



环境艺术专业与室内设计专业“十三五”规划教材

“互联网+”教学立体化教材

# OFFICE 办公 DESIGN 空间设计

主编 杨帆 范蒙 查磊

(含微课)

中国建材工业出版社

环境艺术专业与室内设计专业“十三五”规划教材  
“互联网+”教学立体化教材

# 办公空间设计

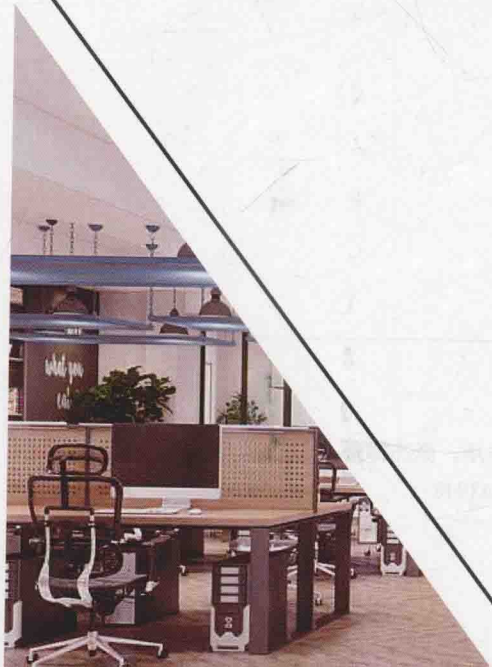
BANGONGKONGJIAN SHEJI

主 编 杨 帆 范 蒙 查 磊

副主编 鲍亚飞 颜 军 张 玲

王俊平 付 蕊

中国建材工业出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

办公空间设计 / 杨帆, 范蒙, 查磊主编. -- 北京 :  
中国建材工业出版社, 2018. 10  
ISBN 978-7-5160-2217-7

I. ①办… II. ①杨… ②范… ③查… III. ①办公室  
—室内装饰设计 IV. ①TU243

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第070130号

## 内 容 提 要

本书以适度、够用为原则, 选取关键知识点, 全面系统地介绍了办公空间设计的相关知识。本书分为七章, 具体内容包括: 办公空间设计概述、办公空间设计中的人体工程学知识、办公空间的类型及功能分区、办公空间界面设计、办公空间的设计要素、办公空间的设计流程和办公空间精彩案例赏析。

本书可作为普通高等院校环境艺术专业与室内设计专业基础教材使用, 也可以作为业余设计爱好者的自学辅导用书。

## 办公空间设计

主 编: 杨 帆 范 蒙 查 磊

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市海淀区三里河路1号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 三河市祥达印刷包装有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/16

印 张: 10.75

字 数: 224千字

版 次: 2018年10月第1版

印 次: 2018年10月第1次

定 价: 58.00元

---

本社网址: [www.jccbs.com](http://www.jccbs.com), 微信公众号: zgjcgybs

请选用正版图书, 采购、销售盗版图书属违法行为

版权专有, 盗版必究。本社法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所, 张杰律师

举报信箱: [zhangjie@tiantailaw.com](mailto:zhangjie@tiantailaw.com) 举报电话: (010) 68343948

设计源于生活

# 设计源于生活

DESIGN COMES FROM LIFE

第一章

2024年9月

# PREFACE 前言



随着社会经济的不断发展、城市化进程的加快和办公建筑形态的多样化,以现代科技为依托的办公设施日新月异,办公模式多元发展。同时,随着人们生活水平的提高和办公理念的不断变化,对办公环境也提出了更高的要求,这都对办公空间设计提出了新的挑战。此背景下的办公空间设计,应本着以人为本的宗旨,从实用、适用、科学、技术、艺术等诸多方面出发,竭力为工作人员打造舒适、方便、卫生、安全、高效的工作环境,最大限度地提高工作效率。

