

光緒壬寅歲

人間詞話 王国維《人間詞話》手稿

海甯王國維 王国維 著

詩兼落一篇最博風人深致晏同林之非是西風翻碧樹端上

高樓望盡天涯路但一洒落一悲世身

古今之成大事業大業問者因不任三病之病非昨夜西風翻碧

樹獨上高樓望盡天涯路此第一境界也衣帶漸寬終不悔

為伊消得人憔悴此第二境界也衆裏尋他好百度回頭蒼

見那人正在燈火闌珊處此第三境界也此等語皆非不

詞人不能道也遠以十定解語而恐為要此者不亦不評也

太白此以氣象勝西風翻碧樹端上照漢家法胡塞八字獨有千古

後世唯范文正之身酒家傲夏英公之喜遷鶯美堪佳或此氣

光緒

王国维《人间词话》手稿

王国维 著

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

王国维《人间词话》手稿 / 王国维著. — 北京 :

北京出版社, 2018.4

ISBN 978-7-200-13502-2

I. ①王… II. ①王… III. ①词 (文学) — 诗词研究 —

中国 - 古代 IV. ① I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 266562 号

王国维《人间词话》手稿

王国维 著

*

出版 北京出版集团公司

北京出版社

地址 (北京北三环中路 6 号)

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

经销 新华书店

印刷 北京京华虎彩印刷有限公司

开本 787 毫米 × 1092 毫米 16

印张 8

字数 50 千字

版次 2018 年 4 月第 1 版

印次 2018 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-200-13502-2

定价 198.00 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010 - 58572393

总策划 安东 高立志

责任编辑 司徒剑萍 高天航

责任印制 宋超

装帧设计 张悟静

人間詞話



王国维，初名国桢，
字静安，亦字伯隅，
初号礼堂，晚号观堂，
又号永观，谥忠愍。

出版说明

王国维《人间词话》手稿现藏国家图书馆，该笔记本长方形，23.3厘米×14.7厘米，稿纸是类似毛边纸筒子页，为光绪年间所印，署有：『养正书塾札记簿』字样。封面有『奇文』『国华』字样，并非王国维本人手迹。『奇文』两字下面王国维用正楷小字书写：人间词话。王国华（1886-1979），字哲安，是王国维的弟弟。据专家推测王国维写《人间词话》时取用了弟弟的笔记本。

手稿共有一百二十五则词话，其中九则被作者用毛笔删掉，手稿上他还标有许多不同的记号。后来王国维从中选出一部分，分三期连载在1908年10月至1909年1月的《国粹学报》上。这是《人间词话》第一次公开发表。总的说来，划了圈的条目，大都在《国粹学报》上发表过。很多则条目，还标上了数目字，这些数目字大致就是发表时的条目次序。最早的《人间词话》单行本，于1926年2月由俞平伯标点出版。王国维逝世以后，赵万里辑录他的遗著《人间词话未刊稿及其他》四十四则，发表于《小说月报》19卷3号。1928年，罗振玉编《王忠愍公遗著》，把王国维生前发表的《人间词话》和赵万里辑录的《人间词话未刊稿及其他》合在一起，称之为《人间词话》上下卷。徐调孚的《校注人间词话》初版于1939年，沿用这个格局；另辑录了王国维论词的其他言论，作为补遗一卷，这就是所谓『人间词话三卷』。（该本，现在中华书局一再重印。）王幼安在《校注人间词话》的基础上进行校订，校订本1960年由人民文学出版社与《蕙风词话》合并出版。校订本把『人间词话未刊稿』改为『人间词话删稿』，又多选出五则，这样『删稿』达到四十九则；原补遗改为附录，仍然维持三卷的格局。

1981年滕咸惠先生《人间词话新注》出版。他首次根据王国维的手稿整理《人间词话》，并且详细比较其与徐调孚的校注本，以及王幼安校订本的差异，给每一则进行编号，同时一并标明各条目在校订本『删稿』中的编号。《人间词话新注》另有附录辑录王国维《人间词话》之外的零星论词词语，以及《二牖轩随录》总的词话部分。可以说滕先生的新注本是目前最为完备，最为清晰的本子。

