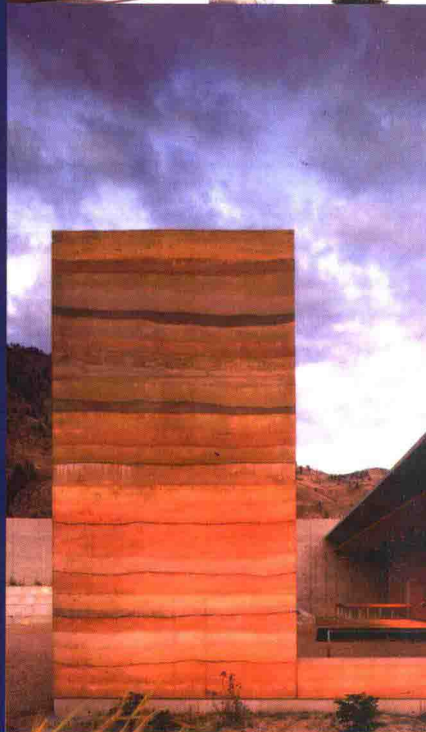
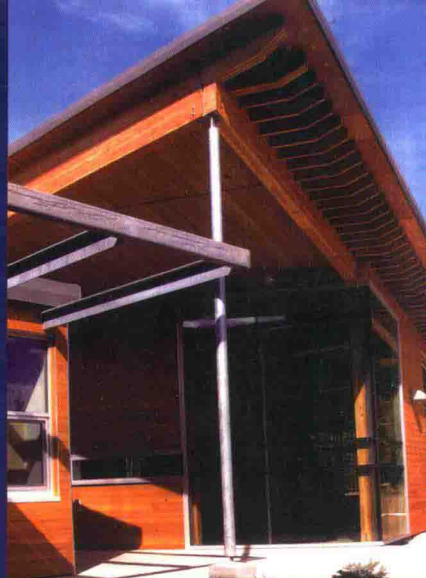


高等学校规划教材

Photoshop CS6 环境设计实例教程

耿新 洪樱 李刚 编著

中国建筑工业出版社



高

Photoshop CS6 环境设计实例教程

耿新 洪樱 李刚 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS6 环境设计实例教程 / 耿新, 洪樱, 李刚编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2018.8

高等学校规划教材

ISBN 978-7-112-22315-2

I. ①P… II. ①耿… ②洪… ③李… III. ①环境设计—计算机辅助设计—图像处理软件—高等学校—教材 IV. ①TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 123739 号

本书从 Photoshop 计算机软件基础知识入手, 以实际案例来讲解软件的使用技巧, 具有较强的针对性, 易读性, 专业性。本书重点介绍了 Photoshop CS6 在环境设计实际案例中的应用。本书可供高等学校环境设计、建筑学等相关专业的师生使用。

责任编辑: 聂 伟 王 跃

责任校对: 李美娜

高等学校规划教材

Photoshop CS6 环境设计实例教程

耿 新 洪 樱 李 刚 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行（北京海淀三里河路9号）

各地新华书店、建筑书店经销

北京点击世代文化传媒有限公司制版

北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 6¼ 字数: 148千字

2018年8月第一版 2018年8月第一次印刷

定价: 60.00 元

ISBN 978-7-112-22315-2

（32210）

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

（邮政编码 100037）

前 言

Adobe Photoshop 是当今环境设计中最流行的辅助计算机软件,主要用于效果图的后期处理,修饰效果图的缺陷部分,完善效果图的不足之处,使图像更具艺术美感。

本书分为3章,第1章重点介绍了Photoshop CS6的基础知识,包括操作界面,工具面板、图层面板和菜单栏;第2章为环境设计效果图常用技巧,通过阴影效果的制作、窗户环境的制作、漫射灯带的制作等实用案例进行介绍。第3章为环境设计效果图表现技法,用通俗易懂的方式介绍了室内平面图、景观平面图、室内效果图、景观效果图、实景拼接效果图在实际案例中的软件后期处理。

