

国学经典故事

郑国 卫国 宋国卷

主编 万安培



长江出版传媒
湖北人民出版社

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷



主编 万安培

国学经典故事

·郑国 卫国 宋国卷·

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

图书在版编目(CIP)数据

国学经典故事 郑国 卫国 宋国卷/万安培主编.

武汉:湖北人民出版社,2018.1

ISBN 978-7-216-09433-7

I. 国… II. 万… III. 国学—通俗读物 IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 027775 号

责任编辑:靳 强

封面设计:刘舒扬

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

出版发行:湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号

印刷:湖北新华印务有限公司

邮编:430070

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16

印张:14

字数:263 千字

插页:3

版次:2018 年 3 月第 1 版

印次:2018 年 3 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-216-09433-7

定价:35.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

《国学经典故事》

编辑委员会

- 专家顾问: 李学勤 清华大学出土文献研究中心主任, 夏商周断代工程和中华文明探源工程首席专家
- 张希清 北京大学中国文化研究所所长, 著名文史专家
- 王震中 中国社会科学院学部委员、历史研究所副所长, 著名先秦史专家
- 刘玉堂 湖北省社会科学院副院长, 华中师范大学特聘教授, 著名楚文化专家
- 韩养民 西北大学历史学院教授, 著名秦文化专家
- 江林昌 烟台大学副校长, 山东师范大学齐鲁文化研究院院长, 著名齐鲁文化专家

主 编: 万安培

编辑委员会 (按姓氏笔画排序):

万安培 王 凡 王广西 邓 红 邓天洲 付武林
邢 磊 刘宝瑞 李会明 李勇卫 吴正章 邹进文
宋 海 陈以志 林明学 周 林 周 峻 周传琴
胡宏兵 贾志杰 夏绪虎 黄守岩 韩晓生 葛 文
童其志 游 峰 鞠加亮

编写组成员 (按姓氏笔画排序):

万俊峰 万憬浩 刘海燕 孙 乐 邱小明 汪子钧
张军翠 国应福 胡 博 谭晓艺 潘陈静

责任编辑: 陈晓东 邹少雄 靳 强 沈 红
余兆伟 黄 沙 刘天闻 刘 佳

中华优秀传统文化传承需要 国学传播方式的现代表达

（序言）

今天我们所说的“国学经典”，包括经、史、子、集等，范围是非常广泛的。广义的“国学经典”，包括一些著名的蒙学读物、诗词曲赋、志怪小说、世情小说、历史演义等。这些著作，不少是经过时间淘漉和历史沉淀的文化精品，是传统文化的精华。由优秀传统文化结晶形成的文化宝库，不仅是中华民族屹立于世界民族之林的独特标识，也是今天实现伟大复兴强国梦取之不尽、用之不竭的智慧之源。

中华优秀传统文化或者说国学经典的传承，不应该只是文史领域少数专家学者的孤芳自赏，至少应包括两个主要的内容。一是各级领导干部要带头学国学，以学益智、以学修身、学以致用、身体力行；二是要培养全民族特别是青少年研习国学经典的兴趣，借助于诵读经典，提高全民族的国学素养，激发青少年热爱中华文化的拳拳之心和殷殷之情。

近年来，由于党和国家的高度重视，一股学国学、讲国学，注重吸取优秀传统文化滋养的良好风尚正在形成。不过，就整体而言，国学经典的普及与推广还面临不少障碍：一是一些人墨守过去大批判的思路，对中国传统文化采取一概排斥、一棍子打死的态度；二是大众古文和传统文化基础知识薄弱；三是网络时代快餐文化盛行，大量挤占公众阅读的空间与时间。

对待历史虚无主义，最好的办法是人们通过阅读国学经典，从中汲取和提炼修身处世、治国理政的智慧，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。面对国学基础薄弱和快餐文化盛行的挑战，则必须考虑在经典传播表达方式上大胆突破创新。

