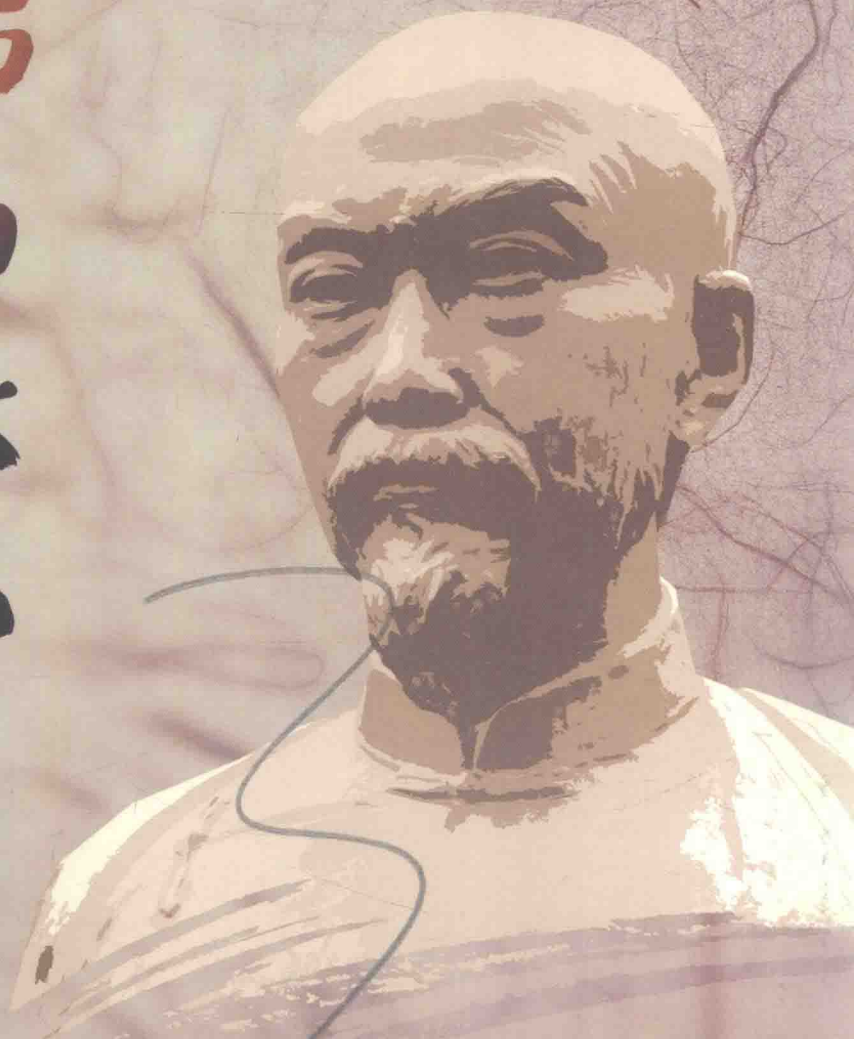


大儒 馮 敏 名



◎谢凤芹 著

北部湾名人系列之三

礼部尚书人系列之三

◎谢凤芹 著

大儒馮敏昌

图书在版编目 (CIP) 数据

大儒冯敏昌 / 谢凤芹著. -- 北京 : 九州出版社,
2018.6

ISBN 978-7-5108-7102-3

I. ①大… II. ①谢… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 114037 号

大儒冯敏昌

作 者 谢凤芹 著
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 成都市兴雅致印务有限责任公司
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 16 开
印 张 15
字 数 270 千字
版 次 2018 年 6 月第 1 版
印 次 2018 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-7102-3
定 价 49.80 元

