



228个案例的配备资源下载+手机扫码快速观看视频，深度学习，轻松无忧。

# 艺境

中文版

# Photoshop 平面广告设计与制作 全视频实战228例

周彬◎编著

## 内容全面、实用性强

本书以提高读者的动手能力为出发点，覆盖了Photoshop平面广告方方面面的技术与技巧。通过228个实战案例，由浅入深、由易到难，逐步引导读者系统地掌握软件的操作技能和相关行业知识。

## 理论与实践相结合，易吸收

本书所有案例都包含相应工具和功能的使用方法与技巧，并设置了大量“要点速查”以及提示和技巧，帮助读者理解并加深认识，从而真正掌握，以达到举一反三、灵活运用之目的。

## 案例制作流程便捷，易操作

本书每个案例都经过作者的精挑细选，采用操作思路、案例效果、操作步骤的模块设置，具有典型性和实用性，而且具有重要的参考价值，读者可以边做边学，从新手快速成长为平面广告设计高手。



清华大学出版社



中文版

# 艺境

# Photoshop

## 平面广告设计与制作

全视频实战**228**例

周彬◎编著



清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书是一本全方位、多角度讲解Photoshop进行平面广告设计的案例式教材,注重案例的实用性和精美度。全书共设置228个实用案例,按照技术和行业应用进行划分,清晰有序,可以方便零基础的读者由浅入深地学习,从而循序渐进地提升Photoshop平面设计能力。

本书共分为20章,针对基础操作、选区与抠图、矢量绘图、图像修饰、调色、蒙版、图层混合与样式、滤镜等技术进行了细致的案例讲解和理论解析。在本书最后还重点设置了8个章节,针对平面设计常用领域的高级应用进行剖析。本书第1~2章主要讲解软件入门操作,是最简单、最需要完全掌握的基础章节。第3~12章是按照技术划分每个门类的高级案例操作,平面设计中的常用技术技巧在这些章节中可以得到很好的学习。第13~20章是完整的大型项目案例,是专门为读者设置的高级大型综合实例提升章节。

本书不仅适合作为平面设计人员的参考书籍,也可作为大中专院校和培训机构平面设计及其相关专业的学习教材,还可作为设计爱好者的工具书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop平面广告设计与制作全视频实战228例 / 周彬编著. —北京:清华大学出版社, 2019  
(艺境)

ISBN 978-7-302-50786-4

I. ①中… II. ①周… III. ①广告—平面设计—计算机辅助设计—图像处理软件 IV. ①J524.3-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 178624 号

责任编辑:韩宣波

封面设计:杨玉兰

责任校对:吴春华

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210mm×260mm 印 张:25.5 字 数:816千字

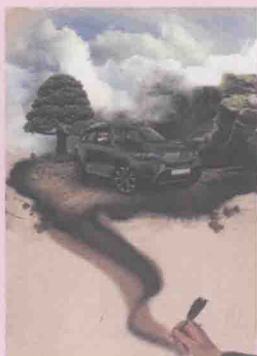
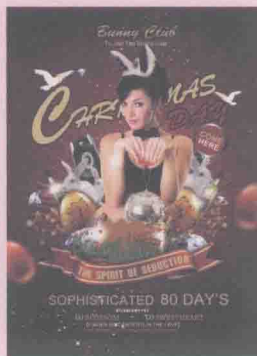
版 次:2019年1月第1版 印 次:2019年1月第1次印刷

定 价:99.00元

---

产品编号:072505-01





Photoshop是Adobe公司推出的设计制图软件，广泛应用于平面设计、数码照片处理、印刷出版、广告设计、书籍排版、插画绘图、多媒体图像处理、网页设计等行业。基于Adobe Photoshop在平面设计行业中的应用度之高，我们编写了本书，其中选择了平面设计中最为实用的228个案例，基本涵盖了平面设计需要应用到的Photoshop基础操作和常用技术。

与同类书籍介绍大量软件操作的编写方式相比，本书最大的特点是更加注重以案例为核心，按照技术+行业相结合划分，既讲解了基础入门操作和常用技术，又讲解了大型综合行业案例的制作。

