

京華通覽

主編 / 段柄仁

北京的古典园林

譚烈飛 / 編著

历史文化名城



北京出版集团公司
北京出版社

京華出版社
历史文化名城
主編 / 段柄仁

北京的古典园林

譚烈飛 / 編者

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京的古典园林 / 谭烈飞编著. — 北京 : 北京出版社, 2018.3
(京华通览)
ISBN 978-7-200-13445-2

I. ①北… II. ①谭… III. ①古典园林—介绍—北京
IV. ①K928.73

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第266535号

审图号 京S (2013) 034号

出版人 曲仲
策划 安东 于虹
项目统筹 孙菁 董拯民
责任编辑 孙菁 周海燕
封面设计 田晗
版式设计 云伊若水
责任印制 宋超

《京华通览》丛书在出版过程中, 使用了部分出版物及网站的图片资料, 在此谨向有关资料的提供者致以衷心的感谢。因部分图片的作者难以联系, 敬请本丛书所用图片的版权所有者与北京出版集团公司联系。

北京的古典园林

BEIJING DE GUDIAN YUANLIN

谭烈飞 编著

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社

*

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京华联印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 8.125印张 167千字

2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

ISBN 978-7-200-13445-2

定价: 45.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

西山永定河文化带

三山五园

香山 静宜园

玉泉山 静明园

颐和园

圆明园

畅春园

碧云寺

卧佛寺 樱桃沟

北京植物园

海淀镇

斋堂

周口店遗址

上方山

琉璃河

永定河与北京

北京中关村

图解颐和园

长城文化带

北京长城概览

长城艺文录

古北口

八达岭长城

居庸关

南口

大运河文化带

大运河与通州古城

大运河艺文录

走读大运河

张家湾

什刹海

通州文脉

历史文化名城

北京史略

北京建置概说

北京的城市规划

北京城墙与城门纵览

北京的道路

北京的桥

北京的水

北京灾害史略

北京皇家坛庙

北京古代建筑

北京的古典园林

北京的遗址墓葬

北京的饮食

北京的民俗

长安街

朝阜路

平安大街

北京四合院

北京老城区的胡同

会馆

老字号

故宫概览

明十三陵

建筑世家样式雷

太庙

天坛

北海

中山公园

王府井

西单

琉璃厂

南锣鼓巷

天桥

前门 大栅栏

东交民巷

北京文脉

图解故宫

从紫禁城到故宫

《京华通览》编纂委员会

主 任 段柄仁

副主任 陈 玲 曲 仲

成 员 (按姓氏笔画排序)

于 虹 王来水 安 东 运子微

杨良志 张恒彬 周 浩 侯宏兴

主 编 段柄仁

副主编 谭烈飞

《京华通览》编辑部

主 任 安 东

副主任 于 虹 董拯民

成 员 (按姓氏笔画排序)

王 岩 白 珍 孙 菁 李更鑫

潘惠楼

序

PREFACE



擦亮北京“金名片”

段柄仁

北京是中华民族的一张“金名片”。“金”在何处？可以用四句话描述：历史悠久、山河壮美、文化璀璨、地位独特。

展开一点说，这个区域在 70 万年前就有远古人类生存聚集，是一处人类发祥之地。据考古发掘，在房山区周口店一带，出土远古居民的头盖骨，被定名为“北京人”。这个区域也是人类都市文明发育较早，影响广泛深远之地。据历史记载，早在 3000 年前，就形成了燕、蓟两个方国之都，之后又多次作为诸侯国都、割据势力之都；元代作

为全国政治中心，修筑了雄伟壮丽、举世瞩目的元大都；明代以此为基础进行了改造重建，形成了今天北京城的大格局；清代仍以此为首都。北京作为大都会，其文明引领全国，影响世界，被国外专家称为“世界奇观”“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。