针对环境艺术专业与室内设计专业,本书以适度、够用为原则,选取关键知识点,系统地介绍了办公空间设计的相关知识,旨在让学生对办公空间设计有一个整体认识。同时,为适应高校应用型人才的培养需求,本书将理论知识与实践活动相结合,让学生在理解理论知识的基础上,切实掌握办公空间设计的相关要点。

整体而言,本书主要具有以下几方面特色:

- ◆ **结构合理,内容实用。**本书结构编排合理,从实用的角度出发,介绍了办公空间设计的基本知识;同时,详细介绍了办公空间设计要素的实际运用,做到理论与应用兼顾,具有广泛的实用价值和较强的指导性。
- ◆ **体例丰富,可读性强。**本书在每章内容讲解前设置了“学习目标”和“学习要点”,有助于学生自学的同时方便教师授课;正文中适时插入“拓展阅读”“设计实例”“案例欣赏”“想一想”“课堂互动”“提示”等模块,既有利于拓宽学生的知识面,帮助学生理解教学内容,又增加了趣味性和可读性,丰富了课堂体验。此外,每章最后还设置了相关实训活动,培养学生的创新精神和动手能力,增强教材的互动性与启发性。
- ◆ **案例经典,针对性强。**本书精选了众多国内外的精彩办公空间设计案例,既让学生对相关设计有更加直观的理解,也为学生提供了可供借鉴的实例,以激发学生的设计灵感。
- ◆ **图文结合,生动形象。**本书穿插了大量精彩的图片和设计实例,用图文结合的方式带领学生学习知识,领略办公空间设计的魅力。
- ◆ **资源丰富,便于学习。**本书配有丰富的微课资源,学生借助手机或其他移动设备扫描二维码,即可欣赏不同办公空间的设计。同时,我们还提供了精美的课件、素材等教学资源,便于教师授课和学生自学,读者可登录北京金企鹅联合出版中心的网站([www.bjjqe.com](http://www.bjjqe.com))下载。
- ◆ **版式美观,制作精良。**本书版式设计充分考虑了内容特色,版面简洁大方,富有艺术感。

本书由杨帆、范蒙、查磊担任主编,鲍亚飞、颜军、张玲、王俊平、付蕊担任副主编,闵菲、张玲、聂进参与本书编写。在编写过程中,我们参阅了大量有关办公空间设计的资料和教材,也借用了较多国内外优秀的办公空间设计实例,在此,对这些资料、教材和实例的作者表示诚挚的谢意!由于编写时间仓促,编者水平有限,书中难免有疏漏与不当之处,敬请广大读者批评指正。