本书由西南民族大学耿新、洪樱、李刚编著。在编写的过程中,参考了相关著作、期刊及设计作品,在此向作者表示衷心感谢。本书可供高等学校环境设计、建筑学等相关专业师生使用。

由于编者水平有限,书中难免存在不足之处,敬请读者指正。

目 录

第 1 章 Photoshop CS6 概述

1.1 Photoshop CS6 界面简介	1
1.2 Photoshop CS6 工具面板	4
1.3 Photoshop CS6 图层面板	15
1.4 Photoshop CS6 菜单栏	18

第 2 章 环境设计效果图常用技巧

2.1 阴影效果的制作	50
2.2 窗户环境的制作	52
2.3 漫射灯带的制作	54
2.4 室内射灯光的制作	56
2.5 雾化效果的制作	58
2.6 分析图标的制作	60

第 3 章 环境设计效果图表现技法

3.1 室内平面图的后期处理	68
3.2 景观平面图的后期处理	74
3.3 室内效果图的后期处理	82
3.4 景观效果图的后期处理	88
3.5 实景拼接效果图的后期处理	94

附录 Photoshop CS6 常用快捷键	99
------------------------	----

参考文献	102
------	-----

第1章 Photoshop CS6 概述

关键词: 位图、基础工具。

学习任务: 掌握 Photoshop CS6 的操作界面并熟悉软件的操作工具与操作命令。

1.1 Photoshop CS6 界面简介

Adobe Photoshop, 简称“Ps”, 是由 Adobe Systems 开发的图像处理软件。Photoshop 的主要功能在于图像处理, 而该公司开发的软件“AI”则侧重于图像的制作。Photoshop 主要是对已有的位图图像进行编辑、修改、加工处理, 以及增加一些特殊效果, 其重点在于对位图图像的处理加工。该软件是环境设计专业主要的效果图后期制作软件。

本书以 Photoshop CS6 版本为例, 以 Windows 系统为运行环境, 重点介绍该软件在环境设计实际案例中的应用。

1.1.1 像素与位图

在 Ps 中, 像素是组成图像的基本单元。一个图像由许多像素组成, 每个像素都有不同的颜色值, 单位面积内的像素越多, 分辨率 (ppi) 就越高, 图像的效果越好。每个小方块为一个像素, 也可称为栅格。

位图是由像素组成的, 也称为像素图或者点阵图, 图的质量是由分辨率决定的。像素越高, 图像质量越清晰。矢量图的组成单元是描点和路径。无论放大多少倍, 它的图像显示质量都不会发生改变, 如图 1-1 所示。

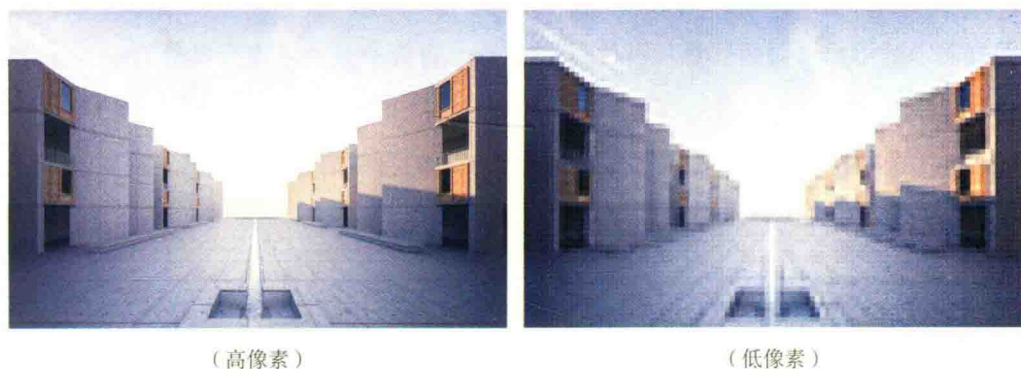


图 1-1 位图放大前后效果对比

1.1.2 Photoshop CS6 工作环境

双击启动 Photoshop CS6 软件进入 Photoshop CS6 操作主界面。Photoshop CS6 的主界面主要包含菜单栏、属性栏（选项栏）、工具面板和操作调板组成，如图 1-2 所示。

