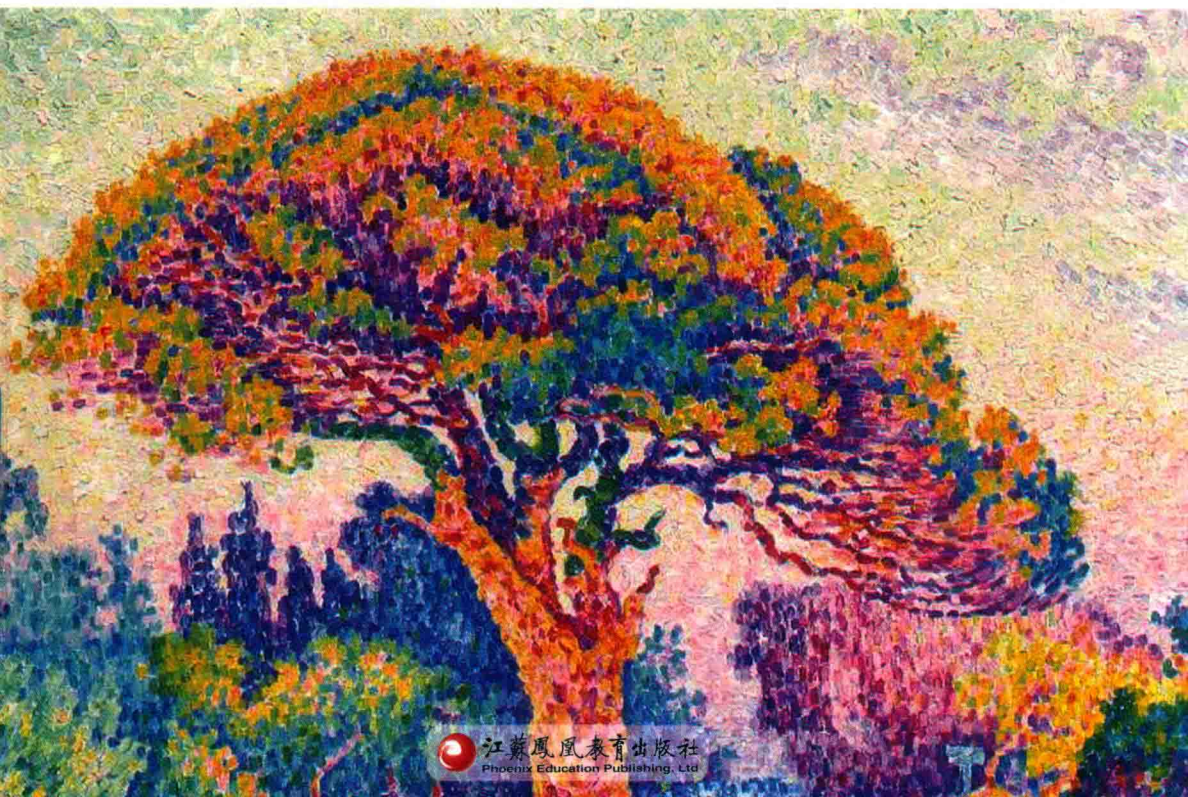




《幸福教育的样子》第三集

蓬勃生长 欢乐颂

杨九俊 著



G163-53
56
C11-3

蓬
勃
生
長
歡
樂
頌

《幸福教育的样子》第三集

杨九俊 著



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

图书在版编目(CIP)数据

蓬勃生长欢乐颂/杨九俊著. —南京: 江苏凤凰教育出版社, 2017. 5 (2017. 6 重印)

(幸福教育的样子; 3)

