



第一輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第一輯

《古本小說集成》編委會 編

醒夢駢言

〔清〕守樸翁 編次

上海古籍出版社

前言

朱世滋

《醒夢駢言》別署《醒世奇言》，是一部稀見的清代擬話本小說集。首都圖書館藏稼史軒刻本，一函四冊，不分卷，十二回，每回演一故事，前有閑情老人序，綉像十二幅。

全書十二篇故事均可在《聊齋志異》中找到對應篇目，第一回演鑄雪齋本《聊齋》卷十一《陳雲棲》，第二回演卷二《張誠》，第三回演卷二《阿寶》，第四回演卷十一《大男》，第五回演卷十一《曾友于》，第六回演卷四《姊妹易嫁》，第七回演卷十《珊瑚》，第八回演卷十《仇大娘》，第九回演卷三《連城》，第十回演卷三《小二》，第十一回演卷三《庚娘》，第十二回演卷三《宮夢弼》；惟改換了人物姓名，情節也略有差異。

關於本書作者，稼史軒本題「守樸翁編次」，目錄下又標「蒲崖主人偶輯」，序中又謂：「菊畦子……因集逸事如干卷，顏曰《醒夢駢言》。」那麼守樸翁、蒲崖主人、菊畦子或菊畦主人，當為一人。生平未詳。

