

适合部编语文教科书

唐懋龙☆编著

小学语文教学 科学设计

二年级下册

学有规律，教有优法

运用科学取向教学论

走出语文教学“高耗低效”课程设计误区

特别设计“存现句、比喻句、

形声字、人物对话”等言语智慧技能训练课

夯实语文基本功

适合部编语文教科书

唐懋龙☆编著

小学语文教学 科学设计

二年级下册

学有规律，教有优法

运用科学取向教学论

走出语文教学“高耗低效”课程设计误区

特别设计“存现句、比喻句、
形声字、人物对话”等言语智慧技能训练课
夯实语文基本功

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教学科学设计. 二年级. 下册/唐懋龙编著.
—上海:华东师范大学出版社,2019
ISBN 978-7-5675-8888-2

I. ①小… II. ①唐… III. ①小学语文课—教学设计 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 026399 号

小学语文教学科学设计

(二年级下册)

编 著 唐懋龙
策划编辑 彭呈军
特约审读 何巧涓
装帧设计 刘怡霖

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 21.75
字 数 441 千字
版 次 2019 年 2 月第 1 版
印 次 2019 年 2 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-8888-2/G·11894
定 价 58.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

序言

皮连生

唐懋龙先生是著名小学语文特级教师，长期担任小学语文教研员，后来主持名师工作室工作。十多年来他坚持自学科学取向教学论，重视运用科学取向教学论对小学语文教师进行再培养工作。

为了加强语文教师培训的科学水平，他多次请我和我的学生参与他的教师培训工作。他长于教学设计，我们长于学习与教学心理学理论。自相识后十多年来，我们怀着语文教学科学化的相同理想，在苏州、北京、广东、宁波等地的实验学校，合作进行了长期的小学语文教学改革研究，并达成了多项共识：

一、语文教学要走出“吕叔湘之问”的困境，从科学取向教学论来看，需要从根本上解决教学内容问题。教学内容是广义的知识，是拼音、字、词、句、标点、段和篇中所蕴含的事实性知识、概念性知识、程序性知识和元认知知识。小学一、二年级语文教材内容主要是拼音和常用字词，学生的掌握程度是“听、说、读、写”。在低年级，语文“教什么”和“教到什么程度”的问题，教师很明确。到了三年级以上，教材以课文为主，除了积累词语、背诵一些优秀古诗文之外，余下来“教什么”是不明确的。如果没有明确的知识内容，教学就无着力点。这是导致语文教学“高耗低效”的课程设计误区。语文教学要走出“吕叔湘之问”的困境，必须走出这个误区，而且只有坚持运用科学取向的教学论指引，才可能走出这个误区。

二、当“教什么”和“教到什么程度”的问题明确以后，接下来要回答的问题是“怎么教”和“为什么这样教”的问题。教师要正确回答这个问题，必须学会分析学习的性质。语文学科的学习性质分析难于其他任何学科。例如，学习汉语拼音，其中有语文符号和语音的配对联想学习，有实际学会某种发音的“知觉—动作技能”学习，有记住读音规则、书写规则和字母表的机械记忆学习，也有语音概念和规则运用的智慧技能学习。不清学习的性质，就无法进行针对性的“怎么教”的设计。在现代化教学设计中，这些工作被称为“任务分析”。我们在教学设计中引入任务分析的目的就是要引导教师知道“怎么教”的学习心理学依据。对于科学心理学几乎是零起点的小学语文教师，这是一项艰难的培训任务。

三、在上述两道难关突破以后，接下来是依据学习性质分析、选择教学过程和方法。有经验的教师的长处是熟悉教学方法。过去他们只是不知道“为什么这么教”的科学依据，常常自觉不自觉地模仿流行的方法。现在要求教师再进一步，能理解这样教的心理学依据。这样就会大大减少教学实践中的盲目性和许多形似热闹而无实效的活动，提高课堂教学效率。科学取向教学论很少创造新的教学方法，大量教学方法是教师在教学实践中创造的。但科学取向

教学论能对教学方法的心理学依据作出合理解释。我们不赞成“教学有法，教无定法”的传统说法，主张“学有规律，教有优法”。学习的性质确定后，针对性的教法是有限的，一般只有一两种最适合的方法。

四、教学的最后一步是针对教学目标进行测量和评价。测量有形成性的和终结性的。由于小学语文学习的结果主要是语文技能，而技能的形成必须经过大量的练习。科学取向的教学设计的优点是提供了有助于技能形成的适当练习。从这些练习中，教师可以作出形成性评价。终结性的测量和评价往往是由教学行政部门主持的。这种客观的测量可以作为检验教学设计效果的依据。