北京人文的久远历史，生生不息的发展，与其山河壮美、宜生宜长的自然环境紧密相连。她坐落在华北大平原北缘，“左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸”“龙蟠虎踞，形势雄伟，南控江淮，北连朔漠”。是我国三大地理单元——华北大平原、东北大平原、蒙古高原的交汇之处，是南北通衢的纽带，东西连接的龙头，东北亚环渤海地区的中心。这块得天独厚的地域，不仅极具区位优势，而且环境宜人，气候温和，四季分明。在高山峻岭之下，有广阔的丘陵、缓坡和平川沃土，永定河、潮白河、拒马河、温榆河和蓟运河五大水系纵横交错，如血脉遍布大地，使其顺理成章地成为人类祖居、中华帝都、中华人民共和国首都。

这块风水宝地和久远的人文历史，催生并积聚了令人垂羨的灿烂文化。文物古迹星罗棋布，不少是人类文明的顶尖之作，已有 1000 余项被确定为文物保护单位。周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵和大运河被列入世界文化遗产名录，60 余项被列为全国重点文物保护单位，220 余项被列为市级文物保护单位，40 片历史文化街区，加上环绕城市核心区的大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带和诸多的历史建筑、名镇名村、非物质文化遗产，以及数万种留存至今的历史典籍、志鉴档册、文物文化资料，《红楼梦》、“京剧”等文学艺术明珠，早已成为传承历史文明、启迪人们智慧、滋养人们心

灵的瑰宝。

中华人民共和国成立后，北京发生了深刻的变化。作为国家首都的独特地位，使这座古老的城市，成为全国现代化建设的领头雁。新的《北京城市总体规划（2016年—2035年）》的制定和中共中央、国务院的批复，确定了北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心的性质和建设国际一流的和谐宜居之都的目标，大大增加了这块“金名片”的含金量。

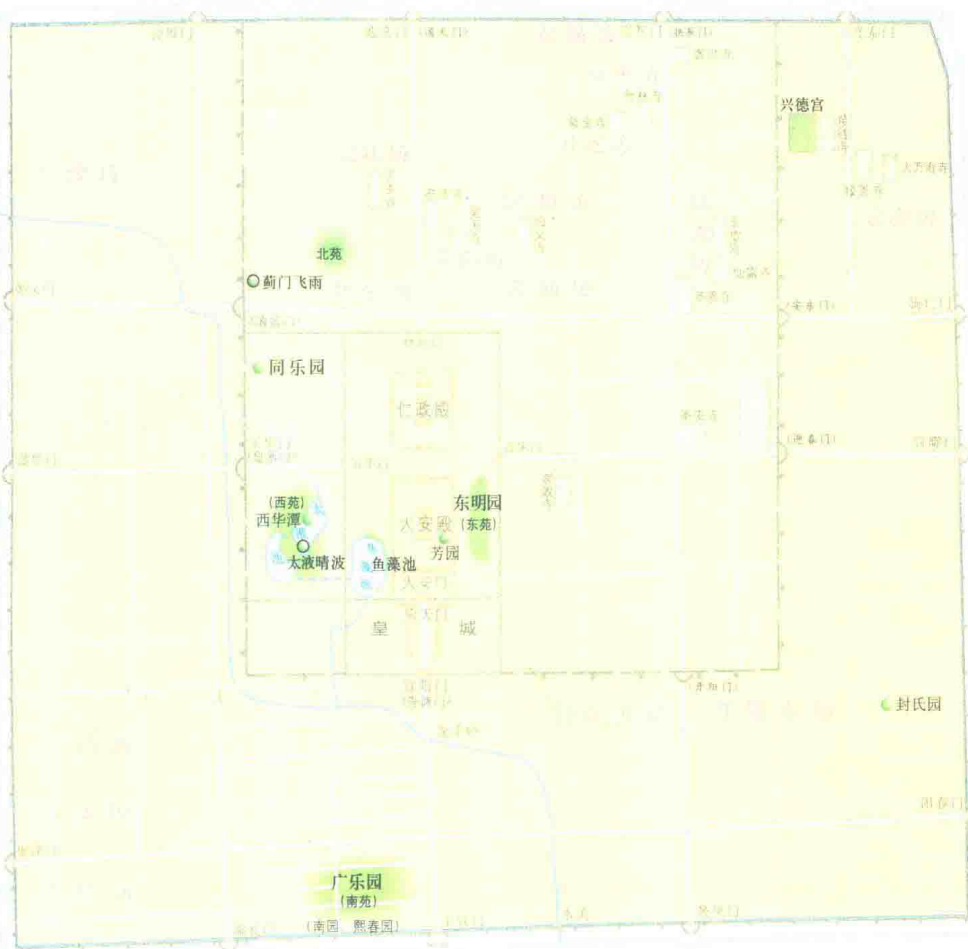
伴随国际局势的深刻变化，世界经济重心已逐步向亚太地区转移，而亚太地区发展最快的是东北亚的环渤海地区、这块地区的京津冀地区，而北京正是这个地区的核心，建设以北京为核心的世界级城市群，已被列入实现“两个一百年”奋斗目标、中国梦的国家战略。这就又把北京推向了中国特色社会主义新时代谱写现代化新征程壮丽篇章的引领示范地位，也预示了这块热土必将更加辉煌的前景。