这次出版《人间词话》手稿影印，按照零次文献的要求，原大原色地呈现其原貌，并保留所有时间印记。该笔记本正文前有王国维七绝六首，《人间词话》正文手稿共二十页，后有九页『静安藏书目』一并保留。为了方便普通读者阅读，本次出版还附了《人间词话》释文，释文部分主要依据滕咸惠《人间词话新注》，并将之于手稿逐字逐句核对其个别脱落。我们认为这份手稿，墨迹浓淡不同，删改涂写处都可以清晰辨认，所以它对我们理解王国维《人间词话》的编排和构思，有莫大助益。

目 录

《人间词话》手稿本

003

1

068

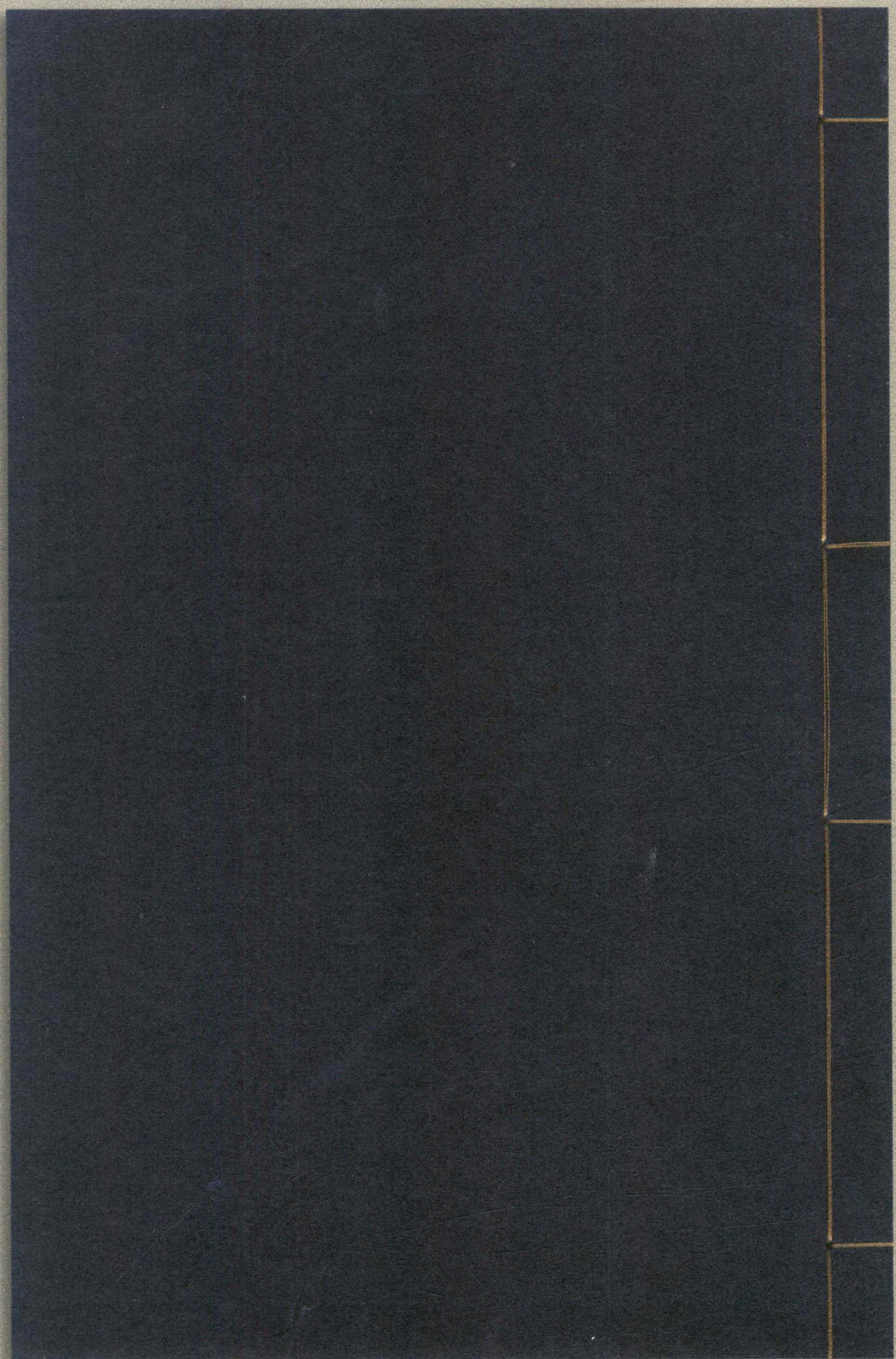
《人间词话》释文

069

1

119

《人间词话》手稿本

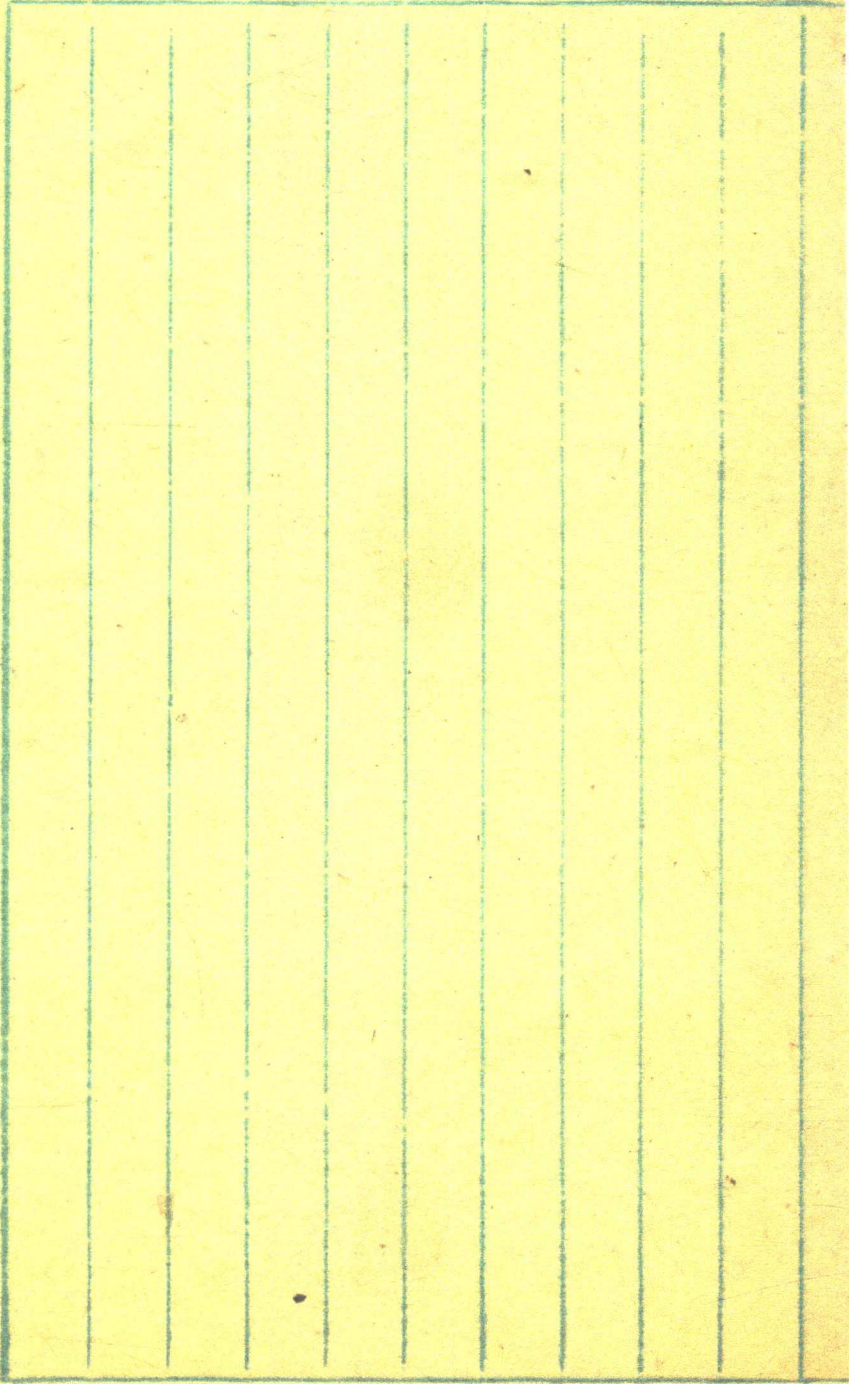


光緒壬寅歲

奇文
人間詞話

國華

王靜安



戲效李英作小號詩

舟過瞿唐東復東。竹枝聲裏杜鵑江。
白雲低渡滄江去。巫峽冥冥十二峰。

朱樓高出五雲間。落日凭欄翠袖寒。寄
語寒鴻休北度。明朝飛雪滿關山。
夜深微雨洒簾櫳。惆悵西園滿地紅。
李天堯元目落人間。未免愁來東風



光緒

年

月

日

黃正書塾刻印簿

雙闕凌霄不可攀。明河流向闕中。宵銀燈
一隊。經馳道。正是君王夜宴還。
