



开心作文研究中心15年研究成果，小学生需要的作文范本！

主编 / 汤素兰

小学生

# 读后感

7 大辑，24 单元，一本网罗小学阶段常练常考写作主题，  
方法 + 导图 + 佳作 + 精评 + 漫画，  
这样学作文，一本就够了！

看这一本就够

## 紧密地贴合新课标

结合新课标和教材划分主题，  
符合学生现阶段的写作要求。



## 方法辅导简单有效

用简洁有效的文字讲解方法，  
帮助学生快速掌握写作要领。



## 学霸作文优质实用

精选学霸的新近佳作，并详解详析，  
为学生提供优质的写作示范。



## 写作地图发散思维

融入思维导图的概念来设置写作地图，  
帮助学生发散思维。



CS 湖南教育出版社



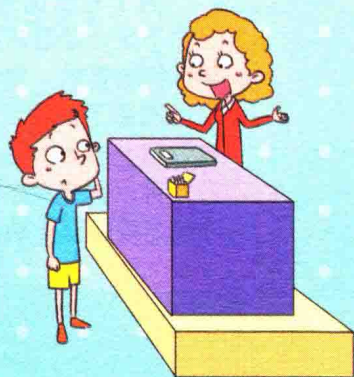
看这一本就够

开心作文研究中心15年研究成果，小学生喜爱的作文范本！

主编 / 汤素兰

小学生

# 读后感



CIS 湖南教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

看这一本就够. 小学生读后感 / 汤素兰主编. —  
长沙: 湖南教育出版社, 2018. 6  
ISBN 978-7-5539-6161-3

I. ①看… II. ①汤… III. ①读后感—写作—小学—  
教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第083527号

责任编辑: 何 莉 周小清

丛书策划: 王玉芳  
版式设计: 吴 闲

审读统筹: 谢进丽 邓 芳  
本册编写: 周小清

**看这一本就够·小学生读后感**

KAN ZHE YI BEN JIU GOU · XIAOXUESHENG DUHOUGAN

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市福圣印刷有限公司

(地址: 深圳市龙华新区龙苑大道联华工业区3栋厂房 邮编: 518109)

版 次: 2018年6月第1版

印 次: 2018年6月第1次印刷

开 本: 710mm×990mm 1/16

印 张: 14

字 数: 300千

定 价: 25.80元

书 号: ISBN 978-7-5539-6161-3

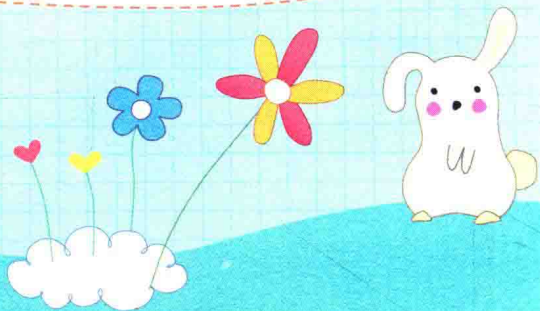


# 小学阶段写作， 看这一本就够了！

Hello，亲爱的小朋友，欢迎进入写作的世界！15年来，为了更好地指导小朋友写作，我们积极了解小朋友的想法和生活，分析小朋友在写作时遇到的难题，并研究解决这些难题的方法，然后便有了精心编写的“看这一本就够”系列。我们真诚地希望小朋友在本丛书的辅导下，成长为真正的写作小高手！

## 结合新课标要求，紧跟教材， 看这一本就够！

为了写出优秀的作文，小朋友应该先充分认识自己在写作上的不足，然后对症下药，逐步提升写作水平。所以，我们结合新课标的要求，提供了4册起步作文辅导书，帮助小朋友快速入门；准备了紧密贴合教材习作要求的开心作文3~6年级，能够有效地指导学生应对课堂作文。假如你还想进一步提升写作能力，可以选择满分作文、获奖作文等。我们将为你考出好成绩、冲刺名校保驾护航。



