

名譽主編  
主編

陳支平 林曉峰  
蕭慶偉 鄧文金 施榆生

# 臺海文獻匯刊

29



厦门大学出版社 国家一级出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

日 報

要

名譽主編  
主編

陳支平 林曉峰  
蕭慶偉 鄧文金 施榆生

十三年春秋錄

# 臺海文獻匯刊

木兵詩草補遺

丁汝昌署

大岳詩草補遺

太極無妙著

館

七  
一  
肚皮集  
陳梅老子自題

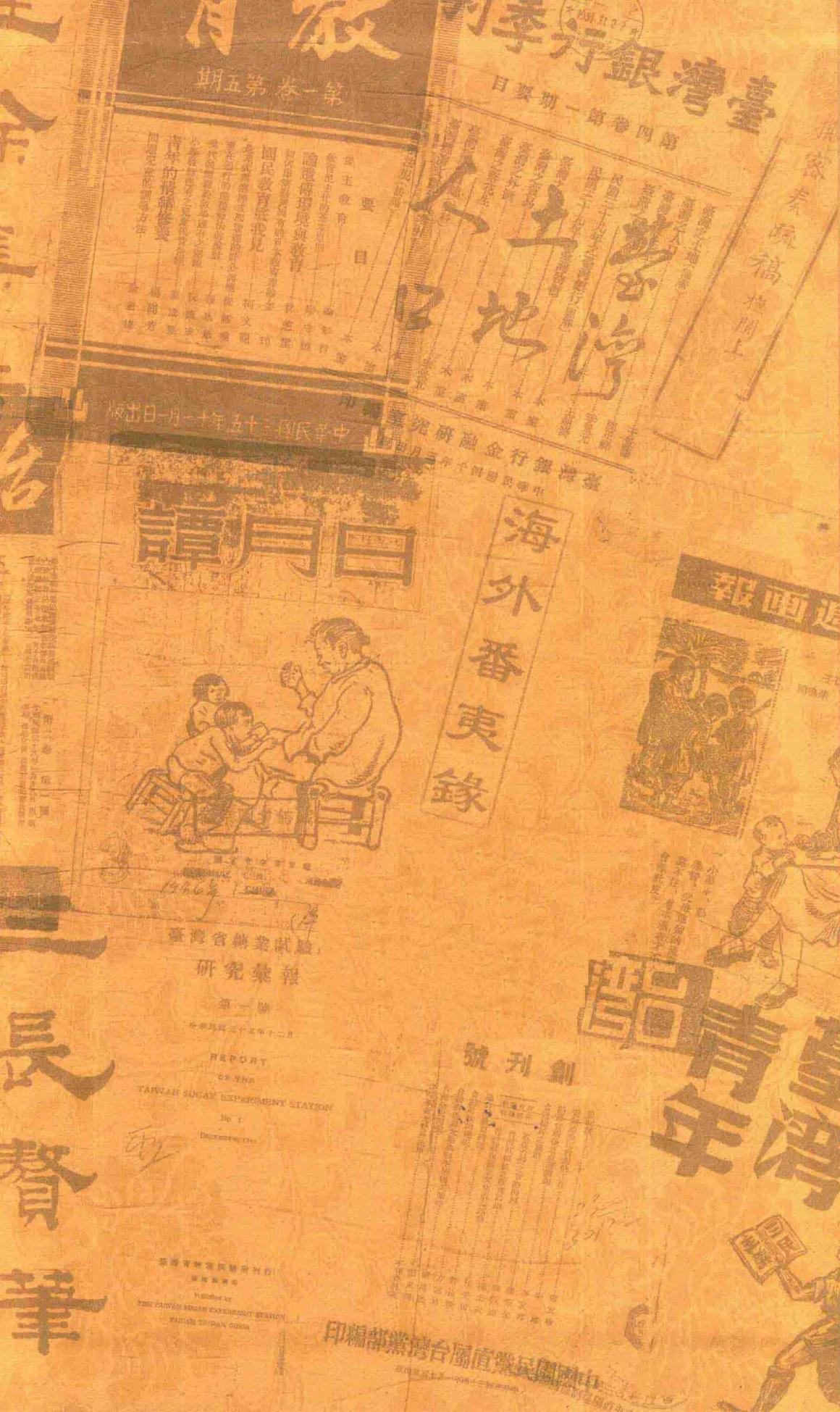


策劃編輯單位

閩南師範大學閩南文化研究院 廈門大學兩岸關係和平發展協同創新中心

新聞出版改革發展項目

福建省社會科學規劃重大項目（項目編號2014Z001）成果



正氣研齋彙稿

吳魯

撰

《正氣研齋彙稿》，吳魯撰。吳魯，福建泉州人，字肅堂，號且園。清光緒十六年殿試狀元及第。歷任陝西典試，安徽、雲南督學等。一生以振興文教為己任。有《百哀詩》、《正氣研齋彙稿》等著作傳世。《正氣研齋彙稿》中多有涉及清末海防、外事及臺灣事務的記載。

正氣研齋彙稿

附紙談一卷詩稿一卷

正氣齋稿

晉江陳慕敬題



百華庵王遺像



白華庵主畫像

莆田江春霖

陽儒陰釋世所嘗知復出此入於彼別有懷抱傷心人蒲團坐破冠冕毀普陀中有白華庵  
茫然海氣連山嵐晉江先生昔憚暑桂棹蘭桨來佛龕當日大魁侍從官文宗正學黜異端  
