

中國羅紋硯

朱明善 主編

西泠印社 出版社



中國羅紋硯

蔡鴻書



朱明善 編著
西泠印社 出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国罗纹砚 / 朱明善主编. — 杭州: 西泠印社出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-5508-2323-5

I. ①中… II. ①朱… III. ①石砚—鉴赏—玉山县
IV. ①TS951.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 024027 号

中国罗纹砚

朱明善 主编

出品人 江吟

责任编辑 来晓平 冯斌强

责任出版 李兵

责任校对 刘玉立

装帧设计 王欣

出版发行 西泠印社出版社

(杭州市西湖文化广场 32 号 5 楼 邮政编码 310014)

经 销 全国新华书店

印 刷 江西千叶彩印有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 18.5

印 数 0001—5000

书 号 ISBN 978-7-5508-2323-5

版 次 2018 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价 280.00 元

版权所有 翻印必究 印刷差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式: (0571) 87243079

《中国罗纹砚》编纂委员会

主 任： 朱明善
委 员： 缪恒军 杨 军 张晓忠 郑龙火
刘为民 李媛媛 章仁斌 程卫华

《中国罗纹砚》编纂委员会办公室

主 任： 李媛媛
副 主 任： 程卫华 尹玉燕 邱文华
执行主编： 廖芝军
封面题词： 蔡鸿茹
成 员： 周建明 姚 燕 廖芝飞 俞书林
吴肇建 聂道东 杨建民 王世军
章其林 张 超 孙文康 朱国彬
张建军 陈旭顺 徐裕良 张国清
叶金荣 顾思华 俞常芳 孙云四
张 翔 吴 旭
摄 影： 刘树桢 姜小华 李春英
美术编辑： 彭国群 陈建华 刘成文 王 浩
文稿撰写： 廖芝军

硯台筆墨基石
經脈先滑應心
硯贊
丁石



序

Preface

因“天帝遗玉，山神藏焉”的怀玉山而得名的玉山县，物华天宝，人杰地灵，素有“中国罗纹砚之乡”的美誉。县政协组织编纂一部系统论述罗纹砚的书籍，旨在进一步发掘和振兴中国罗纹砚文化，传承和弘扬中华优秀传统文化遗产，擦亮玉山这张国家地理标志文化名片，推动罗纹砚产业再上新台阶，助力新时代玉山经济社会高质量发展。

罗纹石盛产于玉山县境内风景秀丽的怀玉山脉龙头山至沙溪岭一带，因石质纯净、结构缜密、纹理细美如丝罗而获此名。以其开采制作而成的罗纹砚，历史悠久，文化积淀深厚。据清同治《玉山县志》载：“唐大历元年（766年）已有开采。石之属有体青而带白，纹直而理精者，出沙溪岭，可研。朱子（熹）称为怀玉研。”罗纹砚以其湿润似玉、发墨如油、历寒



不冰、宿墨不腐、磨无粉杂、无损笔毫等优秀特质，成为中国十大名砚之一，为历代名人雅士所珍爱。唐朝宰相、画坛巨匠阎立本隐居玉山时，偶得罗纹砚一枚，如获至宝，研墨绘画，感慨万千，后带“砚”朝圣，留下一段“宁研勿食”的佳话。南宋理学家朱熹的《怀玉砚铭》更是细数其优：“我辑附筒，大法以存，熟贄其宝，使之斯文，点窜之余，往寿客。墨尔毫端，俾元白。”当代著名学者、书法泰斗启功先生对罗纹砚爱不释手，称颂不已。历代或以题跋，或以词赋、诗文赞誉罗纹砚者甚多。罗纹砚历经千年，名贯华夏，备受推崇。