★版权所有 侵权必究★

是金子就不会被遗弃（自序）

2013年11月中旬，我第一次到位于钦北区大寺镇望海岭三箭山的冯敏昌墓地拜谒这位乾隆嘉庆年间的大儒大贤。回来后，夜不能寐，当晚创作了散文《致敬冯敏昌》。

几天后，《钦州日报》公开发表，在作家中掀起了研究冯敏昌的小高潮。过后，一批研究成果先后见报。

也就是从那时起，我多方收集有关冯敏昌的资料，多次到马岗村寻访冯敏昌的遗迹。

经过四年多的深入研究，2017年初，我以《冯敏昌——丰碑大树驰千夫》为题，用三万多字介绍了冯敏昌的一生。

此文后来收在中国出版集团·现代出版社出版的《钦州古代乡贤》一书中。

《钦州古代乡贤》2017年3月份出版，到12月已经加印了三次，文化的力量可见一斑。

在静静的夜晚，泡上一杯花茶，闻着淡淡的茶香，欣赏着冯敏昌的诗歌和书法，是人生的一大享受。

我曾经写下这样的读书札记：冯敏昌的诗歌和书法是金子，就算埋没5000年，也不会被消蚀，尽管在某些时候被世人遗弃，但一定有人发现并珍视。

冯敏昌一生充满了传奇和创新，他以文人瘦弱的身躯在交通极其落后的年代勇于攀登五岳；他做官清廉，虽然不被重用，但一生对皇帝极尽忠诚；他用精神物质全方位供养父母，在史册上留下大孝之名；他醉心诗词创作，成为“岭南三子”之首，留下了两千多首诗；他书画师从翁方纲、钱载等大家，但最终超越自己的恩师，独创了执笔法，奠定了他的书法地位；他用铁的事实，证明韩愈死后安葬在孟县，宋代以来的无头公案一锤定音；他教书育人，与王通的“王佐”教育并驾齐驱，成就了岭南的“河汾礼乐”；他主编的《孟县

志》成为“一代之宏载，千秋之杰作”^①，成为志书类的范本，如今所有志书几乎都沿用他的体例；他一生在钦州修建两座书院，在北京修建钦廉会馆，是公益先驱者。

这样一个学术车载斗量，这样一个品格高尚、让皇帝钦批为乡贤的人，几万字很难全面反映他伟大的一生。

为此，我再次提笔，创作了二十多万字的传记文学《大儒冯敏昌》，虔诚地向这位两百多年前的大家致敬。

拥有名人的城市是幸运的，冯敏昌作为钦州土生土长的文化名人，是我们最宝贵的文化资源。

习近平总书记在十九大报告中指出：“文运兴国运兴，文运强国运强。”对于钦州来说，何尝不是文运兴城市兴，文运强城市强！

文化需要有人守护，更需要成为引领钦州发展的软实力。但愿有更多的人关心重视钦州的文化事业。

① 清方志学家蒋藩评论。

目 录
CONTENTS

万里乘风	1
世泽绵长	4
科考路上	17
京城岁月	48
勇登五岳	69
重回京城	90
祸不单行	103
一代宗师	113
末世大儒	127
文化泰斗	141
万代流芳	190
先君子太史公（讳敏昌）年谱	200
参考文献	228
后 记	229

万里乘风

乾隆四十三年（1778）五月，广东省钦州一个叫马岗村的村子里，翠色盈盈，村东头深竹读书堂的花竹在微风中摇曳。不知名的花儿恣意地绽放，昭示着天使给乡村带来了新的希望。

这天一早，马岗村资深岁贡生冯达文的妻子林氏满怀忧郁地在深竹读书堂清扫书房。

五十四岁的她，镶着荷叶边的蓝色上衣穿在身上，显得高雅得体，发髻盘在脑后一丝不乱。

作为一个大家族的主妇，清扫的活儿本来不用她亲自动手，但她却一天来这里清扫几次。

扫着扫着，她偶尔抬头，窗外的景象让她吃了一惊。

她惊愕地发现，一夜之间，深竹读书堂外的花竹居然绽开了几簇白花。

她心里七上八下。

都说竹子开花是不吉之兆，看来，儿子今年的会试又要名落孙山。

大儿子冯敏昌二十五岁参加恩科会试，二十六岁、二十九岁又两次参加会试，都榜上无名，这次是第四次参加考试。

都说事不过三，如果四次都没考上，她不敢再想下去。

她拿着扫帚出了书堂，仰脸看了一眼花竹上的白花，心里说：“打下这竹花，儿子就能逢凶化吉，遇难呈祥。”

她脚尖踮起来，双手拿着扫帚，一下一下地横扫着竹花。

遭受天外飞来横祸的竹花纷纷落地。

突然一只手从后面伸出，捉着扫帚问：“你，这是干什么？”

林氏回头一看，原来是丈夫冯达文。

她轻声说：“我要将竹花打落。”

冯达文心痛地说：“你太操心了，回家吧。”

林氏突然“噗哧”一声笑了，轻声问：“你不操心，这么早跑来读书堂干什么？”