## 写作题材全覆盖，各类写法， 看这一本就够！



小朋友，面对不同题材的作文，你知道怎么把它们写出彩吗？如果不是很清楚，那就跟着“看这一本就够”系列学习一下吧！本丛书囊括了小学阶段的所有写作题材，例如人、事、景、物、想象等，让你全面地掌握多种题材的写法，写好各种类型的作文！

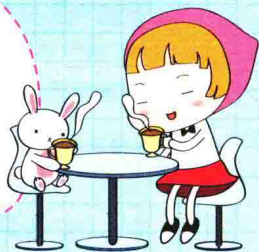


## 写作要领速掌握，方法辅导， 看这一本就够！

生活是丰富多彩的，记录生活的作文也同样是丰富多彩的，前提是你掌握了足够精妙的写作要领。本丛书设置了许多与写作方法有关的栏目，如“学一学写作妙招”，以简短的文字指导你学会立意、选材等；“方法解密”，通过对话的形式解读作文技法；“先来看一看”和“请你练一练”，以练代讲，激发学习兴趣，巩固写作基础；“写作地图”，帮助你发散思维，理清写作思路。

## 学霸作文来示范，学习借鉴， 看这一本就够！

在学习写作时，你还要学会取长补短，即欣赏别人的优秀作文，从中借鉴写作亮点并化为己用。为此，我们精选名校尖子生的新近佳作，并对这些佳作进行详解详析，为你提供优质的写作示范，让你牢固掌握写作技巧，提高自己的写作能力。