ISBN 978-7-5499-6430-7

I. ①蓬… II. ①杨… III. ①教育理论—文集
IV. ①G40-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 102797 号

- 书 名 蓬勃生长欢乐颂
作 者 杨九俊
责任编辑 刘国颖 杨文颖
出版发行 江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京前锦排版服务有限公司
印 刷 江苏中山印务有限公司(电话 0511-86917816 86917818)
厂 址 丹阳市朝阳路1-3号
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 17
版 次 2017年6月第1版
2017年6月第2次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-6430-7
定 价 35.00元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
公 众 号 苏教服务(微信号: jsfhjyfw)
邮购电话 025-85406265, 025-85400774, 短信02585420909
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

上篇 筑梦未来

- 最美教育的样态：蓬勃生长 / 2
- 做追梦的人 / 7
- 彰显“一致性” / 10
- 筹谋规划绘蓝图 / 13
- 激活执行力 / 16
- 调适关系 优化生态 / 20
- 落地生根才成文化 / 25
- 校本管理：一种本土化的诠释 / 29
- 江苏省名校发展的现状、经验与问题 / 32
- 我国基础教育课程改革顶层设计的基本思想 / 40
- 新课程三维目标：理解与落实 / 52
- 课程标准的基本精神与教学期待 / 64
- 学校课程能力的实践创新与模型建构 / 78
- 新课程实施中的学校课程能力建设 / 90
- 经济社会发展与课程改革 / 102
- 世界各国中小学课程改革的主要趋势 / 107
- 在思想的碰撞中前行 / 112
- 样本先行 引领发展
- 关于课改样本本校建设的实践与思考 / 114
- 学校课程能力“再造”
- 基于江苏省若干所学校的案例分析 / 120
- 学校个性、文化传承与校本课程 / 127
- 课程改革实验的推进策略 / 131
- 激活“准主体” / 141
- 语文教改热点问题的回应 / 144
- 预设与生成的辩证思考 / 156
- 教学细节的特征与应用 / 170

下篇 行板如歌

- 学会思考 / 176
- 创造教学研究的黄金时代 / 179
- “教师即课程”的生动实践 / 183
- 如水之美 / 188
- 乐行新歌
- 记冯雅静园长和她的“乐教育” / 191
- 改进教学行为的有效探索 / 198
- 幸福在故事里 / 203
- 温度的生成 / 209
- 学校特色建设的文化选择
- 以张家港市合兴小学为样本 / 213
- 翠绿的童心在生长 / 220
- 行为抉择源于教育理想 / 225
- 用心、用力、用情 / 228
- 教鲜活的语文 / 231
- 向往真善美，走向高境界
- 袁爱国和他的语文教学 / 236
- 精致语文随感 / 246
- 读写结合，展开作文教学的新画卷 / 249
- 走向乐学乐教的胜境 / 252
- “有氧”即激活
- 浅谈“有氧英语” / 255
- 拾级而上天地宽 / 260
- 满满的师爱 / 263
- 后记 / 266

上篇



筑梦未来

最美教育的样态：蓬勃生长

积极心理学的创始人塞利格曼教授，曾用“蓬勃人生”一词表述具有持久幸福的含义。我非常乐意借用这个说法，用“蓬勃生长”来描述最美教育的样态。

蓬勃生长是完整性生长

生命体所有的方面都很健康，才可能蓬勃生长。否则，即使在生长，也是病态的，甚至会逐步殃及生命体本身。生命的完整性可以从双重生命的意义上去理解。学者们认为，人的特质，就在于人是有双重生命的。人不仅有自然生命，还有文化生命；不仅有物质生命，还有精神生命；不仅有个体生命，还有社会生命；不仅有自在生命，还有价值生命；不仅有本能生命，还有智慧生命。需要明确的是：第一，强调双重生命，并不贬抑自然的生命，自然的、物质的生命是完整生命的首要条件，所有精神的、文化的意蕴都要作用于它。科学研究发现，人的大脑功能首先是确保生存需要，其次是满足情感，再次才是进行认知。如果违反了这个基本规律，生命的本能的生机就会受到压抑，生命的痛苦感就会增加，生命的安全感就会受到威胁。令人遗憾的是，在不少学校，不少家庭里，这个顺序是颠倒的，于是我们在那里就很难寻觅到活泼泼的生命。第二，在教育情境中讨论生命生长，主要是指精神成长。康德认为，教育就是使人成为人。后者的“人”指的是具有完整生命的人。相对于前者，其区别主要在于精神发育、精神成长。许多思想家、教育家讲过类似的话。

