

汤永炎 编著

江苏美术史研究丛书

江苏美术家 人名辞典

 江苏凤凰美术出版社

汤永炎 编著

江苏美术史研究丛书

江苏美术家 人名辞典

 江苏凤凰美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

江苏美术家人名辞典 / 汤永炎编著. — 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5580-1612-7

I. ①江… II. ①汤… III. ①美术家—人名录—江苏
IV. ①K825.72-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 325152 号

责任编辑 郭 渊

孙雅惠

助理编辑 王 煦

装帧设计 刘婷婷

责任校对 吕猛进

责任监印 朱晓燕

书 名 江苏美术家人名辞典
编 著 汤永炎
出版发行 江苏凤凰美术出版社(南京中央路 165 号 邮编 210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司
开 本 889 mm×1 194 mm 1/16
印 张 47.75
版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5580-1612-7
定 价 288.00 元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路 165 号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

《江苏美术史研究丛书》编纂委员会

主任:徐耀新 江苏省文化厅党组书记、厅长

副主任:高云 江苏省文化厅副厅长

吴晓林 江苏省文化厅副厅长

晁岱健 江苏省文化艺术研究院院长

委员:(按姓氏笔画排序)

丁涛 南京艺术学院教授

马鸿增 江苏省美术馆研究员

孔六庆 南京艺术学院教授

左庄伟 南京师范大学教授

牟克民 江苏省文化艺术研究院副院长

汤永炎 江苏省文化艺术研究院美术研究部主任

周积寅 南京艺术学院教授

徐晓林 江苏省文化厅财务处处长(副巡视员)

韩显红 江苏省文化厅艺术处处长

楚小庆 江苏省文化艺术研究院副院长

江苏省文化艺术研究院 编

《江苏美术家人名辞典》编委会

主编:汤永炎

编委:汪小健 李洪义 任丽 徐亚慧 张冰

黄汝婷 张孙晨 徐声

《江苏美术家人名辞典》专家组

(按姓氏笔画排序)

丁涛 南京艺术学院教授

马鸿增 江苏省美术馆研究员

孔六庆 南京艺术学院教授

左庄伟 南京师范大学教授

冯健民 江苏省文化艺术研究院研究员

吴山 南京艺术学院教授

周积寅 南京艺术学院教授

序

徐耀新

美术承载着一个民族的审美追求和人文精神,体现一个民族、一个地区的文化发展水平。站在时间的轴线上,回望历史,我们深感江苏美术的千年积淀,厚重而又绵长。连云港的将军崖岩画是我国迄今发现的最古老岩画,距今约4000年。深入研究江苏美术发展史,在不同的历史时期展现出不同的艺术风格,先秦时受楚文化的影响,形成以吴国为中心的美术基础,发展出汉代的泥塑陶俑与汉画像石。两晋南北朝时期,由于北方士族的大规模南迁,江苏逐渐成为全国的文化中心。自五代南唐以降,江苏就一直是中国美术发展的重镇或中心。从翰林图画院的建立,到金陵、吴门、松江、扬州等艺术流派的形成与发展,及至丝织、木刻、紫砂、剪纸、年画等工艺技术的传播与创新,艺术名家辈出,风格流派纷呈,留下了众多精湛的艺术瑰宝。到了近现代,在一代大师徐悲鸿、刘海粟的引领下,江苏成为全国美术较早融合西风的要地。新中国成立以后,以傅抱石为首的新金陵画派,在继承传统的基础上创作出符合时代的笔墨,成为了那个时代的艺术高峰。