研读国学经典是一种高含金量的文化阅读，除需要一定的古文功底，还涉及大量的历史典故知识。要营造全民学国学、讲国学的文化氛围，就必须在国学

经典的大众化、通俗化和趣味性方面做文章。这方面，先秦诸子百家早已为我们树立了榜样。他们在表达自己的政治观点和学术主张时，从来不是长篇大论和空洞说教，而是巧借通俗生动的寓言故事，来阐发修身齐家治国平天下的大智慧。面对互联网时代阅读形态、阅读人群和阅读终端的新变化，国学经典的传播不能沿袭传统的表达和传播方式，必须在创新上狠下功夫。习近平总书记提出要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。我以为，传统文化创造性转化和创新性发展的一个重要方面，就是国学传播方式的现代表达。中央电视台《中华诗词大会》节目大获成功就是一个重要例证。

以往的国学经典传播，大多是“原文+注解+翻译+点评”的模式。一些研究性著述引经据典，章节繁复，不厌其详，未能考虑互联网时代“90后”“00后”读者的感受。与传统的国学经典表达和传播方式相比，万安培先生主编的这套《国学经典故事》，至少具有以下三个特点：

第一是短小精悍，通俗易懂。从国学经典中选取情节精彩的篇章，以短小精悍的故事形式呈现，既保留了国学精华，又便于阅读记忆，还可进一步培养读者阅读经典原著的兴趣。

第二是系统全面。这套丛书上起先秦诸子，下迄清末，涵括了中国上下数千年主要国学经典著作，计划收录故事两万个以上，并配以《国学经典章句》与故事丛书配套出版。从目前已完成的春秋战国卷约2800个故事来看，这应该是一个较大的系统工程。《国学经典故事》和配套的《国学经典章句》的出版问世，将是国学经典普及的大事和幸事。

第三是生动活泼，寓教于乐。《国学经典故事》致力于发掘国学经典中脍炙人口、发人深省的内容，以讲故事的形式传播国学，实施伦理道德教化，受众面更宽，能充分发挥优秀传统文化滋养社会主义核心价值观的功能。以往一谈起国学经典，人们很自然联想到枯燥的“之乎者也”，现在改为轻松快乐讲故事，各个年龄层次和文化结构的人应该都会喜闻乐见。

2017年1月25日，中共中央办公厅和国务院办公厅联合印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，其中特别提到要深入阐发中华优秀传统文化精髓，创新表达方式，编纂出版系列文化经典，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式，构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局，推动中外文化交流，助推中华优秀传统文化的国际传播。万安培先生策划推出的《国学经典故事》系列，与该意见精神高度吻合。目前他们正策划将国学经典故事精华译成外文出版，争取将其作为中外文化交流的礼品书，期待国学经典像《格林童话》《安徒生童话》《伊索寓言》一样传遍世界，造福全人类。相信广大读者对这类助推中华优秀传统文化国际传播的尝试和努力，一定会给予充分肯定和大力

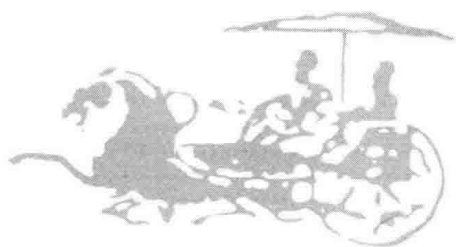
支持。

万安培先生是经济学专业博士，长期在金融部门工作，但他醉心文史，尝试国学经典传播方式的现代表达。2016年4月他推出“楚楚动人网”公众微信号，每天发表以国学经典故事为背景的短论，很受读者欢迎。作为企业界人士，能在繁忙的工作之余坚持国学研究，专注于经典传播，其精神令人感动，而他这种创新的国学经典传播方式也值得称许，这也是我很乐意为丛书作序的原因所在。衷心希望这套丛书能得到社会各界人士的喜爱，达到编纂者所希望的效果。

是为序。

郭齐勇

2018年2月23日



目录

contents

郑国卷

会封于郑·····	003
衅之以豕·····	003
郑人袭胡·····	003
多行不义必自毙·····	004
不至黄泉勿相见·····	005
言不由衷·····	005
绝其本根·····	006
先配而后祖·····	007
行出犬鸡·····	007
相时而动·····	008
王卒大败·····	008
齐大非吾偶·····	010
人尽可夫·····	010
渠弥为卿·····	011
不谢齐侯·····	011
妖由人兴·····	012
臣无二心·····	012