比如，怀特海说过：“教育的全部目的就是使人具有活跃的智慧。”雅斯贝尔斯说：“教育活动关注的是，人的潜力如何最大限度地调动起来并加以实现，以及人的内部灵性与可能性如何充分生成。”蒙台梭利说“教育改革催生新人”。所谓“新人”，是由于其远见卓识能够指导和塑造人类的未来。可见，学校的重心是引导学生的精神成长。第三，即是精神哺育，也有其完整性的问题。有的专家批评“高中无教学”，只有讲题目、做题目、考题目，就是因为有些学校知识教学被异化了：学科知识被异化为纸笔测试，可以反映成绩的知识点，知识点的教学被异化为讲题目、做题目。我曾经依据《圣经》故事提过一句口号：“让学校到处流淌着奶和蜜。”知识教学展现的应当是一个真善美相互交融的完整世界，学生不仅要学到知识，还应当领悟到思想，体验到情感，这是“上帝的旨意”，也应当是教育的本质追求。第四，精神的哺育也是在优化身体的生长。中国古代的身体观中有“治血气”一说，人们所讲的“气”除了调节身体，还有道德与形而上的内涵。所谓“德润身”“践形生色”是也。“腹有诗书气自华”也是讲的精神营养“美其身”（荀子）的功能。认识到这一点，其实也是对精神哺育提出了更高要求。

蓬勃生长是规律性生长

儿童的成长自有其规律，鲁迅先生说“不要逆天行事”，就是指教育孩子不要违反自然规律。蓬勃生长一定要遵循、契合儿童发展的基本规律，顺其自然地引导向上。第一，要高度重视童年的价值。人的一生都有童年的影子。周国平说：“在一个看似懵懂的孩子身上，都有一个灵魂在朝着某种形态生成。”刘晓东说：“如同树木一样，那最初的年月被记录在年轮最核心处。”因此，要在完整一生的意义上认识幸福童年的重要性。教育应当引导儿童在幸福生活中准备未来的幸福生活，而不是搞得那么面目狰狞，面目可憎。惠特曼在《有个天天向前走的孩子》中认为，教育应当融入孩子们拔节生长的过程：“有个天天向前走的孩子，他只要天天观看某个东西，他就会变成那个东西，在当天或者当天的某个时候，那个对象就会成为他的部分，或者继续许多年或一个个世纪连绵不已。”第二，要努力延续童年精神。波特莱尔说：“天才就是随手被抓回来的童年。”马克思说：“一个成人不能再变成儿童，否则就变得稚气了。但是，儿童的天真不应使成人感到愉快吗？他自己不应该努力在一个更高的阶梯上把儿童的真实再现出来吗？”怎么能够在成年以后，还保持

儿童那些可贵的特质呢？这就需要把“幼态持续”作为教育的任务之一。生物进化论认为，人在长期进化的过程中，形成的个体不成熟就离开母体的特点显然给婴儿带来危险，但非常有利于人们保持童年的特征，诸如欢笑、惊奇、信任、开放态度和好奇心等，这些童年期的主要行为特征保持到成熟期甚至老年期，就成为人们健康生存的重要表征。因此，应当如杜威所说，要认真关注儿童未成熟状态的优点，优化教育的设计和具体环节，让童心、童真、童思、童趣伴随终身。第三，要关注儿童成长的节律。节律是指季节时令或者某些物体运动的节奏和规律。与大自然一样，人的生命也有其节奏和变化，很多专家在这方面都做过深入的研究。怀特海指出学生的发展要经过“浪漫阶段——精确阶段——综合阶段”，皮亚杰也提出儿童发展的关键期理论，等等。在一定意义上，对儿童教育也是“好雨知时节”，在个体没有完全成熟时，应当在适当的时间进行适当的教育，以求得最佳的教育效果。恰逢其时，恰如其分，恰到好处，才可能期盼“晓看红湿处，花重锦官城”的胜景。