江苏作为中国传统的美术大省,至今尚未有一部全面、系统讲述江苏自己美术历史的著作,这常常令美术界的专家学者感到十分遗憾。所幸的是,江苏历史上有许多文人学士对江苏美术史做过不同程度的整理。从最早五代时期的《江南画录》,到明代《吴郡丹青志》,再到《南朝陵墓雕刻》等等,为今天我们从事江苏美术史研究与撰写提供了丰厚的史籍资料。美国著名的历史学家斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》中说:“每个时代都要编写它自己的历史。不是因为早先的历史编写得不对,而是因为每个时代都会面对新的问题,产生新的疑问,探求新的答案。”当代江苏美术的发展,在面对传承弘扬中华优秀传统文化、实现中华民族伟大复兴中国梦的时代召唤时,同样会促使我们从历史中追本溯源。我们主张把江苏美术发展放在中华文明发展的大坐标中来考量,通过挖掘、整理江苏美术发展的史籍文献与图像资料,找寻蕴藏在历史文脉中的中华美术基因,系统阐发中华美术的价值取向。既对江苏美术的地域性面貌进行直观、生动的再现,提升江苏文化软实力;又传承弘扬中华美术精神,培育公众审美情趣,引领时代发展风尚。这是一项功在当代、利在千秋的文化工程。

历史研究不仅需要耐得住寂寞、静得下心来,也需要有开阔的学术视野、扎实的理论功底。在江苏省文化艺术研究院的牵头组织下,参与《江苏美术史研究丛书》编撰的人员都是当前活跃在美术史论领域的中青年学者。他们朝气蓬勃、思想敏锐、视野开阔、见地深刻,积极关注国际美术史研究的前沿成果,已经围绕美术史编撰的体例、结构等相关问题,多次展开具体深入而富有成效的研讨,明确了编撰内容的范围。

基于历史研究的特殊性,课题组先行组织编撰了《江苏美术家人名辞典》,随后将在此基础上,依据学科门类,采用编年体通史的叙述方式以《中国绘画卷》《书法篆刻卷》《油画版画卷》《建筑雕塑卷》《摄影艺术卷》《工艺美术卷》《美术教育卷》等内容分册撰写,每卷内容既相互独立,又彼此关联,共同构成江苏美术的整体面貌。对此,我们充满期待,希望课题组准确把握“人民文艺”的时代要求和美术发展的特点规律,以更加开阔的学术视野和“古为今用”的研究理念,撰写出一部高质量的《江苏美术史研究丛书》,为江苏美术发展提供源头活水。一是把握美术发展的内在规律,突出地方特色,展现江苏美术发展的成就和魅力。以中国绘画为例,江苏与其他省份相比,更应重视宋代之后的历史发展,尤其是文人画派的师承关系与技法风格的流转变。从元代的“玉山雅集”到明代的“吴门四家”,及至晚明的董其昌、清初的娄东虞山,历史研究不仅要能准确把握画派画风的时代转向,还要能够敏锐洞察影响美术发展的深层社会动因。既要关注作品本身,还要研究画家的生活、思想与社会交往。只有这样才能展现宏观的人文图景,才能凸显江苏的地域特色。二是坚持综合学科的广阔视野,强化交叉意识,分析美术与其他相关领域的互动关系。历史的经验告诉我们,任何一项专门史研究,都必须兼顾其他相关领域的讨论,美术史研究也是如此,既关乎审美体验的形而上学,也关乎技艺操作的形而下学。例如,论述雕塑的发展,必须考虑宗教和哲学的思想因素,并与考古学相结合;而在探索建筑园林的艺术成就时,则需要涉及文学和戏曲,同时与植物学等自然科学相关。倘若仅囿于美的概念界定,不能触类旁通寻找与其他学科的交叉节点,就不可能细致再现美术历史的真实面貌。因此,《江苏美术史研究丛书》不

应只是艺术作品的分析史,更不能成为艺术家小传的陈列史,而应是立足于美术且融通人文科学、自然科学的集成之作。三是贯彻“古为今用”的学术理念,注重传承弘扬,为现代美术发展提供更有价值的历史智慧。中国古代的美术史家早已提出“夫画者,成教化,助人伦”的核心思想;西方历史学家也曾有过“一切历史都是当代史”的著名论断,足见美术史研究的终极目标始终要着眼于当下现实生活。从社会效益的角度出发,《江苏美术史研究丛书》的编撰不仅要能总结出美术活动的历史经验,为当下的创作实践提供科学性、实用性、现实性的理论指导;也要有公共教育的功能,为普及美术知识、培育审美情趣、促进社会文明程度的提高发挥重要作用,为“迈上新台阶、建设新江苏”增添一份江苏美术人文色彩。