冯达文被说中心事，有些不好意思，自找台阶下：“我来这里找本书。”

冯敏昌第四次参加的会试早已已经结束，放榜日期也过去了。由于离京万里，没法获悉考试结果，全家人都急，夫妻俩更急。

全家人唯一能做的，就是耐心等待。

夫妻在此相遇，大家心知肚明所为何事。

妻子说：“为儿子考试操心也不是什么丢人的事，用不着拐弯抹角。”

冯达文听了妻子的话，心里反而踏实下来，他安慰妻子说：“这竹花何罪之有？要相信儿子的真才实学，这次一定能考上。”

林氏指着地上打落的竹花说：“竹子开花，马岗村是第一次，我这几天右眼老在跳，这是不吉之兆。皇榜早放了，儿子糊涂了，也不叫中和捎个信回来，真让人担心。”

冯达文达观地说：“我们就把坏事想成好事，就连竹子开花百年一遇的事我们都碰上了，儿子没理由考不上。”

夫妻正说着话，一阵马蹄声从官道上由远而近驰来。

两人相看了一眼，妻子说：“下去看看？”

妻子的话还没有说完，冯达文先一步已经跑到了官道旁。

马越来越近，已经能看见马背上的人。

马跑到冯达文跟前，马上的人突然勒紧缰绳，问道：“请问，冯敏昌大人的家怎么走？”

冯达文指指身后的房子说：“这就是冯大人的家。”

那人立即翻身下马，飞快地冲到房子前，高声喊道：“报，冯举人敏昌考中进士，二甲中式二十五名。”

一时间，整个马岗村都沸腾起来了，村人奔走相告，马岗村终于出了进士。

心脏狂跳的冯达文在欢呼的人群中，第一个清醒过来，急急吩咐妻子说：“快给官人红包。”

林氏手脚麻利地封了一个大红包，冯达文接过来，兴奋地说：“谢谢大官人报喜，快快收下。”

那官人也不客气，手里拿着红包，道喜说：“这是百里加急快报，州官大

人说，钦州自唐宋姜宁四公^①考上进士，冯大人是几百年来第一人，要我快马加鞭来报喜，他随后赶来道贺。我现在就得转回接州官大人。”

官人离开后，方圆百里的人都获悉了这一特大喜讯，都知道冯家大儿子冯敏昌考中了进士，道贺的人不绝于路。

冯敏昌这个农家小子，经过二十多年的拼搏，终于在三十二岁考上进士，圆了祖祖辈辈的梦。

他苦苦跋涉，在科考路上迈上了一个重要的阶梯，从此，万里乘风攀登大儒大贤高峰。

① 指唐朝姜公辅、宁原悌，宋朝宁宗乔、宁宗谔四进士。

世泽绵长

“坐树不言”“披荆斩棘”“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”等等都为一个人专有。这个人就是东汉时期的大树将军冯异。他是南雅兴马岗村冯族远祖。冯敏昌传承了远祖的优秀基因，加上自己不懈的努力，小小年纪就显示了出类拔萃的禀赋。

贵胄后裔

长墩司南雅乡马岗村的冯姓，可谓源远流长。据史料考证，东周时期中国境内开始出现冯姓，《元和姓纂》和《广韵》记载，冯姓是周文王之后，他们的祖先，可追溯到周文王的第十五个儿子毕高公。

周文王姬昌的第十五子毕公高后裔魏武子，追随晋文公重耳立国，得封于魏地。公元前403年，周威烈王册封魏家为诸侯，其旁支裔孙长卿受封于冯城，这一支子孙以邑为氏而改姓冯，此为姬姓冯氏，史称冯氏正宗。姬姓冯氏的历史有两千六百多年。

长墩司南雅乡马岗村的冯姓族谱中可以查考，东汉时期征西大将军冯异是冯姓的远祖。

冯异字公孙，颍川父城人，人称“大树将军”，是东汉开国功臣之一，名列著名的“云台二十八将”第七位征西大将军，被刘秀封为夏阳侯。

冯异为人非常谦虚，行军时碰到友军，常常勒马靠边站，让友军过了再上路。他对军队管理有严格的规定，出行、起坐、进攻、退却都有统一的号令。

冯异辅佐刘秀时，面对最大的强敌是赤眉军。

赤眉军当时在山东蜂起，郡县各个拥兵自保，不肯出兵帮助刘秀。刘秀派大司徒邓禹进攻关中，先胜后败，持久无功。

冯异临危受命，先后打败并平定了几十万赤眉军和各地分割势力，占据了物产丰富的关中地区。公元 25 年，赤眉军兵分两路，由樊崇和徐宣分别率领，进攻关中，并拥立汉宗室刘盆子为帝，徐宣任丞相，樊崇任御史大夫。