昌黎大顛偶相值豈知和尚有懶殘日月幾何玉步改眼見桑田變滄海芻狗萬物天不仁  
衣冠登場笑傀儡朝衫脫去不復著道貌巖巖猶隱約下喬入谷漫相規避世避地古有作  
君不見朱明一百七十春前有靖難後甲申建文早已披繙去末代更多托鉢人算來世事  
真如夢故宮禾黍空一慟唐虞杯酒湯武櫓高歲千秋迭相送如來大士慧眼冷觀殷受  
共周赧王家不住住僧家香火因緣了無限我瞻其容長太息高風可望不可即黃冠顧問  
備新韻夢炎猶爛文信闕紛紛新舊學界爭兩途不出利與名會須閉戶罷塵弔長年寂滅  
終此生

晉江陳榮倫

且圃先生清異姿手擷貢樹香一枝金門捷戰勇寧旗碧入預秉雲初題鳳在柱聲名馳  
徳公卿後趨影墀天顏有喜臣能知高秋鹿鳴酒盈卮聞喜又宴春風吹殿庭射策墨淋漓

臘唱第一帝曰奇帽簪壓花光陸離午門彩仗萬人觀金馬玉堂鳳凰池詞曹星使玉尺持  
而繞而映士口磅礴異崇正經人師昌黎文起人代衰扶植道義奮狂癡翩然還朝度委蛇  
時丁陽九數遇奇黃巾赤眉肇禍基挑釁羌胡連鮮卑兩宮西狩蒼黃驅燕臺亭廟痛可膏  
悲孤臣傍徨泣路歧麻鞋短褐萬里追經歷險阻傷膚肌行在叩謁瞻天慈濱南奉使朝拜  
辭冰壺玉衡朗無私覆命仍職學務治黨與返櫛西日移鼎湖龍歸國步危華小亂政剝膏  
脂土崩瓦解摧四維先生觀空早識時參微禪隱洞險夷羣年浮海落伽之避暑白華念阿  
彌蒲團坐破斬三戶欲乘軒冕來披緇君恩未報心鬱伊變相先現須菩提惟虎臣入峨  
嵋前世證果僧於斯先生告歸不憊祠衡泮林遲安樂飢瘦頑自比逸民遺黃冠不着雪染  
髭授儒入墨能守雌夢幻泡影嗟吁嗟