编者

2018年9月

# 目录

## CONTENTS



## 第一章 | 办公空间设计概述

### CHAPTER ONE

### 第一节 办公空间发展概述 / 2

- 一、办公空间的发展历史 / 2
- 二、办公空间设计发展趋势 / 6

### 第二节 办公空间的总体设计要求 / 9

- 一、安全设计 / 9
- 二、合理的空间分配 / 9
- 三、恰当的功能布局 / 9
- 四、环保节能设计 / 10

## 第二章 | 办公空间设计中的人体工程学知识

### CHAPTER TWO

### 第一节 人体工程学的定义及作用 / 16

- 一、人体工程学的定义 / 16
- 二、人体工程学在办公空间设计中的主要作用 / 16

### 第二节 人体尺寸及其应用 / 18

- 一、人体尺寸的分类 / 18
- 二、办公空间设计需考虑的人体尺寸 / 22

### 第三节 办公环境中人的心理活动及其应用 / 27

- 一、领域性 / 27
- 二、个人空间 / 28
- 三、私密性 / 29



## 第三章 | 办公空间的类型及功能分区

### CHAPTER THREE

#### 第一节 办公空间的功能和分类 / 32

- 一、办公空间的功能 / 32
- 二、办公空间的分类 / 33

#### 第二节 办公空间的功能分区 / 39

- 一、办公空间功能分区的要点 / 39
- 二、办公空间内的功能空间 / 40



## 第四章 | 办公空间的界面设计

### CHAPTER FOUR

#### 第一节 办公空间界面设计概述 / 50

- 一、办公空间界面的功能特点 / 50
- 二、办公空间界面设计的基本要求 / 50
- 三、办公空间界面设计的要点 / 51

#### 第二节 办公空间各界面的设计 / 55

- 一、办公空间顶界面设计 / 55
- 二、办公空间底界面设计 / 58
- 三、办公空间侧界面设计 / 62



## 第五章 | 办公空间的设计要素

CHAPTER FIVE

### 第一节 办公空间的照明设计 / 72

- 一、办公空间照明设计的基本原则 / 72
- 二、办公空间照明设计的基本要求 / 73
- 三、办公空间的照明方式 / 76
- 四、办公空间不同功能区域的照明设计 / 78

### 第二节 办公空间的色彩设计 / 83

- 一、室内空间色彩的基本概念 / 83
- 二、色彩设计的基本原则 / 86
- 三、色彩在办公空间的运用 / 88
- 四、常见的办公空间色彩设计方法 / 91

### 第三节 办公空间的家具设计 / 94

- 一、办公家具的选择要点 / 94
- 二、办公家具的布置形式 / 96

### 第四节 办公空间的绿化设计 / 98

- 一、植物的美学特性 / 98
- 二、植物的功能作用 / 101
- 三、植物的布置方式 / 103
- 四、植物在不同办公空间的运用 / 106

## 第六章 | 办公空间的设计流程

CHAPTER SIX

### 第一节 设计准备阶段 / 112

- 一、前期调研 / 112
- 二、设计定位 / 114

### 第二节 方案设计阶段 / 114

- 一、分析资料 / 115
- 二、方案初步设计 / 115
- 三、完善方案 / 115

### 第三节 设计施工阶段 / 116

- 一、施工图设计阶段 / 116
- 二、施工阶段 / 125



## 第七章 | 办公空间精彩案例赏析

### CHAPTER SEVEN

温馨、舒适的美味聚集地——巴西圣保罗 Tastemade 办公室 / 128

百变唯一的空间——罗马尼亚 NTT Data 办公室 / 130

未来空间——氦空间田林社区 / 132

多元办公环境——Kimball 芝加哥展厅 / 134

清新活力的空间——童装品牌 LENNE 的丛林办公室 / 137

[新] 灰——Comodo TML 办公室 / 138

灵活多变的共享空间——北京 We+ 联合办公空间 / 140

充满回忆的空间——以色列约克尼穆 Kaminario 的办公空间 / 144

球悦心动——Onefootball 新总部 / 146

创造工作新视角——上海新天地企业大厦设计 / 148

美丽星空——梅赛德斯·奔驰泰国曼谷总部 / 150

室内外空间的互动与交流——同创集团业务中心 / 152

活力印象——莫斯科 Sberbank 办公空间 / 155

绿色人文办公空间——越众机电无锡总部 / 157



## 第一章

# 办公空间 设计概述

## 学习目标

了解办公空间的发展历史。

## 学习要点

1. 了解办公空间设计的发展趋势。
2. 掌握办公空间设计的总体要求。

# 第一节

## 办公空间发展概述

### 一、办公空间的发展历史

办公空间是机关、团体和企事业单位办理行政事务与从事各类业务活动的场所，其形态与特定历史背景中建筑艺术的发展、设计风格的变化、办公设施的更新、科学技术的进步等有着密切的关系，并且随着社会的发展、经济的繁荣从单一走向多元化。

#### （一）农业社会的办公空间

从远古时代一直到18世纪，人类社会一直处于农业社会。传统的农业社会是以家庭为单位的个体农业作为社会生产基础，此时的住宅既是生活场所，也是工作场所。“前店后宅”“下店上宅”“以店为家”是这种生产生活方式下工作空间形式的真实写照。

