

杨 烈 著

世界文学史

复旦大学出版社

杨烈 著
林骧华 编

世界文学史

復旦大學出版社



图书在版编目(CIP)数据

世界文学史/杨烈著;林骧华编. —上海:复旦大学出版社,2018.4
(复旦百年经典文库)
ISBN 978-7-309-13462-9

I. 世… II. ①杨…②林… III. 世界文学-文学史 IV. I109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 325775 号

世界文学史

杨 烈 著 林骧华 编
责任编辑/朱莉芝

复旦大学出版社有限公司出版发行
上海市国权路 579 号 邮编:200433
网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>
门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853
外埠邮购: 86-21-65109143 出版部电话: 86-21-65642845
浙江新华数码印务有限公司

开本 787 × 1092 1/16 印张 36.75 字数 588 千
2018 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-13462-9/I · 1089
定价: 95.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司出版部调换。
版权所有 侵权必究



杨烈先生（1912-2001）

第二卷: (另本)大友黑主

[另本] 大友黑主

第七卷: (另本)坂上是則

[另本] 坂上是則

第十四卷: 野馬塵埃裡, 真耶柳葉耶

野馬塵埃裡, 真耶柳葉耶。

第十五卷: 無題(?)

無題

水沫難消失, 浮萍一樣身

水沫難消失, 浮萍一樣身,

第十七卷: (另本)壬生忠岑

[另本] 壬生忠岑

白雪降歸山, 重重如絮積,
日歸後日歸, 老矣頭顱白,

白雪降歸山, 重重如絮積,
日歸後日歸, 老矣頭顱白。

日 (不誤“日”)

第十八卷: 柳為我身故, 傷悲腸苦時,

柳為我身故, 傷悲腸苦時。

相華兄: 前寄上《古今和歌集》譯后記, 不知收到否?

近日再讀該集, 又發現有幾處錯字或錯號, 請
你煩為改正一下, 列如上表。

《莎氏奇集》進展若何? 《麥克白斯》及譯后記
已付排印?

有暇命示知! 謝々!

此祝

櫻安!

楊烈 1982.10.29.

楊烈先生手迹

总 目

世界文学史 1

附录 567

 杨烈先生的学术思想 林骧华 569

 杨烈先生学术年表 林骧华 杨东霞 574

 诗人杨烈与他的浪漫主义情怀 童真在 579

目 录

序言	3
----------	---

古 代

第 一 章 古代埃及文学	9
第 二 章 巴比伦·亚述文学	30
第 三 章 希伯来文学	61
第 四 章 古代波斯文学	78
第 五 章 古代希腊文学	95
第 六 章 古代罗马文学	126
第 七 章 古代印度文学	149
第 八 章 古代中国文学(存目)	170

中 世 纪

第 九 章 阿拉伯文学	173
第 十 章 中世波斯(伊朗)文学	193
第十一章 中世欧洲文学	229
第十二章 中世印度文学	240
第十三章 中世中国文学(存目)	255
第十四章 中世日本文学	256
第十五章 中世朝鲜文学	288
第十六章 中世越南文学	298

近 代

第十七章 近代意大利文学	309
--------------------	-----

第 十 八 章	近代西班牙文学	328
第 十 九 章	近代法兰西文学	342
第 二 十 章	近代英吉利文学	371
第二十一章	近代德意志文学	397
第二十二章	近代俄罗斯文学	420
第二十三章	近代美国文学	453
第二十四章	近代欧美其他各国文学	472
第二十五章	奥斯曼土耳其文学	488
第二十六章	近代波斯文学	513
第二十七章	近代印度文学	517
第二十八章	近代中国文学(存目)	528
第二十九章	近代日本文学	529
第 三 十 章	近代朝鲜文学	551
第三十一章	近代越南文学	558

世界文学史

序言

这部书是把全世界作为一个整体,从古代、中世、近代、现代分为四个时期^①,按国别文学产生的先后,依次编排。今日世界各国交通方便、交际频繁的时代,把全世界作为一个整体的看法实在是太需要了。

其实,世界文化原是一个整体,国别之间、民族之间的文化以及文学原本是互相影响、互有关系,甚至同出一源的。举一些小小的例子来说。古埃及的纸草叫“巴比鲁斯”,古希腊文的纸叫 *παπυρος*,拉丁文叫 *papyrus*,英文叫 *paper*,德文叫 *Papier*,法文叫 *papier*,俄文的纸也有一个词叫 *папирус*。从这点看来,非洲的文化很早就影响了欧洲。再举一个例。人间最普通的几个字:弟兄、母亲、父亲,从印度的梵文,西经古波斯的《阿维斯特经》文,再西进入欧洲的古希腊文、拉丁文、德文而至于英文,它们的发音都是相近的。梵文念 *bhratar*、*matar*、*pitar*,古波斯文念 *bratar*、*matar*、*pitar*,古希腊文念 *φρατηρ*、*μητηρ*、*πατηρ*,拉丁文念 *frater*、*mater*、*pater*,德文念 *bruder*、*mutter*、*vater*,英文念 *brother*、*mother*、*father*。从这点看来,从南亚、西亚到东南欧、西北欧,都有共同的民族和文化的根源,这就是一般所说的印欧民族(亚利安民族)及其文化。