以铜为鉴,可正衣冠;以史为鉴,可知兴替。总结历史,是为了启迪未来。我们期待《江苏美术史研究丛书》这套丛书的研究和编撰,能对读者了解、梳理江苏美术发展史有所帮助,能对从事美术理论研究和美术创作的同志有所启迪,能够增加社会各界对江苏美术事业发展的了解和认识。我们也期待越来越多的社会各界人士关心、支持江苏美术事业发展,共同为繁荣江苏美术事业发展、推动江苏文化建设迈上新台阶做出贡献!

(本序作者为江苏省文化厅党组书记、厅长,教授)

2015年春

凡 例

《江苏美术家人名辞典》编录从三国吴时期江苏最早的著名画家曹不兴(约公元 222 年)始至 2011 年止,跨时近 2000 年,收录的美术家人名资料,尽可能在有限的 200~500 字中介绍其生平及绘画艺术。《江苏美术家人名辞典》作为一部有文献价值的工具书,入编原则为:

(1) 本辞典系介绍江苏美术家,供美术专业人员与美术业余爱好者日常检索用的大型人名辞典专业工具书,共收录有古今美术家词条 9000 余条。

(2) 本辞典入编范围包括历代书法家、画家、篆刻家、建筑家、雕塑家、摄影家、工艺美术家、美术史论家、设计艺术家、民间艺术家。从历代史籍著录的人名,如从《唐朝名画录》《五代名画补遗》《宣和画谱》《明画录》《明史本传》《墨林今话》《桐阴论画》《国(清)朝画征录》《苏州府志》《武进志》《中国画家人名大辞典》(1934 年版)、《中国美术家人名辞典》(俞剑华编著)等近百册史论、史籍文献中编录。

(3) 1949—2011 年入编人员为:① 大专院校绘画(雕塑)、书法(篆刻)、工艺美术、建筑、摄影专业的教授。② 文化艺术系列的国家一级美术师。③ 工艺美术系列的研究员级高级工艺美术师及中国工艺美术大师荣誉称号者。④ 新闻出版系列美术专业的编审。⑤ 作品入选全国历届美展、书法展、篆刻展的作者,并具有中国美协、书协会会员资格者。⑥ 由于历史原因,我们将以下特殊情况的人员也收录其中。例如,教育系统中,美术专科学校升级前退休和已故的具有美术专业副高级职称者(后来学校提升后,也有正高职称);工艺美术系列中,2005 年前退休和已故的具有工艺美术行业副高级职称者;艺术系列中,1988 年前美术专业没有职称评审,在这之前去世的各省、市画院的画家、书法家;还有一些人群,按上述入编条件不够,但在当地美术界确有影响,作品曾入选全国美展、书法展,且具有中国美协和中国书协会员资格者和曾任地级市美术家协会、书法家协会、摄影家协会、工艺美术行业协会且具有专业创作能力的主席、副主席及秘书长。

(4) 民国时期(具有大学美术专业文凭)在艺术上有一定成就的美术家,酌情收录。我们将从中央大学艺术系、苏州手工图案专科学校、丹阳正则师范等江苏地区学校的史籍文献记载及各县市地方志中查阅并收录已故的书画家、民间艺术家、摄影家、设计艺术家、美术史论家等等。

(5) 入编的美术家为江苏籍或非江苏籍却长期生活、工作、寓居在江苏省各地区的美术家。例如,徐悲鸿先生,江苏宜兴籍,后定居北京。再如,陈大羽先生,广东潮州籍,长期生活、工作、寓居于南京。为便于读者查检,一般均注明今地,凡不易查考的则仍沿用旧名。

