

大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社



智永《千字文》草書最美的字



大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社

智永《千字文》草書最美的字

图书在版编目(CIP)数据

智永《千字文》草书最美的字 /
杭州 : 浙江古籍出版社, 2016.1
(大家墨宝)
ISBN 978-7-5540-0558-3

I. ①智… II. ①浙… III. ①草书—碑帖—中国—隋代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104926号

大家墨寶

智永《千字文》草书最美的字 本社编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路347号 电话: 0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 裘禾峰

责任校对 余 宏

整体设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

制 版 浙江海虹彩色印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/64

印 张 1.5

字 数 30千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0558-3

定 价 6.00元

◆ 智永《千字文》草书最美的字

骨气深稳，体兼众妙，精能之至，反造疏散。

—— 宋·苏轼

笔笔从空中来，从空中住，虽屋漏痕，犹不足以喻之。

—— 清·何绍基

◆ 编者的话

书法是一门以汉字为载体，通过具有笔墨韵味的形象创造出来的能够表情达意的艺术，具有极强的表现力，深受广大民众的喜爱。

学好书法，欲穷通其理，应通过对历代名家大师的墨迹和经历过历史风雨洗礼的碑帖珍品作深入细致的研读与临习，在『读』帖中反复体味名家作品的气韵、神采，从而达到刘勰所说的『操千曲而后晓声，观千剑而后识器』的目的。

有鉴于此，我社特推出《大家墨宝》丛书，精选历代书法名碑、名帖，撷取其中最能体现书家个性与风采的字以飨读者。希望这套短小精悍的掌上丛书，能够让读者从中领略大家墨宝的神韵，进而得到艺术的启迪。



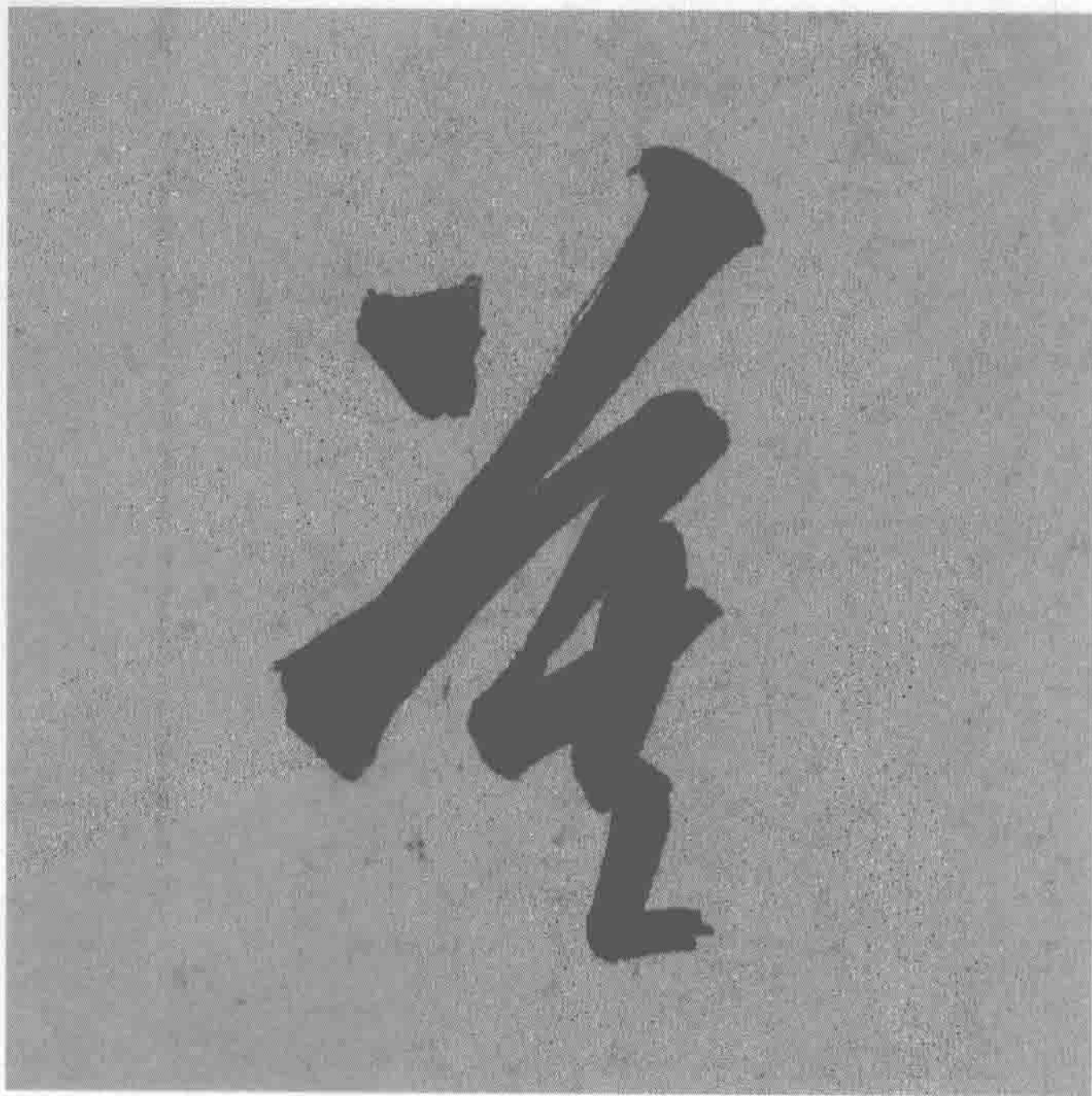
帝

线条浑穆遒劲，使转灵活婉通。



萬（万）

结体工整，点画形态精到。



莫

布白疏朗，点画方刚，起笔多用斜角切入。



息

笔法谨严，点画含蓄内敛。



逐

用笔苍劲老辣，跌宕有致。



巨

用笔圆润，风骨内蕴。



珠

线条挺健有力，气势凛然。



光

重心居上，下部笔画灵动，自然大方。



菓（果）

字形修长，布白紧密，末笔捺画回钩。



字势欹侧，用笔方圆兼施，行笔流畅。



菜

笔画厚重沉着，起笔两点浑穆且互为关照。



重

笔势雄健放纵，横画右上倾斜，两两平行。