蓬勃生长是独特性生长

每个儿童都是一个独特的世界，恰如小原国芳所说：“‘人’亦即应能动手动脑求美行善且其自身井然有序的一个大宇宙……这些大宇宙在通过自身的发展完善而发挥各自的天性时，将呈现出一个其他任何东西都不能代替的，松竹相别、菊堇各异、独一无二的美妙世界。”最好的教育是最适切的教育，最好的生长是各美其美的生长。第一，认识“这一个”。卢梭说：“上帝创造了我，然后把模子打碎了。”现代教育的弊病则在打造模子，让教育过程变成生产流水线，造就千人一面的产品。教育的首要任务就在于认识儿童，理解儿童，真正走进儿童的世界。如是，才可能贴着孩子走，创造适切的教育。特别要注意的是，不能仅仅关注学生成绩，还要重视学生个体性格的差异性。仅就学习而言，个体性格会带来对某些学习方式的偏好，会形成不同的学习风格和学习方式选择的倾向性，在这个方面理解学生才能真正加强教学的针对性，改进学生的学习。我们要谨慎对待经典理论，诸如男女性别差异的理论，关键期、敏感期的理论，左右大脑功能定位的理论，多元智能理论，等等，这些理论有一定的道理，但不能用它们去“套”每个鲜活的个体。理论总是灰色的，生命之树常绿，要尊重每一个独特的生命。我们还要密切关注独特性形成中的发展性，比如用多元智能审视，儿童在不同领域的表现是有差异的，但有的儿童也许

需要“等待”，有的儿童在某些优势领域对其他领域有正相关的影响作用。只有真正认识了“这一个”，教育才能真正开始。第二，要为学生个性发展提供丰沃的土壤。学校的校本课程，在国家的顶层设计中，就是为了更好地适应学校，适应学生，校本课程需要有选择性，使每个孩子的个性发展都能汲取特有课程的滋养。课堂教学活动的设计，要考虑在班级授课制的安排下，怎样照顾不同层次的学生，怎样照顾特殊学生，即使是走班选课也仍然存在同类问题。学校是育人的重要阵地，要为学生个性特长的培养和表现创造更多的机会。校本评价制度，要突出多样性、多元性，切忌用一把尺子丈量那么多鲜活的个体生命。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，学校的评价制度应该为生成这样的理想境界提供可能性。

蓬勃生长是气象万千的生长

林庚教授有一篇《盛唐气象》，他认为“盛唐气象所指的是盛唐时期诗词中的蓬勃的气象，这种蓬勃不只由于它发展的盛况，更重要的乃是一种蓬勃的思想感情所形成的时代风格。”我非常喜欢把“盛唐气象”这一概念迁移到学校教育的情境中，我以为只要体现盛唐的精神实质，都可以喻为“盛唐气象”。我们办学校，办教育，我们引导孩子成长，就是向往、期盼、实现这种“盛唐气象”。参照林庚教授的阐述，“盛唐气象”的体现，第一，要有壮阔的境界。盛唐未必诗作最多，但肯定算是较多。从《全唐诗》收录看，盛唐时期诗人有 274 人，作品 6 341 首。没有一定的数量，大概也难以讨论气象。林庚先生在文章中列举的第一首代表作是唐初王绩的《野望》，其中有句“树树皆秋色，山山唯落晖。牧人驱犊返，猎马带禽归。”林庚先生认为，“这形象比一切唐初的诗篇更早地反映出了在新的统一的局面下和平生活的环境与人民各得其所的心情”，而其“树树”“山山”创造了阔大的境界，想必也是被林先生看重的原因。儿童的蓬勃生长，不是指一个孩子，而是指一个个孩子；不是指一所学校，而是指一所所学校，至少是一批学校。江苏省教育厅副厅长朱卫国近些年提出要建设高品质示范高中，我认为“蓬勃生长”当是高品质示范高中的重要表征。江苏需要一批批具有高品质示范性的学校，这样才能形成喜人的气象。第二，要有活力和朝气。如果单纯按数量说，中唐是超过盛唐的。但人们认定盛唐时代是唐诗的高峰，这是就质量而言的，盛唐气象在本质上体现了时代性格，这样的性格特征就是蓬勃的朝气，青春的活力。林庚先生讨论时引了朱彝尊的一段话：“唐

