



郑相豪散文选

花香满径

郑相豪 著

光明日报出版社

花香满径

郑相豪 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花香满径 / 郑相豪著. —北京: 光明日报出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-5194-3692-6

I. ①花… II. ①郑… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 295536 号

花香满径

HUA XIANG MAN JING

著 者: 郑相豪

责任编辑: 谢 香 郭玫君

封面设计: 匠心永恒

责任校对: 程 刚

策 划: 马 奕

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市西城区永安路 106 号, 100050

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: guomeijun999@qq.com

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 河北鸿祥信彩印刷有限公司

装 订: 河北鸿祥信彩印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 270 千字

印 张: 15

版 次: 2017 年 11 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-3692-6

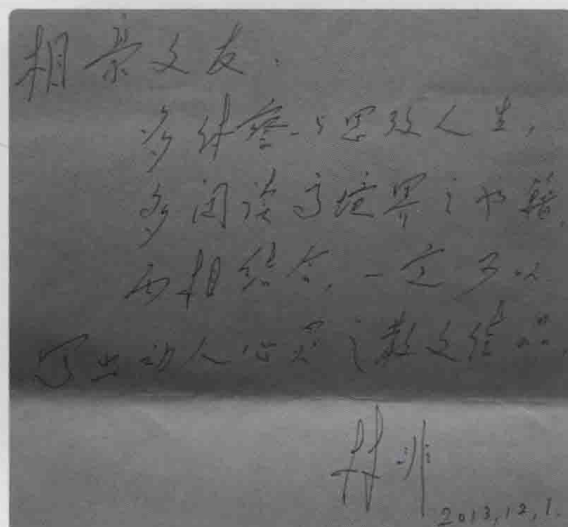
定 价: 48.00 元

版权所有 翻印必究

作者与学者、作家合影



作者与林非



林非题字

林非，历任中国社会科学院研究生院教授、文学系主任、博士研究生导师，中国鲁迅研究会会长，中国散文学会会长，中国散文家协会名誉会长。



巴根（左）、叶延滨（中）和作者

巴根笔名哈斯、布金。蒙古族。《中国武警》杂志副总编，副编审，武警总部文学创作室副主任，大校警衔。1984年开始发表作品。1995年加入中国作家协会。



《散文选刊》排行榜发奖（2017年1月6日）

叶延滨原《诗刊》主编，中国作家协会会员。曾获中国作家协会优秀中青年诗人诗歌奖，第三届中国新诗集奖以及十月文学奖、四川文学奖、北京文学奖、郭沫若文学奖等40余种全国及省以上的文学艺术奖。



作者与刘庆邦

刘庆邦，著名作家，现为北京作家协会副主席，一级作家，中国作家协会会员。著有长篇小说《断层》《远方诗意》《平原上的歌谣》等五部，中短篇小说集、散文集《走窑汉》等二十余种。短篇小说《鞋》获1997至2000年度第二届鲁迅文学奖。中篇小说《神木》获第二届老舍文学奖。小说《神木》改编的电影《盲井》获第53届柏林电影节银熊奖。曾获北京市首届德艺双馨奖。

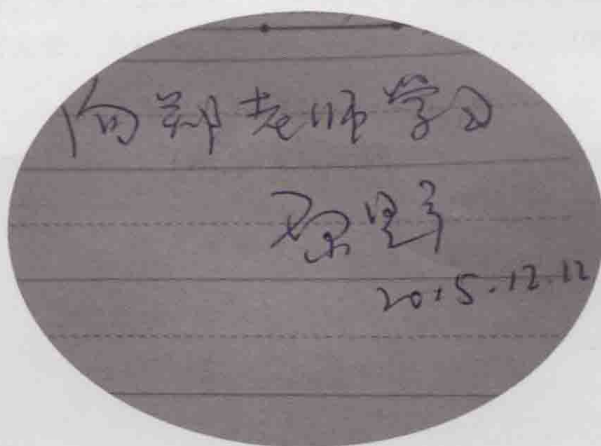
阿成，著名作家，享受中国国务院特殊津贴专家，编审，中国作家协会全委会委员，黑龙江省作家协会副主席，哈尔滨作家协会主席。燕山大学客座教授。曾经获得全国优秀短篇小说奖、鲁迅文学奖、蒲松龄短篇小说奖等多项奖项。代表作有：《赵一曼女士》《年关六赋》《马尸的冬雨》等长中短篇小说。



