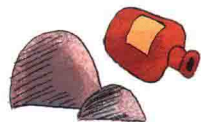


金波 / 曹文轩 / 徐鲁 / 王一梅 联袂推荐!

王钢侃成语

王 钢 / 著 皮痞祖 / 绘



世 间 百 态

成语里的多彩故事



中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

王钢侃成语

王 钢 / 著 皮痞祖 / 绘



世 间 百 态

成语里的多彩故事



中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

内 容 提 要

本书以创新的方式和思维解读成语，让孩子对成语中的人和事产生共通的感情，让孩子有充分的带入感，加深对成语的理解。每个成语后面都附有成语的出处、解释和成语的使用，让孩子不仅在轻松快乐的氛围下学习成语，更能从中获取大量的成语知识。

图书在版编目（CIP）数据

世间百态：成语里的多彩故事 / 王钢著. — 北京：
中国纺织出版社，2018.7

（王钢侃成语）

ISBN 978-7-5180-4869-4

I . ①世… II . ①王… III . ①汉语 - 成语 - 儿童读物
IV . ①H136.31-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 067301 号

策划编辑：段子君

责任印制：闫重莉

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京顶佳世纪印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2018 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：5

字数：30 千字 定价：29.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

序言

我只是想，把鱼儿放回水里

中国小孩儿，对成语是熟悉的。

要抄写要听写，要填空要造句……作文写不好？那是因为你的词儿太少，来来来，抄好词好句，特别是要多积累成语！不知道哪个是成语哪个不是成语？好办啊，四个字儿的，一个也不要放过！

我的一个同学，就超级用功。他一有空，就吭哧吭哧地抄成语词典，再哇哩哇啦地背下来。我对他的精神十分佩服，但是要向他学习？我才不干。有那功夫，我宁可把一百单八将的名字和绰号默写下来，回味好汉们的种种英雄行为，摩拳擦掌，不亦乐乎？

中国的小孩儿，对成语又不是真的熟悉。

看拼音写词语？会写。把成语补充完整？会填。根据意思来选择适合的成语？也会选啊。

可是，到了说话写文，就剩抓耳挠腮、张口结舌了。

奇了怪了，那些下了好大功夫搬到练习册和测试卷上的成语，怎么就好像丢到了爪哇国？

你看，那位超级用功的同学，抱歉，我已经记不得他的名字了。但是有一条是肯定的，他的作文没我写得好。

这是为什么？

我常常觉得，每一个成语，就好像是一条鱼。

每一条鱼都有自己的模样，每一条鱼都有自己的气质。

我闭上眼睛，浮想联翩……

同样是好看，却各有各的好看。

“亭亭玉立”该是挺苗条的，可能是绿色的，淡淡的那种绿。她很安静，就算是笑一笑，也是悄然无声。你还没瞧仔细呢，忽然一转身，她就离开了，只留下一抹俏丽的背影。

“倾国倾城”就不一样了，她必须张扬，必须热烈，必须是让人目眩神迷，是那成千上万的士兵在特洛伊城下看到海伦，便觉得为这样的女子而进行十年的艰苦战争也心甘情愿。

同样是威武，却各有各的威武。

“一身是胆”，英气逼人，有“虽千万人，吾往矣”的豪迈。

“不入虎穴，焉得虎子”，则有清晰的思路，更有当机立断的勇气。

每一条鱼，都是生动的。

因为无论是在口耳相传的故事中，还是在脍炙人口的文学作品里，抑或是我们的谈笑风生之中，成语都是活的。

可是，当我们为了应付考试而去死记硬背时，这些成语就变了。

见过离开了水的鱼儿么？

童年的记忆，仿佛刻在石头上。

童年的阅读，是水火也难磨灭的。

我的第一本正儿八经的读物，应该就是一本连封面都残缺不全的《成语故事》。直到今天，那每一段文字、每一幅插画，细细回想仍历历在目。这本书在我的心里种下的，岂止是语文的种子？

