



方方蛋原创儿童文学馆

星空下

5



时光沙漏

高龙顺 著



山东城市出版传媒集团·济南出版社

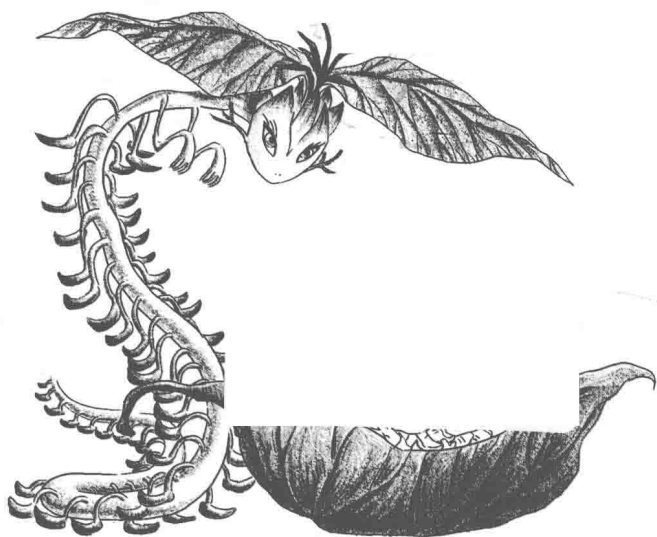


方方蛋原创儿童文学馆
FANGFANGDAN YUANCHUANG ERTONGWENXUEGUAN

星空下⁵

时光沙漏

高龙顺 著



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

星空下·时光沙漏 / 高龙顺著. — 济南: 济南出版社, 2018.5

(方方蛋原创儿童文学馆)

ISBN 978-7-5488-3136-5

I. ①星… II. ①高… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第066789号

方方蛋原创儿童文学馆
星空下·时光沙漏



出版人 崔 刚
图书策划 郭 锐 丁洪玉
责任编辑 丁洪玉
装帧设计 焦萍萍 刘 畅
封面绘画 张起源
内文插图  牧星人
出版发行 济南出版社
地 址 山东省济南市二环南路1号(250002)
电 话 0531-86131729
网 址 www.jnpub.com
经 销 各地新华书店
印 刷 山东省东营市新华印刷厂
版 次 2018年5月第1版
印 次 2018年5月第1次印刷
成品尺寸 145毫米×210毫米 32开
印 张 6
彩 插 4
字 数 140千
印 数 1—6000
定 价 25.00元

法律维权 0531-82600329

(济南版图书, 如有印装错误, 可随时调换)



方方蛋：破壳腾飞的凤凰

郭 锐

“方方蛋”这一创意，来自一个传说：古老的东方有一种神鸟，叫起来响叮当，下个蛋四四方；非梧桐不栖，非练实不食，非醴泉不饮。请问这是什么鸟？乡村秀才说：“是凤凰。雄为凤，雌为凰，总称凤凰，常用来象征祥瑞。”因此，方方蛋便是凤凰之卵，只要给它以合理的呵护和关爱，有朝一日，它定会破壳而出，变成五彩的凤凰，展翅翱翔于蔚蓝的穹庐之上，献给人们无限的吉祥。怀着这一美好的愿望，“方方蛋原创儿童文学馆”在2014年的春风中落基诞生了。

从方方蛋原创儿童文学馆孕育期始，它就把自己定位为我国儿童文学新锐腾飞的一个平台。当然，它也热情欢迎著名作家的强力加盟，藉此实现我国儿童文学的

繁荣和超越。

方方蛋原创儿童文学馆已陆续推出的鲁冰童话系列、《嘿，胆小鬼》系列、《星空下》系列、《小仓鼠扣扣》系列等的作者，既有鲁冰等著名作家，也有高龙顺、马千等青年作家。他们的作品质量和创作实力，完全不须多言——说它们是“方方蛋”毫无过誉之嫌。