作者与阿成



原野（中）、梅子（右）



原野题字

鲍尔吉·原野，姓“鲍尔吉”，即蒙古族诸部落中黄金家族的称号，现为辽宁省公安厅专业作家，辽宁省作协副主席。已出版散文集《草木山河》等数十部作品。小说、散文、诗歌、文学报告等均多次获奖。鲍尔吉·原野与歌手腾格尔、画家朝戈被称为中国文艺界的“草原三剑客”。

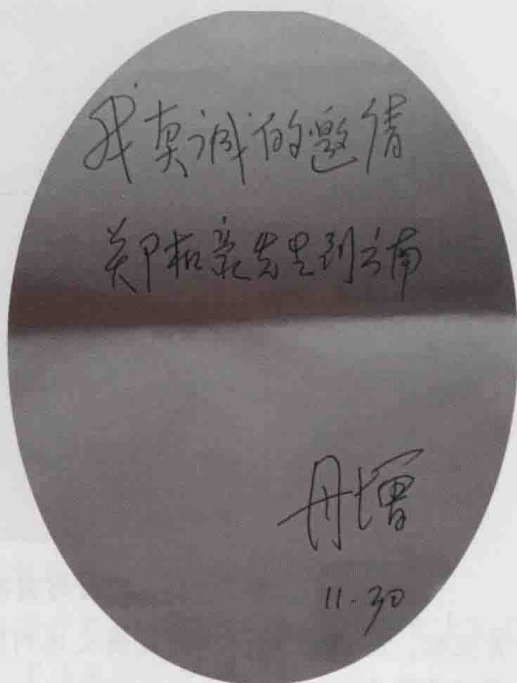
丁立梅，笔名梅子，紫色梅子。中国散文学会会员，江苏省作家协会会员。出版有散文集《且听风吟》《忽然花开》《每一棵草都会开花》等。有多篇文章被设计成中考、高考语文阅读题。



丹增（中）、蒋建伟（右）

蒋建伟，著名作家，现任《海外文摘》《散文选刊》原创版执行主编。其散文、小说作品散见《读者》《读者·乡土人文版》《人民日报》《文艺报》等报刊。出版散文集《年关》。

丹增，男，藏族，现任中国文联副主席。中国作协原副主席。在 2005、2006 年接连被评为中国文化产业人物，并荣获 2007 年中国创意产业杰出贡献奖。丹增曾任西藏自治区党委副书记、云南省委副书记，中央候补委员、中央委员。



丹增题字



作者与周大新

周大新，专业作家，文学创作一级。中国作家协会会员。曾获全国优秀短篇小说奖、冯牧文学奖等。作品被译成英文、法文、德文、朝文、捷克文。多部作品被改编为戏剧、电影和电视剧。