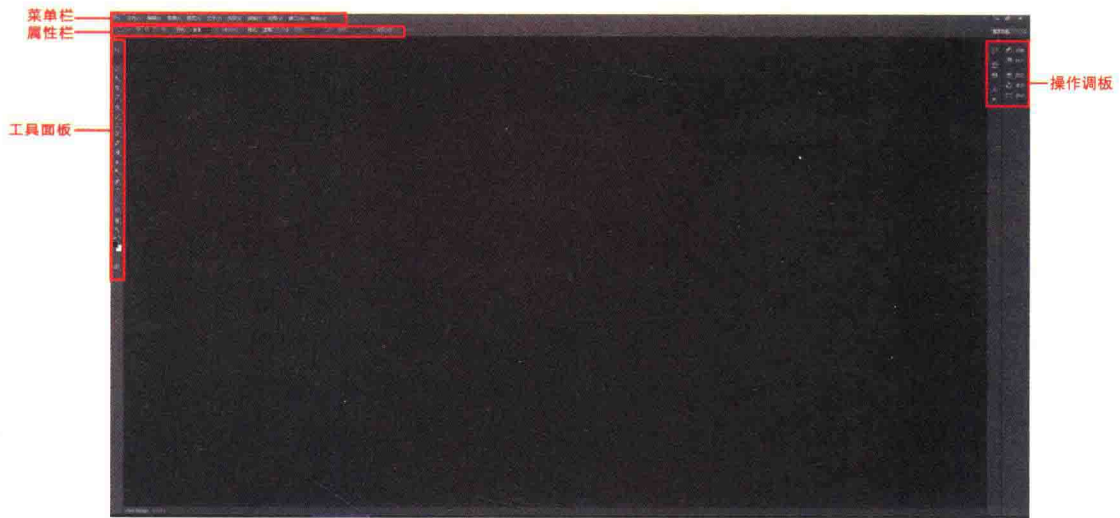


图 1-2 工作环境界面

1.1.3 菜单栏

菜单栏为整个环境下所有窗口提供菜单控制，包括：文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、视图、窗口和帮助 10 项，如图 1-3 所示。Photoshop 中可通过两种方式执行所有命令，一是菜单，二是快捷键。



图 1-3 菜单栏

1.1.4 属性栏

属性栏（选项栏）主要是显示工具栏中所选工具的选项信息，不同的工具显示不同的属性选项。图 1-4 为选择工具下的属性栏显示。



图 1-4 选择工具下的属性栏

1.1.5 工具面板

工具面板，也称为工具箱，如图 1-5 所示。Photoshop 中对图像的修饰以及绘图等工具，都从这里调用，拖动工具箱面板，可移动工具箱。有些工具的右下角有一个小三角形符号，这表示在工具位置上存在一个工具组，点击小三角符号可以扩展出若干相关工具。



图 1-5 工具面板

1.1.6 操作调板

Photoshop 工作界面右侧为操作调板，点击  符号可以展开面板，显示制作需要的各种常用调板，如图 1-6 所示。

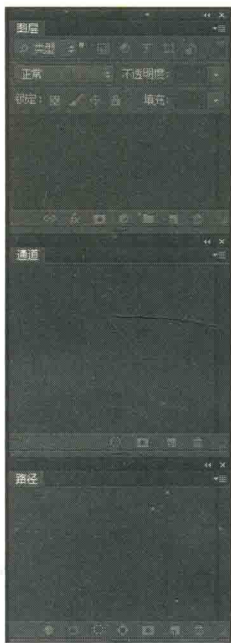


图 1-6 操作调板

1.2 Photoshop CS6 工具面板

工具面板是 Photoshop 最基础的命令工具，掌握各项工具命令是学好 Photoshop 辅助设计的首要前提。

1.2.1 选择类工具

Ps 可以针对不同的对象区域进行限定性选择，用以对图像特定区域进行编辑。选择类工具包括选框工具组、套索工具组、魔棒工具组，如图 1-7 所示。



图 1-7 选择类工具

矩形选框工具与椭圆选框工具用于框选方形与圆形区域，在绘制的同时按住【Shift】键，可以实现正方形与正圆的绘制。单行选框工具与单列选框工具用于选择一个像素的行与列。