本书共分为20章，具体安排如下。

第1章为Photoshop CC基础入门，介绍初识Photoshop以及其基本操作。

第2章为Photoshop常用操作，包括调整图像大小、设置画布大小、旋转图像等常用必学操作。

第3章为选区与抠图，包括绘制简单的选区、基于色彩的抠图技法、钢笔抠图、通道抠图、抠图与合成。

第4章为绘图与填充，包括画笔等常用绘图工具的使用，以及图案填充、纯色填充、渐变填充等功能的使用。

第5章为文字的使用，其中包括使用文字工具制作点文字、段落文字等功能。

第6章为矢量绘图，包括使用钢笔工具、形状工具进行绘图。

第7章为图像修饰，包括瑕疵去除和细节修饰两个方面的功能。

第8章为调色，包括Photoshop中常用且实用的调色命令的应用。

第9章为蒙版与合成，包括图层蒙版、剪贴蒙版等不同蒙版的应用。

第10章为混合模式与图层样式，其中包括不透明度与混合模式、图层样式。

第11章为滤镜，主要讲解常用滤镜的使用。

第12章为实用图像处理技巧，主要讲解日常照片的处理方法与技巧。

第13~20章为综合案例，包括标志设计、VI设计、海报设计、UI设计、网页设计、书籍画册设计、包装设计、创意设计的使用设计类型。

前

言

TOP  
FOR  
S  
TOP

本书特色如下。

**内容丰富。**除了安排228个案例外，还在书中设置了大量“要点速查”，以便读者参考学习理论参数。

**章节合理。**第1~2章主要讲解软件入门操作——超简单；第3~12章按照技术划分每个门类的高级案例操作——超实用；第13~20章主要是完整的大型项目案例——超精美。

**实用性强。**精选了228个实用的案例，实用性非常强，可应对平面设计行业的不同设计工作。

**流程方便。**本书案例采用了操作思路、案例效果、操作步骤的模块设置，读者在学习案例之前就可以非常清晰地了解如何进行学习。

本书采用Photoshop CC 2017版本进行编写，请各位读者使用该版本或相近版本进行练习。如果使用过低的版本，可能会造成源文件打开时发生个别内容无法正确显示的问题。

本书由淄博职业学院的周彬老师编著，其他参与编写的人员还有齐琦、荆爽、林钰森、王萍、董辅川、杨宗香、孙晓军、李芳等。

由于编者水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

本书提供了案例的素材文件、源文件以及最终文件，扫一扫下面的二维码，推送到自己的邮箱后下载获取。



第1~8章



第9~20章

编者





## 第1章 Photoshop CC基础入门

### 1.1 初识Photoshop

- 实例001 认识Photoshop的各个部分
- 实例002 打开已有的图像文档
- 实例003 使用打开、置入、存储制作简约画册版面

### 1.2 Photoshop的基本操作

- 实例004 调整文档显示比例与显示区域
- 实例005 使用图层进行操作
- 实例006 对齐与分布图层制作整齐排列的挂画



## 第2章 Photoshop常用操作

- 实例007 设置图像颜色模式
- 实例008 调整图像大小
- 实例009 设置画布大小
- 实例010 旋转图像
- 实例011 自由变换制作立体书籍
- 实例012 自由变换制作UI设计方案效果图
- 实例013 自由变换制作变形的页面



- 实例014 复制并变换制作背景图案
- 实例015 内容识别缩放制作方形照片
- 实例016 操控变形制作扭曲灯塔
- 实例017 自动对齐制作宽幅风景照
- 实例018 自动混合命令融合两张图像
- 实例019 裁剪调整构图
- 实例020 拉直地平线
- 实例021 透视裁剪广告图
- 实例022 去掉多余像素

## 第3章 选区与抠图

- 3.1 绘制简单的选区
- 实例023 使用矩形选区为照片添加可爱相框
- 实例024 使用选区工具制作极简风格图标
- 实例025 使用多种选区工具制作折扣计算页面
- 实例026 使用多边形套索工具制作拼图版式
- 实例027 使用多边形套索工具为名片换背景



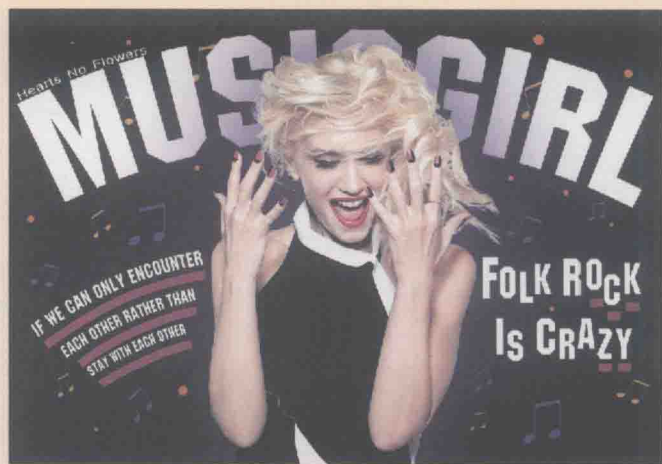
- 3.2 基于色彩的抠图技法
- 实例028 使用磁性套索工具抠图
- 实例029 使用快速选择工具制作简单海报
- 实例030 使用魔棒工具为人像更换背景
- 实例031 创建边界选区制作发光边缘
- 实例032 使用“选择并遮住”为卷发美女抠图
- 实例033 使用复制、粘贴向画框中添加油画
- 实例034 使用快速蒙版制作可爱儿童照片版式
- 3.3 钢笔抠图
- 实例035 使用钢笔工具抠出精细人像
- 3.4 通道抠图
- 实例036 通道抠图——半透明白纱

实例037	通道抠图——动物	56
实例038	通道抠图——长发	58
实例039	通道抠图——云朵	59

实例060	使用文字工具制作趣味字符字	102
实例061	创意文字设计	104
实例062	多彩破碎效果艺术字	106
实例063	喜庆风格创意广告	110

## 第4章 绘图与填充

实例040	使用画笔工具在照片上涂鸦	62
实例041	定义画笔制作音符	64
实例042	使用“画笔”面板制作星星效果	65
实例043	使用形状动态制作泡泡效果	66
实例044	使用颜色动态制作多彩音符	67
实例045	使用画笔工具制作游戏界面	68
实例046	使用画笔工具制作质感标志	72
实例047	使用画笔工具渐变制作蝴蝶文字海报	74
实例048	使用历史记录画笔工具打造无瑕肌肤	78
实例049	使用历史记录艺术画笔工具制作绘画效果	80
实例050	使用油漆桶工具为儿童照片制作图案背景	81
实例051	使用选区运算制作反光感按钮	82
实例052	使用渐变工具制作多彩壁纸	84
实例053	使用渐变工具制作按钮	86
实例054	使用多种填充方式制作活动卡片	89