(6) 原籍属江苏区域,今行政区域重新划分,不再属江苏省区域的美术家,也编录(只限划分前)。如,原属江苏省,今属上海地区的青浦、华亭、嘉定、南汇、宝山等。

(7) 数字尽量采用阿拉伯数字,但中国历史朝代年号用汉字表示,例如,清道光七年(1827)。

(8) 辞典条目正文按汉字简体字笔画笔顺排列。

(9) 本辞典排列方法及笔画数目,均依简体印刷体为准。一姓之中再以第二字的笔画多少顺序排列。在每一人名的下边注以朝代名。其有原名某某,改名某某,均另列,并注明即某某。一般均以姓冠首。一般文献传记对于美术家均善用字、号、别号,如,北苑、河阳、大痴、黄鹤、青藤、白阳之类,其一时不知本名的则暂行依旧。

(10) 美术家如为女性,则于朝代后注一“女”字,如:清朝女画家。为宗教徒则分别注以“僧”、“道士”、“尼”、“女道士”、“僧人”等。

(11) 有许多文献传记历叙美术家秀才、举人、进士、本科、硕士、博士、博士后,及所历大小官职,颇为冗长,且与美术无关,本书一般只举最大科名。

(12) 本辞典资料来源均注明出处,一大部分沿用类书,未能遍查原书。

本辞典的编撰工作极为复杂艰巨,绝非一二人短时间内所能胜任。江苏美术家跨系统、跨行业及人员分散,实地调查难度又大。有的征稿函发出后,本人不重视和本人不愿意因而错过编录时间,因此种种原因,不可避免地会存在种种错误和疏漏。为此,热忱欢迎各方专家和广大读者,不吝赐教,以便今后修改补充,逐渐完备。

《江苏美术史研究丛书》编纂办公室

2015年9月16日

目 录

序	(1)
目 录	(1)
凡 例	(1)
江苏美术家人名辞典检字表	(3)
江苏美术家人名辞典索引	(8)
江苏美术家人名辞典正文	(1)
《附录》说明	(632)
附 录	(633)
后 记	(671)

检字表

一 画

一 (1)

二 画

二 (1)

丁 (1)

七 (4)

卜 (4)

刁 (5)

了 (5)

三 画

于 (5)

大 (6)

万 (6)

上 (8)

山 (8)

广 (8)

弓 (8)

卫 (8)

子 (9)

飞 (9)

习 (9)

马 (9)

四 画

王 (14)

天 (49)

元 (49)

韦 (49)

云 (50)

五 (50)

支 (50)

友 (50)

尤 (50)

车 (52)

巨 (52)

戈 (52)

止 (53)

日 (53)

贝 (53)

见 (53)

毛 (53)

仁 (54)

仇 (54)

月 (55)

丹 (55)

乌 (55)

殳 (55)

卞 (55)

文 (56)

六 (59)

亢 (59)

方 (59)

计 (63)

心 (63)

尹 (63)

巴 (65)

孔 (65)

允 (65)

邓 (66)

五 画

未 (66)

正 (66)

甘 (67)

艾 (67)

古 (67)

节 (67)

本 (67)

可 (67)

左 (67)

厉 (68)

石 (69)

龙 (70)

平 (71)

东 (71)

卢 (71)

师 (72)

归 (72)

叶 (73)

申 (77)

田 (77)

史 (78)

丘 (80)

付 (80)

白 (80)

丛 (80)

尔 (80)

乐 (80)

包 (81)

立 (81)

玄 (81)

冯 (81)

半 (85)

永 (85)

汉 (85)

司马 (85)

边 (85)

圣 (86)

取 (86)

六 画

邢	(86)
吉	(87)
老	(87)
亚	(87)
芝	(88)
扫	(88)
西	(88)
达	(88)
成	(88)
过	(88)
夷	(89)
毕	(89)
贞	(91)
因	(91)
团	(91)
吕	(91)
朱	(94)
廷	(110)
竹	(110)
乔	(110)
传	(111)
休	(111)
伍	(111)
仲	(111)
任	(112)
华	(113)
仰	(117)
自	(117)
伊	(117)
后	(117)
全	(117)
邬	(118)
庄	(118)
庆	(122)
刘	(122)
齐	(133)
问	(133)
羊	(133)