晉江施士浩

落迦山骨蒼摩穹上有元氣扶鴻濛中有法身自在了無恐怖望祖之表公故人畫裏忽相  
見九原呼起照面生春屬我初識公榕城中棘闈文戰青衿同刹那回首雲泥蹤公在蓬山  
第一重塞子謫墜銀身東豈知海田陵谷怪幻不可以理訛誰爲虎鼠誰魚龍吁哉禾黍今

故宮鶴首大醉天夢神州陸沈何處乾淨有寸土但見刦灰漆黑塵腥紅炊染未畢胛先  
 熟眼底丘貉紛沙蟲羨公撒手還太空詒之竹帛垂無窮千秋姓字大書深刻豐碑豐白華  
 一百八杵鐘迎歸庵主七尺筇袖挹浮丘子肩拍洪厓翁驂蚪轡鶴跌宕泰華凌衡嵩憾不  
 羽化相追從我疎其間歷也岠虛而印印下視蒼蠅大笑耳作三日聲何況公屢蠻觸兒戲  
 蝸角之羣雄尺布無人縫斗粟無人春然萁豆誰能容蕭牆自闔蠡內訌操戈同室纓冠  
 被髮聲洶洶白華庵主神其恫慈悲雪涕酸含腔入世出世慧眼雙坐閱商周檜柏秦漢松  
 生天成佛雨花點石諸魔降誰歟阿堵貌出石頭行者居士龐白描手筆龍眼工其氣虎虎  
 光熊熊真禪鼻孔真儒宗此卽東坡白鶴峰我披尺幘三鞠躬敢以頭腦爲冬烘

汪 春 濤

畫圖省識古鬚眉樞直當年待漏遲領袖名經千佛榜填膺憂憤百哀詩掄才駿骨空燕市  
 濟美難聲起鳳池回首輭紅同踏處朝衫脫後繫人思

吉林桃李滿門牆春夢婆娑幻一場地歷三秦持篠節塵揚百刦感滄桑鑑空人影留清照  
 月印禪心在上方我仰先生堅晚節白華庵外弔斜陽

南安鄭家珍

块莽紅塵幾桑海天外落伽觀自在中有白華古佛龍一燈熒熒光不改蒲團香火主者誰  
髮不削兮緇不披風月三生真色相丹青一幅古鬚眉傷心人別有懷耿耿照顏存古道  
儒童菩薩本吾師豈肯援儒入釋老化裝偶脫舊朝衫對鏡自看真絕倒大顛老我友昌黎  
瘦佛憑人呼賈島方外逍遙自在身多公入世知幾早萬里星輶十丈塵半生草草作勞人  
金鍼垂範無虛度玉尺量才自有真滇南皖北文衡掌入抱瑩然冰鑒朗西安東奉經人師  
德教碑高誰嗣響往來年少說長安凝碧池頭花鳥闌摩詰有詩知愛國少陵入蜀憶隨鑾  
牆騎昔已嗤三督匏繫今何戀一官故園松菊秋香晚歸去來兮驢策蹇十日春申跡偶留  
乘風宗慤襟期遠塵世猶存古補陀靈山一點湧洪波上方曉月塵心滌半偈朝雲泡影多  
手眼玲瓏千大士形神流動百東坡公來到此萬綠淨瓣香頂禮參寶聖有山權作達摩壁  
有水卽爲圓靈鏡山水之悟悟無窮觀山悟靜水悟空逃禪且作古蘇晉說法尙愧今生公  
我瞻公像殷仰止今日見公惟畫裏白華冷月夜歸魂靈光長照佳山水

晉江陳泰

看破紅羊刦後身先生抱樸獨含真禍機先見傷危局哲理靜參契勝因廿載鑑衡殷造士先生歷任陝西雲南主考安徽雲南學政吉林提學使得士最多一家衣鉢得傳人柴桑解組歸田日猶署義熙稱逸民先生於辛亥京九月遂有武昌之事是圖乃作於清帝遜位之後

維新學說競歧趨好異矜奇互染濡太息用夷靈變夏可憐歸墨欲援儒逼真書法魯公勁參透畫禪倪瓈迂回首白華庵避暑普陀山有白華庵先生嘗避暑其地故是圖自稱爲白華庵主云清涼境界見真吾

