和板块辐射带动下，对沈阳经济区远离城镇位于偏远地区以孤立状态存在的工业遗产，结合其较高的文化价值和开发利用潜力，与周边环境相互协调作用下形成工业文化主题区域，即为工业遗产点。

2.2 研究理论依据

2.2.1 遗产区域保护

遗产区域的理论和思想起源于 20 世纪 80 年代，是美国针对本国大规模、跨区域、全面性的遗产保护而提出的一个理念。最开始建立遗产区域主要是为了经济萧条地区的复兴，随着研究的深入，越来越强调在文化旅游带动下，促进地区经济发展和居民生活方式延续之间的平衡性，现已发展成为文化遗产保护体系的重要构成部分。它强调在对地区历史文化价值的全面理解的基础上，将遗产资源与自然生态相结合，