米	(133)
江	(133)
汲	(136)
池	(136)
汝	(136)
汤	(137)
守	(140)
安	(140)
祁	(141)
许	(141)
寻	(148)
阮	(148)
牟	(149)
孙	(149)
如	(157)
纪	(157)

七 画

远	(158)
贡	(158)
戒	(158)
芮	(158)
花	(158)
严	(158)
劳	(161)
克	(161)
苏	(161)
杜	(163)
巫	(165)
李	(165)
杨	(185)
束	(198)
吾	(198)
来	(198)
步	(198)
时	(198)
吴	(199)
员	(223)
岑	(223)
邱	(223)

何	(224)
佛	(229)
余	(229)
谷	(231)
狄	(232)
邹	(232)
言	(235)
亨	(235)
应	(235)
怀	(236)
闵	(236)
冷	(236)
汪	(236)
沙	(243)
沈	(244)
宋	(258)
良	(261)
证	(261)
灵	(262)
改	(262)
张	(262)
际	(303)
陆	(303)
陈	(315)
妙	(342)
邵	(342)

八 画

武	(350)
菴	(350)
范	(350)
茅	(354)
林	(354)
杭	(357)
郁	(357)
欧	(358)
郟	(359)
到	(359)
尚	(359)
县	(360)

国 (360)
 明 (360)
 昇 (361)
 易 (361)
 鸣 (361)
 罗 (361)
 知 (362)
 迮 (363)
 季 (363)
 侍 (364)
 供 (364)
 岳 (364)
 金 (364)
 周 (372)
 鱼 (387)
 庞 (387)
 底 (388)
 於 (388)
 郑 (388)
 单 (391)
 净 (391)
 法 (392)
 性 (392)
 学 (392)
 宝 (392)
 宗 (392)
 定 (393)
 官 (394)
 实 (394)
 郎 (394)
 房 (394)
 詮 (395)
 居 (395)
 屈 (395)
 承 (396)
 孟 (396)
 参 (397)
 经 (397)

九 画

封 (397)

项 (398)
 赵 (398)
 郝 (407)
 某 (407)
 荆 (407)
 荣 (407)
 胡 (408)
 茹 (415)
 柯 (415)
 查 (415)
 柏 (415)
 柳 (416)
 树 (417)
 显 (417)
 冒 (417)
 哈 (417)
 思 (418)
 钟 (418)
 钦 (418)
 钮 (419)
 郜 (419)
 重 (419)
 段 (419)
 修 (420)
 保 (420)
 信 (420)
 皇(甫) (420)
 禹 (420)
 侯 (421)
 律 (422)
 须 (422)
 俞 (422)
 亮 (426)
 施 (426)
 彦 (429)
 闻 (429)
 闽 (429)
 间 (429)
 姜 (429)
 娄 (431)

首 (431)
 洪 (431)
 济 (432)
 恒 (432)
 恽 (432)
 觉 (435)
 宣 (436)
 官 (436)
 语 (436)
 祖 (436)
 祝 (436)
 费 (437)
 姚 (438)
 贺 (442)
 骆 (442)

十 画

秦 (443)
 袁 (446)
 壶 (450)
 都 (451)
 哲理也台 (451)
 耿 (451)
 聂 (451)
 莫 (451)
 真 (452)
 桂 (453)
 桃 (453)
 根 (453)
 贾 (453)
 夏 (453)
 顾 (457)
 顿 (473)
 晓 (473)
 晁 (473)
 晏 (473)
 圆 (474)
 钱 (474)
 铁 (483)
 倪 (483)

徐 (485)
 殷 (505)
 爱闲老人 (506)
 奚 (506)
 翁 (506)
 高 (508)
 郭 (514)
 席 (516)
 唐 (517)
 凌 (522)
 浦 (524)
 海 (525)
 涂 (525)
 诸 (525)
 谈 (525)
 陶 (526)
 通 (529)
 能 (529)
 桑 (529)
 继 (530)
 漆 (530)

十一画

理 (530)
 堵 (530)
 黄 (530)
 萧 (541)
 梵 (544)
 梅 (544)
 曹 (544)
 戚 (549)
 龚 (550)
 盛 (551)
 雪 (553)
 虚 (553)
 常 (554)
 崔 (554)
 矫 (555)
 笄 (555)
 符 (555)