作者与黄艳秋

黄艳秋，著名作家，现任《散文选刊》《海外文摘》副主编。多年来发表过许多经典散文。



作者与王宗仁

王宗仁，笔名柳山。是中国作家协会会员，中国散文学会副会长兼秘书长，一级作家。

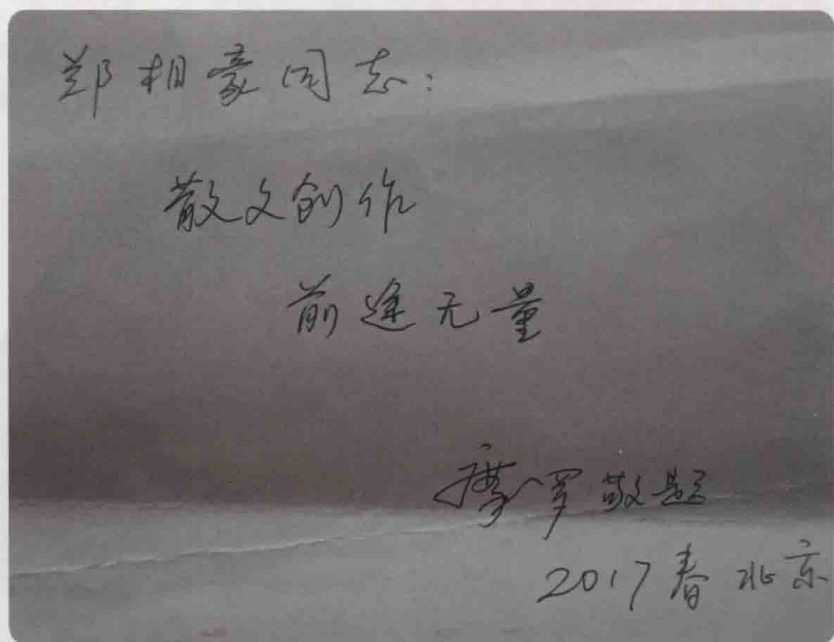


作者与黑丰

黑丰，诗人，后现代作家。主要著作有：诗集《空孕》《灰烬之上》《猫的两个夜晚》等。诗歌被翻译成英语、罗马尼亚语等。



作者与摩罗



摩罗题字

摩罗，著名学者、作家，中国艺术研究院研究员，主要从事文化战略、文化产业研究。近年出版的主要著作有《中国站起来》《中国的疼痛》《圈子决定格局》等。

流年絮语

自序

这些文字大多是2009年至今所写的，描述的生活情景有的时间跨度长些，有的是近年作品。内容无非是自己的生活经历和体验，是对人生的所想所思，是有感而发，有情所抒，是真情实感的宣泄和倾诉。

说到真情实感的“情”字，我觉得这既是文学创作重要因素，又是人世间普遍存在的最为宝贵的。哪里有人，哪里就有心，哪里就有情。人在旅途，不期而遇是缘分，缘深缘浅都是情。抬头不见低头见，挥挥手，点点头，莞尔一笑，一声问候，看似淡淡的，实则暖暖的，那淡淡的的就是情啊！人的世界，就是情的世界。“情”是岁月的结晶，见心见情，心重方见情真，古今中外，一个“情”字最纠结人心。谁能说自己没有被情所困，被情所绕呢？人间处处有情啊！所以，一切文学作品来源于社会生活，高于社会生活，但无论何种文学作品形式，都抛不开充满“情”的世界，没有情的作品必然是苍白无力，是不可能打动人教育人的！

我从小就是被一种浓浓的爱国情和鲜血凝成的战友情所打动。记得上小学五年级，我从二哥床头看到一本《新儿女英雄传》，我随意翻了一下，这一看不要紧，我被书中曲折动人的情节和精彩的描述所吸引，读着读着就入了迷。那时家里很穷，买不起灯油，我就利用晴天的月光，花了一周的晚上，硬是啃下这本长篇小说。书中主人公牛大水和杨小梅英勇抗日和两人在血与火的战斗中结成的友情爱情深深撞击我幼小的心灵，动情之处，让我情不自禁地流下泪水。看这部小说虽已过去60多年了，但这部充满情感的小说，对我的影响很大，让我懂得了文学的无穷魅力和力量，真是“春来江水绿如蓝”啊！种下了我对文学爱好的种子，长大立志参军，成为一名像牛大水那样的军人。

每个人都有梦想和追求，但不是每个人都能实现梦想。有些事情说起来简单，做起来就没有那么容易。有的经过努力达到自己想追求的；有的虽付出很大的努力，但由于没有客观条件、机会和家庭社会背景等，就不能如愿。就拿自己来说，1963年两次征兵，有了这个机会，我高中毕业如愿当了兵，在绿色军营的大熔炉里演绎着军旅人生。我先在野战部队基层摸爬滚打八年之多，又在集团军和大军区机关宣传岗位打拼了十多年，与文字工作打过很长时间交道，这期间也曾利用业余时间，在《解放军报》《解放军文艺》发表过如《团长三下机炮连》《好司务长孙乐义的一分钱》和在《瞭望》杂志发表《到阿里高原



去》等散文。之后还在高寒缺氧的西藏和贩毒猖獗的云南边防一线坚守过。军旅生涯近40年，有追求，努力过，奋斗过，有顺利，有惊喜，有亮色，也有过挫折。也正是有了火热的军营生活，让我有了丰富的经历和人生的多方历练，使自己对世事和人生的得失有了更清醒的认识。

从小就喜爱文学，也曾有过当作家的念头，但一直未能如愿。在我的内心深处，总感到作家是一个让人肃然起敬的称谓，一般人不可能企及的。只有那些有天赋、才华横溢的人才有可能成为作家。这个想法在我脑海里埋藏了很长时间。所以，虽有当作家的想法，却没有往上攀的行动。加上军务缠身，没有时间和精力，误了写作的最佳时期。直到我从岗位退下，成了时间的主人，才试着写了一些散文。这些散文多数都发表在《散文选刊》《海外文摘》杂志上，都是经过蒋建伟主编和黄艳秋副主编亲自修改润色刊登出来的，他们为此付出很多心血。这些年，两位主编给了我很多关照鼓励和鞭策。这是我前世修来的缘和福气啊！正是在两位的热心帮助下，我对文学逐渐产生了浓厚的兴趣，为实现作家梦增添了信心，借此表示由衷的感谢！

