



愿你是别人的公主，
也是自己的女王

本儿心
——
著

你越独立，活得就越高级

千万女性的 心灵 修炼 圣经

外表柔软，内心坚毅，愿你勇敢又温柔
给自己一点野心，你也可以家庭事业两不误

花山文艺出版社

愿
你是别人的公主，
也是
自己的女王

本儿心——著

图书在版编目 (CIP) 数据

愿你是别人的公主，也是自己的女王 / 本儿心著. --
石家庄：花山文艺出版社，2018.8

ISBN 978-7-5511-4018-8

I. ①愿… II. ①本… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 124554 号

书 名：愿你是别人的公主，也是自己的女王
著 者：本儿心

责任编辑：梁东方

责任校对：林艳辉

出版发行：花山文艺出版社（邮政编码：050061）
（河北省石家庄市友谊北大街 330 号）

销售热线：0311-88643221/29/31/32/26

传 真：0311-88643225

印 刷：北京雁林吉兆印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：620×889 1/16

印 张：16

字 数：200 千字

版 次：2018 年 10 月第 1 版

2018 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5511-4018-8

定 价：49.00 元

（版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换）

本儿心，本名王惊。期刊专栏作者，自律狂人，双鱼吃货。喝茶也喝酒，讲故事也谈人生。16年重拾年少爱好开始写作，在《知音》《博爱》《人生与伴侣》《分忧》等杂志上发表文章十万余字。部分作品被“睡前伴读”“富兰克林读书俱乐部”等知名公众号发表或转载。



客服微信

出版统筹：新华先锋

出版策划：王 铭

特约监制：林 丽

策划编辑：徐 玥 许 玲

责任编辑：梁东方

封面设计：吴黛君

版式设计：朱明月

营销统筹：章艳芬

投稿邮箱：tougao@cooldu.com



身为女子，必先自爱，才能爱人；
必先自暖，才能温暖他人，也才能被人温暖。

长得漂亮是恩赐，
活得漂亮是本事

- 002 精彩的人生没有保质期
- 007 你努力的样子看起来真美
- 012 对自己狠一点儿，生活才能对你好一点儿
- 016 做个“无龄感”的女人到底有多赚
- 020 嫁得好的女人都长什么样
- 025 真正的女王，并不会介意偶尔的低头
- 030 自嘲是你最特别的气质
- 034 做自己喜欢的事，让灵魂有所依托

比起诗和远方，
我更喜欢陪在你身旁

- 040 我们曾经相爱过，想想就心酸
- 045 你喜欢了那么多年的人，现在怎么样了
- 050 突如其来的相遇，最终都只留下背影
- 055 那些年，被妖孽偷走的男神和青春
- 059 在爱情里，我们都是彼此的过客
- 067 那些有很多前任的女孩儿，后来怎么样了
- 072 爱情的天敌是觊觎，幸福的敌人是比较
- 078 陪跑十三年的男神踏上了红毯
- 083 我也曾有一个张志明，可惜我不是余春娇
- 089 相爱要慢，分手要快
- 094 最心有灵犀的告白是，原来你也在这里
- 101 不是不念，只是不见

生活不是得偿所愿，
但你值得更好的

- 108 那个一直说她会孤寂老死的姑娘
- 113 还记得你的那些“以前的朋友”吗
- 119 与其等待暖男，不如先学会暖人
- 122 你的小确幸，终将变成大欢喜
- 127 对不起，你是我弹断的那根弦
- 133 把兴趣作为职业，是不是可以更快乐
- 138 从前不回头，往后不将就
- 143 我知道会与你渐行渐远，可是能否不别离

我的全部野心，
就是无所畏惧地生活

- 150 在这凉薄的世界，愿你与所爱相配
- 156 你不是享受悠闲，你只是临阵逃脱
- 161 生活不是得偿所愿
- 166 理想从来都年轻，只要你不抛弃它
- 172 面子最终吞噬了那个女孩儿
- 177 被穷养长大的女孩儿，后来过得还好吗
- 181 你有没有勇气关闭朋友圈
- 187 那些你在死撑着的事情，就别对自己说是坚持了
- 191 你向别人倾诉的每一声苦，都在显示你有多脆弱
- 197 你有没有突如其来地想要改变现状

人生是一场
~~~~~  
华丽的逆袭  
~~~~~

- 204 愿你尽你所能，成为潇洒之人
- 209 给你一片森林，还你一个春天
- 216 我不是让你成为“强硬”的姑娘
- 221 愿我们的忍受都是因为爱，而不是因为生活
- 225 我们终将变成彼此的唯一
- 232 他不是不暖，只是不暖你
- 238 生活不是美好的童话，但你可以活成传奇
- 243 婚姻中有一种“第三者”叫恩人

愿你是别人的公主，也是自己的女王

PART 01

长得漂亮是恩赐，
活得漂亮是本事

精彩的人生没有保质期

01

大学毕业的时候，我二十二岁，找不到工作，很迷茫也很焦虑。去找我的好友静，她在一家人才市场工作。每天穿着工装，盘着头发，化着淡妆，坐在一个小格子间里，整理一沓又一沓和我一样迷茫的学生的档案。