技巧提示:

用选框工具选定一个区域以后,按【Shift】键再次选择另外区域可实现区域加选,按【Alt】键为减选。按【Ctrl+D】键为取消当前所选。

套索工具组可以针对不规则区域进行选择,执行套索工具按住鼠标左键不放的同时在选择对象上自由绘制,完成后松开鼠标,选区自动闭合,并形成自由选择区域。

执行多边形套索工具可根据需要自由选择图像轮廓范围进行勾选,如图 1-8 所示。

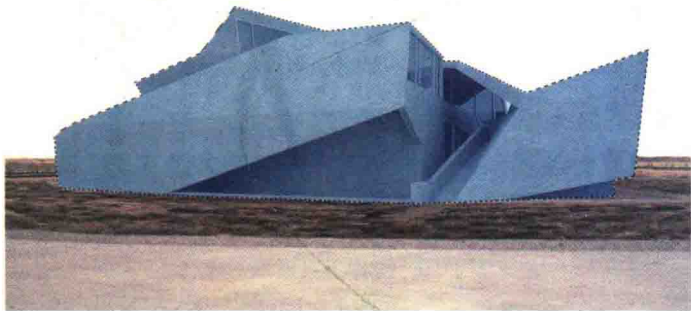


图 1-8 多边形套索工具自由勾选对象

磁性套索工具可以自动选择对象的轮廓,但仅限于选择对象背景较为整洁的图片,如图 1-9 所示。

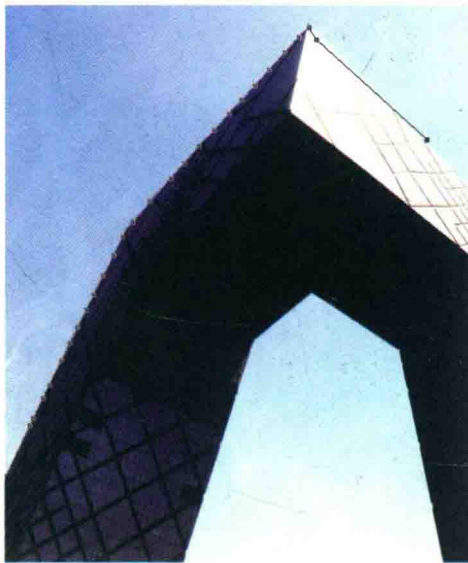


图 1-9 磁性套索工具勾选对象

魔棒工具组是利用色彩范围进行选择的工具。使用魔棒工具  可以选择色彩较一致的颜色区域作为选定对象。选用魔棒工具点击图像得到选区，按住【Shift】键继续用魔棒工具加选其他对象，如图 1-10 所示。



图 1-10 魔棒工具选取对象

使用快速选择工具  在需要选定的图像上按住鼠标左键进行涂抹，可以选定相似颜色范围的对象区域，按住键盘中的“[”键可以增大笔头，反之按住“]”键可减小笔头，如图 1-11 所示。

