

# 铁流向前

魏德运精神肖像艺术



魏德运 著

魏潇 萧文宏 编选

# 铁流向前

魏德运精神肖像艺术

魏德运 著

魏潇 萧文宏 编选

Copyright © 2017 by Life Bookstore Publishing Co. Ltd

All Rights Reserved.

本作品版权由生活书店出版有限公司所有。

未经许可，不得翻印。

#### 图书在版编目(CIP)数据

铁流向前 / 魏德运著; 魏潇, 萧文宏编选. —北京:

生活书店出版有限公司, 2017.4

ISBN 978-7-80768-178-6

I. ①铁… II. ①魏… ②魏… ③萧… III. ①中国工农红军长征—史料—摄影集 IV. ①K264.406

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第001987号

责任编辑 廉勇

装帧设计 罗洪

责任印制 常宁强

出版发行 生活书店出版有限公司

(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

印 刷 北京顶佳世纪印刷有限公司

版 次 2017年4月北京第1版

2017年4月北京第1次印刷

开 本 720毫米×1000毫米1/16 印张8

字 数 60千字 图74幅

印 数 0,001-1,000册

定 价 98.00元

(印装查询: 010-64052612; 邮购查询: 010-84010542)

# 目录 CONTENTS

序一 镜美革命英雄，艺展长征精神 ……柳斌杰 // 001

序二 不忘初心，继续长征 ……袁贵仁 // 005

序三 祝贺与希望 ……谷安林 // 007

罗元发 (1910—2010) // 010

郭林祥 (1914—2010) // 038

张国传 (1910—2009) // 014

王贵德 (1914—2017) // 042

方强 (1911—2012) // 016

刘始明 (1914—2009) // 044

杜义德 (1912—2009) // 020

卢仁灿 (1915—2007) // 046

裴周玉 (1912—2015) // 023

何廷一 (1915—2007) // 048

洪学智 (1913—2006) // 026

张铨秀 (1915—2009) // 052

曾克林 (1913—2007) // 030

贾若瑜 (1915—2016) // 056

王定国 (1913— ) // 032

李中权 (1915—2014) // 059

蔡顺礼 (1914—2009) // 035

王云清 (1915— ) // 061

## 目录 CONTENTS

- 盛治华 (1916—2017) // 063
- 欧阳平 (1916—2014) // 066
- 谢振华 (1916—2011) // 069
- 桂绍彬 (1916—2014) // 072
- 张志勇 (1916— ) // 074
- 苏宏道 (1916—2012) // 077
- 宋承志 (1917—2010) // 079
- 陶汉章 (1917—2010) // 082
- 杨思禄 (1917— ) // 085
- 胡立声 (1917—2010) // 087
- 刘月生 (1917—2008) // 089
- 李万华 (1917— ) // 091
- 程荣耀 (1918— ) // 093
- 王定烈 (1918—2014) // 096
- 谢华 (1918—2012) // 099
- 王万祥 (1920— ) // 102
- 李馨诚 (1922— ) // 104
- 附录一：创作幕后 // 106
- 附录二：作品三人谈 // 109
- 附录三：2015年国家摄影大典最高奖  
“达盖尔奖”获奖感言 // 118

## 序一

# 镜美革命英雄 艺展长征精神

柳斌杰

“共和国不会忘记——魏德运长征老红军精神肖像展”，在纪念中国工农红军长征胜利八十周年之际，走进了清华大学学生社会实践的课堂，以生动形象的艺术作品，讲述长征故事，展现民族自信，弘扬革命精神，激发民族自信，鼓励和引领青年为民族复兴而进行新的长征，其意义是深远的。既是纪念伟大的长征，也是展示文化自信，更是生动的革命传统教育。我以激动和兴奋的心情表示热烈祝贺，并向创作者魏德运先生和主办者清华大学等单位表示崇高的敬意。

## 一、长征精神，光耀千秋

八十年前，在中国革命最艰难的时期，中国共产党领导的中国工农红军，从各根据地开始了战略转移——创造了二万五千里长征的壮举。时至今日，“红

军不怕远征难，万水千山只等闲”的英雄气概及其所经历的波澜壮阔的战斗场面，依旧刻在人民的心中：于都河畔，十万大军上征程，亲人话别泪纷纷；血染湘江，视死如归斗强敌，舍生忘死开前路；遵义会议，挽救红军挽救党，革命征程定航向；四渡赤水，主席指挥出奇兵，敌军围堵全落空；金沙巧渡，大渡铁索，雪山草地，千里岷山，三军会师……长征创造了人类军事史上的奇迹，其历史之久、规模之大、困难之巨、意义之大、影响之广是中外战争史上少见的。长征改变了中国革命的命运，是中国共产党从失败走向胜利、从弱小走向强大的重要转折点。长征是树立在中国人民心中的一座丰碑，激发了艰苦卓绝的奋斗精神，孕育了敢于斗争敢于胜利的英雄主义。长征精神是中华民族伟大精神精华之一，将永载史册，历久弥新，激励后人，光耀千秋。