随着时间的推移，自己深有紧迫感。经过努力，这些年创作几百篇散文随笔，对古诗词也有了兴趣，在各种报刊上登了一百多首。在写作时，我总是下功夫挖掘细节，用真情实感去表达。通过写作实践，更加深了我对文学的热爱，写作成了自己喜欢做的事情。通过不断地写作，进行再学习，再提高，也总有意想不到的新的人生感悟。每当写完一篇自己满意的作品都有一种悠然见南山之感。

这些年，我曾多次参加《散文选刊》《海外文摘》杂志社举办的采风、作家培训班、发奖和签约会，每当主持人介绍作家郑某某时，我都有些不自在，甚至于脸会不由自主地红起来。我给自己的定位就是一个爱好散文和古诗词的写作者，离作家还有很大的差距。

我时常想到著名学者季羡林，那可是才华横溢知识渊博的大师。当有人给他各种桂冠时，他感到浑身不自在。他说，去掉“辉煌光环”，就“还我一个自由自在身，泡沫洗掉，露出真面目，皆大欢喜。”这是一种淳朴之美，含蓄之美，是真正的参透人生的清醒。

“一番桃李花开尽，唯有青青草色齐。”拾起曾经的梦想，愿做田野上的一棵草，不与百花争艳，不与万树争高，只用淡淡的从容，染一抹绿色的蓬勃，永记初心，砥砺前行，奋斗不止，创作出更多让人们喜爱的精品力作，去攀登生命中新的高度吧！

目 录

记忆深处

让生命里花香满径	3
曲姆的心事	5
初 恋	9
玉华姐	12
父爱如山	15
淡雅如菊的母爱	17
忙 年	20
拜年的记忆	22
一件毛衣	24
故乡的月光	26
但愿人长久	28
我的老班长	30
我为退伍老兵当“红娘”	33
温暖的回忆	35
难忘阿里之行	37
风雪夜宿象皮山	42
永远的雪莲	44
又见故乡袅袅炊烟	47
一个“舞者”的西藏情结	50
我为祖国守边防	55
他的灵魂凝聚在雪山之中	57
远去的故乡	61
梦绕吹角连营	63



人间真情

大哥，你好吗？	69
又是桂花飘香时	72
看《桃姐》想到的	76
爱的误解	78
每晚电话里的一声问候	80
等 待	82
生命的脆弱更需珍惜	84
为了每一个生命	86
坦然面对生命的凋零	90
让我重回课堂的周老师	92
心 锁	95
主任的婚事	97
为爱宽容	105
一瓶梨罐头	108
女画家	110
金 叶	113
童真之心	115
让人心痛的告别晚餐	117

锦绣河山

察隅风情	121
美丽神奇的纳木错	124
雄伟神秘的布达拉宫	126
珠江源之美	128
上山采菌子	130
美丽的腾冲	132

神秘的九乡溶洞	136
沙美岛之美	138
南戴河观海	140
穿行在十都历史画卷中	142
朱鹮的故乡	144
图瓦人心灵的栖息地	148
竹之秀美	152
奇妙的“牛形”宏村古民居	155
山村感怀	157
桂林印象	159
醉在万福牡丹园	163
花海崇礼	165
盛夏话荷	168
重阳赏菊	170
我爱北京的秋天	172
弥漫着祥瑞之气的太昊陵	174
百望山秋韵	177
野菊的神韵风采	179
犹有花枝俏	181
我爱枫叶	183

偶感有悟

红鲤鱼的呼唤	187
男儿到死心如铁	189
撩人心弦的蝉鸣	192
从哈佛严谨的治学作风想到的	193
没有时间觉得老	195
知己感悟	197
夕阳岁月更须珍重	198



一份震撼人心的自传和遗嘱	200
最美不过夕阳红	202
两则令人心动的文明之举	203
家住梨园	205
我爱古诗词	207
兰花情结	208
让文明素质紧跟时代步伐	210
书房飘香	212
说说读书与阅屏	214
看病真难	216
春节是万家团圆的美好日子	221
后 记	223