偶 (556)
 象 (556)
 康 (556)
 章 (556)
 商 (559)
 旋 (559)
 阎 (559)
 盖 (560)
 清 (560)
 淑 (560)
 淦 (560)
 淡 (560)
 涵 (560)
 梁 (560)
 惟 (561)
 寇 (562)
 寂 (562)
 尉 (562)
 屠 (562)
 续 (562)
 巢 (562)

十二画

琛 (563)
 超 (563)
 彭 (563)
 蒋 (564)
 葛 (572)
 萼 (574)
 董 (574)
 韩 (577)
 辜 (579)
 惠 (579)
 景 (579)
 喻 (579)
 智 (580)
 嵇 (580)
 程 (580)
 筏 (586)
 傅 (586)

焦 (588)
 储 (588)
 奋 (589)
 舒 (589)
 鲁 (589)
 童 (589)
 善 (590)
 普 (590)
 道 (591)
 曾 (591)
 湛 (592)
 温 (592)
 滑 (592)
 游 (593)
 富 (593)
 雇 (593)
 谢 (593)
 谦 (597)
 强 (597)
 猴 (597)

十三画

髡 (597)
 靳 (598)
 蒯 (598)
 蒲 (598)
 楚 (598)
 裘 (598)
 赖 (598)
 雷 (599)
 虞 (599)
 睦 (599)
 照 (600)
 跷 (600)
 路 (600)
 筱 (600)
 简 (600)
 詹 (600)
 鲍 (600)
 解 (601)

廉 (602)
新 (602)
阙 (602)
溥 (602)
滌 (602)
慎 (602)
窳 (602)
褚 (602)
福 (603)

十四画

静 (603)
嘉 (603)
蔡 (603)
臧 (606)
裴 (606)
管 (606)
與 (608)
僧 (608)
廖 (608)
端木 (608)
阍 (609)
谭 (609)

翟 (610)
熊 (611)
繆 (611)

十五画

慧 (612)
樊 (612)
鹤 (613)
墨 (613)
黎 (613)
德 (613)
滕 (614)
颜 (614)
潘 (615)

十六画

燕 (621)
薛 (621)
薄 (623)
颠 (623)
霍 (623)
默 (624)
穆 (624)

镜 (624)
衡 (624)
澹 (624)

十七画

璩 (624)
戴 (624)
鞠 (627)
蹈 (627)
魏 (627)
糜 (629)
濮 (629)

十八画

瞿 (629)

二十一画

露 (631)
麋 (631)

二十二画

鑿 (631)

人名检索

一画

一 叶 (1)
 一 泉 (1)
 一 峰 (1)

二画

二 泉 (1)
 丁 乃武 (1)
 丁 士青 (1)
 丁 山 (1)
 丁 以诚 (1)
 丁 本宗 (1)
 丁 丙 (1)
 丁 立江 (1)
 丁 立松 (2)
 丁 立钧 (2)
 丁 吉甫 (2)
 丁 有煜 (2)
 丁 观加 (2)
 丁 寿芝 (2)
 丁 芳 (2)
 丁 应宗 (2)
 丁 阿金 (2)
 丁 雨辰 (2)
 丁 尚庚 (2)
 丁 佩 (2)
 丁 宝书 (3)
 丁 宗堃 (3)
 丁 驼子 (3)
 丁 绍周 (3)
 丁 战 (3)
 丁 览 (3)
 丁 俟侯 (3)

丁 皋 (3)
 丁 涛 (3)
 丁 润 (3)
 丁 清度 (3)
 丁 谓 (3)
 丁 维一 (3)
 丁 善仪 (3)
 丁 谦 (4)
 丁 晚芬 (4)
 丁 溶 (4)
 丁 嘉植 (4)
 丁 德邻 (4)
 丁 德隅 (4)
 丁 德源 (4)
 丁 瓚 (4)
 丁 鹤 (4)
 七 处 (4)
 卜 兆璜 (4)
 卜 怀 (4)
 卜 梦珠 (4)
 卜 舜年 (4)
 刁 天逸 (5)
 刁 约 (5)
 刁 锐 (5)
 了 宗 (5)
 了 禅 (5)
 于 太昌 (5)
 于 友善 (5)
 于 节 (5)
 于 世炜 (5)
 于 世隆 (5)
 于 务言 (5)