## 第6章 矢量绘图

实例064	使用钢笔工具制作APP标志	114
实例065	使用钢笔工具抠图制作购物APP启动页面	115
实例066	使用形状工具与形状运算制作引导页	117
实例067	使用椭圆工具制作画面创意效果	119
实例068	极简风格图标设计	119
实例069	使用形状工具制作质感按钮	122
实例070	使用矢量工具制作活动标志	124
实例071	天气时钟小组件界面设计	127



## 第5章 文字的使用

实例055	使用文字工具制作对页杂志广告	93
实例056	使用直排文字工具制作文艺书籍封面	94
实例057	创建段落文字制作杂志页面	95
实例058	使用变形文字制作人像海报	98
实例059	创建路径文字制作甜美版面	101



## 第7章 图像修饰

7.1	瑕疵去除	133
实例072	使用仿制图章工具去除照片中的杂物	133



实例073	使用仿制图章工具去除细纹	133
实例074	使用图案图章工具制作印花手提包	134
实例075	使用污点修复画笔工具去除斑点	135
实例076	使用修复画笔工具去除飞鸟	136
实例077	使用修补工具去除沙滩上的游客	137
实例078	内容感知移动	138
实例079	使用红眼工具矫正瞳孔颜色	139
实例080	使用“内容识别”去除钉子	140

## 7.2 细节修饰

实例081	使用模糊工具柔化表面质感	141
实例082	使用模糊工具将环境处理模糊	142
实例083	使用锐化工具增强照片细节感	142
实例084	使用涂抹工具制作绘画感	143
实例085	使用减淡工具制作纯白背景	144
实例086	使用减淡工具和海绵工具处理宠物照片	145
实例087	使用加深工具制作纯黑背景	146
实例088	使用海绵工具增强花环颜色	147
实例089	使用海绵工具增强画面颜色感	147
实例090	使用颜色替换画笔更改局部颜色	148



## 第8章 调色

8.1 基本调色命令与操作	151	
实例091	使用“亮度/对比度”命令调整画面	151
实例092	使用“色阶”命令更改画面亮度与色彩	151
实例093	使用“曲线”命令打造青色调	153
实例094	使用“自然饱和度”命令增强照片色感	154
实例095	使用“色相/饱和度”命令打造多彩苹果	155
实例096	使用“色彩平衡”命令制作梦幻冷调	156
实例097	使用“黑白”命令制作复古画面	158

实例098	使用“照片滤镜”命令改变画面色温	160
实例099	使用“颜色查找”命令打造风格化色彩	160

## 8.2 特殊的调色命令与操作

实例100	使用“色调分离”命令制作绘画效果	162
实例101	使用“阈值”命令制作彩色绘画效果	163
实例102	使用“渐变映射”命令制作怀旧双色效果	163
实例103	使用“可选颜色”命令制作浓郁的电影色	164
实例104	使用“匹配颜色”命令快速更改画面色调	166
实例105	使用“替换颜色”命令更改局部颜色	167
实例106	使用多种调色命令制作神秘紫色调	168



## 第9章 蒙版与合成

9.1 使用蒙版功能	172	
实例107	使用图层蒙版制作缤纷水果	172
实例108	使用剪贴蒙版制作中式饭店招贴	173
9.2 女装广告	175	
实例109	女装广告——背景及人物部分	175
实例110	女装广告——制作右侧图形文字	176
9.3 品牌服饰宣传广告	177	
实例111	品牌服饰宣传广告——制作广告背景	178
实例112	品牌服饰宣传广告——制作人物部分	179
实例113	品牌服饰宣传广告——制作艺术字部分	180
9.4 饮料创意广告	181	
实例114	饮料创意广告——制作水花背景	181
实例115	饮料创意广告——制作瓶身部分	183
9.5 芝士蛋糕海报设计	185	
实例116	芝士蛋糕海报设计——制作海报的背景	185

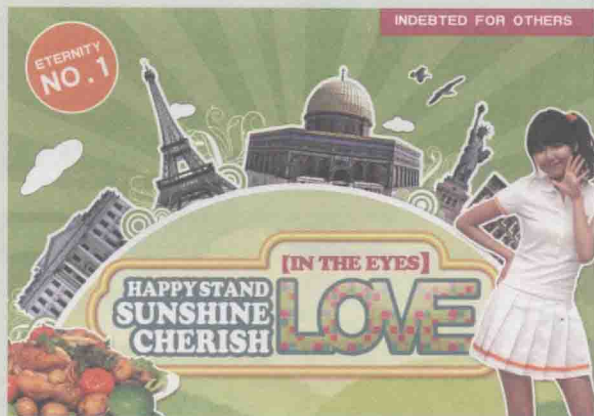


- 实例117 芝士蛋糕海报设计——制作主体文字…………… 186  
 实例118 芝士蛋糕海报设计——制作辅助文字…………… 189  
 实例119 芝士蛋糕海报设计——制作信息文字…………… 191