我们聊天儿，她说春节过后她就二十三岁了，说不出的伤心与难过。这时候路过的一个大姐听到了，大声嚷嚷了起来，说你们聊的这都什么跟什么呀，我现在要是能回到三十岁，做梦都要笑醒啊！

我和静面面相觑，那时候我们觉得三十岁很遥远也很恐怖。可是不知不觉间，我今年已经三十二岁了。我和静不知道什么原因，失去了联系，虽然我们曾经那么要好。

很多人失意的时候喜欢说，我多想变成一个孩子，多想回到童年时代等。可是自问，你真的愿意变回去吗？

想想每天要起早贪黑地上课、赶作业，没有钱，什么都不能做主，还要不停地面对考试的压力！我现在有时候做梦都会梦到自己在考场，最后被吓醒。

你还愿意回去吗？

至少我是不愿意，我也不愿意回到三十岁以前，特别是二十岁出头正青春的时候。那时候除了青春，什么都没有。没有房子，没有钱，没有恋人，没有爱，甚至连爱好都没有。每天生活在一种周而复始的焦虑中。

02

后来我找到了一份工作，看起来我很喜欢，我曾多次写文章提起过，我以为那份工作是我的兴趣所在。

我怕别人说我干一行抱怨一行，很努力地去上班。

但是很多事情，真不是你尽全力就能做到最好的。

记得有一年冬天，下了很大的雪，作为一名记者，我去拍车站滞留的乘客。有一个资深男记者，他说他也要去拍。我拒绝，他依旧要去。后来光线不好，他拿走了我的摄影灯，我们拍不好镜头，我打电话给他，他不接。后来我听到铃声循声找去，看到他漠视铃声，也漠然地看着我。

晚上我拍到十二点多，所有乘客都睡觉了我才回家，第二天早上五点多起来开始写稿，写完以后就赶到办公室去拿带子采集，可是带子不见了。问了很多人才知道，是前一天那个男记者拿走了。我找了他很久，最后他说带子已经被他“不小心”覆盖了。

我辛辛苦苦拍的镜头全没有了，可能稿子也会随之作废。但是节目又要得急，我当场又去找摄像，不得不再去拍。

当天拍摄回来以后，我来不及换掉被雪打湿的鞋子，就哆嗦着跑到大办公室，当着所有人的面，大骂了那个所谓的资深记者一顿。

但是骂到最后，我自己却大哭了起来，眼泪一直不停地流。我

知道他为什么要这么对我，他觉得我年纪轻轻就轻易拿到了一个可以获奖的题材，那个题材或许对他晋升评职称很有用。但是他不知道，他做的是工作，我做的除了是工作，还有我曾经的梦想。

我曾经为自己所谓的梦想吃过不少苦头，当时却感觉自己在毁灭自己的梦想。

03

我和我朋友聊天儿，回想起二十多岁的时候，我们都觉得不愿意回忆。

那时候穷，没有品位、没有憧憬。我们经常在一起吃烧烤、喝可乐，肆意挥霍着青春，但是完全不知道明天会怎么样。有一段日子，我们都曾想过，是不是要随便去相亲把自己嫁掉，为了结束看起来那么无聊的生活。

也许是我们年轻的时候没有理想。很多人总是说年轻人好高骛远，年轻人不肯实干，可是谁年轻的时候没有吃尽苦头、出尽洋相？

那是一个什么都没有，却被人认为占尽了便宜的年纪。分奖金，你年轻，可以少分一些，哪怕是你应得的。没有人不知道你马上就要交房租、付水电费。论干活儿，你年轻，应该多吃一些，因为年轻人就不能怕吃苦、怕受累。

那么多人在年纪渐长的时候，开始沾染上爱指导年轻人的毛病。总是说，年轻人，你应该这样，你应该那样。实际上，他们年轻的时候，一样潦倒、一样荒唐。

我在二十多岁的时候一直着急又迷茫，像一只无头苍蝇一样横冲直撞。害怕不能趁年轻成名，害怕一事无成，害怕自己年过三十还凑不齐十万元的存款……

但是过了三十岁，发现害怕的事情全都不幸地发生了，但是，那又怎么样呢？反正也做不到了，那就做不到吧。

就像匆匆赶路的人，急着去搭乘一辆要出发的车，得知车已经开走赶不上了之后，不如继续行进，也许走路最终也会到达终点吧，或许还能收获一路的风景。

很多人说，年轻的时候如果能够多吃些苦，不荒废青春，现在的日子应该会更舒服。

为什么你现在都不愿意做的事情要逼迫那个稚嫩无助的自己去？没有什么年纪是晚了的时候，所有想做的事情都可以现在去做，别追，别悔。

每个人都不一样，我们人生的主角就是自己。不可能一辈子都活在别人的眼光里，他们觉得我三十岁了依旧穷困，那又怎么样！就像作家十二说的，在该骚浪贱的年纪为什么要端庄地活着？

我们的人生没有保质期，即使步入三十岁，我也不会就此贬值。就像那些烈酒般的女人，哪怕藏在很深的坛子中，也阻挡不住她们的神秘、炽热和芬芳。我不会活在别人的期望中，也不是谁的印象复制品。

过了三十岁，我们更清楚自己想要什么，该怎么做。

有了一些闲钱，更应该有一颗闲心。不杀死自己和别人的梦想，
依旧做自己想做的事情。

毕竟，人只有一辈子。