紛紜世變亂如麻百首哀詩託浣花庚子聯軍之變先生鷗迹宦情甘澹泊鼇頭聲價重清華談在都作百哀詩紀事

兵枉獻樞中策先生歷贊樞機庚子之變充軍務處總辦於軍務多所建議惜掌兵柄者不能納用

先生任吉林提學使奉命赴日本考察政工商各學務以爲振興

學堂之  
籌備  
扶目陸沈誰補救朝衫脫却換袈裟

茫茫四大本皆空無限滄桑入眼中書輯粹言尊五子先生嘗輯宋五子粹言以爲家塾學堂課本硯藏正氣表三忠

先生家藏岳忠武正氣銘宋謝疊山有跋文信國有銘蒲團縉服留真面是圖係作僧服蒲團草履黃冠寄隱衷我亦皈依佛門者通家

舊誼迎宗風

### 白華庵主遺像

晉江蘇鏡潭

君不見矯矯桐城方密之生丁明社鐘巒移愴懷故宮黍離離浮山遜跡衣披縉先生出處

際其時先生慷慨與之期普陀之山天一涯洞雲海月心神怡百年世事長安模朝衫脫却  
參牟尼圖貌蒼然古鬚眉莊嚴自在袈裟披當時射策上丹墀一聲臚唱鳳凰池晉梁而後  
繼者誰先生首出軼郊祁入直侍從出經師秦風四牡皇華馳衡文滇皖才無遺金鏡玉尺  
垂豐碑無何妖讖起青絲城孤盜弄崇神祇連兵飈突黯雲旗直北關山壓卵危六飛夜半  
走西陲大廈傾難一木支麻鞋奔走常苦饑憤時爲著百哀詩筆嚴詞正意嗟咨紛紛當軸  
誰其尸浮沈京洛斗米羈屢疏乞賦歸來詞不必尊鱸繫鄉思不必一舸逐鴟夷蒲團枯坐  
冷眼窺佛法無礙心有爲吁嗟乎羲和馭日不可追滄桑再變天亦悲白華庵主自修持千  
秋萬世大名垂

正氣研齋彙稿目錄

卷之一

奏摺

請迅調戰將以臨前敵疏

請飭刊故大學士曾國藩陸軍得勝歌傳播軍中片

請飭製造局精製皮甲籐牌解交軍前以備要需片

請飭沿海水師互相聯絡以振全局疏

請飭團練大臣認真辦理京東南民團疏

呈請代奏請飭統兵王大臣秉節出城分路駐紮以制強夷疏

請飭統兵王大臣部勒義和團勇與官兵長短相間片

請飭刊播故大學士曾國藩陸軍得勝歌片

呈請代奏先事籌畫以備不虞疏

遵旨詳議敬陳管見疏 代

請飭製造各局多造毛瑟槍片

請飭更定土藥稅則片

請裁學政疏

遵議升祔大禮疏

卷之二

論 議 考 解 說 策 策略 說略

諸葛亮自比管樂論

李贊皇納悉怛謀論

用兵之道貴乎紀律森嚴漢武帝時李廣程不識皆爲名將然廣則尙寬不識則尙嚴何以

匈奴畏廣甚於不識論

學有經法通知時事論

趙充國請屯田以制羌人論

爲政而不行甚者必變而更化之迺可理也論

集衆思廣忠益論

閩省邊防海防輕重緩急議

五侯九伯考

師貞丈人吉解

關雎爲刺詩說

加稅免釐得失策

俄人遼東之陸軍退至吉林波羅的海之水軍衝入海參崴意在水陸兩軍聯絡一氣以陸軍渡圖們江奪取高麗咸鏡道以水軍攻橫濱進逼日本東京復以第三艦隊攻臺灣使日人首尾不能兼顧然欲抵海參崴必經日本海衝入固難突出亦不易倘將來復被日本截斷間能再蹈旅順之覆轍否

用兵策略

商約說略

卷之三