长期的教师培训经验表明，由于小学教师工作忙，家务重，除了少数基础好、接受能力强的教师能较快掌握科学取向教学论，并将所学用于备课、上课和评课之外，大多数教师感到独立运用科学取向教学论进行教学设计有困难。唐老师曾尝试采用由他遵循科学取向教学论进行备课，教师依据他的教学设计进行实施的方法。实践表明，经过短期培训，教师的教学效果能明显提高。因此，我认为这不失为一种推广科学取向教学论，促进语文教学科学化的好方法。

运用他人的设计成果不能代替自己的思考。希望运用这套设计材料的教师、教研员能借助这套材料，在试教中加强科学取向的教学理论的学习，发现设计中的优点与不足，并能予以弥补。让我们共同为语文教学科学化而努力！

2017年6月28日

二年级下册教学设计说明

唐懋龙

教育部组织编写的义务教育教科书《语文》(2016年9月启用),是以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据进行编写的。与原语文教材相比,大致有以下几个鲜明的特点:

一、弘扬中华优秀传统文化,渗透社会主义核心价值观,以发挥语文学科在育人方面的独特优势。这是语文学科培养新一代中国人的重大历史使命,义不容辞。

二、遵循儿童身心发展特点,关注学生已有生活经验和知识基础,做好幼小衔接,引导学生在游戏活动中学习。这是顺应儿童心理发展规律,实现语文教学科学发展观。

三、全面夯实语文基础,提出不仅在知识能力方面打好基础,而且在学习兴趣、学习方法、学习习惯等方面做好奠基工作。这是语文学科的本体目标定位,是对语文课改中“去知识化”路径错误的历史回归,也是原语文双基内涵的新发展。

四、重视语言文字运用,在重视积累的同时,强化运用,以提高学生的语言文字理解和运用能力,丰富自己的生活经验。这是对近十几年课改忽视语文基本功训练重大失误的拨乱反正。

五、倡导大量阅读,加强课内外沟通。通过“我爱阅读”等活动,将阅读由课内引向课外,拓展阅读空间,提升阅读总量。这是对“阅读教学”与“阅读活动”的属性分类和内涵识别,有助于厘清课内阅读教学与课外阅读活动的本质差异。

六、引导学生发现语言学习的规律,鼓励探究学习,倡导自主学习。在这个过程中感受语文学习的兴趣,激活学习动力,真正成为学习的主人。这是语文教学的终极目标,也是叶圣陶先生“教是为了不教”语文梦的历史期待。

上述六个特点继承了语文课程改革的先进理念,吸纳了语文课程改革进程中的实践经验和历史教训,显示了课程改革和教科书编写思路的进步和发展。

由于我国总的课程改革思路还属于哲学思辨和经验演绎的范畴,语文教学的基础理论还受制于20世纪50年代普通心理学的旧知识体系,“教什么”“怎么教”仍是语文教师颇感困惑的现实问题和技术难题。诚如一些语文专家所言:“这套教材好教了,但要教好并不容易。”

为了帮助一线语文教师减轻备课负担,上好每一堂课,我们在尊重部编语文教科书编排理念和编写思路的基础上,顺应“不是教教材,而是用教材教”的时代呼唤,运用科学心理学原理和现代教学设计技术,开发一套符合小学语文教学规律,教学内容正确、目标定位合理、教学程序清晰,可操作性强的“小学语文教学科学设计”。为了更好地使用本设计,现将本册设计的有关问题作如下说明:

一、教学内容

教学内容是教学设计的逻辑起点。语文的教学内容不同于教材内容。教学内容是语文教学中稳定的、不轻易变换的语文知识、概念、原理等内容,近年语文教学界热议的“教什么”实际上指的就是教学内容。而语文的教材内容则是提供教学用的具体例子,是不稳定的、经常变换的。如部编教材与原人教版教材相比,除了汉语拼音外,有一半以上的课文被替换了。因此本设计用“教学内容”替代“教材分析”,考虑一线语文教师对教学内容的知识本质还比较陌生,因此本册设计的教学内容采取语文教师较熟悉的话语进行阐述,其中有一部分是教材内容。

本册教学内容(含教材内容)大致分以下几个板块:

