

中国动画年鉴

CHINA ANIMATION YEARBOOK

2006

《中国动画年鉴》编辑部 编
Editorial Department of
the China Animation Yearbook

中国动画年鉴

CHINA ANIMATION YEARBOOK

2006

《中国动画年鉴》编辑部
Editorial Department of
the China Animation Yearbook

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国动画年鉴. 2006/《中国动画年鉴》编辑部编.
北京: 中国广播电视出版社, 2007.5
ISBN 978-7-5043-5273-6
I. 中… II. 中… III. 动画片—产业—中国—2006—年鉴
IV. J954-54
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 045771 号

《中国动画年鉴》(2006)

编 者	《中国动画年鉴》编辑部
责任编辑	阎维峰
封面设计	王 漪
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京盛通彩色印刷有限公司
装 订	北京盛通彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/16
字 数	1550 (千) 字
印 张	50.5
版 次	2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5043-5273-6
定 价	298.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



↑ 国家广电总局党组副书记、副局长赵实参加中国动画 80 周年纪念大会



↑ 国家广电总局副局长胡占凡参加 2006 年全国影视动画工作会议



↑ 国家广电总局副总编辑、宣传管理司司长金德龙在《中国动画年鉴》编辑部专家研讨会上致辞



↑ 中国传媒大学校长苏志武教授在首届中国（北京）国际大学生动画节开幕式上致辞



↑ 杭州市委副书记叶明参加第二届中国国际动漫节在香港的新闻发布会



↑ 中国动画学会会长、中央电视台青少节目中心主任余培侠参加中国动画 80 周年纪念大会

□ 中国动画 80 周年纪念大会

由国家广播电影电视总局主办、中国动画学会承办的中国动画 80 周年纪念大会，于 2006 年 12 月 20 日在人民大会堂河南厅召开。

大会回顾总结了我国动画 80 年的发展历程和经验，分析了目前我国动画产业发展面临的形势、任务和问题，部署了繁荣发展国产动画产业的各项工作。

→ 国家广电总局党组副书记，副局长赵实参加中国动画 80 周年纪念大会



位：中 国 共 和 国
位：世 界 协 会 A



→ 中国动画 80 周年纪念大会由国家广电总局副总编辑、宣传管理司司长金德龙主持

→ 中央电视台副台长孙玉胜在中国动画 80 周年纪念大会上发言



→ 新一届中国动画学会会长、中央电视台青少中心主任余培侠在中国动画 80 周年纪念大会上发言

→ 上海电影集团副总裁汪天云参加中国动画 80 周年纪念大会



→ 老一辈动画艺术家钱运达先生参加中国动画 80 周年纪念大会

→ 动画教育机构代表中国传媒大学副校长高福安教授在中国动画 80 周年纪念大会上发言



→ 民营动画企业代表三辰卡通集团副总裁郭燕参加中国动画 80 周年纪念大会



↑ 全国人大常委会副委员长、全国妇联主席顾秀莲，国家广电总局党组副书记、副局长赵实等领导观看晚会



↑ ↓ 中央电视台主办纪念中国动画 80 周年晚会





□ 纪念中国动画 80 周年

暨 2006 中国动画学会年会

2006年12月8日，“纪念中国动画80周年暨2006中国动画学会年会”在上海隆重举行。来自全国的动画公司、动画院校、工作室、动画媒体和动画产业基地的代表参加了会议。

国家广播电影电视总局副总编辑、宣传管理司司长金德龙参加了会议，并在产业信息论坛上作了精彩的报告。金司长的报告中全面总结了我国动画过去一年的发展状况，特别是对原创与国际市场、原创的精品意识、文艺创作和文艺评论的指导方向、动画教育、动画产业化布局等方面进行专业而详细的阐述，引起与会代表的极大反响。