## 第10章 混合模式与图层样式

- 10.1 不透明度与混合模式…………… 193  
 实例120 设置不透明度制作图形招贴…………… 193  
 实例121 使用混合模式制作旧照片…………… 194  
 实例122 使用混合模式制作奇幻天空…………… 198  
 实例123 设置混合模式将光效元素混合到画面中…………… 198



- 10.2 图层样式…………… 199  
 实例124 使用图层样式制作霓虹文字…………… 199  
 实例125 使用斜面和浮雕制作金属感文字…………… 201  
 实例126 使用多种图层样式制作晶莹质感文字…………… 203  
 实例127 使用样式面板制作复杂的质感…………… 205  
 实例128 使用图层样式制作节日海报…………… 206  
 实例129 使用图层样式制作卡通风格海报…………… 209

## 第11章 滤镜

- 实例130 使用“液化”滤镜美化人物面部…………… 218  
 实例131 使用滤镜库制作水墨画效果…………… 220  
 实例132 使用滤镜制作波普风人像…………… 221

- 实例133 使用“海报边缘”滤镜制作插画效果…………… 223  
 实例134 使用滤镜库制作欧美风格插画效果…………… 224  
 实例135 使用滤镜制作移轴摄影效果…………… 226  
 实例136 将背景处理为马赛克效果…………… 227  
 实例137 使用“置换”滤镜制作水晶心效果…………… 228  
 实例138 使用“极坐标”滤镜制作卡通星球…………… 229  
 实例139 使用“高斯模糊”滤镜制作有趣的照片…………… 230  
 实例140 使用“添加杂色”滤镜制作雪景效果…………… 231  
 实例141 使用滤镜制作老电影效果…………… 232  
 实例142 使用“镜头光晕”滤镜制作光晕效果…………… 234



## 第12章 实用图像处理技巧

- 12.1 日常照片的常用处理…………… 236  
 实例143 简单的图片拼版…………… 236  
 实例144 套用模板…………… 238  
 实例145 白底标准照…………… 239  
 实例146 制作红、蓝底证件照…………… 240  
 实例147 为图片添加防盗水印…………… 241  
 实例148 统一处理大量照片…………… 242  
 实例149 去除简单水印…………… 244  
 12.2 日常照片的趣味处理…………… 244  
 实例150 虚化部分内容…………… 244  
 实例151 朦胧柔焦效果…………… 245  
 实例152 梦幻感唯美溶图…………… 248  
 实例153 换脸…………… 249  
 实例154 有趣的拼图…………… 252  
 实例155 可爱网络头像…………… 253  
 12.3 风光照片处理…………… 255  
 实例156 清新色调…………… 255

实例157 电影感色彩	257
实例158 水墨画	259
12.4 人像照片处理	261
实例159 卡通儿童摄影版式	261
实例160 书香古风写真	263



## 第13章 标志设计

13.1 层次感标志设计	267
实例161 层次感标志设计——制作切分感背景	267
实例162 层次感标志设计——制作文字部分	268
实例163 层次感标志设计——制作装饰元素	270
13.2 质感标志设计	271
实例164 质感标志设计——制作图形部分	272
实例165 质感标志设计——制作文字部分	274

## 第14章 VI设计

实例166 简约企业VI设计——LOGO	277
实例167 简约企业VI设计——辅助图形的制作	278
实例168 简约企业VI设计——制作名片	279
实例169 简约企业VI设计——制作信封	281
实例170 简约企业VI设计——画册封面	282
实例171 简约企业VI设计——制作信纸	284



## 第15章 海报设计

15.1 保护环境公益海报	286
实例172 保护环境公益海报——制作碎片部分	286

实例173 保护环境公益海报——制作人物部分	289
15.2 商场促销海报	290
实例174 商场促销海报——制作背景图形	290
实例175 商场促销海报——制作“门”中的人物	292
15.3 唯美电影海报	294

实例176 唯美电影海报——制作背景部分	294
实例177 唯美电影海报——制作人物部分	295
实例178 唯美电影海报——添加前景装饰	297



## 第16章 UI设计

16.1 扁平化天气小组件	300
实例179 扁平化天气小组件——制作底部图形	300
实例180 扁平化天气小组件——制作图形部分	301
16.2 外卖APP界面设计	302
实例181 外卖APP界面设计——制作图形部分	302
实例182 外卖APP界面设计——添加文字和图形	304
16.3 健康生活APP界面设计	305
实例183 健康生活APP界面设计——制作界面主体图形	305
实例184 健康生活APP界面设计——添加辅助图形以及文字	306
16.4 清新登录界面设计	308
实例185 清新登录界面设计——制作界面背景	308
实例186 清新登录界面设计——界面主体图形	309
实例187 清新登录界面设计——按钮及文字	310





## 第17章 网页设计

### 17.1 促销活动网页广告

- 实例188 促销活动网页广告——制作左上角图标..... 313
- 实例189 促销活动网页广告——制作主体文字背景..... 314
- 实例190 促销活动网页广告——制作主体文字..... 316
- 实例191 促销活动网页广告——制作其他图形..... 321

### 17.2 紫色梦幻感网页Banner

- 实例192 紫色梦幻感网页Banner——制作炫彩背景..... 323
- 实例193 紫色梦幻感网页Banner——制作主体文字..... 325
- 实例194 紫色梦幻感网页Banner——制作其他图形..... 328