1. 识字与写字

本册教材要求认识常用字 450 个,正确书写 250 个字。由于二年级识字量增加,合体字增多,随课文出现的生字也明显增加,最多的一课要识字 17 个。由此,教材突出了形声字“声旁表音,形旁表义”的识字规律,引导学生大胆猜生字,自主学课文。教材后面还增设了《词语表》,计 246 个词语。本册教材安排了 1 个识字单元。《语文园地》里分别安排了生活识字、形声字、形近字、多音字、预防错别字、书写提示、部首查字典等内容。

2. 词语与句子

词语和句子是小学语文课程重要的教学内容。现行教材把词语和句子教学安排在课文阅读中,还有一部分安排在《语文园地》里。其优势是以课文的语境为背景,有助于学生的感悟和理解,其缺陷是词语和句子的知识概念模糊、序列不清,教师教学难以把握,学生学习效果不明显。为此,从二年级上册开始,本教学设计将词语和句子作为重要的教学内容明确显示,根据语文学习心理学原理和现代教学设计技术,将词语和句子的知识概念表述清楚。本册教材中涉及的词语和句子主要有以下几类:

(1) 词语:名词、动词、形容词,近义词、反义词;偏正结构短语、主谓结构短语、动宾结构短语;表示时间的词语和“当……的时候”“很久很久以前”等短语。

(2) 句子:存现句、比喻句、因果复句、转折复句、人物对话。

(3) 标点符号:逗号、冒号、双引号、句号、问号、感叹号。

3. 朗读教学

二年级下册阅读教学的重点仍是指导学生正确、流利地朗读课文。正确朗读是动作技能,流利朗读是正确朗读的熟练程度。同时在阅读理解和情感感悟的基础上,还要读出相应的语气语调。本册朗读的教学内容主要有:词语连读、词语和句子的停顿、重音、语气和节奏、长句子中词语与分句的停顿、祈使句、疑问句、反问句的语气、对话与分角色朗读等。

4. 阅读教学

教材按照“大自然、儿童生活、家乡、思维、伟人、想象、相处”等人文主题,安排了 7 个单元,选编了 24 篇课文。课文的内容贴近学生的生活经验、情感世界和想象特点,蕴含着热爱大自

然、热爱家乡、尊敬伟人、想象与思维、友好相处、传统文化等丰富的思想情感元素和现代社会的时代精神,同时在阅读能力层面提出了新的要求。本册阅读教学大致有以下几项教学内容:

(1) 背诵 7 首古诗、2 篇课文和“日积月累”中的一些名言警句。

(2) 正确、流利、有感情地朗读、默读课文,理解词语、寓言和寓意,阅读感受与体会,阅读欣赏、复述课文等阅读策略。

5. 口语交际

教材安排了 4 次口语交际:注意说话的语气、长大以后做什么、图书借阅公约、推荐一部动画片,引导学生在真实情景中进行口语交际,使学生进一步增强对象意识、场合意识,礼貌意识,促进学生交际能力的发展。

二、教学目标

教学目标是语文教学的灵魂,指明的是语文教学的方向。语文教学内容解决的是“教什么”的问题,教学目标解决的则是“教到什么程度”的问题。本设计在初步阐明教学内容的基础上,确定本册教学目标如下:

1. 识字与写字

- (1) 能认读常用汉字 450 个,会写 250 个生字。
- (2) 能用部首查字法查字典,借助汉语拼音识字、正音。
- (3) 能按书写提示的书写规则写字,做到正确、端正、整洁。
- (4) 写字方法和执笔姿势正确,能做到“一尺”“一寸”“一拳”。

2. 词语和句子

- (1) 能识别和积累动词、名词和形容词。
- (2) 能正确抄写、听写 450 个词语,抄写句子。
- (3) 能识别单句、复句,正确使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号。
- (4) 能识别存现句、比喻句,概括句子的主要意思。
- (5) 正确识别人物对话的提示语和书写格式。
- (6) 能正确识别和运用因果、转折关系等语句。

3. 朗读和背诵

- (1) 能在朗读课文时,词语连读,读出词语和句子的停顿和节奏。
- (2) 能读出长句子中词语与分句的停顿、重音。
- (3) 能读好祈使句、疑问句、反问句的语气;能分角色朗读,读好不同角色的语气。
- (4) 能背诵 7 首古诗:《村居》《咏柳》《赋得古原草送别(节选一)》《晓出净慈寺送林子方》《绝句》《悯农(其一)》《舟夜书所见》;背诵 2 篇课文:《传统节日》《雷雨》。