北京这张“金名片”，如何精心保护，细心擦拭，全面展示其风貌，尽力挖掘其能量，使之永续发展，永放光彩并更加明亮？这是摆在北京人面前的一项历史性使命，一项应自觉承担且不可替代的职责，需要做整体性、多方面的努力。但保护、擦拭、展示、挖掘的前提是对它的全面认识，只有认识，才会珍惜，才能热爱，才可能尽心尽力、尽职尽责，创造性完成这项释能放光的事业。而解决认识问题，必须做大量的基础文化建设和知识普及工作。近些年北京市有关部门在这方面做了大量工作，先后出版了《北京史》（10卷本）、《北京百科全书》（20卷本），各类志书近900种，以及多种年鉴、专著和资料汇编，等等，为擦亮北京这张“金名片”做了可贵的基础性贡献。但是这些著述，大多是

服务于专业单位、党政领导部门和教学科研人员。如何使其承载的知识进一步普及化、大众化，出版面向更大范围的群众的读物，是当前急需弥补的弱项。为此我们启动了《京华通览》系列丛书的编写，采取简约、通俗、方便阅读的方法，从有关北京历史文化的大量书籍资料中，特别是卷帙浩繁的地方志书中，精选当前广大群众需要的知识，尽可能满足北京人以及关注北京的国内外朋友进一步了解北京的历史与现状、性质与功能、特点与亮点的需求，以达到“知北京、爱北京，合力共建美好北京”的目的。

