



中国古代文史经典读本

杜牧诗文 选评

吴在庆

上海古籍出版社





中国古代文史经典读本

杜牧诗文 选评

吴在庆 撰

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

杜牧诗文选评/ 吴在庆撰. —上海: 上海古籍出版社, 2018.6

(中国古代文史经典读本)

ISBN 978-7-5325-8834-3

I. ①杜… II. ①吴… III. ①杜牧(803-852)—唐诗—诗歌研究 IV. ①I207.227.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 095324 号

中国古代文史经典读本

杜牧诗文选评

吴在庆 撰

上海古籍出版社出版发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.625 插页 2 字数 155,000

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100

ISBN 978-7-5325-8834-3

I·3276 定价: 35.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系

出版说明

上海古籍出版社成立六十多年来形成了出版普及读物的优良传统。二十世纪,本社及其前身中华书局上海编辑所策划、历时三十余年陆续出版的《中国古典文学作品选读》与《中国古典文学基本知识》两套丛书各八十种,在当时曾影响深远。不少品种印数达数十万甚至逾百万。不仅今天五六十岁的古典文学研究者回忆起他们的初学历程,会深情地称之为“温馨的乳汁”;而且更多的其他行业的人们在涵养气度上,也得其熏陶。然而,人文科学的知识在发展更新,而一个时代又有一个时代的符号系统与表达、接受习惯,因此二十一世纪初,我社又为读者奉献了一套“新世纪文史哲经典读本”,是为先前两套丛书在新世纪的继承与更新。

“新世纪文史哲经典读本”凝结了普及读物出版多方面的经验：名家撰作、深入浅出、知识性与可读性并重固然是其基本特点；而文化传统与现代特色的结合，更是她新的关注点。吸纳学界半个世纪以来新的研究成果，从中获得适应新时代读者欣赏习惯的浅切化与社会化的表达；反俗为雅，于易读易懂之中透现出一种高雅的情韵，是其标格所在。

“新世纪文史哲经典读本”在结构形式上又集前述两套丛书之长，或将作者与作品（或原著介绍与选篇解析）乳水交融地结合为一体，或按现在的知识框架与阅读习惯进行章节分类，也有的循原书结构撷取相应内容并作诠释，从而使全局与局部相映相辉，高屋建瓴与积沙成塔相互统一。

“新世纪文史哲经典读本”更是前述两套丛书的拓展与简约。其范围涵盖文学经典、历史经典与哲学经典，希望用最省净的篇幅，抉示中华文化的本质精神。

该套丛书问世以来，已在读者中享有良好的口碑。为了延伸其影响，本社于2011年特在其中选取十五种，

请相关作者作了修订或增补,重新排版装帧,名之为“中国古代文史经典读本”,以飨读者。出版之后,广受读者的好评,并于2015年被评为“首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书”。受此鼓舞,本社续从其中选取若干种予以改版推出,并得到国家有关部门的支持,多种获得2016年普及类古籍整理图书专项资助。希望改版后的这套书能继续为广大读者喜欢,为弘扬中华优秀传统文化作出贡献。

上海古籍出版社

2017年6月

目 录

001 /

出版说明

001 /

导言

007 /

一、及第前后与八年幕吏岁月(803—835)

阿房宫赋 / 011

过华清宫绝句三首(选二) / 016

读韩杜集 / 019

同州澄城县户工仓尉厅壁记 / 021

窦列女传 / 025

感怀诗一首 / 030

及第后寄长安故人 / 038

赠终南兰若僧 / 039

李贺集序 / 041

赠沈学士张歌人 / 045

罪言 / 046

战论并序 / 058

上知己文章启 / 064

扬州三首(选二) / 067

赠别二首 / 070

073 /

二、两任朝官与再寓扬、宣二州

(835—841)