读懂成语，也是在了解历史；了解历史，也是在认识人物；认识人物，也是在体味精神；体味精神，更是在传承文化……

我总是想啊，怎样把鱼儿放回水里？

孩子们啊，成语虽然古老，但依然鲜活；虽然严肃，却颇有趣味。

我不想重复“成语故事”。

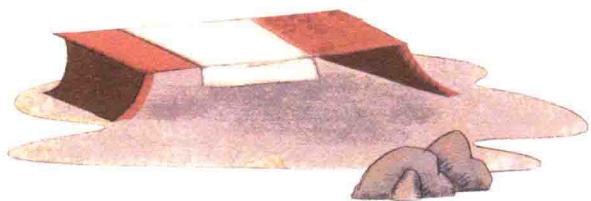
我更不想假装解释成语。

我只是想帮助孩子们以最轻松的方式去重新感悟成语——在今天的语境中，品味经典的智慧，宛如尽情畅游在横无际涯的海洋。

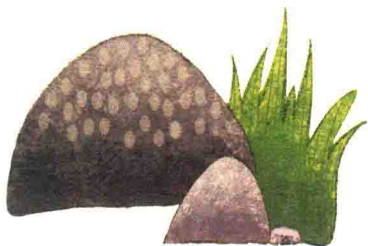
王钢

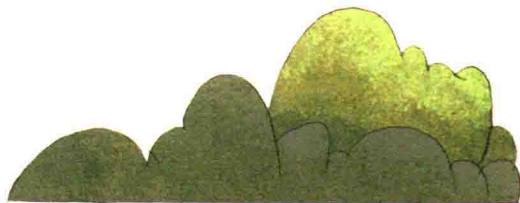
2018年4月

目录

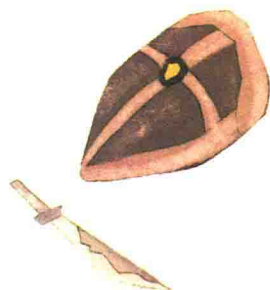


- 一 振振有词 //1
- 二 梦寐以求 //4
- 三 小巫见大巫 //7
- 四 惊天地，泣鬼神 //11
- 五 食言而肥 //13
- 六 杀人不眨眼 //16
- 七 莫名其妙 //19
- 八 归心似箭 //23
- 九 袖手旁观 //26
- 十 原形毕露 //29
- 十一 见异思迁 //32
- 十二 背信弃义 //36
- 十三 哭笑不得 //39





- 十四 只许州官放火，不许百姓点灯 //42
- 十五 此地无银三百两 //45
- 十六 彪形大汉 //48
- 十七 破天荒 //51
- 十八 缓兵之计 //54
- 十九 捕风捉影 //56
- 二十 明修栈道，暗度陈仓 //60
- 二十一 耿耿于怀 //63
- 二十二 难兄难弟 //66



振振有词

今天有人见面和我聊天，他本来是想夸我来着，可是他说：“王老师，你讲起故事来可真是振振有词！太有意思了！”

嗯？怎么夸得我心里不那么舒服呢？这真是在夸我吗？

其实，振振有词和侃侃而谈虽然看起来很像，可是用法是有很大不同的！

先说一个流传很久的笑话。一个北方人到南方去，当地人在迎接他的宴席上，特别摆上了菱角。在今天，人们经常把地球比成一个村子，因为交通、信息的发达，哪怕相隔万里，也好像近在咫尺。对吃货们来讲，即使足不出户也能吃到世界各地的美食。可在那个时候，别说世界美食了，就是千里之外的特色小吃，你要是不亲自跋山涉水走过去，也是无缘大饱口福的。北方人不认识南方的特产菱角，也在情理之中。这个北方人呢，不认识就不认识呗，还不肯让人家知道他不认识，



觉得没面子，问也不问，抓住一只就往嘴里塞，差点儿没把牙给硌掉！亲爱的小听众，请展开想象吧，想象一下那尴尬的场面！主人很惊讶，就好心告诉他，这菱角，得把壳剥掉了，吃里面的肉。你猜客人怎么说。北方人一边捂着腮帮子，一边振振有词：“我知道！我这么吃，有道理，就是为了……清热去火！”主人大笑：“那，您的家乡有菱角吗？”“当





然有了！漫山遍野，到处都是！”

当然，我们有点儿常识就该知道，菱角是一种水生植物，离了水就活不了，漫山遍野？那是绝对不可能的。可是那个北方人为什么不懂装懂，强词夺理呢？说到底，就是为了面子，怕人家知道自己的见识少而被人瞧不起。但是结果怎么样呢？

孔子说过这样一句话：“知之为知之，不知为不知，是知也。”什么意思呢？就是知道就是知道，不知道就是不知道，这才是真正的智慧。

说到这里，你懂得了“侃侃而谈”和“振振有词”的区别了吧？我啊，努力做一个侃侃而谈而非振振有词的人，也祝你呢，成为一个侃侃而谈而非振振有词的人。

【 成语溯源 】

清·梁启超《关税权问题》：“今者外人之以排外相诬者，既振振有词，其乌可更为无谋之举，以授之口实也。”