### 17.3 网站搜索页面设计

- 实例195 网站搜索页面设计——制作标志部分..... 332
- 实例196 网站搜索页面设计——制作搜索框及按钮..... 334

### 17.4 运动主题网站页面

- 实例197 运动主题网站页面——制作网站导航栏..... 337
- 实例198 运动主题网站页面——制作网站左侧栏目..... 338
- 实例199 运动主题网站页面——制作网站主图..... 340
- 实例200 运动主题网站页面——制作网站底栏..... 341



## 第18章 书籍画册设计

### 18.1 书籍内页排版

- 实例201 书籍内页排版——左侧页面..... 343
- 实例202 书籍内页排版——右侧页面..... 345

### 18.2 时尚杂志封面设计

- 实例203 时尚杂志封面设计——制作背景..... 346
- 实例204 时尚杂志封面设计——制作前景文字..... 348
- 实例205 时尚杂志封面设计——制作封面上的光泽感..... 350

## 第19章 包装设计

### 19.1 休闲食品包装袋设计

- 实例206 休闲食品包装袋设计——制作包装平面图..... 353

- 实例207 休闲食品包装袋设计——制作包装的立体效果..... 355

- 实例208 休闲食品包装袋设计——制作其他包装..... 356

### 19.2 冲调饮品包装袋设计

- 实例209 冲调饮品包装袋设计——制作平面图背景部分..... 357
- 实例210 冲调饮品包装袋设计——制作咖啡杯部分..... 359
- 实例211 冲调饮品包装袋设计——制作文字部分..... 360
- 实例212 冲调饮品包装袋设计——制作其他图案..... 365
- 实例213 冲调饮品包装袋设计——制作立体包装袋正面..... 367
- 实例214 冲调饮品包装袋设计——制作立体包装袋侧面..... 368
- 实例215 冲调饮品包装袋设计——制作立体包装袋的光泽感..... 369

## 第20章 创意设计

### 20.1 创意汽车广告

- 实例216 创意汽车广告——制作背景部分..... 373
- 实例217 创意汽车广告——制作汽车部分..... 378

### 20.2 创意电影海报

- 实例218 创意电影海报——制作放射状背景..... 379
- 实例219 创意电影海报——制作装饰元素..... 382
- 实例220 创意电影海报——制作人像部分..... 384
- 实例221 创意电影海报——添加前景装饰..... 386

### 20.3 创意风景合成

- 实例222 创意风景合成——制作背景部分..... 387
- 实例223 创意风景合成——制作立体文字..... 389
- 实例224 创意风景合成——增强画面气氛..... 390

### 20.4 创意人像合成

- 实例225 创意人像合成——制作梦幻感背景..... 391
- 实例226 创意人像合成——制作人像妆面..... 393
- 实例227 创意人像合成——制作炫彩长发..... 394
- 实例228 创意人像合成——添加装饰元素..... 395





# 第 1 章

## Photoshop CC基础入门

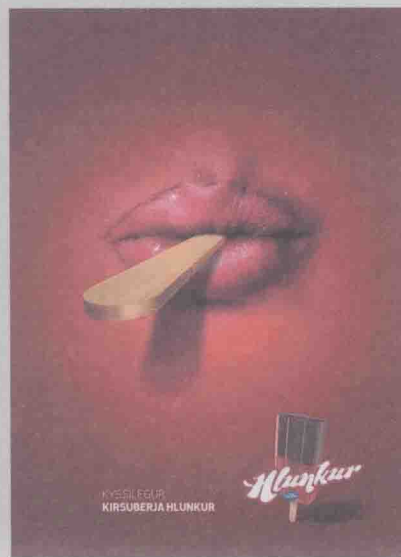
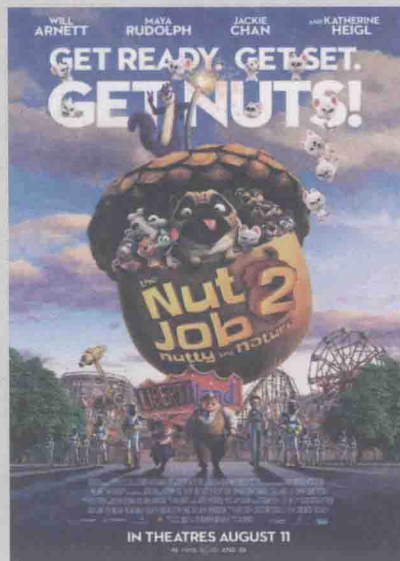
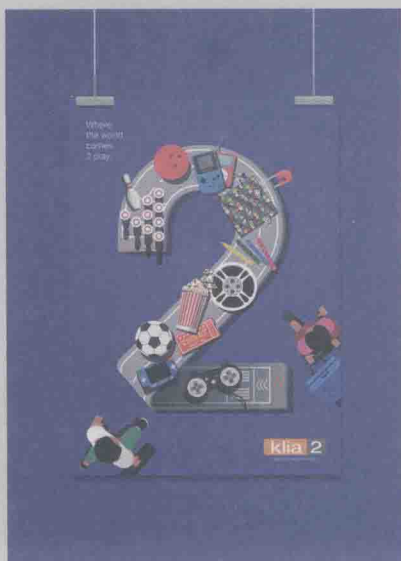
### 本章概述