诗色泽鲜妍，如旦晚脱笔砚者；今诗才脱笔砚，已是陈言。”新鲜的品格，浪漫的情怀，正是盛唐气象动人之处。办学校，教学生，亦当如此。学生要有朝气，而不是如人们感叹的一个个成为“小大人”“小老人”。学校要有活力，“我来到这个世界，为了看太阳”，要有理想的追求，蓬勃的朝气。老气横秋不是我们向往的“新人”，死气沉沉孕育不出“明天的太阳”。第三，要有浑厚的意蕴。林庚先生引《沧浪诗话》言：“盛唐诸公之诗，如颜鲁公之书，既笔力雄壮，又气象浑厚。”他是赞成“气象”的最高标准是浑厚。在与汉魏风格比较时，林先生说：“盛唐则由于致力捕逐而获得最直接鲜明的形象，它好像是已经展开来真金美玉的矿藏，美不胜收地放出异样的光彩，这就不能说是混沌，只能说是浑厚了。”“浑厚”用于对育人文化的要求，也是十分恰当的。首先，在形象上要鲜明饱满。无论是校本化的培养目标，还是学校文化的标志，都如同“真金美玉”，都“美不胜收地放出异样的光彩”，这是文化的品格。其次，文化需要累积。它是一个滴水穿石、积淀内化的过程。一所学校的文化，一个区域的教育文化，成了一座矿藏，甚至如林庚先生所希望的走向“具备万物，横绝太空”，非“浑厚”“雄浑”形容不得，这就有了文化的厚度，于是浑厚的境界就生成了。林庚先生在讨论“盛唐气象”时认为，我们今天谈论这些，“是含着微笑的”，是充满自豪的。我期望以后我们回望“最美教育”的讨论，回忆对儿童“蓬勃生长”的描述，也是可以“含着微笑的”。

注：本文发表于《江苏教育》2017年第3期。

做追梦的人

“一位好校长，就是一所好学校。”何谓“好校长”？依我所见，“好校长”的第一要素就是怀揣教育理想，向往未来，筑梦未来，点亮未来，成为挺立时代潮头的追梦人。

理想是教育的本真意蕴。马克思说过：“人不是在某一种规定性上再生产自己，而是生产出他的全面性；不是力求停留在某种已经变成的东西上，而是处在变易的绝对运动之中。”这里的“再生产”，这里的“变易的绝对运动”，不仅是指个体生命的日渐丰盈，也包含个体参与社会文化的生成与发展。“教育使人成为人”（康德），“在古希腊，一种作为强烈和持久向往的目标的理想在精神上成功地塑造了人类。无论如何，教育活动和教育机构只有遵循着一个最高的目的才有存在的理由”。（[伊朗]S.拉塞克，[罗马尼亚]G.维迪努《从现在到2000年——教育内容发展的全球展望》，马胜利等译，教育科学出版社，1996年版）教育理想正是包孕着人们所理解的“最高目的”，基于“已有”，向着“应有”；激活能动性，反映可能性；需要做理智的探索，又必然有感性的描述；在规律性上求真，在目的性上求善，在表现性上求美。教育理想总是带有个性色彩地描述我们培养怎样的新人，我们将把学校带到一个怎样更好的地方。在一定意义上，谈论教育，首先是谈论教育理想；做教育，首先要树立教育理想。