三画

于 寿伯 (5)
 于 芹 (5)
 于 佶 (5)
 于 庭 于 汝庭 (5)
 于 振 (5)
 于 钰 (6)
 于 蒨 (6)
 于 啸仙 (6)
 于 敏中 (6)
 于 清言 (6)
 于 琮 (6)
 大 节 (6)
 大 休 (6)
 大 亨 (6)
 大 须 (6)
 大 炳 (6)
 大 振 (6)
 大 涵 (6)
 大 错 (6)
 大 滢 (6)
 万 人长 (6)
 万 中杰 (7)
 万 氏 (7)
 万 古蟾 (7)
 万 权 (7)
 万 寿祺 (7)
 万 贡珍 (7)
 万 贡璆 (7)
 万 岚 (7)
 万 青 (7)
 万 金 (7)
 万 放 (7)
 万 垢 (8)
 万 荣恩 (8)

王己千	(16)	王玉芝	(19)	王兰修	(21)
王卫军	(16)	王玉如	(19)	王 礼(一)	(21)
王子元	(16)	王玉林	(19)	王 礼(二)	(22)
王子淦	(16)	王玉树	(19)	王 礼(三)	(22)
王子萱	(17)	王玉海	(19)	王永光	(22)
王飞飞	(17)	王玉墀	(19)	王永誉	(22)
王元吉	(17)	王玉燕	(19)	王幼芳	(22)
王元华	(17)	王 正	(19)	王邦采	(22)
王元昭	(17)	王世贞	(19)	王 式	(22)
王元淑	(17)	王世咏	(20)	王式古	(22)
王元铸	(17)	王世绅	(20)	王亚平	(22)
王元微	(17)	王世琛	(20)	王芝林	(22)
王元慧	(17)	王世雄	(20)	王芑孙	(22)
王元耀	(17)	王世慈	(20)	王 达	(22)
王 韦	(17)	王世澈	(20)	王达弗	(22)
王 云(一)	(17)	王世懋	(20)	王臣扬	(22)
王 云(二)	(17)	王 节	(20)	王臣弼	(22)
王云表	(17)	王本中	(20)	王有仁	(23)
王友兰	(17)	王本兴	(20)	王 成	(23)
王日杏	(18)	王本源	(20)	王至淳	(23)
王日藻	(18)	王可大	(20)	王 贞	(23)
王中立	(18)	王 石	(20)	王师子	(23)
王长富	(18)	王石城	(20)	王光裕	(23)
王 今	(18)	王丕烈	(20)	王同顺	(23)
王公亮	(18)	王丕基	(20)	王同祖	(23)
王 月	(18)	王 龙	(20)	王同愈	(23)
王凤仪	(18)	王龙光	(20)	王 屿	(23)
王凤岗	(18)	王平桥	(21)	王 年	(23)
王文治	(18)	王东石	(21)	王廷元	(23)
王文秋	(18)	王 甲	(21)	王廷周	(23)
王文衡	(18)	王申来	(21)	王廷音	(23)
王文耀	(18)	王 电	(21)	王廷选	(23)
王方岳	(19)	王 尙	(21)	王廷榕	(23)
王方魏	(19)	王尔度	(21)	王廷魁	(23)
王为翰	(19)	王冬龄	(21)	王 伟	(24)
王心一	(19)	王立中	(21)	王伟林	(24)
王以仁	(19)	王立庆	(21)	王伟荣	(24)
王允京	(19)	王兰贞	(21)	王延陵	(24)
王允恭	(19)	王兰荪(一)	(21)	王仲纯	(24)
王允龄	(19)	王兰荪(二)	(21)	王 行	(24)