付出会有回报，努力才能变得更优秀。小朋友，我们已经准备好了“看这一本就够”系列，现在就等你行动起来，为写作而奋进啦！

开心作文研究中心





# 目录 CONTENTS

· 第1辑 ·

## 技法与误区一览

… 学会概括原文的内容 …

读一读学霸佳作

自由无价

——读《时代广场的蟋蟀》有感

004

秀一秀我的美文

执着，成就辉煌

——读《废墟上的花朵》有感

006



… 处理好读与感的关系 …

读《过火》有感

010

把失败踩在脚下

——读《老人与海》

有感

012

… 抓感触最深的点来写 …

读一读学霸佳作

《鲁滨孙漂流记》读

后感

016

秀一秀我的美文

读《谁动了我的奶

酪?》有感

018

… 联系现实生活谈感想 …

读《匆匆》有感

022

读《善意的谎言》

有感

024



## … 读后感写作常见误区 …

### 病文展示台

《生命流泪的样子》

读后感

029

### 升格文赏读

《生命流泪的样子》

读后感

030

### 病文展示台

分一点阳光给你的对手

——读《把对手扶起

来》有感

032

### 升格文赏读

分一点阳光给你的对手

——读《把对手扶起

来》有感

033

## · 第2辑 ·

## 精彩课文会品读



## …… 品一品人物魅力 ……

### 读一读学霸佳作

读《狼牙山五壮士》

有感

036

### 秀一秀我的美文

攀登

——读《挑山工》有感

038

读《小草和大树》

有感

040

读《万年牢》有感

042

生命的意义

——读《灯光》有感

043

心中的英雄

——读《军神》有感

044

## …… 悟一悟事物哲理 ……

### 读一读学霸佳作

不要依赖别人

——读《桃花心木》

有感

046

### 秀一秀我的美文

要做有用的人

——读《落花生》有感

048

《花的勇气》读后感

050

平常但不平凡

——读《神奇的丝瓜》

有感

052

读《古井》所想到的

053



042

在父亲真诚、  
实在的品德的对比  
下，“祥德斋”老  
板不会感到脸红，  
感到羞愧吗？

读《只有一个地球》  
有感 054

## ..... 瞧一瞧精彩事情 .....

### 读一读学霸佳作

《鱼游到了纸上》读  
后感 056

### 秀一秀我的美文

用心方能成功  
——读《找骆驼》有感 058

书山有路勤为径 060

读《养花》有感 062

读《“精彩极了”和  
“糟糕透了”》有感 063

读《圆明园的毁灭》  
有感 064

## ..... 体会感人真情 .....

### 读一读学霸佳作

珍贵的友谊  
——我最喜欢的一篇文章  
《生命的药方》 066

### 秀一秀我的美文

可贵父母心  
——《藏羚羊跪拜》  
读后感 068

父爱的颂歌  
——读《地震中的父  
与子》有感 070

《妈妈的账单》读  
后感 072

父子情，深似海  
——读《小抄写员》  
有感 073



## · 第3辑 ·

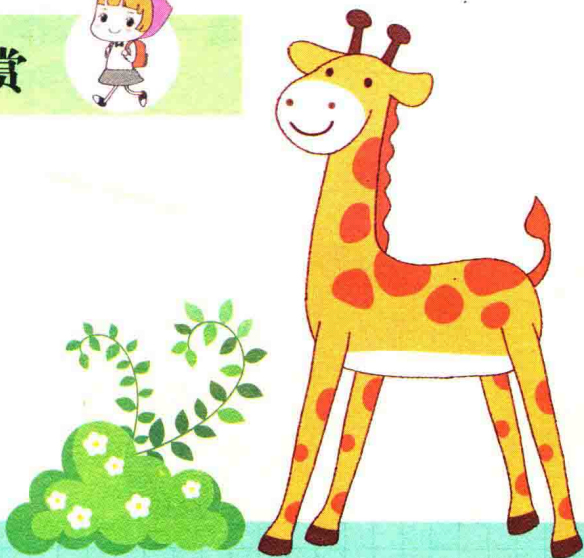
### 古典诗歌鉴赏



## ..... 启示可以很深入 .....

### 读一读学霸佳作

我发现了古诗词的美  
——读《苔》有感 076





## 秀一秀我的美文

读古诗《蜂》有感

078

少壮不努力，老大

徒伤悲

080

《悯农》伴我成长

082



094

“人生不如意，事十之八九。”既然如此，我们更要笑对生活中的磨难。

..... 感情真挚有体会 .....

## 读一读学霸佳作

《出塞》读后感 084

## 秀一秀我的美文

读《示儿》有感 086

读《游子吟》有感

088

读《易水歌》有感

090

· 第4辑 ·

## 中外名著有内涵



..... 中国名著再回想 .....

## 读一读学霸佳作

品红楼，评黛玉 092

## 秀一秀我的美文

笑对九九八十一难

094

《朝花夕拾》读后感

096

读经典，品三国

——读《三国演义》

有感 098

铁打的英雄，血色

的赞歌

——读《红岩》有感

100



## ..... 外国名著品韵味 .....

## 读一读学霸佳作

《爱的教育》读后感

102

## 秀一秀我的美文

一个真正的强者

——读《老人与海》

有感

104

让世界充满爱

——读《尼尔斯骑鹅

历险记》有感

106

人生哲理的教科书

——《鲁滨孙漂流记》

读后感

108

一朵出水的芙蓉

——读《巴黎圣母院》

有感

109

《雾都孤儿》读后感

110

《童年》读后感

112



## · 第5辑 ·

## 名人事迹有体会



## ..... 科学领域有英才 .....

## 读一读学霸佳作

挑战困难，成就自我

——读《牛顿传》有感

114

## 秀一秀我的美文

读《居里夫人》有感

116

勤能补拙

——《爱因斯坦成功的

秘诀》读后感

118

读《钱学森的风度》

有感

120

## ..... 文艺大师才华高 .....

## 读一读学霸佳作

读《名人传》有感 122

## 秀一秀我的美文

做书真正的主人

——读《鲁迅先生爱

书的故事》有感 124

《名人传》读后感 126

读《米开朗琪罗传》

有感

128





…… 其他人物也杰出 ……

读一读学霸佳作

《岳飞传》读后感 130

秀一秀我的美文

读《海伦·凯勒传》  
有感 132

读《颜真卿》有感

134

读《林肯传》有感

136

读《李广传》有感

137

· 第6辑 ·

故事名言齐齐看



…… 童话浅显趣味浓 ……

读一读学霸佳作

心若光明，人亦光明  
140

秀一秀我的美文

一劳永逸只有徒劳 142  
读《小青石》有感 144  
读《丑小鸭》有感 146  
友谊的力量  
——读《夏洛的网》  
有感 147  
人人都要有一颗爱心  
——读《野葡萄》有感  
148