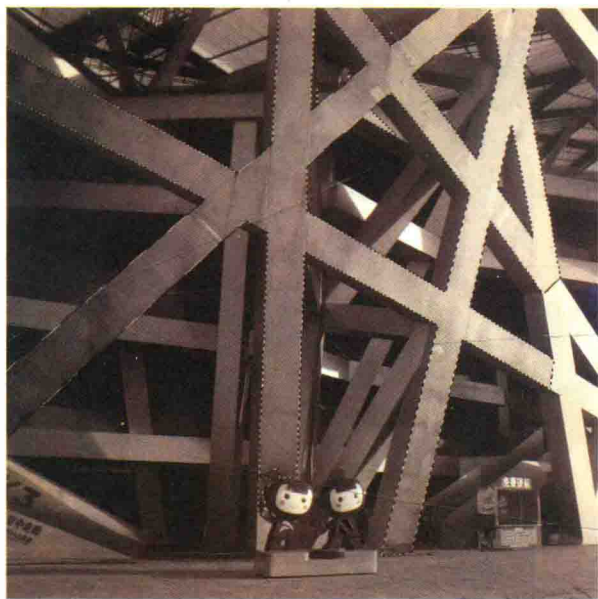


图 1-11 快速选择工具选取对象

1.2.2 绘图类工具

Photoshop CS6 绘图类工具由画笔工具、铅笔工具、颜色替换工具、混合器画笔工具、渐变工具、油漆桶工具、仿制图章工具、图案图章工具组成，如图 1-12 所示。



图 1-12 绘图类工具

使用画笔工具可在图层上绘制柔性笔触效果，其绘制是由鼠标左键控制自由绘制，同时配合前景色工具可以绘制不同颜色的笔触效果。画笔工具需要配合画笔工具属性栏使用，即编辑画笔的笔尖艺术效果、笔尖大小、笔触痕迹与底图的混合模式、笔触与底图的透明度大小和画笔绘制的流量大小，如图 1-13 所示。



图 1-13 画笔工具属性栏

技巧提示：

在选用画笔工具的时候，按住键盘“[”或“]”键可以更改笔尖的大小。当键盘为 CapsLock 大写锁定情况，此时快捷键不可用。

使用铅笔工具可在图层上模拟硬笔笔触效果，其使用方法与画笔工具类同。

技巧提示：

在选用画笔工具与铅笔工具时，按住键盘【Alt】键可以吸取图像中的颜色变为画笔的使用色。按住【Shift】键的同时绘制可锁定笔刷绘制直线效果。

使用颜色替换工具可更改图像的颜色，配合前景色工具，选取适合的颜色涂抹于对象上可实现对图像的颜色替换，如图 1-14 所示。



图 1-14 当前景色为蓝色，使用颜色替换工具后的效果

使用混合器画笔工具  可对绘制对象中的所有颜色进行混合绘制效果。

油漆桶工具  可以对图层进行颜色的填充，常在使用时通过选取前景色的颜色来填充选定区域色彩，如图 1-15 所示。

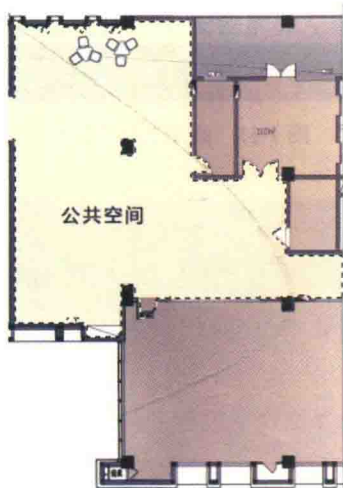


图 1-15 配合魔棒工具使用油漆桶对公共空间区域进行颜色填充

在油漆桶工具属性栏中,可以选择【前景色】或者【图案】填充。如果选用【图案】模式,可选择系统自带图案进行填充。

使用渐变工具可以对图像区域进行过渡效果的填充，如图 1-16 所示。

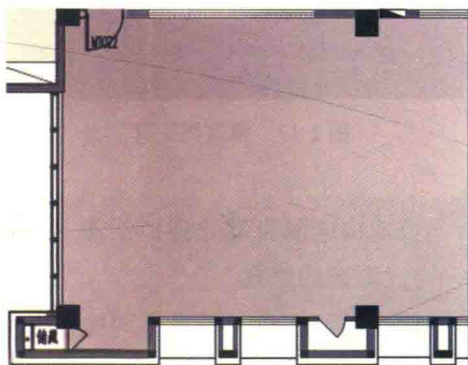


图 1-16 渐变填充效果

在渐变工具  属性栏中渐变类型依次分为线性渐变、径向渐变、角度渐变、对称渐变和菱形渐变。绘制时可根据图像需要选择适合的渐变类型。

通过点击渐变属性栏中的  渐变编辑器可以设置渐变效果和自定义渐变颜色。

仿制图章工具  的作用是对图像某一区域的图像进行复制，并应用到其他区域。使用时，先按住【Alt】键不放，鼠标左键点击复制区域，松开【Alt】键，在需要复制的区域按住鼠标左键涂抹，便可实现区域图案的复制。