本章是认识Photoshop的第一节课,通过本章的学习,用户需要对Photoshop有一个基本的了解,并熟练掌握在图层模式下的图像编辑方式,在此基础上才能更好地进行Photoshop操作的学习。

### 本章重点

- ◆ 掌握文档的创建、打开、置入、存储等基础操作
- ◆ 了解图层编辑模式
- ◆ 熟练掌握错误操作的撤销与还原撤销

/ 佳 / 作 / 佳 / 欣 / 赏 /



## 1.1 初识Photoshop

Photoshop是Adobe公司推出的一款专业的图像处理软件，其强大的图形、图像处理功能受到平面设计工作者的喜爱。作为一款应用广泛的图像处理软件，它具有功能强大、设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点。Photoshop被广泛应用于平面设计中的各个领域，无论是广告设计、包装设计或者VI设计，都少不了Photoshop的身影。

### 实例001 认识Photoshop的各个部分

文件路径	第1章\认识 Photoshop 的各个部分
难易指数	☆☆☆☆☆
技术掌握	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 打开 Photoshop 软件</li> <li>● 认识 Photoshop 的各个部分</li> <li>● 掌握菜单栏、工具箱、选项栏、面板、文档窗口的使用方法</li> </ul>
 扫码深度学习	

### 操作思路

学习Photoshop的各项功能之前，首先来认识一下Photoshop界面中的各个部分。Photoshop的工作界面并不复杂，主要包括菜单栏、选项栏、标题栏、工具箱、文档窗口、状态栏以及面板。本案例主要尝试使用各个部分。

### 操作步骤


成功安装Photoshop CC软件之后，单击桌面左下角的“开始”按钮，打开程序菜单并选择Adobe Photoshop选项。如果桌面有Photoshop CC的快捷方式，也可以双击该图标启动Photoshop CC软件，如图1-1所示。若要退出Photoshop CC软件，可以单击右上角的“关闭”按钮，也可以执行菜单“文件>退出”命令。为了显示完整的操作区域，可以先在Photoshop中打开一张图片，如图1-2所示。



图1-1



图1-2

Photoshop的菜单栏中包含多个菜单按钮，每个菜单又包括了多个命令，而且部分命令中还有相应的子菜单。执行菜单命令的方法十分简单，只要单击主菜单，然后从弹出的子菜单中选择相应的命令，即可打开该菜单下的命令，如图1-3所示。

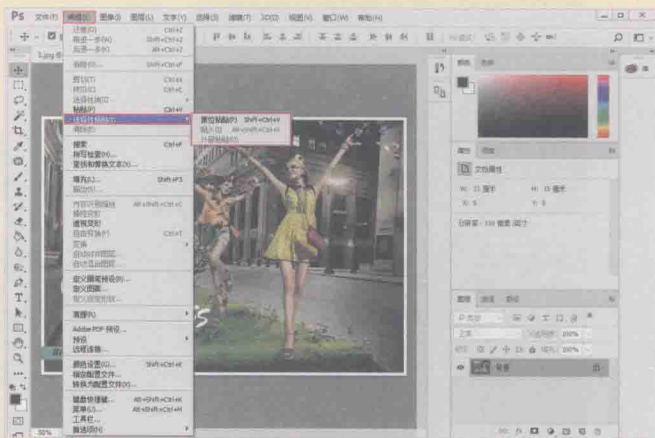


图1-3

将鼠标指针移动到工具箱中停留片刻，将会出现该工具的名称和操作快捷键，其中工具的右下角带有三角形图标表示这是一个工具组，每个工具组中又包含多个工具，在工具组上右击即可弹出隐藏的工具。鼠标左键单击工具箱中的某一个工具，即可选择该工具，如图1-4所示。

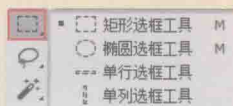


图1-4

使用工具箱中的工具时，通常需要配合选项栏进行一定的选项设置。工具的选项大部分集中在选项栏中，单击工具箱中的工具时，选项栏中就会显示该工具的属性参数选项，不同工具的选项栏也不同，如图1-5所示。



息包括：当前文档的大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息，单击状态栏中的三角形图标可以设置要显示的内容，如图1-8所示。



图1-8

默认状态下，在工作界面的右侧显示多个面板或面板的图标，面板的主要功能是用来配合图像的编辑、对操作进行控制以及设置参数等，如图1-9所示。如果想要打开某个面板，可以单击“窗口”菜单按钮，然后执行需要打开的面板命令，即可调出对应的面板，如图1-10所示。



图1-9



图1-10



图1-5

05 图像窗口是Photoshop中最主要的区域，主要是用来显示和编辑图像，图像窗口由标题栏、文档窗口、状态栏组成。打开一个文档后，Photoshop会自动创建一个标题栏。在标题栏中会显示这个文档的名称、格式、窗口缩放比例以及颜色模式等信息，单击标题栏中的 按钮，可以关闭当前文档，如图1-6和图1-7所示。