本次论坛分产业和教育两个会场，与会代表对动画教育和产业的现状和发展进行了热烈的讨论，并邀请部分动画产业和教育单位进行了经验介绍。



↑ 上海美术电影制片厂和上海文广集团等单位为今年中国动画学会年会举办了一场别开生面的文艺晚会

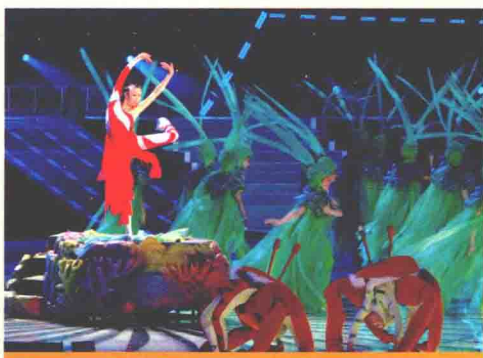
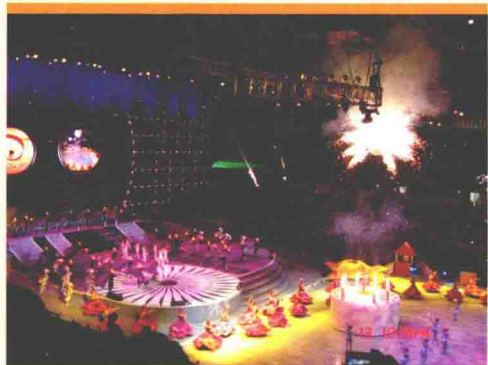
□ 第二届中国国际动漫节

为了推动中国动漫产业健康快速的发展，中国国家广播电影电视总局决定自2005年起每年举办一届国家级、国际性动漫盛会——“中国国际动漫节”。第二届中国国际动漫节于2006年4月28日至5月3日在杭州举办，本届动漫节的主题是“动漫，让生活更精彩；动漫的盛会，人民的节日”。

第二届中国国际动漫节把专业性的赛事和群众性的参与活动有机结合，先后推出了卡通狂欢大巡游、卡通灯会、“美猴奖”大赛/学生原创大赛暨颁奖盛典、中国动漫产业高峰论坛、中国COSPLAY超级盛典、中日韩三国COSPLAY交流会等大型活动。



↑ 2006年4月28日晚，中国国际动漫节在浙江省人民大会堂宴会厅举办招待宴会



← 本届中国国际动漫节以纪念中国动画80年为契机，充分展示了中国动漫辉煌成就和中外动漫经典形象，巧妙运用多种艺术形式和高科技手段，精心打造了一台充满动漫梦幻色彩的开幕式文艺晚会——“动漫天堂”，被出席晚会的国务委员陈至立誉为“最有创意、最富有特色的文艺晚会”。整个晚会由中央电视台和浙江电视台联合完成，分为“动漫之美丽”、“动漫之传奇”、“动漫之梦幻”三个篇章，突出了动漫特有的幻想和浪漫。

动漫，让生活更精彩



↑ 2006年4月28日中国国际动漫产业博览会在杭州国际会展中心举行盛大开幕式



↑ 国家广电总局副局长胡占凡等领导参加中国国际动漫产业博览会



↑ 杭州市委副书记叶明为中国国际动漫节原创动漫大赛获奖者颁奖



↑ 中国传媒大学动画学院风格独特的展位引来无数观众驻足



↑ 第二届中国国际动漫节系列活动之卡通狂欢大巡游



↑ 第二届中国国际动漫节系列活动之中国 COSPLAY 超级盛典

动漫的盛会，人民的节日

□ 中国（北京）国际大学生动画节

中国（北京）国际大学生动画节由国家广播电影电视总局主管，在世界动画协会（ASIFA）、中华人民共和国教育部体卫艺司、共青团中央学校部和中国动画学会的指导下，由中国传媒大学主办，中国传媒大学动画学院具体承办，是继中国国际动漫节后由国家广播电影电视总局批准的又一项国际性动画交流活动。

首届中国（北京）国际大学生动画节于2006年5月25日至28日在中国传媒大学隆重举行。本届主题为[煜·北京·2006]，煜：本义照耀，光辉灿烂，暗含杰出、超群的意思。古人云“日以煜乎昼，月以煜乎夜”，该主题以中国语言文化简练达意的特色和深厚的内涵，鼓励年轻动画人大胆创造，表现自我，在人类深厚而悠久的历史文化之中，在现代科学技术与年轻的梦想之中寻找灵感的光辉。



1	2	3	4
5	6		7

- 1 中国传媒大学校长苏志武教授在首届中国（北京）国际大学生动画节开幕式上致辞
- 2 中国传媒大学党委书记陈维嘉在首届中国（北京）国际大学生动画节颁奖晚会暨中国传媒大学动画学院成立五周年庆典上致辞
- 3 中国传媒大学校长助理吕学武主持首届中国（北京）国际大学生动画节开幕式
- 4 中国传媒大学动画学院院长廖祥忠主持首届中国（北京）国际大学生动画节新闻发布会
- 5 世界动画协会（ASIFA）秘书长 Vesna Dovnikovic 女士在首届中国（北京）国际大学生动画节开幕式上致辞
- 6 首届中国（北京）国际大学生动画节系列活动之德国动画特别展（从左起依次为翻译、Dr.Rolf Giesen、Stefan Thies、Ulrich Weinberg、Tony Loeser、Thilo Graf Rothkirch）
- 7 首届中国（北京）国际大学生动画节期间，德国动画电影代表团参观中国传媒大学动画学院（从左起依次为 Weinberg、Loeser、Roolf、Thies）