随着商品的丰富和人们对商品交换需求的不断增加，逐渐出现了商品交换、记录交易、发放工钱等专门的贸易活动，办公空间的需求也就应运而生。但此时的办公空间仍然与其他空间融合在一起，并没有形成真正意义上的独立的办公空间。例如，西方古代的办公空间往往是宫殿或大型庙宇中的一部分，其空间形态也多属于封闭的空间模式，其形式通常是一间存放有大量卷轴资料的“图书馆”，并有抄写员在里面工作。

到了18世纪，随着一些具有现代管理雏形的集团企业，如东印度公司与英国皇家海军公司的出现，现代意义的办公室建筑开始慢慢出现。



办公空间的发展历史

## （二）工业社会的办公空间

### 1. 注重经济性、效率性的办公空间

18世纪60年代，以蒸汽技术的广泛使用为标志的工业革命的兴起，揭开了人类文明历史上新的一页。新机器、新技术、新材料、新的工艺发明和使用带来了机械化的大批量工业化生产，使社会经济从手工农业经济转向机械工业经济。大规模的机械工业生产带动了能源、交通运输、商业、金融等各方面的发展，越来越多的机构和企业需要建立办公空间，以应对和处理各种事务与管理性的工作。这个时期的办公空间通常是以隔间的形式分为一个个的小方格，办公环境非常压抑。

19世纪末期，第二次工业革命开始，人类进入电气时代。电话、电报的发明及应用缩短了办公信息交流的距离，打字机的出现使得办公更加标准化和规范化。此时的办公空间组织主要是为了提高生产力，并没有过多考虑员工的感受，整个办公环境传达出一种严肃、庄重的氛围。例如，19世纪末，美国打字中心里的女性打字员工位密集（见图1-1），并且严格规定了她们每小时的最少打字量。



图1-1 19世纪末美国的打字中心

随着资本主义的发展，庞大的工业体系越来越需要精细的管理流程，现代意义的管理随之产生。1915年，弗雷德里克·泰勒出版了著作《科学管理原理》，为工业时代的等级式管理结构提供了理论基础。泰勒通过分解生产步骤并将其系统化以实现工作的标准化和人力资源配置的最优化。在这种理论的推动下，泰勒式的典型办公空间普遍出现。这类办公空间为了区别工作性质的差异，产生了易于监视员工作业的大空间配置，例如，老板的办公室和员工的办公区域用玻璃墙隔开，既有阶级之分，也便于老板监督员工。

## 典型案例

美国建筑大师弗兰克·赖特在1904年设计的美国纽约州布法罗市的拉金大厦，其规模、布局和技术都开创了现代企业办公建筑的先河。该公司的各个部门并未像以往一样分布在独立的办公空间中，而是集中在一个巨型办公大厅里，只有公司的经理们才拥有单独的办公空间。如图1-2所示，拉金大厦的采光中庭就是开放式的办公空间，经理们的办公室在中庭周围。员工们坐在中庭内整齐排列的办公桌前，以便经理们对其进行监督。

在拉金大厦的设计中，赖特进行了大量的技术和设计创新。例如，安装了空调系统、钢制办公设施，在室内使用易清洗的地板，甚至还专门为卫生间设置了隔断。此外，赖特设计的每一把椅子都有一个摇动的扶手装置，椅子的支撑脚使用了十字爪型的支撑系统和万向轮，开创了现代办公用椅的雏形。这些新技术和新产品的使用使得拉金大厦的办公环境更加舒适、实用。赖特的这种将办公建筑、室内空间、家具设施进行整体设计的思想在当时甚至未来都是具有前瞻性的。



