

碑帖

经典

还原放大

萃集

黃道周
孝
經

卢国联编著

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄道周 孝经 / 卢国联编著. —上海：上海人民美术出版社，2017.3
(经典碑帖还原放大集萃)
ISBN 978-7-5586-0252-8

I . ①黃… II . ①卢… III . ①楷书—法帖—中国—明代 IV . ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第042678号

经典碑帖还原放大集萃

黄道周 孝经

编 著：卢国联

责任编辑：黄 淳

封面设计：肖祥德

版式制作：高 婕 蒋卫斌

技术编辑：朱跃良

出版发行：上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编：200040 电话：021-54044520

网 址：www.shrmms.com

印 刷：上海信老印刷厂

开 本：889×1194 1/16 4.75印张

版 次：2017年3月第1版

印 次：2017年3月第1次

书 号：ISBN 978-7-5586-0252-8

定 价：23.00元

碑帖 | 经典

还原放大

萃集

黄道周 孝经

卢国联
编著

上海人民美术出版社

碑帖简介与点画解析

黄道周（1585—1646），字幼玄（或幼平），又字螭若，螭平，号石斋，汉族，明代福建漳浦铜山（现东山县）人，明末学者、书画家、文学家、儒学大师。

天启二年（1622）进士，深得考官袁可立赏识，历官翰林院修撰、詹事府少詹事。南明隆武时，任吏部尚书兼兵部尚书、武英殿大学士（首辅）。因抗清失败被俘。隆武二年（1646）壮烈殉国，隆武帝赐谥“忠烈”，追赠文明伯。清乾隆年间改谥“忠端”。道光四年（1824），从祀孔庙。

黄道周《孝经》纸本，凡11.5页（23面，其正文10.5页，21面，款跋1页2面）半页23.4×12.7厘米。署款：“崇祯辛巳之冬黄道周颂并书于白云之库。”并跋云：“是作《颂》之初本，起草未定，有更易十余句，及改定数十字者，要其大概，尽在初编，时已凝寒笔硬，而是编细书未甚潦草，不忍弃置，后之览者，或有谅其草创，略其迂疏，因后本以参定，或并为之扬汰，无以涂跣贻慚修士，固所愿也，十月初七日道周再顿首识。”黄道周小楷，初以钟繇、王羲之为宗，得力于《宣示表》《荐季直表》之法，他深谙隶法，通古融今，将古文字和金文的笔法稍作变化，融入其中，打破了传统书法四平八稳的结字方法，在笔画的搭配上造成险峻峭拔之势，拓宽横向，缩短纵向，结合得相当自然，质朴古雅，给人以新的视觉享受。

用笔与结构：

一、点画厚实、缓涩苍茫。

黄道周小楷书法用笔厚实，点和竖画起笔多采用横折切入法，下笔的速度较为缓慢，书法线条苍茫朴厚，自然产生生拙之感。力求做到用笔果断，切、折、转、顿有机结合，尽量适应黄氏那种积极强调紧迫的用笔习惯，力争点画厚实，质朴古雅。

二、大小各异、流畅活泼。

黄道周小楷在结体上横向取势较多，故字形偏扁，而且左收右放，左高右低，捺画长而舒展，重心向右倾斜，形成一种错落感，达到歪中求正之感。纵向结构的字多以上宽下窄，重心上移，形成倒三角结构。包围结构的字，通常外框收紧，内部笔画或部件紧凑，但又不失疏朗，游刃有余。黄道周写字多不循规蹈矩，注重化解离合、奇正矛盾，斜中取正，求得整体结构的平稳。他的书法既有晋人书法的古朴雅致，又有魏碑奇逸雄脉，方圆兼备，不流世俗，自成风貌。

因

上

也

千

安

有

以

人

孝經定本

開宗明義章第一

黃道周謹書



仲尼居曾子侍

子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上

至

仲

孝

道

居

經

以

侍

開

順

先

章

下無怨汝知之虧

曾子辟席曰參不敢何足以知之

子曰夫孝德之本也教之所繇生也復坐吾語

汝身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也

立身行道揚名于後世以顯父母孝之終也

復

參

怨

汝

示

知

膚

敏

虛

毀

教

席

夫孝始于事親中于事君終於立身

大雅云無念爾祖聿脩厥德

天子章第二

子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑于四海

人

念

始

盡

脩

親

姓

處

大

刊

擗

雅

蓋天子之孝也

甫刑云一人有慶兆民賴之

諸侯章第三

在上不驕高而不危制節謹慶端而不溢高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也

溢

驕

有

長

而

地

貴

危

庚

富

謹

諸

富貴不離其身然後能保其社稷而和其
人民蓋諸侯之孝也

詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

鄉大夫章第四

非先王之瀆服不敢服非先王之瀆言不敢

臨

禡

離

薄

蓋

然

濃

詩

後

敢

戰

能

道非先王之德行不敢行是故非瀆不言非
道不行口無擇言身無擇行言滿天下無口
過行滿天下無怨惡二者偏矣然後能守其
宗廟蓋鄉大夫之孝也

詩云夙夜匪解以事一人

倘
用

擇
擇

非
非

能
能

言
言

是
是

廟
廟

過
過

故
故

鄉
鄉

者
者

行
行