首届中国（北京）国际大学生动画节系列活动



↑ 专题研讨：国际动漫、游戏及数字艺术教育的现场对话部分，从左起依次为 John Lent（美国）、翻译、Robin King（加拿大）、路盛章、王川



↑ 专题研讨：动画国际联合制片与全球市场，曲建方演讲：中外动画联合制作的发展前景



↑ 专题研讨：CG 技术前沿与艺术应用探索的现场对话部分，从左起依次为王正盛、何清超、费广正、陈彦云



↑ 大师讲堂：Robin King(加拿大 3D 动画专家、Sheridan 大学教授)演讲：动画创作中的情感与故事



↑ 中国传媒大学动画学院动画系副主任、本次动画节执委会主任高薇华接受记者采访



↑ 中国传媒大学动画学院院长廖祥忠、中央电视台动画部副主任李捷与 [Aniwow! 2006] 年度奖部分终评评委合影，从左起依次为廖祥忠、Mohd Nor Bin Khalid (马来西亚)、John Lent (美国)、曲建方、谢飞、Borivoj Dovnikovic Bordo (克罗地亚)、余为政 (中国台湾)、李捷



↑ 中国传媒大学副校长高福安在首届中国（北京）国际大学生动画节颁奖晚会暨中国传媒大学动画学院成立五周年庆典上致辞



↑ ASIFA 秘书长 Vesna Dovnikovic 女士为 ASIFA 中国奖的获奖者中国传媒大学动画学院的丁美音同学颁奖

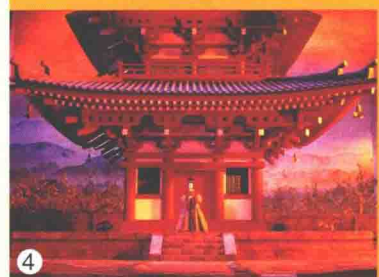


↑ ↓ 首届中国（北京）国际大学生动画节颁奖晚会暨中国传媒大学动画学院成立五周年庆典晚会现场

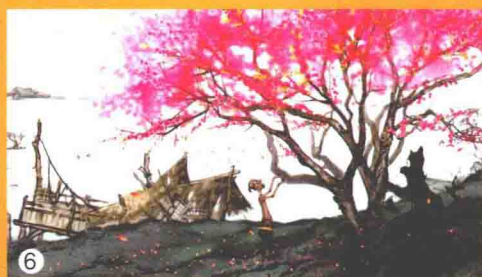


中国常州国际动漫艺术周

中国常州国际动漫艺术周由中华人民共和国文化部批准并作为支持单位，由文化部中外文化交流中心与江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省广播电视局、常州市人民政府共同主办。第三届中国常州国际动漫艺术周（CICDAF 2006）于2006年9月28日至10月5日举办。主要活动包括：国际动画作品比赛、国际动漫产业和艺术论坛、中外动漫产品博览会。



- 1 第三届中国常州国际动漫艺术周博览会开幕式
- 2 第三届中国常州国际动漫艺术周开幕式晚会
- 3 第三届中国常州国际动漫艺术周系列活动之国际动漫产业和艺术论坛
- 4 第三届中国常州国际动漫艺术周国际动画作品比赛最佳长片大奖（2006 赛达大奖）——《亡灵之书》
- 5 第三届中国常州国际动漫艺术周国际动画作品比赛最佳学生作品奖（2006 赛达大奖）——《房间》
- 6 第三届中国常州国际动漫艺术周国际动画作品比赛并列最佳短片奖（2006 赛达大奖）——《桃花源记》
- 7 第三届中国常州国际动漫艺术周国际动画作品比赛并列最佳短片奖（2006 赛达大奖）——《梦想与欲望—家庭纽带》
- 8 第三届中国常州国际动漫艺术周国际动画作品比赛最佳电视作品大奖（2006 赛达大奖）——《路斯和本》