图1-2 拉金大厦采光中庭

### 2. 开敞自由的景观办公空间

随着经济的繁荣和时代的发展，人们厌倦了泰勒式束缚人性的办公空间，渴望在享受现代文明所带来的舒适方便之外，感受到一些对人性的亲近和尊重。

20世纪50年代，景观办公思想应运而生。该思想讲究人人平等，办公空间内没有管理者的办公室和封闭的隔间，而是通过灵活的格栅代替固定封闭的实墙，即所有工作人员都在一个偌大、开敞的空间中办公。同时，所有的办公设施都能够灵活布置和移动。此外，考虑到员工的心情和精神状态，空间内部用绿色植物进行点缀，既能达到愉悦身心的目的，又能起到隔断空间的作用。

### 3. 单元式的办公空间

20世纪70年代,全球石油危机爆发,各国经济遭受严重损失。在此背景下,能源消耗大,成本高昂的景观办公设计不再受人们的欢迎和青睐,逐渐退出历史舞台。设计师们开始尝试新型的办公空间模式,单元式的办公空间就是这一时期的探索成果。单元式办公空间是以一个大的空间为主,在其内部分隔出一些私密性较强的单元空间,如靠窗的办公空间、有隔断的办公空间。

例如,赫尔曼·赫茨贝格于1973年设计的荷兰保险公司办公楼,整个建筑和室内空间的架构是由一个个面积和形式一致的正方形“细胞单元”组成的(见图1-3),每个单元和相邻的单元以走道连通。这些单元本身以半开敞的矮隔断与矮墙相分隔,使每一个单元内的工作组既保持了独立性,又增强了组与组之间的沟通。

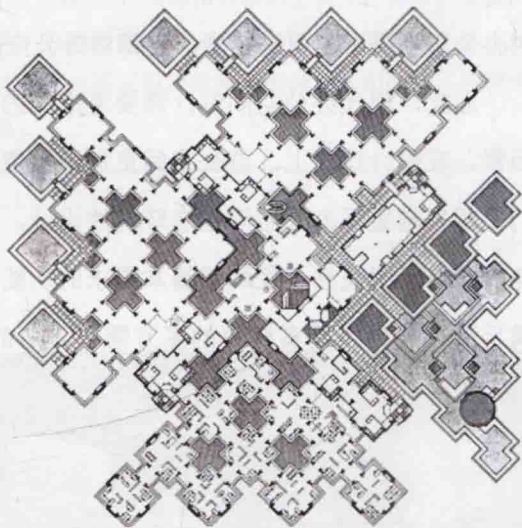


图1-3 荷兰保险公司办公楼平面布置图

#### (三) 后工业社会的办公空间

20世纪90年代以来,以信息和通信产业为代表的知识型产业成为世界经济的主要增长点,知识化、网络化、数字化和虚拟化成为新经济的主要特征,也由此带来了办公空间的新发展。

一方面,信息技术的发展使工作打破了空间的限制,从而覆盖到世界的各个角落。全新的数字化办公模式和概念的出现,使企业开始把更多的资金投入计算机网络和相关技术,同时大幅度削减用于新建办公室的经费,从而催生了开放式办公空间的兴起。在开放式办公空间的基础上,升级版联合办公空间也顺时而生,将众多公司纳入一个共享的空间中,让员工更开放、更自由、更平等地进行工作和沟通,最大程度地释放压抑感。另一方面,新的信息系统的发展也改变了工作和组织的概念,使办公人员实际上变成了“自由行动者”,他们享有办公地点和办公时间上的自由。例如,网络时代的到来使得SOHO(Small Office Home Office)在世界范围内开始风行,办公空间也越来越“虚拟化”。

#### 知识链接

SOHO是一种指不受时间和地点约束,自由、弹性且新型的生活和工作方式。SOHO缩小了办公空间与家庭空间的空间距离,克服了交通的繁忙、拥挤、堵塞,同时,能源的共用也大大降低了资源消耗,良好地解决了与日俱增的人口数量与用地稀少的难题。

## 二、办公空间设计发展趋势

办公空间是现代人生活的中心,随着经济的发展,科技的进步,办公建筑形态日趋多样;以现代科技为依托的办公设施日新月异,使办公模式多元发展;同时,随着人们观念的不断变化,对办公环境提出了更高要求,这都对办公空间设计提出了挑战。