鲁冰的童话唯美纯净，童趣盎然，为新时期童话吹来一股可人的清风，这早已有定论。

土家族青年作家高龙顺的《嘿，胆小鬼》系列、《星空下》系列，别开生面，从中国远古的神话传说中汲取营养，综合运用多种艺术手法，构筑起多层次、丰富立体的文本世界，演绎了一个个气势恢宏、富于想象力的幻想故事。作品语言幽默机趣，想象天马行空，文笔灵动自由，叙述节奏明快，深受小读者的喜爱。

马千的《小仓鼠扣扣》系列、《小魔法师柯兰》系列，情节简单，环环相扣，跌宕起伏。作品以魔幻的笔触讲述一个个关于勇气和梦想的历险故事，表现的是坚强、友爱、成长等温暖的主题。

“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”这是清人赵翼在《论诗》中说过的话。随着人们生活节奏的加快和互联网时代人们



观念的日新月异，“各领风骚数百年”也只能是古人的自信了——今人能领风骚三五年已大为不易。

于是我想：能不能借这些新锐的力量，给当下相对沉寂的中国原创儿童文学以冲击，为它注入一股新的活力？明眼人都知道，它早已尽显疲态和病态——商业运作畸形化（不是以提高图书内在质量来赢得读者，而是仅靠炒作来占有市场）、系列作品程式化、个人创作团队化、当红作家明星化……

郑伟先生在2014年3月5日的《中华读书报》上撰文《交锋与思辨：十年留存的儿童文化学术笔记》，其中这样写道：“班马的《三十年河东河西不如大江东去》（第六辑），以激越的笔调回顾了中国儿童文学新时期所经历的探索与突破，对当下儿童文学界缺乏创新激情、缺失历史眼光与文化情怀的现象给予坦率的批评。”

有位家长也曾经这样对我说：“看了近几年引进过来的绘本和童话书，才知道臭得要命的不仅仅是国足——看看人家那些作品的想象力，真是匪夷所思，叹为观止！”

作为一位从事少儿出版近二十载的出版人，这些话让我汗颜，因为我毕竟难辞其咎。长此以往，我们真的要愧对历史，愧对传统，愧对祖宗，愧对眼前那一双双明亮纯净的眼睛了！



要知道，我们中华民族是世界上最早慧的民族之一，我们有瑰丽的远古神话，我们有《诗三百》，我们有楚辞汉赋，我们有唐诗宋词元曲明清小说。曾几何时，我们的近邻都以唐宋文化为则，模仿和效法者趋之若鹜。一位诗人李商隐，一部饱受争议的《金瓶梅》，一部残缺的《红楼梦》，都给我们这些后人挣足了面子。什么西方的现代主义、后现代主义，那些一度让中国当代作家和评论家眼花缭乱的招数，我们的祖先大多早就玩过了——这并不是民族主义的夜郎自大。