理想是激励前进的巨大动力。“希望是人类生存的基础，有了希望就会产生力量和勇气。”（张伟志《试论马克思主义哲学价值精神》，《东北师范大学学报·哲社

版》，2011年第5期)江苏省天一中学校长沈茂德多次和我谈起，他最喜欢的一句话，是作家刘墉说的：“你可以一辈子不登山，但你心中一定要有座山，它可以使你总有一个奋斗的方向，它使你任何一刻抬起头来，都能看到自己的希望。”因此，他的人生信念就是“守住心中那座山”，他说自己心中的那座山就是“让每个孩子的个性和特长得到最大限度的发展，让每个学生在校园里享受成功的喜悦，走出学校成为社会的栋梁”。想到心中的那座山，他的心里就温柔起来，他的双眼就闪亮，他就会激情澎湃，他就可能创意迭出。于是，诸如以13个创新实验室为基地，以社团为组织形式，以探究体验为学习方式的“天一科学院”等等，就从美好的遐望变成生动的现实图景。去年国庆节前，我应邀到河南省焦作市实验小学参与活动，其间与王思明校长有过深入交流。焦作实小是1985年由煤矿学校划转地方的一所学校。彼时，基本建设延宕多年未动，教职员工人心涣散，竟然没有一个教职工把自己的子女放在本校读书。王思明校长走马上任后，把自己的理想描述为四个“五年”，分别定为在市、省、全国、世界的不同视野，办堪称一流的教育。为了教育的理想，她努力创办理想的教育，立志育“优美”人，培养学生学习优秀、形象美好。学习优秀在学风优、学业优、学力优；形象美好在心灵美、体态美、习惯美。学校通过“优美”课程、“优美”课堂、“优美”活动、“优美”环境育人。“十年磨一剑”，现在焦作实验小学已成为中原名校，王思明也成为颇具影响力的名校校长。听王思明校长讲学校的故事，我深受感染的是她身上闪烁着的理想的光泽，焦作实小这十年的图强奋发，也充分彰显着理想的力量！

理想是人品情操的最好磨石。王沪宁在谈及复旦校园生活时，念兹在兹的是弥漫在园里的理想主义氛围。他又说：“理想主义对于个人的人品和情操，我相信也是最好的磨石。”(转引自齐全胜《复旦逸事》，辽海出版社，1998年版)有了理想，人就有了向上向前的人生基调，自然会给人年轻和光亮的感觉。德裔美籍人塞缪尔·厄尔曼曾有题为《年轻》的短文，发表时引起轰动。文中说：“在你我心灵的深处，同样有一个无线电台，只要它不停地从人群中，从无限的时间中接受美好、希望、欢欣、勇气和力量的信息，你就会永远年轻。”“只要勇于有梦，敢于追梦，勤于圆梦，我们就永远年轻！”校长有了“年轻”的基本形象，他必然会感染、影响师生，“桃李不言，下自成蹊”，自然有一番美妙的风景。理想的实现往往不可能一帆风顺，“天将降大任于斯人也”，筑梦、圆梦有时需要百折不挠，需要历尽艰辛，这也是人类自我成长不可或缺的磨练过程。做校长，谁没有酸甜苦辣？陶行知当年办学，自嘲