张好好诗并序 / 077

洛阳长句二首 / 082

题敬爱寺楼 / 085

故洛阳城有感 / 086

兵部尚书席上作 / 088

唐故平卢军节度巡官陇西李府君墓志铭 / 090

金谷园 / 098

题扬州禅智寺 / 099

题禅院 / 100

遣怀 / 102

润州二首 / 103

杜秋娘诗并序 / 107

念昔游三首(选一) / 118

题宣州开元寺 / 119

题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人 / 121

南陵道中 / 123

题元处士高亭 / 125

宣州送裴坦判官往舒州时牧欲赴官归京 / 126

自宣州赴官入京路逢裴坦判官归宣州因

题赠 / 127

自宣城赴官上京 / 130

初春雨中舟次和州横江裴使君见迎李赵二
秀才同来因书四韵兼寄江南许浑先辈 / 132

和州绝句 / 134

题乌江亭 / 135

题横江馆 / 137

汉江 / 139

村行 / 140

怀钟陵旧游四首(选一) / 141

商山麻涧 / 143

题商山四皓庙一绝 / 144

李甘诗 / 146

李给事二首(选一) / 150

入商山 / 153

155 /

三、徙转黄池睦三州(842—848)

题安州浮云寺楼寄湖州张郎中 / 159

上李中丞书 / 161

郡斋独酌 / 164

早雁 / 169

自遣 / 171

雪中书怀 / 173

独酌 / 175

黄州竹径 / 177

村舍燕 / 177

上池州李使君书 / 179

初冬夜饮 / 185

江上偶见绝句 / 186

赤壁 / 187

齐安郡后池绝句 / 188

齐安郡中偶题二首 / 189

云梦泽 / 191

齐安郡晚秋 / 192

题齐安城楼 / 194

兰溪 / 195

题木兰庙 / 196

河湟 / 197

题桃花夫人庙 / 199

池州送孟迟先辈 / 201

闻庆州赵纵使君与党项战中箭身死长句 / 207

酬张祜处士见寄长句四韵 / 208

九日齐山登高 / 211

登池州九峰楼寄张祜 / 213

忆齐安郡 / 215

春申君 / 216

题魏文贞 / 217

上李太尉论江贼书 / 219

池州春送前进士蒯希逸 / 227

春末题池州弄水亭 / 228

新定途中 / 230

泊秦淮 / 231

江南春绝句 / 233

山行 / 235

寄扬州韩绰判官 / 236

郑瓘协律 / 238

杭州新造南亭子记 / 240

正初奉酬歙州刺史邢群 / 247

初春有感寄歙州邢员外 / 249

睦州四韵 / 251

朱坡绝句三首 / 252

忆游朱坡四韵 / 255

上吏部高尚书状 / 257

与汴州从事书 / 260

除官归京睦州雨霁 / 263

秋晚早发新定 / 265

汴河怀古 / 267

269 /

四、一麾出守与终官中书舍人(849—853)