## 二、镜美英雄，纪念长征

今岁10月，适逢纪念红军长征胜利八十周年。精神肖像摄影艺术家魏德运先生以其满怀激情和艺术功力，推出了长征画卷和长征英雄群像，举办“共和国不会忘记——魏德运长征老红军精神肖像展”，用画卷讲述长征故事，用镜头展现英雄风采，用艺术弘扬革命精神，激发国人特别是青年一代的民族自信，确实是一次气势宏大、形神兼备的艺术大展。看了这些作品，我再次被艺术魅力展现的伟大长征精神所感动，也为艺术家的创造精神大点赞。我想，即使在目前网络摄影、手机摄影造就的“全民摄影”“网红”照片满天飞的环境中，这些精神肖像也足以使青年学生感到震撼。在千年古都长安城历史文化中熏陶成才的魏德运先生，感悟美学思想的真谛，独创精神肖像摄影理念、不重“颜值”和外表美，而是把摄影镜头深入人的精神世界——挖掘人的内在气质、品格和灵



2016年10月12日，为纪念中国工农红军长征胜利八十周年，由中国高等教育学会、共青团清华大学委员会、中国画报协会、魏德运精神肖像创作室共同主办的清华大学学生纪念中国工农红军长征胜利八十周年主题实践论坛暨“共和国不会忘记——魏德运长征老红军精神肖像艺术高校巡展”启动仪式在清华大学举行，全国人大教科文卫委员会主任委员柳斌杰、中国高等教育学会康凯秘书长与清华大学党委副书记史宗恺等嘉宾出席并致辞，全国政协外事委员会副主任袁贵仁发来贺信



魂，构造自己的美学语言表达，自成学派。他所拍摄的领袖人物、统兵将帅、学术泰斗、文化学者、艺术大师和企业精英，都是神高于形、美在传神。可以说，艺术精湛，别具一格，为国内外艺术界所推崇，获得过许多艺术大奖，为广大观众所喜爱。此次展出的作品，更是为我们留下难忘的记忆，也留下纪念长征的艺术精品，值得庆贺。

### 三、继往开来，走向复兴

当下的中国，依然走在新长征的路上，不忘初心、继续前进是我们的时代号令。当年长征的目标是北上抗日，救亡图存，实现民族解放。今天新长征的目标是建设富强、民主、文明、和谐、美丽的社会主义现代化国家，实现中华民族的伟大复兴。这不仅需要强大的物质力量，也更需要强大的精神力量。所以，包括长征精神在内的伟大民族精神，必须进一步发扬光大，以成为我们推进新长征的精神动力。源远流长的中华文明，孕育了中华民族的优秀精神品质，一代代的中华优秀儿女传承了这些精神基因，推动了我们的文明进步事业。我相信，在不断融入当代人民伟大精神创造和文化艺术力量的推动下，中国精神将更加丰富多彩、包容开放、灿烂辉煌、充满活力，必将成为中华民族实现伟大复兴的先导力量，必将成为引导人类文明进步事业的精神旗帜。

2016年10月12日

（本文系全国人大教科文卫委员会主任委员柳斌杰同志在清华大学“共和国不会忘记——魏德运长征老红军精神肖像展”启动仪式上的讲话，发表时有修改）

## 序二

# 不忘初心 继续长征

袁贵仁

今年是中国工农红军长征胜利八十周年。魏德运先生花数年之时，行万里之路，用心用情用力寻访老红军战士，聆听老红军事迹，用他心爱的镜头，摄下老红军的光辉形象，拍下他们的豪情壮志，留给人间一笔宝贵的精神财富。现结集出版，值得庆贺。

长征是一部艰苦卓绝的战争史，一部惊天地泣鬼神的奋斗史。历史是人民创造的，这部战争史、奋斗史的主角是中国工农红军的战士们。今天，面对这些浸透了作者心血与汗水的艺术作品，我们记住了他们的名字，回想起他们的业绩，感受着他们的精神，无不受到党性的教育、人性的洗礼、心灵的震撼、人格的升华。