4. 阅读理解

- (1) 能积累和运用表示动作的动词;积累具有中华优秀传统文化内涵的四字词组。

(2) 默读课文,集中注意力,不出声,不动唇,不指读。按要求圈划相关词语和句子、借助图片或关键词读懂课文。

(3) 阅读课文,能说说自己的感受和想法;展开想象获得初步的情感体验。

(4) 能复述课文,根据课文内容,或联系生活实际,借助提示复述课文,说出自己的简单看法。

(5) 找出段落中的关键词,理解段落的内容,识别段落之间的并列、转折、因果等关系。

(6) 读懂寓言、童话和神话故事等课文的文体特点。

(7) 能在教师指导下,尝试给课文分段。

(8) 能参与“我爱阅读”的课外阅读活动,将自己感兴趣的内容和想法与他人交流。

5. 口语交际

(1) 能用恰当的语气说话,说话语气不要太生硬,不要用命令的语气。

(2) 能清楚地表达自己的愿望,并简要说明理由。

(3) 能主动发表自己的意见;听别人说话不要插嘴,等别人说完再说。

(4) 能用合适的速度推荐自己喜欢的事物。听别人说话态度要认真。

6. 写话

(1) 写一处自己喜欢的景物。

(2) 借助词语按时间顺序写一写动物们一天的经历。

(3) 把自己对大自然的疑问写下来。

(4) 写一个自己喜欢养的小动物,并写出理由。

三、任务分析

任务分析是现代教学设计的核心技术,解决的是“为什么要这样教”的问题。教学设计在选择教学策略之前,先要做任务分析,即确定教学目标中学习结果的类型,并根据学习分类理论,推导出每类学习结果适当的学习过程和条件;然后依据任务分析的结果,选择与目标相匹配的教学策略,从“教学有法,教无定法”向“学有规律,教有优法”转型;最后,对照教学目标进行学习结果的测量与评价,以及进行学生学习困难的诊断与补救教学。

本设计中的任务分析采用教师容易理解和接受的话语进行阐述,简要分析各课教学目标的学习性质、类别和对应的教学规律、教学条件等,提出相应的教学策略。如识字教学中的读准字音是动作技能,理解字义是知识的有意义学习,记住字形是符号的机械学习。朗读教学中的正确朗读是动作技能,流利朗读、感情朗读则是智慧技能。尤其是感情朗读,需要读懂文本内容,感悟课文中的情感内涵,能根据课文的情感基调读出相应的语气,语音语调的轻重缓急等。智慧技能中还有基本技能与高级技能之分。如本册设计中的存现句、形声字、因果复句、转折复句以及表示时间的短语“当……的时候”等都属于基本的智慧技能;而比喻句、对话描写、童话的结构反复手法等则是高级智慧技能。上述不同性质的学习需要选用与各自特点相

匹配的教学路径和学习策略。路径不对,方法不当,其结果往往是南辕北辙。本册任务的具体分析参见各课教学设计的任务分析栏目。

四、教学策略

任务分析后的一项工作就是选择相应的教学策略。二年级上册的教学策略既要以各课的任务分析为参考,更要关注这个年龄段的学生年龄心理特点。本册教材的识字量开始增加,每篇课文识字12个到18个,由于识、写分开,而且不作过多的字形分析,给巩固识字率带来了一定的困难。二年级上册在每篇课文第二课时安排了一个识字游戏的环节,能有效化解这个困难,这是经过长期实验验证的科研成果。本册的识字游戏环节由语文教师根据自己班级的实际情况灵活安排。设计中不单独安排这个环节。

本设计还根据智慧技能的学习性质,选用了一些相对应的教学策略。如第三单元《雷锋叔叔,你在哪里》《要是你在野外迷了路》《太空生活趣事多》等课文中的“并列结构段落”的学习,《雷雨》《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》等课文中的分段指导,《大象的耳朵》《小毛虫》等课文中“转折段落”的学习,以及教材中许多童话故事情节反复的文体特点和编写童话小练笔,都是在任务分析的基础上选用了相应的教学策略。

五、教学评价

一个完整的教学设计应该包括教学目标、教学过程和教学评价三大要素,衡量语文课堂教学科学性的主要标准也是教学目标、教学过程与教学评价三者的内在一致性。用这样一系列的教学设计、实施与评价的操作程序,才能确保教师的教学行为建立在心理科学的基础之上。