而後。山泉百道飛。冥冥江樹子。規啼蜀山
此去。無多路。要為儂人。不得歸。
十年腸斷寄征衣。雪滿天山未解圍。却聽
鄰娃談故事。封侯夫婿黑頭歸。

人間詞話

海甯王國維

○詩蒹葭一篇最得風人深致晏同井之昨夜西風凋碧樹獨上
高樓望盡天涯路此語近之但一洒落一悲壯耳

○古今之成大事業大學問者用不徑三種之境界昨夜西風凋碧

樹獨上高樓望盡天涯路此第一境界也衣帶漸寬終不悔

為伊消得人憔悴此語近之此第二境界也眾裏尋他千百度回頭驀

見那人正在燈火闌珊處此語近之此第三境界也此等語皆非大

詞人不能道然遠以此意解諸詞恐為晏歐諸公所不許也

○太白此以氣象勝西風殘照漢家陵闕寥々八字獨有千古

後世唯危文正之此語近之漁家傲真英公之喜遷鶯差堪佳武此氣

光緒

年

月

日

一

...

象已遂不逮矣

○ 張昇文謂飛卿之詞深美閎約余謂此四字唯馮正中是

以當之劉融齋謂其精艷絕人差近之耳

○ 南唐中之詞 蓬蒿香銷翠葉殘西風愁越倍同蕭大露出有眾芳蕪穢美

人遲莫之感乃古今獨賞其詞而夢回難塞遠小樓吹徹玉宇寒

故知解人正不可易得

馮正中詞雖不失五代氣格而堂廡特大開北宋一代風氣中

後二主皆未逮其精詣花間為蜀人自詞雖詞錄南唐久而

獨不登正中隻字豈文未為功名所掩耶

○ 大家之作其言情也必沁人肺腑其寫景也必豁人耳目無

○

○

○

○

其辭也