哀乐失时，殃咎必至·····	013
循海而归·····	013
郑杀申侯·····	014
朝不及夕·····	014
天之所启·····	015
好聚鹬冠·····	015
东道主·····	016
厉兵秣马·····	017
言听道行·····	018
铤而走险·····	018
察其所以·····	019
再拜而辞·····	019
失礼违命·····	020
兰有国香·····	020
染指于鼎·····	021
无德而贪·····	022
是国之灾·····	022
肉袒牵羊·····	022
郑伯其死·····	023
小国之道·····	024
为人国相·····	025
祸莫大焉·····	025
要人以盟·····	026
众怒难犯，专欲难成·····	028
模棱两可·····	028
应之无穷·····	029
诛杀邓析·····	029
子产相郑·····	030
何故无人·····	030
子产仁人·····	031
无日不惕·····	031
生在敬戒，不在富·····	032
有德则乐·····	033
将死而忧·····	033

子产献捷于晋·····	034
吾见其心·····	035
微君之惠·····	035
床第之言不逾阕·····	035
淫而不父·····	036
跋山涉水·····	036
伯有汰侈·····	037
我有田畴·····	038
政出多门·····	038
三辞为卿·····	038
子有美锦·····	039
择能而使之·····	040
不毁乡校·····	040
君子有四时·····	041
使女择焉·····	042
包藏祸心·····	043
凶人不终·····	044
郑人铸刑书·····	045
犹能为鬼·····	046
存亡之制·····	047
出一玉以起二罪·····	048
天道远，人道迩·····	049
授兵登陴·····	049
无过乱门·····	050
无求于龙·····	051
政宽则民慢·····	051
民将安归·····	052
百里不止·····	052
受鱼失禄·····	053
郑人买履·····	053
以死为乐·····	054
杞人忧天·····	055
为盗之道·····	056
重外拙内·····	057

被发行歌·····	057
华胥氏之国·····	058
不射之射·····	059
从沕鸟游·····	060
有神巫自齐来·····	060
人将保汝·····	062
大白若辱·····	063
养虎之法·····	063
至信之人，至诚感物·····	064
和者大不同于物·····	066
覆蕉得鹿·····	067
老成子学幻·····	068
中央之国·····	070
夜为人君·····	070
天下尽迷·····	071
须臾之忘·····	072
悲心更微·····	073
革之何为·····	074
形神不相偶·····	075
御寇好游·····	076
圣智为疾·····	076
吾之所使·····	077
博学多识·····	078
白马非马·····	079
愚公移山·····	080
夸父追日·····	081
扁鹊换心·····	081
抚心高蹈·····	082
响遏行云·····	083
纪昌学箭·····	084
徐以神视·····	086
巧夺天工·····	086
果于诬理·····	087
终北之国·····	088

含光之剑·····	089
得心应手·····	091
季梁得疾·····	092
子死不忧·····	092
名者伪而已矣·····	093
治家以及国·····	094
一毛不拔·····	095
人不衣食，君臣道息·····	096
农夫献曝·····	097
生死之道·····	097
成大功者不成小·····	098
德过其祖·····	099
疑人偷斧·····	100
得时者昌，失时者亡·····	100
歧途亡羊·····	101
请以为薪·····	103
果不知我·····	103
类无贵贱·····	104
恩过不相补·····	104
黑牛生白犊·····	106
吾富可待·····	106
戮力一志·····	107
息之将亡·····	107

卫国卷

康叔为卫君·····	111
举康叔为司寇·····	111
武公为公·····	112
戒以自微·····	112
夫人庄姜·····	113
骄奢淫逸·····	113