赤眉军攻入长安时，因遇大雪粮草断绝，后援无继，损失惨重。刘秀抓住机遇，派冯异领兵攻打，赤眉军只好撤离，刘秀又命冯异追击，冯异和赤眉军在华阴遭遇，双方相持六十多天，接战数十次，赤眉军五千余人归顺冯异，刘秀加封冯异为征西大将军。

建武六年，冯异回到洛阳，朝中很多新人都不认识冯异，刘秀自豪地向大家介绍：“冯异是我起兵时的主簿。为吾披荆斩棘，定关中。”“披荆斩棘”是皇帝刘秀自创用在冯异身上的成语。

提起冯异，还有一个成语“坐树不言”。

说的是，冯异每次在行军休息时，当别的军官纷纷吹嘘自己如何功高盖世时，冯异总是一言不发，躲到树下静静地待着，久而久之，“坐树不言”成了冯异的代名词。

“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”是后人对冯异早逝的惋惜。

建武九年（33）春，刘秀命令冯异在水屯兵驻守，阻止隗纯联军进攻，建武十年，冯异在进攻落门的时候，病逝于军中，一代将星陨落在落门，年仅四十岁，留下了“出师未捷身先死”的典故。此外，畏天知命、以逸待劳、引车避道、失之东隅收之桑榆……这些耳熟能详的词句，都因冯异而闻世，可见冯异在历史上的分量。

冯异死后，他的后人辗转各地，到了宋朝，有一支从朝鲜归来，聚居于广东新会，由于战功，冯姓先人被封为高州牧，就这样一代代在岭南扎下根。

耕读传家

古代中国人，十分注重治家，认为大富大贵之家，延泽不过一二世，经商之家，延泽三四世，耕读之家，以耕读为本，半耕半读，加上修德行，入以孝悌，出以忠信，则延泽可达八至十世。这样培养出来的人才，了解中国社会最低层的生活，对劳苦大众怀有与生俱来的恻隐之心，达则可以兼济天下，穷则独善其身。

乾隆十二年丁卯年（1747）八月十一日子时，冯敏昌诞生于这样的耕读世家。字伯求，一字伯子，号鱼山。

冯敏昌先辈自广东番禺迁徙到钦州犀牛脚定居，繁衍出三房，马岗村冯姓

属于三房冯耀龙的后代，冯敏昌家族最早定居于马岗村的是其曾祖父冯应祥。

冯应祥，字征麟，太学生、增广生（又称增生），被皇帝赠封翰林院编修；祖父冯经邦，字宪万，增广生、太学生，先后任开建、临高、开化教谕，敕赠儒林郎、奉政大夫；父亲冯达文，字学海，岁贡生，候补训导，历署临高、开建、花县儒学教谕，赐赠儒林郎、翰林院编修，诰授奉政大夫。

冯敏昌曾祖父、祖父、父亲三代都是乡村德高望重的文化人。

马岗村冯姓一脉秉承了远祖冯异的智慧和儒家之道，主动选择乡间居住，通过半耕半读形式教化后人。

冯达文育有八个儿子：冯敏昌、冯敏昭、冯敏晟、冯敏曙、冯敏晖、冯敏昇、冯敏暹、冯敏炳。前面六个为正室所生，后面两个为侧室所出。

冯达文在当时的钦州，可谓声名远播。

据道光十四年由时任知州朱椿年总纂的《钦州志》记载：

冯达文，字学海，以岁贡生的身份辅助县官分管教育工作，曾经担任过临高、开建、花县的文化教育官员，任教谕^①。为人豪爽，见义勇为，倡议建成了冯族宗祠数十间，全族人得以安居乐业。有一年，马岗村一带发生大旱，老百姓眼看就活不下去了，冯达文把家里的钱财捐了出来进行赈灾，帮助老百姓渡过了难关。时任广东巡抚李湖为此事给他颁发了“任恤可风”匾，专门派人将这块匾送到马岗村立在他家大门口，以表彰他救民于水火的高尚品行，让更多人的向他学习。马岗村以种桑为主，时有小偷晚上偷采桑叶，冯达文自己出钱雇请民众晚上巡逻，偷窃之事被平息下来。他曾经十次参加举人考试，均名落孙山。著有《笃志堂制仪》《粤东名胜诗赋选》，七十一岁时在家乡过世。