□ 《中国动画年鉴》 专家研讨会

2006年5月25日上午,“首届中国(北京)国际大学生动画节”开幕式后,在中国传媒大学动画学院召开了“《中国动画年鉴》编辑部专家研讨会”,会议由中国传媒大学动画学院院长廖祥忠主持。国家广电总局副总编辑、宣传管理司司长金德龙致辞,中国动画学会副会长张松林先生、中国传媒大学副校长高福安教授等领导、专家以及业界人士共50余人出席了研讨会。会上发布了总局批示,论证了《中国动画年鉴》的基本设想、总体框架以及实施方案。与会领导和专家充分肯定了《中国动画年鉴》对中国动漫发展的价值与意义,对动画年鉴的定位、出版形态、编写方案等问题提出了宝贵的意见。

- 1 国家广电总局副总编辑、宣传管理司司长金德龙在《中国动画年鉴》编辑部专家研讨会上致辞,指出:“编辑出版《中国动画年鉴》是非常有必要的!”
- 2 中国传媒大学副校长高福安教授在《中国动画年鉴》编辑部专家研讨会上向与会专家介绍中国传媒大学和中国传媒大学动画学院情况,以及《中国动画年鉴》诞生的背景。
- 3 中国动画学会副会长张松林先生在参加《中国动画年鉴》编辑部专家研讨会时,要求《中国动画年鉴》做到客观、全面、准确,有权威性,建议将产业部分往前放置,重点突出。
- 4 中国传媒大学动画学院院长廖祥忠主持《中国动画年鉴》编辑部专家研讨会,并向与会专家介绍《中国动画年鉴》编辑出版实施计划和《中国动画年鉴》内容框架方案(草案)。
- 5 北京电视台动画节目中心副主任关若山认为:“《中国动画年鉴》内容框架方案(草案)结构成熟,将全力提供相关数据、资料。”
- 6 广播电视干部管理学院副院长王建国在《中国动画年鉴》编辑部专家研讨会上发言。
- 7 中国广播电视协会秘书长王敬松:“一定要如实记录。”
- 8 阿凡提国际动画公司董事长、总经理兼艺术总监曲建方:“《中国动画年鉴》内容框架方案(草案)比较全面。《中国动画年鉴》是对业界的参考。”



1	2
3	4
5	6
7	8

□ 客观、全面、准确、权威

《中国动画年鉴》的诞生意味着我国将进一步规范动画行业的管理,进一步提高我国动画人的国际化视野和动画艺术理论水平,进一步促进政府、业界和学界之间的良性互动,为业界积极拓展国际市场、加强国内外的合作与交流提供平台。最后,《中国动画年鉴》主编廖祥忠总结发言:“希望这次研讨会后大家能通过其他方式继续向我们献计献策,将各位手中掌握的资料及时地提供给我们,我们会成立专门的资料搜集小组来和诸位专家领导联系,希望大家能帮助我们全力把《中国动画年鉴》办好。今天的会我们非常感动,每位专家都提了非常好的建议,我们将按照专家和领导的意见,努力工作,把年鉴做好,做到客观、全面、准确,努力达到总局的要求。”

1	2	3
4	5	6
7	8	9



- 1 《中国广播电视年鉴》编辑部主任曲宗生:“建议增加评述性或指导性专文。”
- 2 黄耀祖(华龙数字影视公司总经理):“相信传媒大学能把《中国动画年鉴》办好!”
- 3 文化部中外文化交流中心大型项目部总监张辛:“《中国动画年鉴》创办之初就要重视史料保存,建议增加其他大的节展和活动的介绍,例如昂西。”
- 4 上海交通大学媒体与设计学院副院长顾惠忠:“作为兄弟院校衷心祝贺这次会议的召开。建议除了电子版外,还要建立《中国动画年鉴》网站。”
- 5 北京印刷学院数字媒体艺术设计重点实验室主任李一凡教授:“《中国动画年鉴》承担着记载中国动画发展史的任务,纸质媒体是体现官方的、权威性的形态,是在网络版基础上的精编版;检索、链接等延伸功能则是网络版的优势。”
- 6 福州大学信息工程学院院长兼数字媒体系主任、博士生导师余轮:“出版《中国动画年鉴》很必要、很及时。希望《中国动画年鉴》不仅反映我们国家产业和教育的发展状况,最好在规范动画认识等方面起到作用。”
- 7 中国电视艺委会秘书长张乃嘉参加《中国动画年鉴》编辑部专家研讨会。
- 8 中国视协卡通艺委会副秘书长王志平:“出版《中国动画年鉴》是非常好的事情,它能对教育、产业等各方面提供参考。建议细化数字内容产业部分。”
- 9 中央电视台动画部副主任李捷参加《中国动画年鉴》编辑部专家研讨会。