技巧提示：

使用仿制图章工具时，按键盘中的“[”或“]”键可控制复制图章内容的大小。

使用图案图章工具  点击属性栏的  图案拾色器，可选择系统自带的图案进行绘制。

1.2.3 修改类工具

1. 修改类工具

Photoshop CS6 修改类工具主要针对效果图的后期修改润色，如图 1-17 所示。

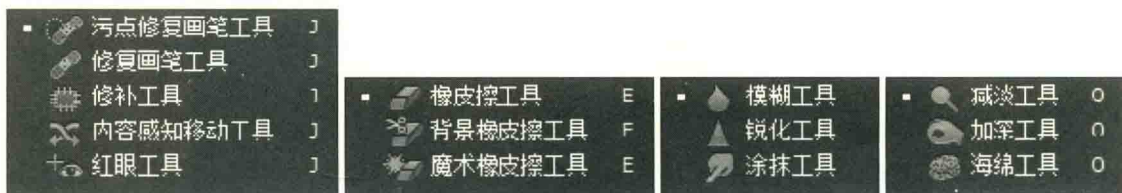


图 1-17 修改类工具

污点修复画笔工具可以快速由电脑自动处理掉图像上的污点或瑕疵，操作时按住鼠标左键涂抹污点区域，可自动完成图像的修复。

修复画笔工具的使用类似于仿制图章，与其不同的是会对原复制图像与修改图像进行自动修复。

修补工具可以选择自定的图像区域去修补其他图像区域，电脑自动完成区域修补，如图 1-18 所示。

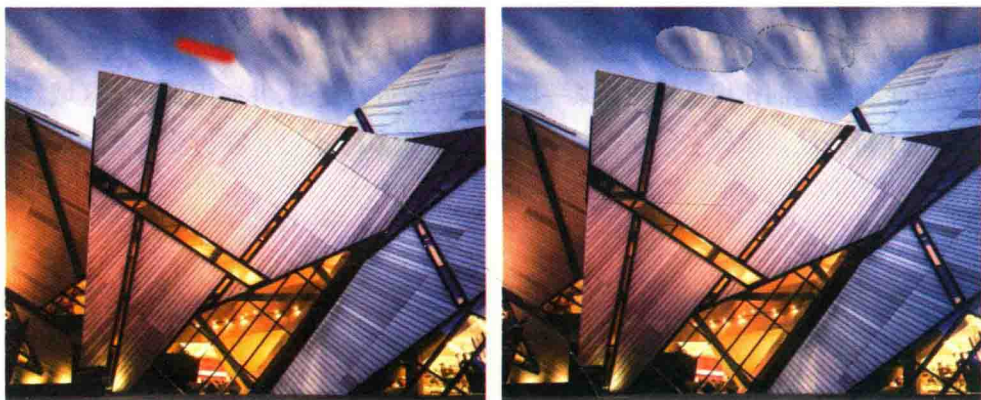


图 1-18 修补工具

内容感知移动工具可以精确地移动效果图中的某个对象，达到对图像修改的目的，如图 1-19 所示。

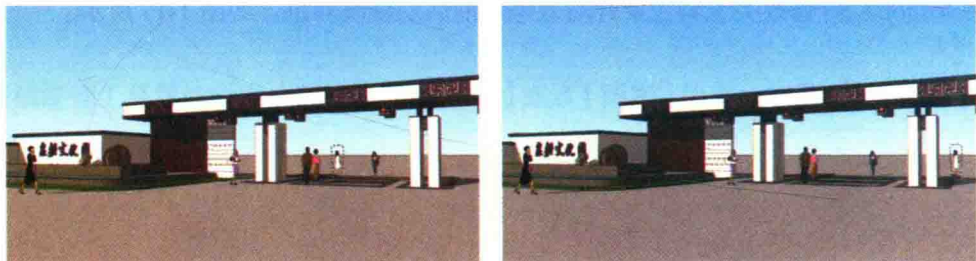


图 1-19 内容感知移动工具

红眼工具适用于人像摄影，修改照片中人像的红眼瑕疵。

橡皮擦工具可以擦除图像的像素内容。擦除的像素有两种情况，若该图像只有背景图，橡皮擦擦除部分显示为透明区域，若该图像有背景图层，擦除部分显示为下一层图像。