需要说明的是，冯家三代虽然都是读书人，但他们都有一个共同之处，达则为官，退则乡居务农。

冯应祥、冯经邦、冯达文都有过任教谕的经历，但他们从职位上退下来后，主动选择乡村居住，劳动之余，一颗考取功名之心从来没有动摇过，学到老，考到老。

冯应祥五十多岁还到廉州府参加考试；冯经邦过世前三年（五十六岁）还参加例考；冯达文四十六岁和儿子冯敏昌一起到广州参加举人考试，儿子考上

①元明清县学皆置教谕，与训导共同负责县学的管理与课业，官为正八品，掌文庙祭拜，教育所属生员。

进士，到北京任官，他还坚持每试必考。

作为冯达文大儿子的冯敏昌，祖父辈的言行，自然潜移默化成为冯敏昌追随和学习的榜样。

远祖的人生智慧，诗书传家的优良传统，祖父辈对功名的执着追求，对乡民的关心体恤，对冯敏昌的成长产生了积极的影响。

冯敏昌长到四岁，父亲冯达文开始教他认字；七岁，祖父冯经邦亲自为冯敏昌授课，口授毛诗并详解毛诗的大义；八岁毛诗和四书已经熟读并能了解大致内容；九岁熟读《四书》《五经》并且非常喜爱唐诗；十岁开始阅读秦汉唐宋诸古文，能了解《四书》大义。

这让祖父冯经邦惊喜万分，私下对儿媳林氏说：“儿初学已佳，后当出人头地也。”^①

冯敏昌十一岁在家塾中遍习《五经》《左传》《国策》，并开始练习作文，下笔成章，让冯姓全族欣喜万分。

冯敏昌受到如此严格的教育，得益于冯族良好的传统。

冯氏族谱，有族规族训，其中族规文采华丽、针对性强，像一首朗朗上口的散文诗。

燕山家教有法，五子俱扬；孟母庭训有方，一儿亚圣。故居家庭，当以诗书垂训；守田宅、宜以耕耨为生；处乡邻，须以谦恭是务。立身行己，不出忠敬两端；酒色财气，实为戕命之斧。不读诗书，虽富有万金，定遭愚人之讥弄；能通礼义，虽困穷四壁，堪称儒雅之林。情性清幽，吃菜根亦觉香味；居身端静，住茅屋岂无光华。有高才者，曾受窗前苦处，多财谷者，常于月下经营。或劳心，或劳力，人世间岂无余作；有菜薪、有钓鱼、天涯内何处非才。王法无情，可牢牢而谨记；人情多变，当步步而提防。人有巧计奸谋，天有不爽报应。秋菊黄花尚有族香之侯，天冠地履何无修己之心。凡我后裔嗣孙，尚祈敬遵。

除了族规，还有具体宗规，宗规一共十六条：现摘三条：第一条，乡约当尊：孝顺父母、尊敬长上、和睦乡里，教训子孙，各安生理，毋作非为。第五条：宗族当睦：睦族之要有三，曰：尊尊、老老、贤贤，睦族之务有四，矜弱、恤孤寡，周困急，解纷争。第十二条：争讼当止：讼事有害无益，即使万

①《先君子太史公年谱》记述。

不得已，而私下处理不得，没奈何问官，只宜从直告诉，切莫捏造生非，要早知回头息讼，则终凶。

族规劝勉族人走诗书传家正道，明辨是非，远货色，近贤明。宗规则具体规定什么事能做，什么事不能做。这对幼小的冯敏昌起到正确的引导作用，为他后来为官做事守正道、讲原则提供了厚实的土壤。

诗惊钦城

滔滔钦江水在奔流入大海之前，在平山岛伸出两只臂膀依依不舍地搂抱一座独立山峰，像儿子守护母亲一样守着钦江的门户，这个在沙洲中叠立起来的山峰，原名镇安峰，因其“平地突起一峰，圆净尖秀，形如一支笔，得名‘文峰卓笔’”。