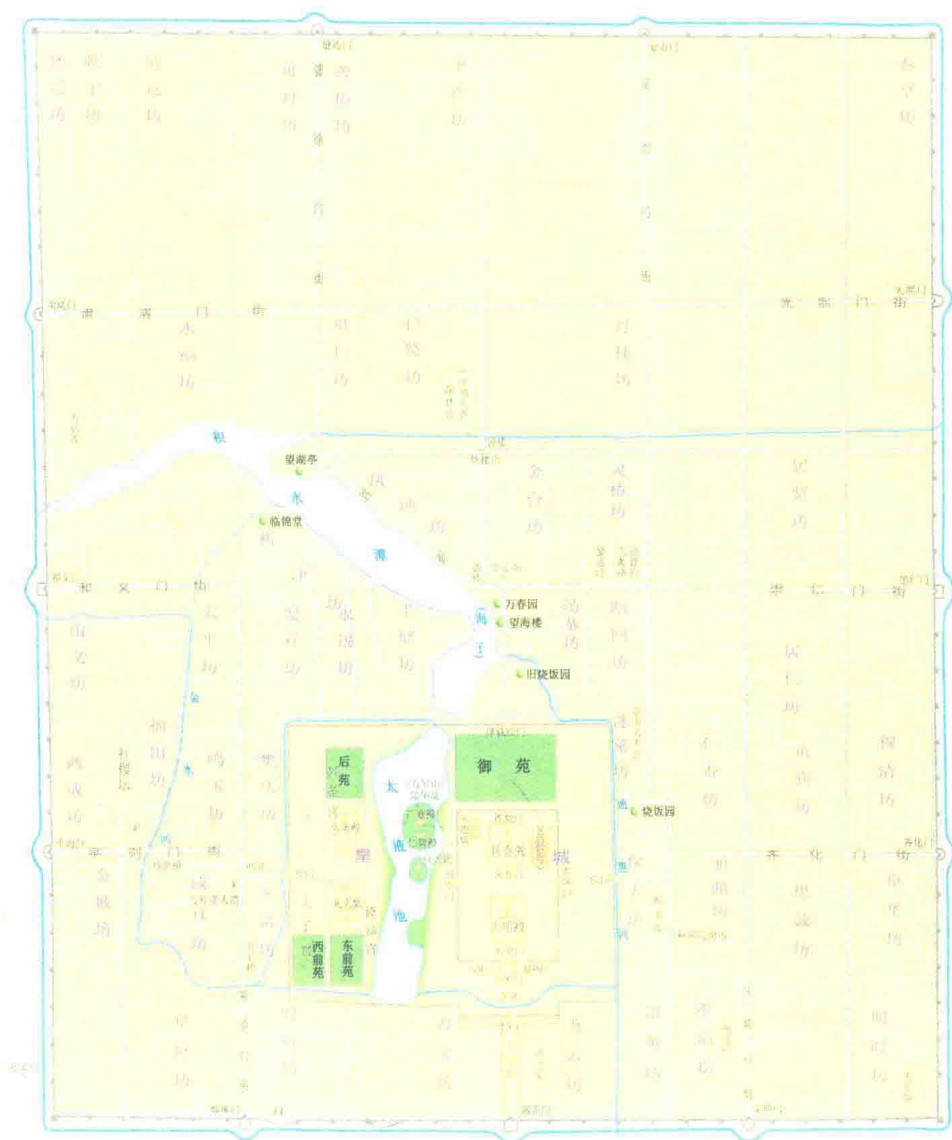
这套丛书的内容紧紧围绕北京是全国的政治、文化、国际交往和科技创新四个中心，涵盖北京的自然环境、经济、政治、文化、社会等各方面的知识，但重点是北京的深厚灿烂的文化。突出安排了“历史文化名城”“西山永定河文化带”“大运河文化带”“长城文化带”四个系列内容。资料大部分是取自新编北京志并进行压缩、修订、补充、改编。也有从已出版的北京历史文化读物中优选改编和针对一些重要内容弥补缺失而专门组织的创作。作品的作者大多是在北京志书编纂中捉刀实干的骨干人物和在北京史志领域著述颇丰的知名专家。尹钧科、谭烈飞、吴文涛、张宝章、郝志群、马建农、王之鸿等，都有作品奉献。从这个意义上说，这套丛书中，不少作品也可称“大家小书”。

总之，擦亮北京“金名片”，就是使蕴藏于文明古都丰富多彩的优秀历史文化活起来，充满时代精神和首都特色的社会主义创新文化强起来，进一步展现其真善美，释放其精气神，提高其含金量。