背景橡皮擦工具可以直接擦除图像背景图层，擦除部分直接显示出透明区域，如图 1-20 所示。



图 1-20 背景橡皮擦工具

魔术橡皮擦工具可以擦除同一相近像素的图像，如图 1-21 所示。

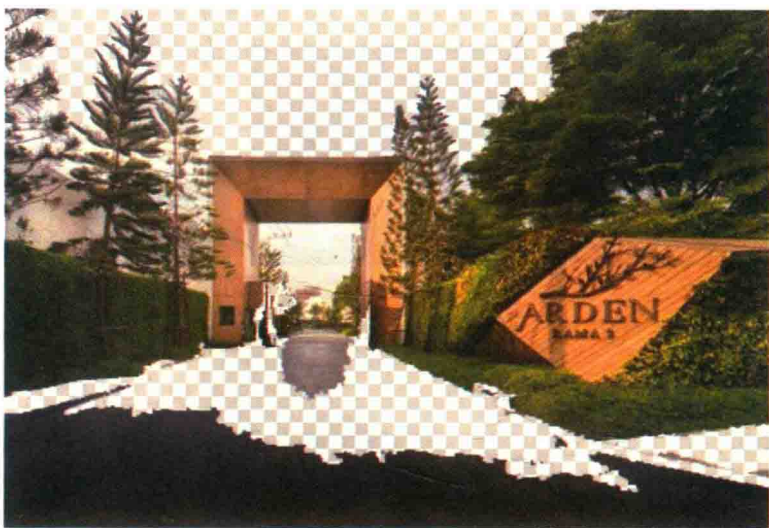


图 1-21 魔术橡皮擦工具

模糊工具可直接对图像施加模糊效果，如图 1-22 所示。



图 1-22 模糊工具

锐化工具可直接对图像施加锐化效果，使用方法与模糊工具相同。

涂抹工具可对图像像素进行移位，造成图像扭曲。

减淡工具可擦亮图像的明度。属性栏中可以选择分别对图像的中间调、阴影和高光进行提亮。

加深工具可降低图像的明度，使用方法与减淡工具相同。

海绵工具可更改图像的色彩饱和度。属性栏模式中有降低和增加两种修改方式。

2. 矢量类工具

Photoshop CS6 矢量类绘图工具主要用于图像路径的制作，适合图像中复杂、细致对象区域的选取与绘制，如图 1-23 所示。

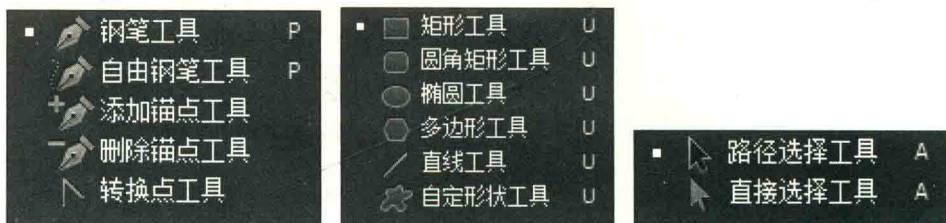


图 1-23 矢量工具组

钢笔工具可根据锚点逐步勾勒出图像中需要的对象形状。当用钢笔工具勾勒完成对象，在属性栏中可以点击建立选区或建立形状。也可使用鼠标右键单击已勾勒的对象，选择建立选区，或者填充路径，如图 1-24 所示。