文件名称      选中图层      缩放比例      颜色模式      关闭文档



图1-6



图1-7


06 文档窗口是显示打开图像的地方。状态栏位于工作界面的最底部，用来显示当前图像的信息。可显示的信



### 提示 使用不同的工作区

在Photoshop中提供了多种可以更换的工作区，不同的工作区，界面显示的面板不同。在“窗口>工作区”子菜单中可以切换不同的工作区。

## 实例002 打开已有的图像文档

文件路径	第1章\打开已有的图像文档	
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术掌握	打开	

扫码深度学习

### 操作思路

当需要处理一个已有的图片文档，或者要继续做之前没有做完的工作时，就需要在Photoshop中打开已有的文档。在本案例中就学习如何打开文件。

### 案例效果

案例效果如图1-11所示。

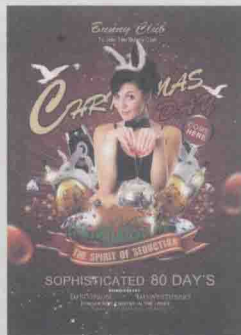


图1-11

### 操作步骤

执行菜单“文件>打开”命令，弹出“打开”对话框。在“打开”对话框中首先需要定位到打开的文档所在位置，然后选择需要打开的文件，接着单击“打开”按钮，如图1-12所示。随即选中的文件就会在Photoshop中打开，如图1-13所示。

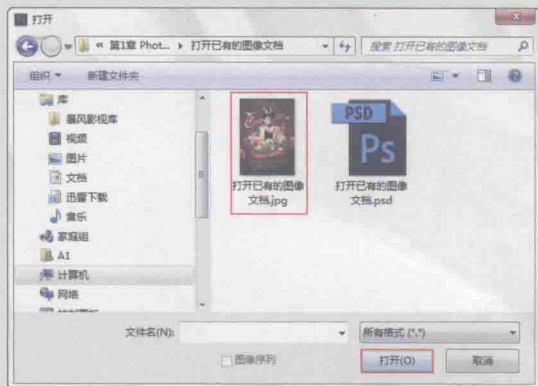


图1-12

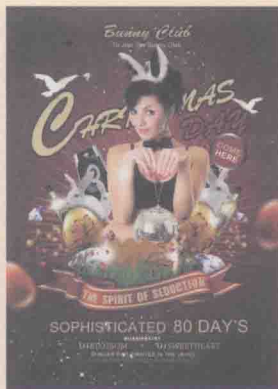


图1-13

### 提示 在Photoshop中能够打开的几种常见文件格式

在Photoshop中可以打开多种常见的图像格式文件，例如JPG、BMP、PNG、GIF、PSD等。

如果要继续做之前没有做完的工作时，或者需要对文件进行修改时，可以打开PSD格式的文件。执行菜单“文件>打开”命令，可以打开文档。还可以双击文件图标，如图1-14所示。随即可以打开该文档，如图1-15所示。

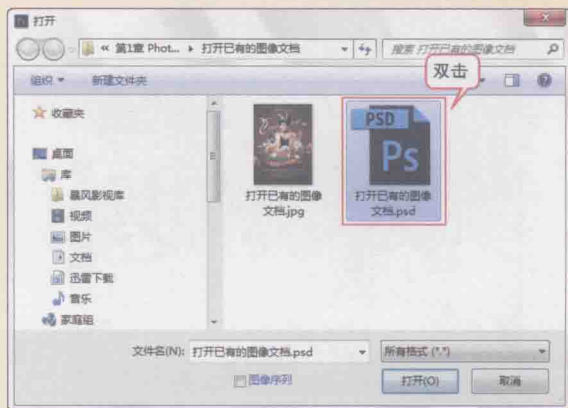


图1-14

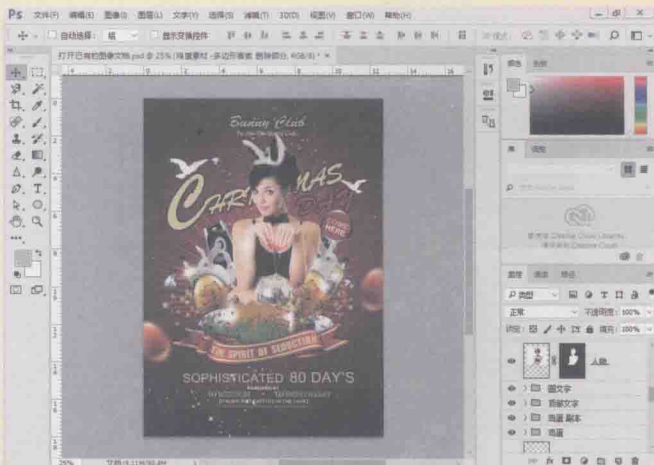


图1-15

## 提示 打开文件的快捷方法

使用Ctrl+O组合键也可以弹出“打开”对话框。

如果要同时打开多个文档，可以在对话框中按住Ctrl键加选要打开的文档，然后单击“打开”按钮。

**03** 想要打开最近使用过的文件，可以执行菜单“文件>最近打开文档”命令，在其子菜单中可以显示最近使用过的10个文档，单击文档名即可将其在Photoshop中打开。

## 实例003 使用打开、置入、存储制作简约画册版面

文件路径	第1章\使用打开、置入、存储制作简约画册版面
难易指数	☆☆☆☆☆
技术掌握	<ul style="list-style-type: none"><li>● 新建</li><li>● 打开</li><li>● 置入嵌入的智能对象</li><li>● 缩放、旋转、移动</li><li>● 存储、存储为</li><li>● 打印</li><li>● 撤销与还原撤销</li></ul>
 扫码深度学习	