中丞业深韬略志在功名再奉长句一篇兼有咨
劝 / 273

今皇帝陛下一诏征兵不日功集河湟诸郡次第
归降臣获睹圣功辄献歌咏 / 275

许七侍御弃官东归潇洒江南颇闻自适高秋企
望题诗寄赠十韵 / 277

李侍郎于阳羨里富有泉石牧亦于阳羨粗有薄
产叙旧述怀因献长句四韵 / 280

长安杂题长句六首 / 282

长安秋望 / 292

长安晴望 / 293

杏园 / 295

上宰相求湖州第一启 / 296

上宰相求湖州第二启 / 301

街西长句 / 310

过勤政楼 / 311

怀吴中冯秀才 / 313

将赴吴兴登乐游原一绝 / 315

登乐游原 / 317

将赴湖州留题庭菊 / 318

折菊 / 319

新转南曹未叙朝散初秋暑退出守吴兴书此篇
以自见志 / 320

题白蘋洲 / 326

湖南正初招李郢秀才 / 328

入茶山下题水口草市绝句 / 330

茶山下作 / 332

沈下贤 / 334

和严恽秀才落花 / 336

八月十二日得替后移居霁溪馆因题长句

四韵 / 337

途中一绝 / 339

柳长句 / 341

梅 / 344

上盐铁裴侍郎书 / 346

华清宫三十韵 / 350

秋晚与沈十七舍人期游樊川不至 / 357

宫词二首(选一) / 359

导 言

人们喜欢用艳丽的秋花来比喻晚唐诗歌，而有“小李杜”之称的李商隐和杜牧的诗歌，便是其中两朵最耀眼夺目的奇葩。

杜牧(803—853)，字牧之，京兆万年(今陕西西安)人。这位出身高门世族、长于京城富贵之门的豪贵公子，年幼时正赶上他这一家族最为显赫鼎盛的时期。其祖杜佑是一位朝中元老，曾任宰相，而家族中不少人也都做过官，当时的情形正如杜牧诗所自耀的那样：“我家公相家，剑珮尝丁当。旧第开朱门，长安城中央。”然而元和七年(812)，杜佑去世，之后杜牧之父杜从郁病卒，杜牧一家就忽地中落，而度过了一段较暗淡的岁月。唐文宗大和二年(828)，杜牧登进士第，复中制科，从此

踏上仕途。他曾有过前后在洪州、宣州、扬州等地为幕府吏十年经历,也有过为监察御史,为病弟而弃官,复迁转于江湖与朝中的岁月。会昌二年(842)春,他由比部员外郎出守黄州,后复转池、睦二州刺史。大中二年(848)后又内擢司勋员外郎,转吏部员外郎,乞守湖州。大中五年(851)秋,内任考功郎中、知制诰。翌年十二月(853年1月)即终于中书舍人任,享年五十。

杜牧虽是一位豪族出身的公子,但他并非仅是传说故事中纵情声色、风流倜傥的文士,而是颇富政治思想,心怀匡世济民理想抱负的慷慨之士。他从小即承继杜佑的经世致用之学,于“治乱兴亡之迹,财赋兵甲之事,地形之险易远近,古人之长短得失”(《樊川文集·上李中丞书》)颇有研究,并关注现实政治社会问题,尤注重藩镇与边防,以此而谈兵论政,“不为龊龊小谨,敢论列大事,指陈病利尤切至”(《新唐书·杜牧传》)。然而他生逢晚唐,当时朝中矛盾重重,斗争激烈。不仅有把持朝政的宦官与正直朝官的矛盾,还有错综复杂的牛李党争互相倾轧。这些不仅祸害着唐王朝,而且影响了不少

朝臣文士的政治命运，甚至于生命。在这一时代背景中，杜牧不仅难于施展其政治才能，实现理想抱负，而且仕途也受到影响。他心中颇有被人排挤远弃的浓厚阴影，因此困蹶不振，怏怏不平，至中晚年，思想上难免消极颓丧，致有壮志难酬、才人落魄之慨。

然而，仕途的不畅，政治理想抱负难于实现的郁愤，却有助于诗人在创作上获得杰出的成就。正因为他有高远的理想抱负，有着理想抱负不能实现、仕途亦不顺畅的遭遇，有着关注社会问题、为寻求解决而奔走呼号的热情，这就为他的诗文创作奠定了丰厚充实的基础，使它们不仅富有思想性，内容丰富，而且格调风貌也由此而得到保证与提高。杜牧是一位诗歌、散文、辞赋兼擅的作家，无论哪种文学形式，他都创作出内容与形式并美，极富艺术魅力与价值的作品，如《阿房宫赋》、《杜秋娘诗》、《张好好诗》、《过华清宫绝句三首》、《江南春绝句》、《九日齐山登高》、《赤壁》、《泊秦淮》、《扬州三首》以及《罪言》、《同州澄城县户工仓尉厅壁记》、《李贺集序》等。他的诗歌创作成就尤为突出，无论是古