乾隆二十年（1755）重阳节这天，“文峰卓笔”欣喜地迎来了一批文人骚客。

“文峰卓笔”就这样与一个钦州的大儒恋爱了结婚了，并且生下了他们的孩子，这个孩子就是一首历久弥新的诗歌。

三十一岁的冯达文意气风发，呼朋唤友登上“文峰卓笔”，美其名曰“切磋诗艺”，他想通过这种形式，检验儿子冯敏昌的学习成果。

在这些人中，有一个人特别引人注目，他叫方定经，字梅轩，他是钦州城西方家村人，年少时参加学试，屡被学使赏识，但命运不济，一直没有考中举人，以庠贡资格出任顺德训导。

考不上举人，有诸多因素，方梅轩的学识在岭南可是人人皆知。能和他同游，文人都感觉脸上有光。

大家知道他三年前丁忧回家，刚刚才守制结束，冯达文能请动他，足以说明他们的特殊关系。

冯达文远眺水天一色的钦江两岸，感慨地说：“文峰卓笔真是一块风水宝地，对面是狮子岭，面向浩浩荡荡的钦江，山环水抱，天蓝草绿，极像一幅大自然恩赐的水彩画。今天是重阳节，虽无丝竹管弦之盛，我们也学学古人，一觴一咏，每人吟诗一首，第一名者，我奖手上这本王十朋编的《苏诗百家注》，不吟诗者今晚罚酒。”

他的话音刚落，有人大声地吟出了第一首诗：

乘兴看山到笔峰，一城中立万山宗。

地从海角开名郡，人在天涯望九重。
未有涓埃沾赤子，且将杯酒散愁容。
从来此会知谁胜，醉倚乾坤气转雄。

有人抗议：这是明朝钦州知州林希元的诗，不算，重来，重来。

又有人说：学海兄诗歌韵律精准，对仗工整，来一首自创的。

冯达文正在构思，听到有人点自己的名，连忙说：“我同族老先生冯绍龄反应快，他先来。”

冯绍龄这年已经八十多岁，白发红颜，走路虎虎生风。他是贡生出身，诗赋了得，他正在协助知州朱椿年编写《钦州志》，工作已经接近尾声。被点名，也不推辞，清清嗓子说：“本人不才，献丑了。”

说完，面对大海，声情并茂地朗诵了刚刚完成的诗：

五岭分来第一峰，城南高倚万山宗。
欲挥日月题三策，直扫云烟对九重。
花吐春深香入梦，风生秋尽草游龙。
天涯莫道无奇迹，姜宁尝书谏几封。

方梅轩称赞说：“‘姜宁尝书谏几封’，这句真是前无古人，后无来者，把钦州两位唐朝好官写绝了，姜还是老的辣。”

方梅轩评论一出，大家自然随声附和。

所谓姜宁，指钦州人代代引为自豪的唐朝左相姜公辅和谏义大夫宁原悌。

姜公辅任唐朝宰相，刚正不阿，因反对德宗皇帝为早逝的唐安公主厚葬犯了龙颜而丢官；宁原悌担任谏言大夫，“直书隐巢事”^①还原了唐太宗“玄武门之变”的真相。

皇帝唐玄宗很没面子，提出：“白马求卿，黄金赎罪”，可宁原悌坚决顶住不肯修改，最后辞官归乡。这两位前辈，是钦州读书人的骄傲和榜样。

大家七嘴八舌评论冯绍龄的诗和姜公辅宁原悌的高风亮节，肃然起敬。

接着，冯达文、方梅轩诗成，吟罢，大家自然大加赞赏。

①指李世民当年为争太子位发动“玄武门之变”杀长兄李建成和弟弟李元吉。后来为了掩盖真相，想以“周公诛管蔡，季友鸩叔牙”来为自己的行为正名，宁原悌经过查阅资料，找出了真相，坚持如实记录。

方梅轩看到跟在冯达文屁股后面的小孩子一直拿着笔不停地记录，忍不住对冯达文说：“看贤侄如此认真，他年必成大气。”

这一年，冯敏昌九岁，听了方梅轩的表扬，谦虚地说：“方伯伯，在祖父和父亲的教导下，我刚刚学写诗，各位叔叔伯伯都是我学习的榜样。”