为“抱着爱人在游泳”，这个“爱人”寄寓着他的理想情怀。马寅初、梁漱溟的人格被誉为“古色古香”，就在于他们面对重压，理想信念初衷不变。在当下应试教育的氛围中，坚守理想，反弹出信念的力量，在成就学生、成就学校的同时，自然也会成就自己的人格操守。借用有位作家所写：“识时务者为俊杰，不识时务者为圣贤。”如果随波逐流就是“识时务”，那当然是打上引号的“俊杰”；办教育、写人生，最重要的是怀揣理想，坚守初心，于是事业就有了些神圣的感觉，人格就有了诗意的光芒，而这正是中国教育所亟需的！

“我来到这个世界，为了看太阳！”让我们永远做一个追梦人，让我们共同唱响筑梦未来的精神大合唱。

注：本文发表于2017年1月11日《中国教育报》，在收入本书时略有充实。

彰显“一致性”

在《基业长青——企业永续经营的准则》这本书里，作者柯林斯·波拉斯介绍了多个伟大并长盛不衰公司的秘密，他们认为首先在于企业预想未来和核心意识形态的形成。对未来的预想，当然是理想、愿景，而核心意识形态则主要指核心价值观，这正是组织文化具有灵魂意义的“一致性”。

关注“一致性”。经常会碰到一些校长，“自己的故事”讲不清楚，因为他们的学校文化有多套话语体系，有多个貌似“核心价值观”的东西，有的来自儒学经典，有的来自唐诗宋词，有的浸染欧风美雨，有的则是当下主流意识形态话语的直接引用，有的具有地方特色，有的来自某位甚至某几位前任校长的治校理念，等等。把这些杂糅在一起，就变得什么都不是。所谓多政府就是无政府，多个核心价值观也就没有了核心价值观。在讨论语言的第一条操作原则时，波兰尼特别强调一致性。福柯在讨论文化问题时，则强调：“一致性”是“一个文化得以存在的条件和组织原则”。学校文化在内在逻辑上保持“一致性”，才可能把丰富、多元的文化肌体、文化现象整合在一起，实现“多”与“一”的统一。核心价值观反映了组织内群体对终极价值的追求，具有本质性、整体性、持久性的特点，恰如《基业长青》所言：“能长久享受成功的公司一定拥有能够不断地适应世界变化的核心价值观和经营实务。”因此，要写好学校文化建设这篇文章，一定要关注核心价值观这个主题思想。

提炼“一致性”。学校核心价值观的表达可能有多种形式，比如以教育哲学来表达，南师附小传承斯霞老师“童心母爱”的思想，“童心母爱”就是斯霞老师的教育

哲学；有的以校训来宣示，如江苏省盐城市盐阜中学是所生源不太好的高中，校训是“成人之美”；有的是校本化的培养目标，如江苏省锡山高中的培养目标，是成全“生命旺盛、精神高贵、智慧卓越、情感丰满”这样的“人”；有的是教育主张，如江苏省淮安实验小学着力“做幸福的人”，等等。它们都表达了学校对教育本质的独特理解，都在一定意义上体现了校本特色。怎样提炼学校的核心价值观呢？第一，理想的追求。核心价值观回答的都是培养什么样的人 and 怎样培养人这些根本的问题，都表达着组织内群体对教育理想和理想教育的憧憬和想望。第二，现实的批判。学校核心价值观总是基于现实情境，具有批判锋芒的。因为现实教育唯分主义，功利化太强，所以我们要“成全人”，要“成人之美”；因为现实情境中不少人责任感缺失，不少组织和个人不想担当、不能担当，所以江苏省泰州中学力推责任教育，江苏省淮阴中学提出担当教育。第三，文化的传承。人类文明，我国传统文化，以及地域特色文化，学校办学的精神文化，通过核心价值观的传扬和实践，香火不绝，绵延永续。如江苏省苏州市景范中学，校址是北宋名相范仲淹所办义庄、义学，景范校园中一石一碑、一草一木都在讲述悠久往事，景范人很自然地以范公精神“先忧后乐”为校训。第四，性格的使然。美国学者弗瑞德·伯恩伯格和阿兰·奥斯坦在《教育管理：理论与实践》一书中指出，“机构、角色和角色期望”构成了社会系统的规矩维度，“个体、个性和需要——偏好”构成了社会系统的个体维度。学校核心价值观在体现、表达教育理解的同时，也一定会打上组织个人和群体的性格烙印。曾有一位校长朋友和我谈及苏州市第十中学柳袁照校长的诗性教育主张，颇有钦慕之意，问我能不能仿效，在诗情、诗化、诗趣等等表达上做做文章。我和他调侃道：柳校长具有诗人气质，他的人就是一首诗，而你呢？认真、细致、拘谨、执着，有些说明文的味道，往“诗”的角度走，不像你，你也会很不自然。他大度地接受了我的意见，在严谨、规范的风格特征上去“寻找属于自己的句子”了。当然，这四个方面是相互蕴含的，我们应该用综合、整合的眼光来看。比如百年名校的文脉流淌，其中一定包孕后来者对未来的想象。在一定意义上，我们梳理、提炼学校的文化传统，是在向前贤致敬，是在与自我对话，更是在用历史照亮未来。正是向往未来，我们发现学校文化传统中某些思想意蕴是抵达教育本质的，是当今教育现实和社会现实中严重缺失的，更是在不断变化的情境中充满生机与活力的，以此作为学校的核心价值观，历史与当下、未来就建立了坚实的联系。同时还要注意的，在学校核心价值观的表述上有多套话语体系的，要注意合理扬弃，要努力把相关联的