由于语文教学评价的改革难度很大,而且涉及到教育教学体制问题,加上本设计的研发时间有限,因此在教学评价上未作设计,留待后续的再版中逐步补充。

六、课时安排

二年级下学期语文课每周9节课。除了节假日,一学期按16周计算,共144课时,本设计约102课时,另有42课时机动,由教师根据学生实际情况灵活安排教学。

目 录

● 001	序言
● 003	二年级下册教学设计说明
● 001—053	第一单元
001	概述
002	古诗二首
008	找春天
016	开满鲜花的小路
025	邓小平爷爷植树
031	智慧技能：存现句
039	口语交际：注意说话的语气
044	语文园地一
050	快乐读书吧
● 054—083	第二单元
054	概述
055	雷锋叔叔，你在哪里
061	千人糕
068	一匹出色的马
076	语文园地二

第三单元

084	概述
085	神州谣
092	传统节日
100	“贝”的故事
107	中国美食
113	智慧技能：形声字
118	口语交际：长大以后做什么
123	语文园地三

第四单元

129	概述
130	彩色的梦
137	枫树上的喜鹊
144	沙滩上的童话
151	我是一只小虫子
158	语文园地四

第五单元

167	概述
168	寓言二则
176	画杨桃
183	小马过河
190	智慧技能：人物的对话
199	口语交际：图书借阅公约
203	语文园地五

第六单元

210	概述
-----	----

211

古诗二首

217

雷雨

223

要是你在野外迷了路

231

太空生活趣事多

238

语文园地六

● 245—294

第七单元

245

概述

246

大象的耳朵

253

蜘蛛开店

262

青蛙卖泥塘

271

小毛虫

280

智慧技能：比喻句

287

语文园地七

● 295—329

第八单元

295

概述

296

祖先的摇篮

302

当世界年纪还小的时候

311

羿射九日

318

口语交际：推荐一部动画片

321

语文园地八

● 330—331

后记

第一单元

概 述

【教材内容】

本单元围绕“春天”这个主题编排了四篇课文、一篇口语交际、《语文园地一》和《快乐读书吧》。四篇课文分别是《古诗二首》、散文《找春天》、童话《开满鲜花的小路》和伟人故事《邓小平爷爷植树》，课文的内容大多与春天的景物和人物的春季活动有关。

本单元口语交际的主题是“注意说话的语气”，《语文园地一》和《快乐读书吧》与本单元的主题均有一定的联系。课文后面的练习设计与《语文园地一》的内容显示了教材的编排意图和本单元的教学重点：朗读课文，读出相应的语气和重音。

【教学内容】

根据本单元教材内容和教材编写意图，以及二年级语文教学的核心任务，本设计选择了以下教学内容：

1. 识字与写字：要求认识的 64 个生字，含 1 个多音字；要求写的 34 个字。
2. 词语与句子：要求抄写和听写 35 个词语；要求理解、积累和运用的句式：存现句。
3. 朗读与背诵：有感情地朗读，读出语气和重音。要求背诵的 3 首古诗：《村居》《咏柳》《赋得古原草送别》（节选）。
4. 课文阅读：默读课文，按要求圈画相关词语和句子、借助图片或关键词读懂课文等认知策略。
5. 口语交际：说话使用恰当的语气，吐字清楚；体会不同语气的不同交际效果。
6. 课外阅读：《笋芽儿》，自主阅读更多的童话、故事。

【教学内容】

本课是第一单元的第1课,围绕单元主题“春天”,教材安排了二部分内容。

第一部分是古诗二首。一首是七言绝句《春居》,作者是清代诗人高鼎。诗歌的前两句写景,描绘了江南二月明媚的“春景图”;诗的后两句写人,描写了儿童放学归来放风筝的“乐春图”。写人与写景融为一体,展现了春天生机勃勃的景象,抒发了作者对春天来临的喜悦和赞美。课文插图与诗歌的内容相对应。

另一首是咏物诗《咏柳》,作者是唐代诗人贺知章。诗歌的前两句用比喻、拟人手法描写了静态中的柳树,使人感到柳树的盎然生机;诗的后两句是作者的联想,用自问自答的方法把春风比作剪刀,生动地刻画出春天的美好和大自然的神奇。

第二部分是要求认读的11个生字和要求会写的8个字。课后有3个练习:1.朗读课文,背诵课文;2.读一读,填一填,积累名句;3.认读由本课生字组成的词语。

【教学目标】

1. 能认读11个生字:莺、拂、堤、柳、醉、咏、妆、丝、绦、裁、剪。
2. 能正确书写8个字:诗、村、童、碧、妆、绿、丝、剪。
3. 能正确朗读课文,背诵古诗。
4. 能看诗句想画面,用自己的话说说诗句的意思。