沈伯時梁府指迷云說苑不可直說
桃須用紅兩劉郎
等字說柳不可直
說破柳須用章
臺灞岸等事
若惟恐人不用替
代字者當果以是
為工則古今類書
其在工要用詞力
耶宜為提要
而識也

篇揉裝束之態以其所見者深所知者深也持此以衡古今之
作者百不一失此余所不免有北宋後無詞之嘆也

美成詞深遠之致不及歐秦唯言情体物窮極之巧故不失為

第一流之作者但恨創詞之才多創意之才少耳

詞最忌用替代字美成解語花之桂華流瓦境界極妙惜

以桂華二字代月耳其所以迷者非意不足則語不妙也蓋

夢窓以下則用代字更多語妙則不必代意足則不暇代此少

游三小樓連苑綉數雕鞍所以為東坡所識也

南宋詞人白石有格而無情劍南有氣而乏韻其堪與北宋

人顏頤者唯一切安耳近人祖南宋而祇北宋以歐宗之詞

光緒

年

月

日

二

管正書藝刻記簿

可學北宋不可學也學南宋者不祖白石則祖夢窓以白石

夢窓可學幼安不可學也學幼安者幸祖其粗獷滑稽以其

粗獷滑稽處可學佳處不可學也同時白石就洲學幼安之作

且如此說他人乎其實幼安詞之佳者如摸魚兒賀新郎送茂青

玉案阮祝英甚近等後偉幽咽獨有千古白石夢窓寧終

道其隻字耶

周介存謂夢窓詞之佳者如水光雲影搖蕩綠波極玩無極

追尋已遠余覽夢窓甲乙丙丁橋中實要足當此者有一其唯

隔江人在兩聲中晚風菰葉生秋怨二語乎

白石之詞余所最愛者亦僅二者語曰淮南皓月冷千山冥冥歸