作為一部較早的「白話聊齋」，它語言通俗流暢，且時有雋語，清新可讀。

本書據首都圖書館藏稼史軒刊本縮印，原書板框高一九二毫米，寬一一〇毫米，第十二回原缺第十七、十八兩頁，因不見其他刊本，無從配補。

新

刊

守樸翁編次

醒世奇言

稼史軒彫

序

每怪人對客談夢刺，不休



夫豈必夢乃云夢昨日所為
今已受滅今日所為明又受
滅在，皆夢而若偶得諸旋

衾設枕之會不亦誣乎人苟
安常安順為夢平之無奇正
不妨任其自寐勿覺獨有居
心未淨處事多乖以然孽障
目纏麾之不去是得惡夢也

病魔者顛倒錯亂不自知其
為夢而曰榻之人見其哮喘
氣結能不振床拍席以呼之
耶菊畦子蓋迫形為若人馳
睡魔也固集逸事如干卷

曰醒夢駢言以救之是是書
命名之意也吁是書也深言
之作如是解淺言之殆亦形
善睡者愛讀而忘寢乎

間情老人漫題

探驪不得珠

達

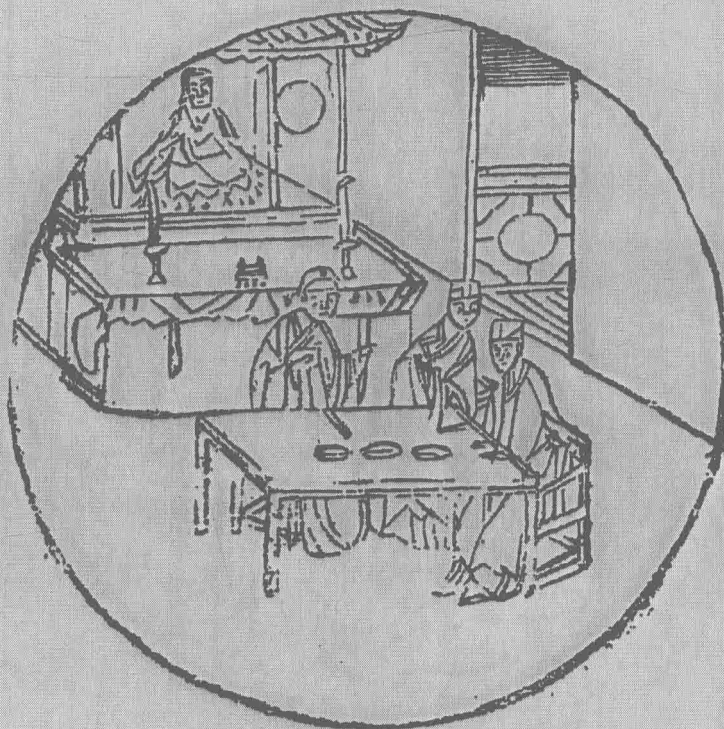
鱗反為禍害

涉

少年郎尋春

五

兩侯 現山



賢婦驚分悍婦
在室偏袒已兇
他非所惜閨氏
蘆花苦難彈述
虎乎虎乎山中
之俠

西圃氏題



暫假雙

飛翼

聊抒一

片心

辛像子筆



路長客短何堪

言

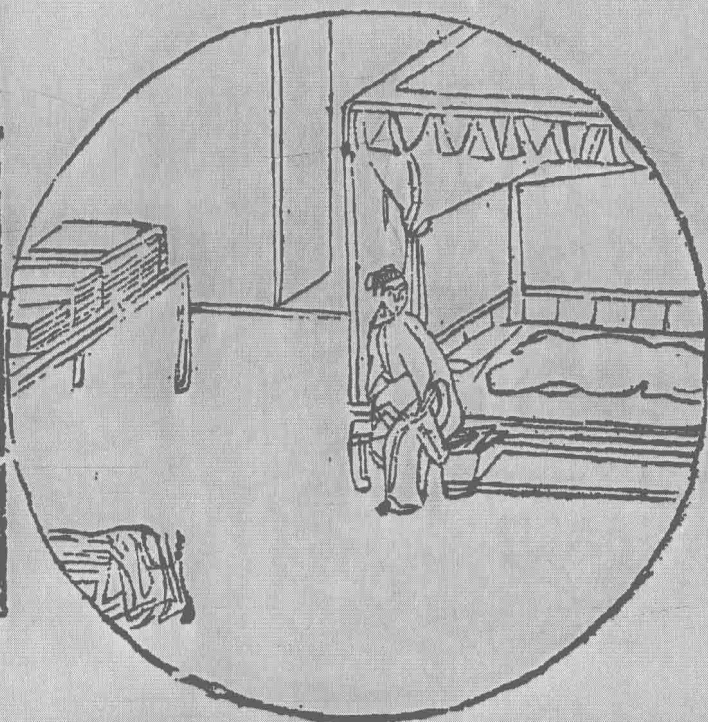
山中正獲有神

賦

白船道人偶題

于

携李駕舟中



大盜

耳中夜譚

夢中

夢中

夢中

夢中

夢中



一步云何理他

年

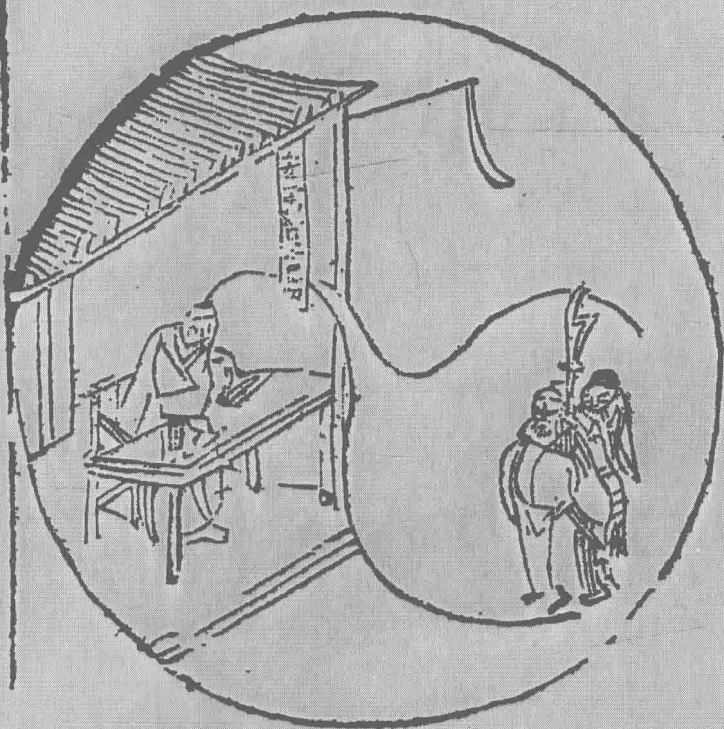
之冤獄

再夢維何戒此

日

之負心

蘭軒



獨遠向學

未語誰知特

事如像此

之免空身女擬

趙明流雲歷

原野史



左也不良為

鬼為域

亦孔之哀句

昭伊戚

抄前



為救南中

弱質

不惜堂上

遺骸

清溪釣友