【 成语释义 】

理直气壮的样子。形容自以为理由很充分，说个不休。

【 举一反三 】

近义词：理直气壮；义正词严；念念有词

反义词：理屈词穷；张口结舌

梦寐以求

在我的微信公众号“我只愿风行水上”的后台，收到了一个小朋友写的作文，我开心了一整天。不对，岂止一整天啊！我是什么时候想起来，就会眉开眼笑。于是，忍不住分享给我的朋友们——大家都笑，说：“瞧你嘚瑟的！”

这个小朋友写的是什么作文呢？

《我最想梦见王钢叔叔》！

哈哈！我是不是很有理由嘚瑟？

言归正传，咱说说“梦寐以求”。

梦寐以求，表达的意思就是非常渴望，渴望到了朝思暮想以至梦里都念念不忘的程度。

你对什么梦寐以求呢？

也许是一个一百分？



也许是一本故事书？

也许是一个玩具？

也许是一个新书包？

也许是一支冰激凌？

也许是一次旅行？

也许是一次大餐？

也许是一次来之不易的成功……

我们是揣着一个又一个“梦寐以求”渐渐长大的。

可并不是每一个人都会将“梦寐以求”变成现实。

有一篇文章，讲述了一穷一富两个和尚的故事。他们俩都想到南海去，富的说他数年来都想买一条船出发，而穷的只凭着“一瓶一钵”，就实现了这一梦想。

写这篇文章的作者，是清代学者彭端淑。他写这个故事，是为了说明这样的道理：“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。”翻译一下，就是天下的事或难或易，在于我们做还是不做。做的话，再难的事情也会变得容易；而不做的话，再容易的事情也会很难达成。

没有行动，梦想，就只能是梦想。

在二十八岁那年，我有了一个梦想——成为一个作家。

从那一天起，我便开始了练笔，每天少则三两千字，多到一两万字，无论如何，总要写上几笔。

“成功的花儿，人们只惊羨她现时的明艳，然而当初她的芽儿，



浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

梦寐以求，不如奋斗不息！

【成语溯源】

《诗经·周南·关雎》：“窈窕淑女，寤寐求之。”

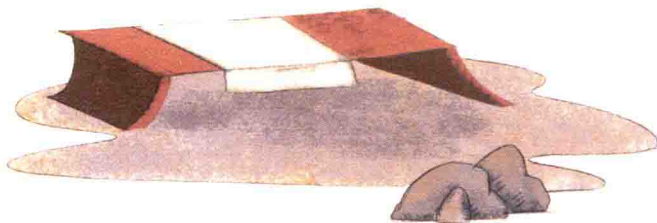
【成语释义】

寐：睡着。做梦的时候都在追求。形容迫切地期望着。

【举一反三】

近义词：朝思暮想

造句：这一切，也正是鲁迅所梦寐以求并终生为之奋斗的！



三

小巫见大巫

喂，你老爸打呼噜吗？

我估计，有不少小孩儿都会点头，还会惟妙惟肖地模仿老爸打呼噜。
有一位诗人，还写了一首诗：

爸爸的鼾声
就像是山上的小火车
它使我想起美丽的森林
爸爸的鼾声
总是断断续续的
使我担心火车会出了轨
咦
爸爸的鼾声停了



是不是火车到站了？

我有一个朋友是篮球教练，人高马大。有一天啊，我们俩说起了打呼噜。他说自个儿的呼噜打得就很厉害，堪称“声如奔雷”。我笑了，说幸好没有跟你同住一个屋，要不我岂不是要整晚睡不着觉？

他却很认真地摆摆手：“我见过更厉害的。”

“有一回，我出去比赛，跟另外一个教练住在一起。我啊，就害怕人家会受影响，所以一放下行李就说自己挺爱打呼噜，必须先道个歉，请他最好是做个准备，比如说在耳朵眼儿里塞个棉花啥的。”

“人家却哈哈大笑，说正准备跟我说一样的话……”

哦？这也是一个爱打呼噜的？那，这两位见了面，那是棋逢对手啊。

“我听了，也哈哈大笑，心里就踏实了。如果说一个打呼噜，一个不打呼噜，那么不打呼噜的那个肯定睡不着。可要是两个人都打呼噜，那谁也甭惭愧了，各打各的，来一个二重唱！”

哈哈，这样的情景，想着就让人好笑。

“第二天，我是顶着黑眼圈上赛场的。为什么？唉，我这呼噜，碰上了人家那呼噜，是小巫见大巫！他睡得香打得香，我可是被吵得一宿没合眼！”

就在这时，另外一个朋友插话了。

“我也有让呼噜吵得睡不着的经历，”他说，“打呼噜的人啊，跟我还不是一个屋，是隔壁。”

啊？

小巫见大巫，比喻相形之下，一个远远比不上另一个。

Wang gang

王钢 侃 成语

Cheng yu