…… 寓言里头藏深意 ……

读一读学霸佳作

读书之乐乐无穷  
——读《伊索寓言》  
有感 150

秀一秀我的美文

读《农夫和蛇》有感  
152  
读《蚂蚁和蜜》有感  
154  
读《羊狼签约》有感  
156  
读《一只离群的蜜蜂》  
有感 157



146

它变成了一只  
美丽的天鹅，自由  
地在空中飞翔……

## ..... 小小成语长见识 .....

### 读一读学霸佳作

读《亡羊补牢》有感

158

### 秀一秀我的美文

读《滥竽充数》有感

160

《刻舟求剑》读后感

162

《负荆请罪》读后感

164

最重要的是实践

——读《纸上谈兵》有感

165

读《揠苗助长》有感

166

## ..... 名人名言永铭记 .....

### 读一读学霸佳作

一句格言给我的启示

168

### 秀一秀我的美文

让我最受益的一句

名言

170

让我受益匪浅的一

句名言

172

我喜欢的一句名言

174

我最喜欢的一句名言

175



## · 第7辑 ·

## 其他类别也精彩



## ..... 科普读物增学识 .....

### 读一读学霸佳作

读《显微镜下的怪物》有感

178

### 秀一秀我的美文

《昆虫记》读后感

180

可爱的盐湖，可敬的大自然

——读《盐湖探宝》

有感

182

读《十万个科学之谜》有感

184





# 漫画有趣内涵深

## 读一读学霸佳作

看《三个和尚各尽其能》有感 186

## 秀一秀我的美文

假文盲 188  
看漫画《应急》有感 190  
文明只差一步 192



193

文明，只差一步；文明，应该向前一步！

# 课外美文体会多

## 读一读学霸佳作

互信，人类和谐之本  
——读《公交车试验》有感 194

## 秀一秀我的美文

纯真是一种美  
——读《月光手帕》有感 196

我读懂了《贪心的

紫罗兰》 198

聪明只是一张漂亮的糖纸 200

挥不去的乡愁 201

让爱串起你我他  
——读《爱之链》有感 202

# 国学耐读永不朽

## 读一读学霸佳作

百善孝为先  
——读《二十四孝》有感 204

## 秀一秀我的美文

我给父母放大假 206  
做一个廉洁正直的人  
——读《公孙仪吃鱼》有感 208  
读《资治通鉴》有感 210  
《世说新语》读后感 211





## 技法与误区一览

### 第1辑



如何概括原文的内容？

要怎样处理读与感的关系？

感触最深的点怎么提炼？

如何联系现实生活来写感想？

写读后感如何避免走入误区？



小朋友，你一定写过读后感吧？那怎样才能写出一篇让人赞叹不已的读后感呢？想知道的话，快进入本辑看一看吧。只要你掌握了写读后感的方法，避开了写读后感的误区，相信就能写出好的读后感了。

# 学会概括原文的内容



小朋友，在写读后感的时候，概括原文的内容是必走的一步。那么，概括原文的内容有哪些需要注意的地方呢？一起来看一看吧！



## 第一站 根据不同的文体类型选择方法



文体不同，概括原文内容的方法也不同。如果原文是记叙文，那么我们可以抓住记叙文的六要素，写清楚故事发生的时间、地点、人物，以及故事的起因、经过、结果；如果原文是议论文，我们就可以按照“提出论点—列出论据—得出结论”这个顺序来概括原文的内容；等等。

今天，我们学习了《钓鱼的启示》这篇课文。这篇课文主要写了“我”十一岁那年在鲈鱼捕捞开放日的前一天晚上，在附近湖中的小岛上钓到了一条大鲈鱼，可是距离开放捕捞鲈鱼的时间还有两个小时，所以父亲不顾“我”的乞求，坚决让“我”把大鲈鱼放回湖里的事。而“我”从这件事中，懂得了如何拒绝诱惑，获得了道德实践的勇气和力量。