所以，我们要重拾信心，本着为历史、民族和未来负责的态度，从点点滴滴的小事情做起，共同呵护这枚小小的方方蛋，希望它真能破壳成长为一飞冲天、赐人祥瑞的凤凰。

亚圣孟子曾说：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”爱孩子，尊重读者，才有未来！

是为序。

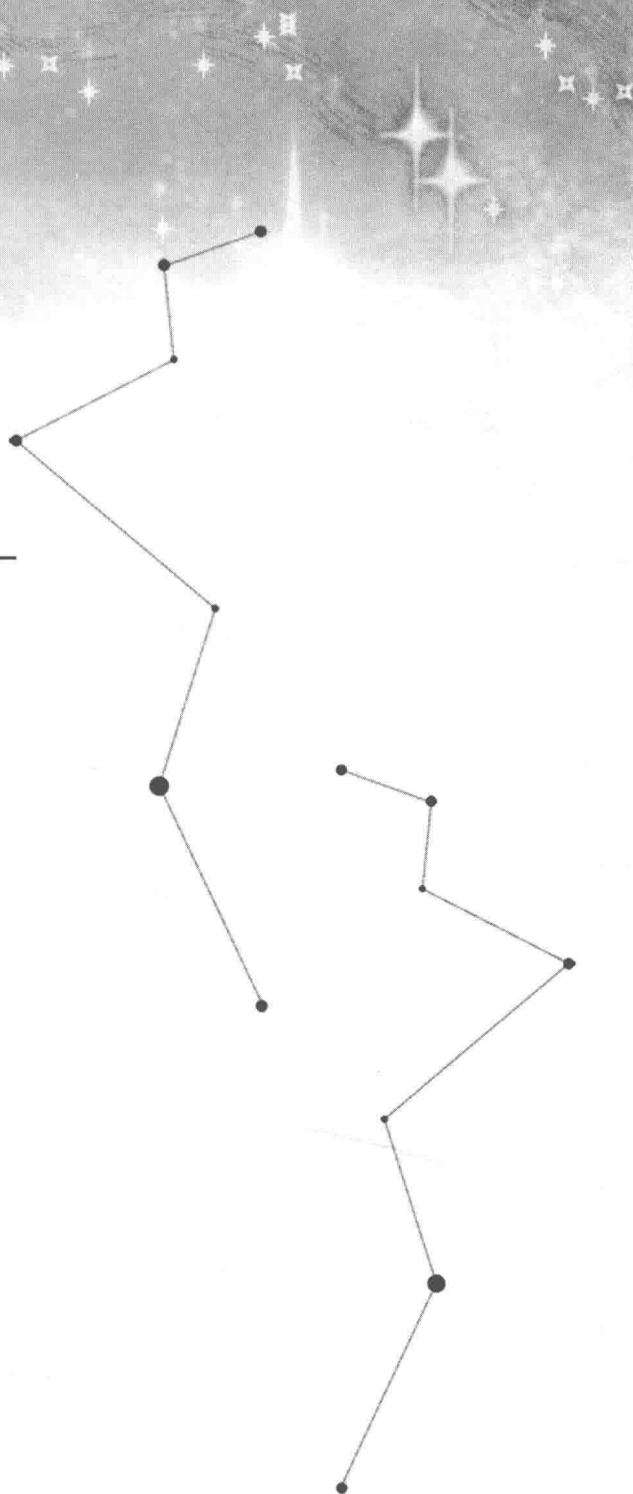
2017年5月5日

目 录

CONTENTS



- 1 / 消失的龙族
- 19 / 虫族的建议
- 37 / 甘草的诘难
- 53 / 海的谜题
- 67 / 长歌当哭
- 79 / 被诅咒的梦神
- 89 / 一头七万岁的古鲸
- 101 / 星星坠落的地方
- 115 / 第八片海
- 129 / 最后的龙族
- 143 / 蜻蜓的泪光
- 155 / 雪暗的承诺
- 167 / 时光沙漏



消失的龙族





嘀嗒，嘀嗒……

这是淙淙如水的时光走过的声音吗？

星辰独自呆坐在舞天的尽头，反复端详着手心里那个早已泛黄的梦境。那条形容古怪的飞龙是谁？那片开满粉红色莲花的海洋在哪儿？难道是那条飞龙吞噬了暗夜星辰？更让星辰百思不得其解的是：这一切跟时光沙漏有什么关系呢？父王为什么会留下那样一个梦境呢？

嘀嗒，嘀嗒……

眼看着风又吹起，眼看着星又落下，星辰还是没有寻获任何解答。

“哈喽，星辰，是你吗？”

一个稚气的声音从身后传来，星辰回头一看，原来是一颗绿色的小星星在跟他打招呼。小星星见星辰只是一个劲儿地盯着她看，略显失落地问：“怎么？你不认识我了？我是绿仙儿呀。”

“哦，对对对，你瞧我这记性，你是绿仙儿，我在重楼下见过你，你的宠物，你的宠物——？”

绿仙儿有意不说话，只是歪着脑袋笑咪咪地望着星辰，看他能不能想起来。星辰抓抓脑袋，挠挠腮帮，忽然大叫道：“你的宠物是一只小熊，它的名字叫泰迪，是你从一场森林火灾中



拯救出来的。”

说话间，星辰就看见一双绿莹莹的大眼睛从绿仙儿的星袍中钻了出来。它得意地冲星辰眨巴着眼睛，一双残缺不全的小耳朵从眼睛后面扬了起来。它冲绿仙儿不停地吧嗒嘴巴，绿仙儿笑呵呵地对它说：“泰迪，还没有到早餐时间呢。”