在历届县委、县政府的强力推动下，迎来了罗纹砚产业跨越发展的春天。玉山罗纹砚雕刻技艺申报江西省非物质文化遗产的成功，《玉山县罗纹砚企业标准》的颁布，冰溪河畔罗纹

砚雕刻一条街的开发，武安山下罗纹砚主题馆砚遇斋的建立，《家在砚乡》微电影的摄制，《罗纹砚赋》、《砚如画》等歌赋的涌现，可谓登高望远，新招频出，不断促进了罗纹砚产业的发展。尤其是许多砚界的精英回乡创业，一大批中青年能工巧匠脱颖而出，勇挑大梁，他们精益求精，推陈出新，砚品设计高雅、手法精细，因材施艺、就形而作，雕刻秀逸、剔透动人，各种款式的精湛砚品屡屡折桂，奖项不断，惊诧世界，演绎着“精美的石头会唱歌”的传奇。罗纹砚的产销量、出口量均居全国砚品之首，不仅畅销国内市场，还远销日本、东南亚、欧美等国家和地区，前景广阔。

《中国罗纹砚》一书资料翔实、内容丰富、图文并茂、雅俗共赏，集思想性、实用性、史料性、知识性和趣味性于一体，



这不仅是一部中国罗纹砚鉴赏的入门指南和科普读物，也是一部传承和弘扬中华优秀传统文化的史诗。

该书的编纂出版，得到了中共玉山县委、玉山县人民政府和有关单位的鼎力支持，深得各级领导、专家学者和玉山县雕刻艺术家协会的竭诚帮助，凝聚着编纂工作者的心血与汗水。在此，特致以最真挚的敬意和谢忱！

书籍出版在即，殊喜于怀。诸多感念，凝于笔端，寥作数言，以飨读者。
是为序。

朱明善

2018年1月

目录

Contents

一、中国罗纹砚史概述	5
1 魅力玉山	7
2 中国罗纹砚简介	15
3 罗纹砚的起源	21
4 唐宋明清罗纹砚	24
5 当代罗纹砚	30
二、名家眼里的中国罗纹砚	33
1 宝砚	35
2 中国罗纹砚	36
3 玉山罗纹砚中华名砚	37
4 关于故宫博物院藏御铭罗纹歙砚之新见	39
5 罗纹似水 色若青黛	40
6 罗纹似秋水	41
7 砚藏千秋故事 砚蕴万世尘缘	43
8 罗纹宝砚	44
9 千年儒山 万世罗纹	45



10 亘古奇石 绝美罗纹	46
11 怀玉齐天 罗纹似水	47
12 罗纹春秋	48
13 罗掩娇肤纹似水	49
 三、中国罗纹砚坑口分布与石品特征	 51
1 玉山县产砚乡镇示意图	53
2 砚界领导专家考察	54
3 砚石名坑实景图	57
4 罗纹砚的石品特征	65
 四、中国罗纹砚的制作流程	 67
1 古代制砚流程图	69
2 近代手工制作素砚流程图	76
3 近代手工制作雕砚流程图	82
4 罗纹砚制作流程	85
 五、中国罗纹砚的鉴赏	 101
1 罗纹砚鉴赏	103
2 砚铭欣赏	107
3 王正光浅谈罗纹砚的材质优与劣	110

4 砚墨不可废	114
六、玉山县砚台企业走过的光辉岁月	125
1 玉山县砚台厂	127
2 百年老字号：玉山县工艺院	132
3 童坊砚台厂	136
4 樟村工艺厂	139
5 必姆砚台厂	141
七、中国罗纹砚的传承与发展	143
1 玉山县雕刻艺术家协会简介	147
2 中国罗纹砚主题访谈	149
3 芝军领军	153
4 寻砚七里街	159
(1) 美化人生	159
(2) 弘隐之隐	162
(3) “彬”心研情	165
(4) 文心雕龙	169
(5) 金龙善石	172
(6) 砚岳之工	175
八、精品砚台欣赏	179
1 仿乾隆御题砚	181