东西打通、融合,把“一致性”的形状描摹出来。比如南京有所学校是邵逸夫先生捐助的,资助方给学校的文化定位是“明德教育”。校长告诉我,学校建在农村,周围都是农田,他更希望学校文化具有“农”味。我向这位校长建议,把农民淳朴厚道、踏实勤奋的品质和孩子们热爱农业、农村、农民的情感融进“德”的内涵,这样学校文化就不会扯“两张皮”了。再者,核心价值观的提炼,不是校长一个人或领导班子几个人的事情,而应当在组织成员的沟通、对话中形成,提炼核心价值观也是共同体形成共识,积极影响个体的化人过程。

践行“一致性”。一方面,在学校文化设计上,要有紧扣主题、突出主题的意识,要在整体上体现核心价值观。在学校的具体情境中,经常看到有些学校只是在文化符号的表达方面,见到某种思想的宣示;还有些学校核心价值观仅仅辐射到部分工作,大都在德育和校本课程开发时有所体现,其余工作则成了另起炉灶的事情。这样“一致性”并未内在生成,学校文化往往成了一碟拼盘。另一方面,学校的核心价值观主要不是“说”,而在“做”。埃德加·H.沙因在《组织文化与领导》一书中指出:“只有那些经过检验并且持续有效地解决群体问题的信念和价值观才能转变成假设。”基本的假设在埃德加·H.沙因看来往往就是自然而然的,“不可战胜和无需争论的”。江苏省吴江盛泽小学的薛法根校长说:“我们学校墙上有的,一定是我们在努力实践的。”这就是想好了才“说”,做起来才“说”。边做边“说”,理念与实践相互激荡,才能使核心价值观落地生根,使学校文化渐入佳境。好在这方面我们经常看到跋涉前进的美丽身影。无锡市师范附属小学钱阳辉校长,近几年把乐学教育的重点放在基于儿童文化的课程开发与实践上,使乐学更有厚度和新意。常州市局前街小学李伟平校长秉持生命关怀的教育哲学,建构完整的实践体系,使自己对生命教育的认识融化在学校组织、制度、课程、教学、活动、环境建设中。江苏省锡山高级中学高扬“人”的旗帜,在学校整体的制度设计、活动安排上,处处体现“成全人”的理念,我曾誉之为用核心价值照亮、照遍、照透整个校园。

注:本文发表于2017年1月25日《中国教育报》,在收入本书时略有充实。