泰迪似乎有些不快，依然只是吧嗒着嘴。绿仙儿拗不过它，只好掏出矿石擦出一大串火花。泰迪在空中几个起落，就把火花全都吃光了，这才心满意足地回到绿仙儿的星袍中睡了。

“仙儿，你的宠物真有趣。”星辰不无羡慕地说。

“呵呵，你的蜻蜓也不错啊。它比我见过的任何一只蜻蜓都要漂亮，尤其是它的眼睛。”

听到绿仙儿的夸赞，再看看肩头的小蜻蜓，星辰愈发不开心了。

见星辰一副闷闷不乐的样子，绿仙儿走到他身边坐下，目不转睛地望着他，关切地问：“我昨天升上星空时就看见你坐在这里，怎么，你不开心吗？”

星辰摇了摇头，没有说话。

“我听眷念阿姨说了你和伊达的事情，我想，他只是为了找到那件不惧水火的衣裳，为了永远陪伴在你身边，所以才会离开的。”绿仙儿揣测道。

“可他为什么不告诉我真相，让我来帮他寻找呢？”

“要知道，你已经是一颗真正的星星了，是不可以随便离开星界的。”

“我想，伊达之所以在临走前将法典撕下来折叠成了纸飞机，就是为了告诉我，在这片星空下，有些东西比森严的律法



更重要。”

“比如说——”

“呃，其实我也不知道那些东西是什么。”星辰托着下巴沉思了片刻，无奈地说，“对了，仙儿，你听说过龙族吗？”

“龙族？你是说那种生性自由，爱好隐逸，喜欢四处漂流的龙族吗？”

6 星辰一听，不由得大喜过望，急忙追问道：“你是说你遇见过真正的龙族？”

“呵呵，我也只是从经卷中看到过关于他们的记载，而且那块树皮上的主要内容是讲凤仙花生气时是什么样子，以及如何将含苞待放的月季花种植在长颈鹿的梦境中。我平常并不怎么关注他们，毕竟我的宠物又不是一条龙。”

“经卷？什么经卷？”

“就是重楼里的经卷啊。”

星辰一听，暗骂自己糊涂，就知道一个人在这儿伤脑筋，怎么就没想到去重楼里找找答案呢？他慌慌张张地跟绿仙儿告了别，急急忙忙地往重楼的方向飞去。

“嘿，星辰，请等一等。”谁知，绿仙儿又叫喊着追了上来。

“怎么，你还有事吗？”星辰停下脚步，回身问道。

绿仙儿手里扬着一个奇怪的东西说：“你不是要去重楼里借阅那些树皮的经卷吗？”

“是啊。”

“重楼高达九百九十九层，里面的藏书包罗万象，少说也有几十亿册，要是没有借阅证的指引，你是找不到你所需要的经卷的。喏，给你，这是我的借阅证，你先拿去用吧。”绿仙



儿将一本雪白的小书递给了星辰。不同于星辰曾经看到过的那些树皮的和纸质的书，这本书是由岩石雕琢而成的，封面上烙印着“借阅证”三个鎏金大字，内页刻着名字——“绿仙儿”。再往里翻，却没有任何字迹，只有一道心形的凹槽，凹槽里漂浮着一朵淡绿色的云彩，云彩上躺着一只正在呼呼大睡的墨绿色小东西，它的样子跟尘世中大海里的乌贼差不多，只不过它有二十四只眼睛。

“你要找什么书，问哈欠就可以了。”

“哈欠？”

“嘘——小点儿声，哈欠最讨厌别人在它睡觉时吵醒它了。”绿仙儿指了指云层上的哈欠，示意星辰小点儿声。

星辰有些半信半疑，心说：不就是只乌贼嘛，听说尘世中的大海里到处都是，难道它能帮自己解答关于龙族的疑惑？

“好了，快去吧。”

见绿仙儿一副胸有成竹的样子，星辰笑着说：“谢谢你，再见！”

“再见！”