## 操作思路

本案例讲解了制作一个作品的基本流程，练习了新建、打开、置入等基础操作。案例虽然简单，但涉及的知识点很多，这些操作很基础且在以后的制图操作中是很重要的。

## 案例效果

案例效果如图1-16所示。



图1-16

## 操作步骤

**01** 若要进行绘画就需要准备画纸，那么当用户想要制作一个设计作品时，在Photoshop中首先就需要创建一个新的、尺寸适合的文档，这时就需要使用到“新建”命令。执行菜单“文件>新建”命令，或按Ctrl+N组合键打开“新建文档”对话框，然后设置“宽度”为2480像素、“高度”为1851像素、“分辨率”为300像素/英寸，“颜色模式”设置为灰度。设置完成后单击“创建”按钮，如图1-17所示。文档就创建完成了，如图1-18所示。



图1-17



图1-18

**02** 接着执行菜单“文件>置入嵌入的智能对象”命令，在弹出的“置入嵌入对象”对话框中选择素材“1.jpg”，然后单击“置入”按钮，如图1-19所示。随即选中的素材会置入文档中，如图1-20所示。

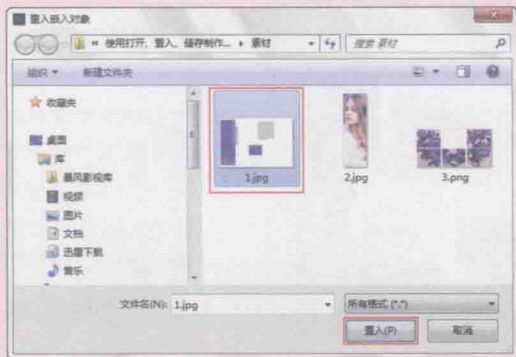


图1-19





图 1-20

**03** 此时置入的图片带有界定框，需要按Enter键确定操作，如图1-21所示。



图 1-21

**04** 接着将素材“2.jpg”置入文档中，如图1-22所示。此时图像会有界定框。接着将光标定位在图片上，按住鼠标左键拖动将其移动到画面右侧位置，如图1-23所示。



图 1-22



图 1-23

**05** 调整完成后按Enter键确定操作，如图1-24所示。置入的素材将作为智能对象存在，而智能对象无法直接进行图像内容的编辑，如无法进行局部的删除，或者在该图层上绘制一些内容等操作。但是智能对象可以进行移动、旋转、自由变换的操作。如果想要将智能对象转换为普通图层，需要在“图层”面板中右击该图层，并执行“栅格化图层”命令，如图1-25所示。



图 1-24

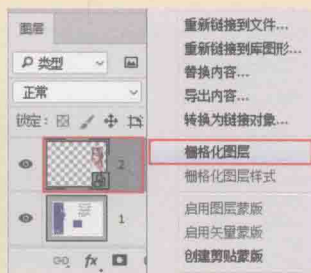


图 1-25

### 提示 撤销与还原撤销

在操作过程中失误是在所难免的，如果出现了错误操作，使用菜单“编辑>后退一步”命令的Ctrl+Alt+Z组合键可以退回上一步操作的效果，连续使用该命令可以逐步撤销操作。默认情况下可以撤销20个步骤。

如果要取消还原的操作，可以使用菜单“编辑>前进一步”命令的Ctrl+Shift+Z组合键，连续使用可以逐步恢复被撤销的操作。

**06** 使用同样的方法置入另外的图像，并放置在合适的位置，效

果如图1-26所示。



图 1-26

**07** 作品制作完成后就需要保存，执行菜单“文件>存储”命令，或者使用Ctrl+S组合键，随即会弹出“另存为”对话框，在该对话框中选择合适的存储位置，然后在“文件名”下拉列表框中输入合适的文档名称，单击“保存类型”下拉按钮，在下拉列表中选择“\*.PSD”格式，这个格式是Photoshop默认的存储格式，该格式可以保存Photoshop的全部图层以及其他特殊内容，所以存储了这种格式的文档后，方便以后对文档进行进一步编辑。设置完成后单击“保存”按钮，完成保存操作，如图1-27所示。接着在弹出的“Photoshop格式选项”提示框中单击“确定”按钮，如图1-28所示。

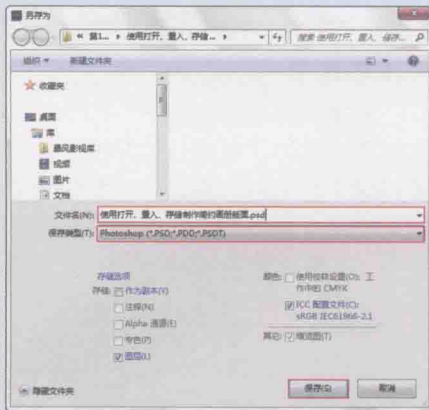


图 1-27

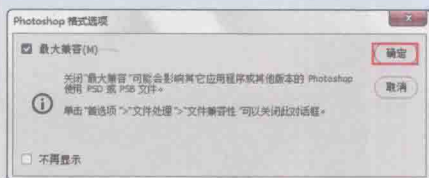


图 1-28