注：本图以金大定至贞祐年间（1161—1217）图为底图

金中都城园林

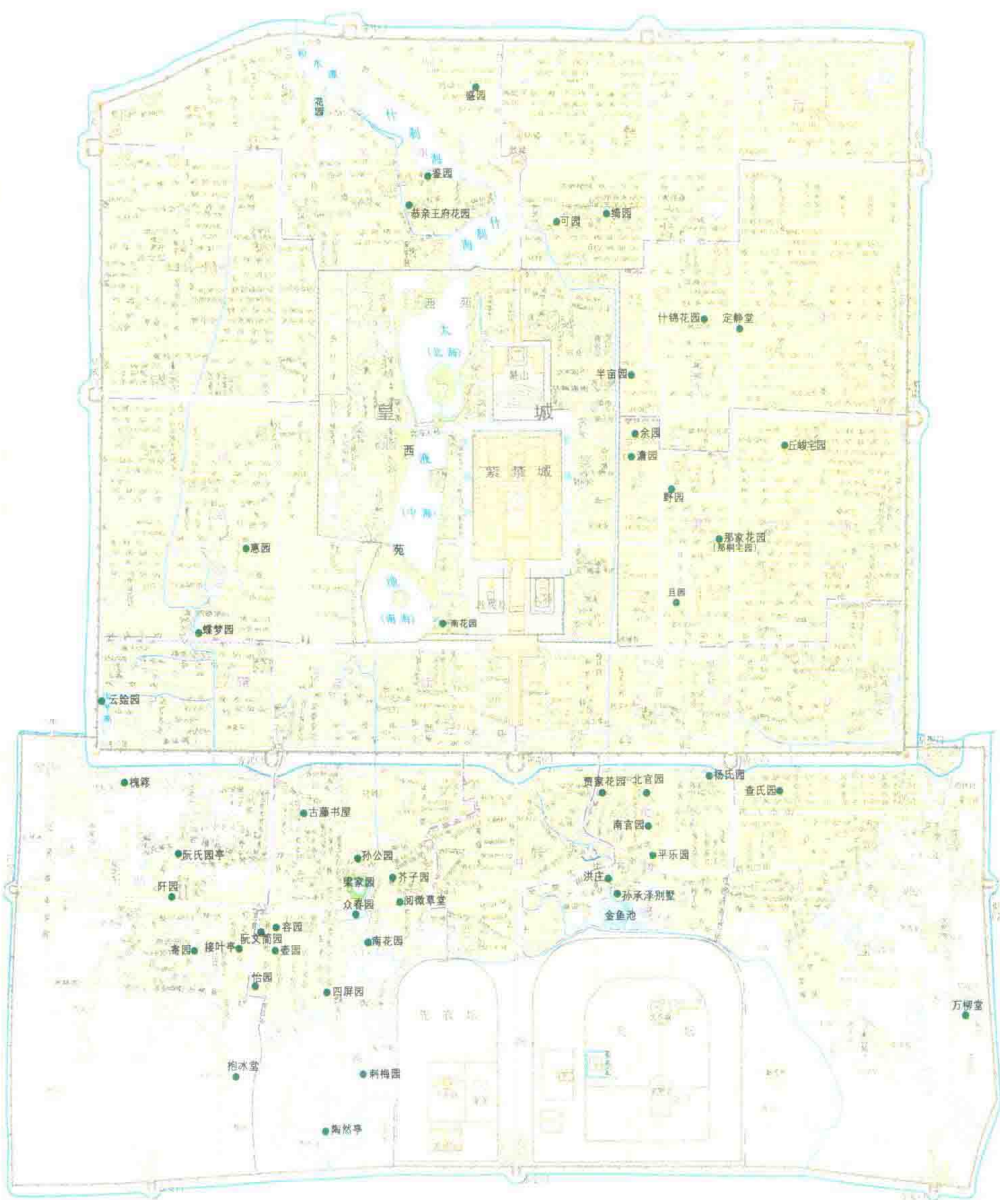


注：本图以元至正年间（1341—1368）图为底图



注：本图以明万历二十一年（1593）图为底图

明北京郊区私园



清北京城内私园

注：本图以清乾隆十五年（1750）图为底图