一走进重楼，星辰就傻眼了，映入眼帘的全都是一排排岩石的书架，一缕缕稀薄的雾气萦绕其间，书架上笼罩着厚厚的夜幕，就跟星辰在精灵世纪里曾经盖过的毛毯差不多厚。夜幕还时不时地隆起来又凹下去，似乎有什么生命正在整理图书。两部灰白色的桦树皮经卷忽然从一片夜幕中探出头来，一前一后沿着书架的边缘爬了下来，没做任何停留，就径直从星辰身边走过，沿着盘旋的楼梯往楼上去。星辰不禁有些惊愕，他



曾经听着念妈妈说过重楼里存放着一些会跳舞的故事书，但是却并没有亲眼见过，没想到，重楼里的典籍竟然真的会走路。

“有人吗？”

星辰问了一遍，似乎听见了一声嗤笑和一声咳嗽，却没有人理会他。

“有人吗？请问，关于龙族的经卷放在哪里？”

见没有人回答，星辰这才想起绿仙儿的叮嘱，从口袋里掏出借阅证。他胡乱翻开借阅证，对着依旧还在呼呼大睡的哈欠喊道：“嘿，小乌贼，快醒醒，快醒醒。”

星辰一连喊了好几遍，哈欠这才哈欠连天地从云彩里爬了起来。它连眼睛都没睁开就怒不可遏地咆哮道：“嘿黑嘿黑黑，我说这是谁呀？谁这么没礼貌啊？你没看到我正在睡觉吗？”

“拜托，现在已经天亮了呀。”

“什么？天亮了？”没想到哈欠一睁开眼睛，窥探到重楼外一缕微弱的阳光，就气不打一处来。它圆瞪着二十四只眼睛，整个脑袋都变得红彤彤的。它盯着星辰连珠炮似的问了一大堆问题：“这是什么地方？你是谁？我怎么从来没有见过你？我怎么会在这里？我的主人去哪儿了？”

“她，她暂时把你借给我了——”

“什么？借给你了？这是谁给她的权力？没有经过我的允许，她怎么能随便把我送人呢？真是岂有此理，岂有此理！”哈欠气鼓鼓地说。

星辰赶紧纠正道：“不不不，不是送人，只是借用一下。”

“借用与送人有什么区别吗？”

“呃——”星辰有些摸不着头脑，不知道究竟要不要给面

前这只无知的水族来解释这两个词语之间的区别。

“哼，送人就送人吧，可她怎么能把我送给一颗屁事不懂、扰乱治安、鬼头鬼脑的小星星呢？哼，真是气死我了，气死我了！”

“你说什么？”星辰一听，也有些冒火，要不是有求于这个丑陋的小东西，他非痛揍它一顿不可。

“难道不是吗？你这家伙，连我的习性都不知道，你不知道我们哈欠大白天是在睡觉的吗？难道你的糊涂面包没有教过你吗？”哈欠的语气依旧生硬得如同尘世中的钢铁。

“什么？你们乌贼是在白天睡觉的吗？”星辰愕然地问。一说到糊涂面包，他不禁有些汗颜。

哈欠一骨碌从云上爬起来，直视着星辰，冷冷地问道：“你刚刚叫我什么？乌——贼——？”

“呃，我……我……”星辰有些慌了神，他从来没有听说过星空下还有一种叫“哈欠”的生命，对于它们的生活习性当然更知道了。

“该死的，乌贼有十条可恶的爪子，它们生来就喜欢偷东摸西，而我——你睁大你的小眼睛仔细看清楚，我只有八只漂亮的爪子，二十四只目光如电的眼睛，而且我是夜行性动物，我的名字叫哈欠，哈欠，一只真真正正的哈欠！你……你竟然——哦，天哪，啊——”哈欠越说越来气，最后竟然真的打了一个大大的哈欠。

星辰不禁有些羞愧，谁让他把糊涂面包都胡乱寄出去了？他有些羞怯地挠了挠头，为了避免事态进一步地恶化（在一只哈欠连天，牙也没刷，脸也没洗，甚至连衣服鞋子都没穿，