听了冯敏昌的话，冯达文心里想：儿子此时不出手，更待何时。

于是，对冯敏昌说：“鱼山，站到前面来，你也作一首诗向诸位前辈好好请教。”

说完，又悄悄对冯敏昌鼓励说：“别怕，我就站在你身边。”

方梅轩制止说：“不要难为小孩子，来日方长。”

冯绍龄也说：“小侄子刚学作诗，基根尚浅，不要吓着他。”

冯敏昌看着父亲手上的《苏诗百家注》，很想拿下这个奖品。

他现在天天都在练诗，而深竹读书堂苏东坡的诗集只有这一本，如果别人得奖，他和家里的弟弟就失去这本心爱之书了。

于是，他走上两步，转身对着众人深深一躬，说道：“谢谢两位伯伯的厚爱，学生不才，请各位前辈多多指教。”

说完，酝酿片刻，在冯达文充满期待的目光鼓励下，以《登文笔峰》为题，吟出如今留存下来的第一首诗：

长江泻万里，砥柱挽文峰。
上眺三台近，遥观百雉空。
凭虚发长啸，临远豁孤衷。
极海扬眉处，云帆波浪中。

这首诗，冯敏昌把文峰卓笔的气势以“泻万里，挽文峰”形象地素描，以“扬眉处，波浪中”收笔，浑然天成，没有一点雕琢之迹。九岁的小孩，有如此笔力，其天赋不同寻常。

冯敏昌朗诵完毕，惊呆了诸位前辈，大家都向冯达文道贺。

方梅轩摇头晃脑地说：“得英才而教之，这是人生的一大乐事，如果我有一天设帐收徒，希望贤侄成为我的学生。”

冯达文兴奋得脸上红彤彤的，开心地说：“鱼山，快谢过方先生，谢过了，他就得说话算数，以后他就是你老师了。”

冯敏昌一听，真的给方梅轩作揖并口中喃喃说：“请受学生一拜。”

方梅轩想不到自己一句开玩笑的话，冯家父子竟当真了，看到冯敏昌一本

正经，只好说：“我推荐个先生给你，老谢，你过来，收下这个徒儿。”

被唤作老谢之人是钦州知识渊博的明经^①谢涵川。

谢涵川听了方梅轩的话，表情淡然地回答：“我已经招满人了，还是老方比较适合做贤侄的老师。”

方梅轩想不到谢夫子不买自己的账，也不能食言，只好说：“好，我答应达文兄，如果将来设帐授课，第一个招鱼山。”

经大家公选，这次作诗第一名是冯绍龄，冯达文的《苏诗百家注》最终奖给了冯绍龄。

冯绍龄手上拿着奖品，开心地说：“谢各位承认，读书人嘛，喜欢的当然就是好书了。大家说是不是？”

众人附和说：“当然，好书谁不爱呢。”

冯绍龄高高举起手中的书，话锋一转，得意地说：“我要将这本书送给今天最应该得到这本书之人。这人就是我的本家侄子冯敏昌。”

伤心的冯敏昌听到冯绍龄要将这本书送给自己，激动得脸孔发烧，有些不知所措。

有人推了他一把说：“快谢过冯伯伯。”

冯敏昌心脏狂跳着，只有一个念头：这书是我的了。

他迈开步，飞快地向着冯绍龄靠近。

走着走着，突然脚像陷入了大地，再也迈不开步了。

他额头上冒出了串串汗珠，脸红红地说：“这书我不能拿，父亲奖给了冯伯伯，就应该是冯伯伯的，以后我会努力争取得第一名，再拿其他的书。”

此言一出，大家都惊呆了。

只有冯达文笑吟吟地看着自己的儿子，心里像吃了蜜一样甜，心里说：“有了这样的境界，总有一天拿到皇帝的奖，父亲相信你。”

冯绍龄胳膊夹着书，上前两步，双手一搂，把冯敏昌抱住，面向众人说：“就凭敏昌侄子这句话，这书就应该是他的。这是我转送给你的，第一名，我不会让你。”

大家一片附和，都说：“收下吧，这是长辈对晚辈的关怀。”

冯敏昌被抱着，又急又羞，脸憋得通红，坚持说：“父亲定的规矩，要兑

① 清朝科举选拔人才，挑选府、州、县生员（秀才）中成绩或资格优异者，升入京师的国子监读书，称为贡生。意谓以人才贡献给皇帝，清代贡生，别称“明经”。