【任务分析】

目标1是认读生字。本课11个生字中,“莺、咏、妆”3个字是后鼻音。学生已有用拼音正音的经验,可以让学生借助拼音自主正音。字形方面,可根据生字特点,归类识记。

目标2是写好8个字。其中“诗、村、妆、绿”是左右结构,“童、碧、丝、剪”是上下结构,可让学生通过观察字的各个部件来把握整个字的书写位置。

目标3是朗读课文。学生已有一定的朗读古诗的基础。本课要让学生在原有的基础上有所提升,让学生不仅要读准节奏,更应注意语气变化和情感基调的把握。教学中要引领学生通过图文结合来感悟古诗的意境,通过朗读表现出来。背诵古诗是让学生形成言语连锁,要求学生熟读成诵。

目标4是理解诗句的意思,感受意境。对于低年级学生来说,古诗的意思不必细致讲解,

学生能根据诗句,展开想象,说出诗句的大概意思即可。在此基础上,通过反复地诵读,逐渐感悟诗人所要表达的情感。

【教学准备】

1. 每个学生准备本课要求认读的 11 个生字的卡片。
2. 与本课相关的教学课件、录音资料。

【教学时间】2 课时。

教学基本程序

第一课时

一、揭示课题,读题导入

1. 出示课文插图,启发学生说一说图上画了什么,猜一猜这是什么时候的景物。
2. 讲故事。清朝有位诗人高鼎,他参加当时的科举考试,没考上,心里很苦闷。一天,他与朋友到农村郊外去散心解闷。乡村的二月是最生气勃勃的季节。阳光明媚,空气清新。泥土散发出绿草的清香,小草被风儿吹得轻轻摇摆。黄莺在天上飞翔,发出悦耳的鸣叫声。高鼎的心情一下子变得愉快起来。正巧,几个放学早归的儿童,趁着和暖的春风,忙着放起了风筝。高鼎看着这群天真烂漫的孩子,心中的不快一扫而光,忽然来了灵感,诗兴大发,于是就吟诵了这首流传千古的七言绝句《村居》。

3. 板书课题:村居。解释:村:乡村。居:居住。村居:在乡村居住(在乡村里居住时见到的景象)。

二、自读故事,认读字词

1. 出示要求:
 - (1) 借助拼音读准字音,读通古诗。
 - (2) 看课文插图,想想诗中写了什么,用自己的话和同桌交流。
 - (3) 圈出不理解的字词,借助拼音读准字音。
2. 学生各自朗读古诗,教师巡视,关注学生的学习状况。

三、理解诗意,朗读、背诵古诗

1. 指导朗读第 1、2 句。

(1) 课件出示这两句诗和下列词语解释:

草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。

【词语解释】

拂堤: 抚摸堤岸。

醉: 迷醉,陶醉。

春烟: 春天有水的地方水汽蒸发形成的烟雾。

(2) 教师范读这两句诗。提示: 边听边展开想象,自己看到了什么? 听了有什么感受?

(3) 教师读词语解释,引导学生尝试读懂诗句的大概意思,用自己的话说说第 1、2 句的意思。

(让学生充分发挥想象,说一说,如: 早春二月,小草长出了嫩绿的芽儿,黄莺在天上飞舞,欢快地歌唱。堤旁的杨柳长长的枝条,轻轻地拂着地面,仿佛在春天的烟雾里醉得直摇晃)

(4) 师生互动,有感情地朗读这两句诗,读好停顿与节奏。

2. 指导朗读第 3、4 两句。

(1) 课件出示这两句诗和下列词语解释:

儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。

【词语解释】

散学: 放学。

纸鸢: 风筝,一种纸做的形状像老鹰的风筝。

鸢: 老鹰。

(2) 教师读词语解释,引导学生尝试读懂诗句的大概意思,然后用自己的话说说诗句的意思: 村里的孩子们放了学急忙跑回家,趁着东风把风筝放上蓝天。

(3) 启发学生想象作者当时的心情,说一说读这两句诗该用怎样的语气读。教师范读这两句诗,指导学生读出诗人喜悦的心情。

3. 引导学生说说整首诗的意思,有感情地朗读,背诵古诗。

(1) 教师示范,朗读古诗。

(2) 指导学生按节奏朗读。学生各自练习,读出古诗的节奏和感觉。