美乐抓住记叙文的六要素，用简洁的语言概括了《钓鱼的启示》这篇课文的主要内容，让读者一目了然。

## 第二站 语言要简洁、精练



读后感的重点要放在“感”上，而不能写太多“读”的内容，要尽量用最简洁的语言来概括原文的内容。总之，要把握重点，突出一个“简”字。简述原文的内容，是为后文的“感”埋下伏笔、打下基础，因此要避免冗长。

在偏远的湘西小城，翠翠和外公以摆渡为生。傩送和天保两兄弟都喜欢上了翠翠，而翠翠则喜欢上了傩送。王团总想把女儿许配给傩送，但傩送一心想娶翠翠。两兄弟决定以唱山歌的形式决斗，结果哥哥天保输了。天保心灰意冷，便外出闯荡，结果遇意外而死。傩送对哥哥的死无法释怀，也出走他乡。最后，外公为翠翠的婚事担忧不已，在一个风雨之夜去世了，只留下翠翠在孤独地等着傩送的归来。



小逗用一百来字便把《边城》这部小说的主要内容概括出来了，让读者清晰地了解了《边城》的主要内容，语言简洁明了，非常不错。

### 第三站 对内容的概括要有详有略



概括原文的内容时，要做到有详有略。我们可以大致交代原文的主要内容，然后选取原文中某个人物、某种事物或某个情节等进行重点描述，简略概括其他内容，为下文写自己的感想做好铺垫。

《西游记》这部著作主要讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难，最终成功地到达了西天，取到了真经的故事。书中精彩的情节有很多，但最令我印象深刻的是“唐僧途径女儿国”这一情节。唐僧师徒四人西行途中，阴差阳错地到了女儿国。女儿国国王仰慕一表人才的唐僧，甘愿以国相托，以贞相许，但唐僧为取经大业，毅然谢绝了国王的一片情意。试问，多少人能够像唐僧这样坚决地抵制诱惑，坚定前行呢？



多多用一句话大致交代了《西游记》的主要内容，但对自己感悟最深的情节——“唐僧途径女儿国”则做了具体描写，使得文段有详有略，重点突出。



读一读学霸佳作

# 自由无价

——读《时代广场的蟋蟀》有感

出彩指数

语言：★★★★★

选材：★★★★★

布局：★★★★★

山东省日照市五莲县洪凝街道中心小学五（2）班 李怡凡

暑假里，我看了《时代广场的蟋蟀》这本书。书的主要内容是：蟋蟀柴斯特从没想过离开康涅狄格州乡下的草场，可他因贪吃跳进了一个野餐篮，从而被带到了纽约时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，柴斯特遇到了聪明又有点市侩的塔克老鼠和忠诚且憨厚的亨利猫，还遇到了爱他的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用他绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真诚，并帮助玛利欧一家摆脱了困境，而自己成了震惊整个纽约的演奏家！而正当他功成名就时，他却响应自由的召唤，放弃了眼前的荣耀和利益，在朋友们的帮助下，回到了故乡，过上了自己喜欢的自在生活。

**开篇自然** 开篇直接对原书的内容进行了概括，自然地引出了下文。

当我读到柴斯特出名后不想继续拉小提琴时，我感到很可惜，可是我最终也理解了柴斯特。是啊，荣耀虽是好事，却让柴斯特感到疲倦，每天早晚两次音乐会，这样的日子实在太累。可怜的柴斯特怎能不怀念过去的自在生活：在家乡碧绿的草地上，太阳照得正舒服，或者在月圆时分，只要他愿意，他随时可以拉起它的小提琴，给他的云雀朋友伴奏，跟青山绿水和鸣。可是眼前每天早八时、晚六时的两场演出，让他多么疲倦和劳累啊！关于柴斯特的去留，他的朋友亨利猫说得多么好啊：“既然柴斯特的