玩火自焚·····	114
大义灭亲·····	114
新台故事·····	115
李代桃僵·····	116
卫宣夫人·····	117
懿公好鹤·····	117
狄人伐卫·····	118
臣请为瀑·····	118
龟为有知·····	119
许穆夫人·····	119
戴公复国·····	120
诸侯辟疆·····	121
毁请从焉·····	121
师兴而雨·····	121
卫人伐邢·····	122
宁俞货医·····	122
愚不可及·····	123
同仇敌忾·····	123
苟利社稷·····	124
君其忍之·····	124
卫姑定姜·····	125
以俭为礼·····	126
攻出献公·····	126
过而不悛·····	128
宁殖之托·····	129
举棋不定·····	129
君失其言·····	130
惧死之速·····	130
子孙不变·····	131
惧犹不足·····	131
郊迎之竟·····	132
天所置也·····	132
所谓真人·····	133
灵公叛晋·····	133

濮水之上·····	134
靡靡之音·····	135
亦有逆鳞·····	135
梦灶见公·····	136
天寒凿池·····	137
教为务也·····	137
丧在北堂·····	138
君子安可毋敬·····	139
知过故兴·····	139
国之福也·····	139
一石三鸟·····	140
其君在焉·····	140
贞惠文子·····	141
君更图之·····	141
卫二乱女·····	142
送往迎来·····	143
招摇过市·····	143
无方之礼·····	144
非有大罪·····	145
称疾而留·····	145
功大名美·····	146
子赣之承·····	146
三穷而三通·····	147
天生仁人之心·····	147
嬖人求酒·····	148
结纓而死·····	148
盟免三死·····	150
小物不审·····	151
匠氏攻公·····	151
璧其焉往·····	151
爪牙之士·····	152
吴起休妻·····	152
不忍以身为沟壑·····	153
以是相参·····	153

治无小而乱无大·····	154
以嗣公为明察·····	154
以君为神·····	155
百金之马·····	155
人主之蔡姬·····	156
不如在民·····	156
以弗安而安·····	157
取金于蒲·····	157
以君令相公期·····	158
孟贲过河·····	158
缓于事已·····	160
卫宗二顺·····	161
卫人迎新妇·····	162
黎庄夫人·····	162
善相剑者·····	163
卫人嫁女·····	163
卫妇祈祷·····	163
谋以殉葬·····	164

宋国卷

微子立宋·····	167
肉袒面缚·····	167
常伦所序·····	168
宣公知人·····	169
民苦不堪·····	169
过而改之，是犹不过·····	170
吾弗敬子·····	170
宋人醢万·····	171
天下之恶一也·····	171
仁孰大焉·····	172
兹父让国·····	172

吉凶由人·····	173
宋襄求盟·····	173
仁义之师·····	174
退兵修德·····	175
襄公夫人·····	175
畴昔之羊·····	176
析骨而炊·····	177
弃君于恶·····	177
宋恭伯姬·····	178
同罪异罚·····	179
且诅有祝·····	179
小国之大灾·····	180
宗子维城·····	180
固不可解·····	181
不胜其怒·····	181
得华登矣·····	182
心之精爽·····	183
君有三善·····	185
殃及池鱼·····	186
宋公伐曹·····	186
许瑕求邑·····	186
李史受笥·····	187
君亡不从·····	187
鱼不可脱于渊·····	188
宋不可攻·····	188
以不受为宝·····	189
凡民有丧，匍匐救之·····	189
君日长矣·····	190
亡而能悟·····	190
实有所归·····	191
祥反为祸·····	191
正行以求之·····	192
群臣之畏·····	193
心犹可服·····	193

狂夫之大·····	194
臧子索救于荆·····	196
因卖楚重·····	197
宋有富人·····	197
歪理夺衣·····	197
不足专恃·····	198
宋鲍女宗·····	198
通乎大理·····	199
据地而吐·····	200
守株待兔·····	200
揠苗助长·····	201
杀敌为果·····	201
三年雕叶·····	201
视子犹蚤虱·····	202
以醉亡天下·····	202
美者自美·····	203
子亦犹是·····	203
改言自保·····	203
理其毁瑕·····	204
服丧而毁·····	204
何见于市·····	204
试度其功·····	205
白马之赋·····	205
绅之束之·····	206
酒酸不售·····	206
穿井得一人·····	206
坚瓠之类·····	207