2 2016年中韩非遗保护“逸品神工”精品砚台欣赏·····	190
3 2016年全国精品砚评比获奖作品欣赏·····	194
4 2017年全国精品砚评比获奖作品欣赏·····	199
5 玉山文化主题砚·····	214
6 “玉山工”精品砚欣赏·····	225

九、砚林文韵 243

1 《罗纹砚赋》·····	245
2 《罗纹砚》·····	247
3 散文《深山砚歌》·····	248
4 散文《砚乡行》·····	254
5 歌曲《砚如画》·····	264
6 高凤翰赏砚图·····	265

十、中国罗纹砚文史资料 267

1 国土资源部南昌矿产资源监督检测中心《鉴定报告》·····	269
2 《玉山罗纹砚企业标准》·····	272
3 江西省第四批省级非物质文化遗产名录（玉山罗纹砚）·····	281

十一、后记 283

1 后记·····	285
-----------	-----

目录

Contents

一、中国罗纹砚史概述	5
1 魅力玉山	7
2 中国罗纹砚简介	15
3 罗纹砚的起源	21
4 唐宋明清罗纹砚	24
5 当代罗纹砚	30
二、名家眼里的中国罗纹砚	33
1 宝砚	35
2 中国罗纹砚	36
3 玉山罗纹砚中华名砚	37
4 关于故宫博物院藏御铭罗纹歙砚之新见	39
5 罗纹似水 色若青黛	40
6 罗纹似秋水	41
7 砚藏千秋故事 砚蕴万世尘缘	43
8 罗纹宝砚	44
9 千年儒山 万世罗纹	45



10 亘古奇石 绝美罗纹	46
11 怀玉齐天 罗纹似水	47
12 罗纹春秋	48
13 罗掩娇肤纹似水	49
 三、中国罗纹砚坑口分布与石品特征	51
1 玉山县产砚乡镇示意图	53
2 砚界领导专家考察	54
3 砚石名坑实景图	57
4 罗纹砚的石品特征	65
 四、中国罗纹砚的制作流程	67
1 古代制砚流程图	69
2 近代手工制作素砚流程图	76
3 近代手工制作雕砚流程图	82
4 罗纹砚制作流程	85
 五、中国罗纹砚的鉴赏	101
1 罗纹砚鉴赏	103
2 砚铭欣赏	107
3 王正光浅谈罗纹砚的材质优与劣	110

4 砚墨不可废	114
六、玉山县砚台企业走过的光辉岁月	125
1 玉山县砚台厂	127
2 百年老字号：玉山县工艺院	132
3 童坊砚台厂	136
4 樟村工艺厂	139
5 必姆砚台厂	141
七、中国罗纹砚的传承与发展	143
1 玉山县雕刻艺术家协会简介	147
2 中国罗纹砚主题访谈	149
3 芝军领军	153
4 寻砚七里街	159
(1) 美化人生	159
(2) 弘隐之隐	162
(3) “彬”心研情	165
(4) 文心雕龙	169
(5) 金龙善石	172
(6) 砚岳之工	175
八、精品砚台欣赏	179
1 仿乾隆御题砚	181



2 2016年中韩非遗保护“逸品神工”精品砚台欣赏·····	190
3 2016年全国精品砚评比获奖作品欣赏·····	194
4 2017年全国精品砚评比获奖作品欣赏·····	199
5 玉山文化主题砚·····	214
6 “玉山工”精品砚欣赏·····	225

九、砚林文韵 243

1 《罗纹砚赋》·····	245
2 《罗纹砚》·····	247
3 散文《深山砚歌》·····	248
4 散文《砚乡行》·····	254
5 歌曲《砚如画》·····	264
6 高凤翰赏砚图·····	265

十、中国罗纹砚文史资料 267

1 国土资源部南昌矿产资源监督检测中心《鉴定报告》·····	269
2 《玉山罗纹砚企业标准》·····	272
3 江西省第四批省级非物质文化遗产名录（玉山罗纹砚）·····	281

十一、后记 283

1 后记·····	285
-----------	-----