再就政治、军事方面而言,欧亚两洲也是从古就有互相关系的。印欧民族的迁徙,已是远古的事。就以有史以来的事例来看,也是交涉频繁的。公元前5世纪,波斯就曾两次进攻过欧洲的希腊,结果是失败。公元前4世纪,希腊在亚历山大统帅之下又进攻亚洲的波斯,并成立了地跨欧亚非的一大帝国。5世纪中叶,匈奴人就从亚洲进入了欧洲,而且威胁过罗马。8世纪初,阿拉伯人从北非渡过直布罗陀而进入了西班牙,并在那儿建立了伊斯兰国家。13世纪初,蒙古人进入欧洲,并统治俄罗斯近二百年。十字军东征,前后八次,亦共达二百年,使

^① 编者注:根据杨烈先生原先计划,现代部分另编一卷,并邀请了几位同事参与。但不及成书,仅有一部分手稿。

欧亚文化得到传播和交流。1453年奥斯曼土耳其攻下了东罗马的京城君士坦丁堡,进而占领东南欧,并建立了奥斯曼帝国近五百年。而欧洲呢,从15世纪、16世纪文艺复兴之后,商业遍及世界,促成工业发展,在科学、文化、军事诸方面都跃居优势,遂向全世界发展,向各大洲侵入。单以欧亚关系而言,欧洲自文艺复兴以后,反而向亚洲进攻,把亚洲沦为殖民地半殖民地。但是事情总是在不断变化的。20世纪初叶,殖民地、半殖民地的人民逐渐觉悟,起来革命,推翻欧洲的殖民主义的统治而独立,开辟了历史上的一个新时代。

这一新时代的特点,是人民觉醒起来当家做主,把人类的命运掌握在人民自己手里。但是,现在才开头,要完全达到这一目标,还需要做很多的工作。现在,从全世界的整个人类看来,还有相当大的一部分人仍处在愚昧状态之中,这对于创造人类的理想的未来,还是一大障碍。要扫除这一障碍,最重要的方法便是使人民能有文化、有知识、聪明起来,懂得并能掌握自己的命运。文学就是一个很重要的方法。我写《世界文学史话》的目标,也就在于向广大的读者介绍作为一个整体的全世界的文学概况,从而使大家去读更多的作品,了解人类各地各民族的思想感情,互相了解,互相帮助,共同携起手来为全人类的理想而奋斗。

杨 烈 1984.11.14.

目 录

序言	3
----------	---

古 代

第 一 章 古代埃及文学	9
第 二 章 巴比伦·亚述文学	30
第 三 章 希伯来文学	61
第 四 章 古代波斯文学	78
第 五 章 古代希腊文学	95
第 六 章 古代罗马文学	126
第 七 章 古代印度文学	149
第 八 章 古代中国文学(存目)	170

中 世 纪

第 九 章 阿拉伯文学	173
第 十 章 中世波斯(伊朗)文学	193
第十一章 中世欧洲文学	229
第十二章 中世印度文学	240
第十三章 中世中国文学(存目)	255
第十四章 中世日本文学	256
第十五章 中世朝鲜文学	288
第十六章 中世越南文学	298

近 代

第十七章 近代意大利文学	309
--------------------	-----

第 十 八 章	近代西班牙文学	328
第 十 九 章	近代法兰西文学	342
第 二 十 章	近代英吉利文学	371
第二十一章	近代德意志文学	397
第二十二章	近代俄罗斯文学	420
第二十三章	近代美国文学	453
第二十四章	近代欧美其他各国文学	472
第二十五章	奥斯曼土耳其文学	488
第二十六章	近代波斯文学	513
第二十七章	近代印度文学	517
第二十八章	近代中国文学(存目)	528
第二十九章	近代日本文学	529
第 三 十 章	近代朝鲜文学	551
第三十一章	近代越南文学	558

古代

第一章 古代埃及文学

世界四大文明古国的发源地都在大河流域,这证明文化的发生和河流有密切的关系。埃及的古代文化便是受尼罗河之赐。尼罗河每年的定期泛滥给两岸的土地带来了天然的肥料,给居住在那里的人民带来了丰收,因而使埃及古代的人民有了产生文化的条件。

在远古的时候,今日非洲的撒哈拉沙漠是一片密茂的森林和草原。尼罗河的若干支流流经这里,气候也很温和。这里住着原始的人类,他们以狩猎为生。后来气候发生变化,天气炎热起来,这片地上的植物被烧焦,终至变成沙漠。原来住在那里的人只好向东迁入尼罗河谷。由于尼罗河的肥美,宜于农耕,人们便定居下来,过着原始的氏族生活。由于生产技术的进步,兴建了很多的农事设备,如河渠陂塘,因而劳动力便有了大量的需要。为了争取更多的劳动力,便不断发生战争,抢夺战俘作为奴隶。这样便产生了奴隶制的社会以及随之而来的奴隶制国家。

埃及在历史上出现的时候,已是氏族社会过渡到奴隶社会的时期。

古代埃及有三千年之久,而且埃及的古代文化是光辉灿烂的。关于古代埃及的分期,是一个很复杂的问题。自从曼涅托的埃及诸王名表以来,两千年间异说纷纭,至今日仍然没有一定的分法;而且各王朝年代的起讫,更是说法不一。现参照诸史家的意见,将这古代分为三段:

古王国时代(前 3200—前 2151),包括第一王朝到第十王朝。第一王朝从公元前 3200 年美尼斯统一上下埃及算起。其实,在这以前至少还有几百年的时间是可考的;那时期埃及全国分为约四十个各自独立的州。有的史家单把第三到第六王朝(前 3000—前 2400)算作古王国时代,并特称为金字塔时代。有的史家把第七到第十王朝算为古王国和中王国之间的过渡期。古王国时代形成了强大的、中央集权的专制政体。它的首都在尼罗河下游和三角洲接壤处的孟非斯。

中王国时代(前 2151—前 1570),包括第十一王朝到第十七王朝。其中第十