伟哉，伟大的中国共产党人！

伟哉，伟大的中国工农红军战士！

伟哉，伟大的永恒的长征精神！

美哉，为此动人心魄的肖像作品！

不忘初心，继续前进。这是习总书记的号召，也是老红军的心声、此肖像作品的灵魂。它告诫我们：每代人、每个人都要走好自己的长征路。

2016年10月1日

## 序三

# 祝贺与希望

谷安林

秋菊流霞，丹桂飘香。在纪念中国工农红军长征胜利八十周年之际，欣闻著名摄影家魏德运先生老红军肖像摄影集《铁流向前》即将出版，谨致祝贺。

魏德运先生已步入中年，他植根于人民群众生活之沃土，广泛汲取文化学养，是一位才华横溢又富有强烈社会责任感的摄影家。他的摄影创作，集中在人物肖像，追求刻画人物的精神世界，表现人物的精神风采，这就与一般的肖像摄影区分开来，成为稀有的高端作品，为世人所珍爱。即将出版的这部摄影作品集的部份内容，十年前曾经冠以“铁流向前”在首都和部分城市展出，好评如潮，产生了广泛的影响。这次，魏德运先生从多年来拍摄的老红军肖像作品中选出五十幅，再次布展，首展在清华大学揭幕，随后到其他大学巡展。此举值得点赞。应该说，这是魏德运先生致长征老红军的注目礼，也是他对长征精神的热情讴歌。

记得十多年前，作为朋友，我曾建议魏德运先生开展摄影活动注意选择重



2006年9月30日，为纪念中国工农红军长征胜利七十周年，“铁流向前——魏德运眼中的长征红军老战士”摄影展在首都博物馆开展，多位亲历长征的老将军到场

大革命和历史题材，那时已看到他为首都教育界、学术界一些大文化人造像的作品，表示十分赞赏，同时建议抢救性地集中为老红军造像，而且提前为他的专题摄影展想好了名字，即“铁流向前”，作为“往事如歌”系列摄影的重要组成部分。于是，高兴地看到他怀着崇敬的心情，寻访老红军，心驰长征路，收集英雄故事，聚焦健在的长征老红军的英姿，揭示红军战士壮美的精神世界，奉献三十余幅老红军肖像，在首都博物馆展出，热烈赞颂伟大的长征精神，使我们得以凝视英勇悲壮历史的瞬间，再一次感受革命前辈万水千山只等闲、革命理想高于天的英雄气概和崇高追求。

长征精神光耀千秋。最近，习近平总书记再一次号召全党和全国人民继承和弘扬长征精神。拂去历史的烟尘，于今“长征”已成为一种精神象征。在全面建成小康社会、不断推进中国特色社会主义事业的新的长征中，我们一定会百倍弘扬伟大的长征精神，勇于战胜前进道路上的任何艰难险阻，去争取胜利。

往事如歌。十年前，看了魏德运先生的摄影展，我写过这样一段话：诸如中国工农红军的二万五千里长征、“两弹一星”的制造成功，这样一些中国人民革命、建设和改革的往事，中华人民共和国的往事，如此久远地激动着我们每一个中国人、海内外中华儿女的心；天地之间，自然有一种不灭的精神在升腾、在传承，那就是我们要永远弘扬的中华民族精神。当我们走出这红军长征的英雄画廊，还在为红色往事感动不已的时候，真要掬一瓣心香，祝魏德运先生的系列肖像摄影创作不断取得成功！

今天，我的祝愿依然如此，相信在新的起点上，魏德运先生的优秀作品，将长久地为国家为民族做出新贡献。

2016年10月8日

## 罗元发（1910—2010）

福建龙岩人，1929年加入中国共产党，同年参加中国工农红军，1955年被授予中国人民解放军中将军衔。

1929年，罗元发参加红军，首战龙岩小池时左小腿中弹，因缺乏药品器具，无法手术。医生将盐水煮沸为他消毒伤口，其剧烈疼痛，令他终生难忘。

湘江战役是中央红军长征途中最壮烈、最关键的一仗，付出巨大代价后，粉碎了蒋介石围歼中央红军于湘江以东的企图。多年以后，罗将军依然清晰记得，当时彭德怀连发几封电报，内容几乎一字不差：“不惜一切代价，掩护中央纵队安全过江！”

1939年11月21日，日本东京广播电台公布，日军中将阿部规秀于11月7日在黄土岭战场阵亡。日军华北方面军司令官多田骏哀叹“名将之花凋谢在太行山上”。中国国内许多报纸大篇幅报道了八路军在黄土岭战斗中英勇杀敌、击毙阿部规秀的经过。蒋介石致电延安曰：“足见我官兵杀敌英勇，殊堪奖慰。”





是役，共歼灭日军九百余人，击毙日军山地战专家阿部规秀旅团长。阿部规秀成为自抗战以来八路军击毙的日军最高级别将领。是役，八路军的战场指挥员是：晋察冀军区第一军分区司令员杨成武和政治委员兼政治部主任罗元发。

击毙日将之迫击炮，遂成“功臣”，现陈列于中国人民革命军事博物馆抗日战争馆。