因此,现代办公空间设计需要考虑的内容越来越复杂,涉及科学、技术、人文、艺术等诸多因素。在设计理念上,办公空间更加注重空间的开放性、共享性,以及社交休闲功能。同时,人们也越来越重视办公空间生态环境的设计,即如何协调人与人、人与环境的关系。也就是说,单纯的富有形式美感、仅满足基本需求的功能空间已不能满足现代社会对办公空间的定义,而是要满足现代办公空间多样化的多方需求。总的来说,现代办公空间设计新趋势主要包括人性化趋势、生态化趋势和多样化趋势。

### (一) 人性化趋势

人是办公空间的主角,也是办公空间设计的主体和服务对象,人的需求决定着设计的方向。“以人为本”的设计理念使设计师开始把目光更多地转移到使用者——人身上。

未来的办公空间无论是外观、内部空间,还是功能设计上都应以人为本为核心,目的是为人们提供一个舒适方便、功能齐全的办公空间。空间布局、通风、采光、流线等设计也应更加人性化,更加符合人在办公空间内的需求,做到空间、功能为人服务。



一个办公、  
生活的生态圈

## 精彩案例

### 匈牙利首都布达佩斯的Google办公室

Google 办公室一向以其快乐场景和有趣的设计闻名全球,其设计讲究人性化,力求满足员工的各种需求,营造温暖、亲切的工作氛围。此外,Google 办公室里面也充满着各种奇怪、有创意的东西,带给员工全新的体验和新鲜感。这种体验设计蔓延至全球各处,越来越多的公司力求通过抽象的主题包容多元文化,为员工提供一个以人为本的高效办公室。

匈牙利首都布达佩斯的 Google 办公室依据当地的地域个性进行了不一样的设计,赋予了空间较强的地域性主题。布达佩斯以温泉闻名,全城遍布着各种各样的浴场;9 枚奥运会金牌和 3 枚水球世锦赛金牌更是布达佩斯这座城市的骄傲。因此,设计师们在 Google 办公室中大量体现了温泉、水球等元素,借助它们来展示运动和商业竞争精神;同时每个办公室又有不

同的风格,如桑拿房风格、户外沙滩风格、蒸汽浴室风格、水球馆风格等,充分体现了当地特色(见图1-4、图1-5)。



图1-4 水球馆风格的会议室

◀ 如图1-4所示,水球馆风格的会议室,将屋顶暴露的管道涂上五彩颜色的Google标示,给空间带来一丝工业化的味道;地面采用乙烯基地板模仿水面效果,呼应风格主题。

▶ 如图1-5所示,户外沙滩风格的自由工作区,打破了传统的办公方式,为员工提供了一个更惬意的工作环境;同时,室内绿色植物的搭配,营造出积极欢乐的氛围。



图1-5 户外沙滩风格的自由工作区

此外,Google办公室在设计时不仅注重外在形式,而且坚持要求使用再生材料。很多便宜的再生材料被巧妙地融合在设计中,变废为宝,如各种施工残留物等。同时设计师还将匈牙利当代设计师的作品融入到小细节中,如加入古董家具及古浴场风情,打造出新旧传承、快乐有趣的办公空间。

## (二) 生态化趋势

随着全球生态危机的加剧,人们越来越意识到保护自然、保护生态环境的重要性。未来的室内设计会更加注重生态的设计,不应该为了空间一时的美观而产生过多浪费,而应采用环保可持续发展的材料,创造出环境友好型的空间,使人与自然和谐共存。

从尊重自然的角度出发,办公空间的设计应尽量采用自然采光和自然通风,以使节能最大化,通过技术手段减少办公空间对自然资源和能源的消耗,减少对自然的伤害。从关注人健康方面而言,办公空间设计应更加注重绿色材料的使用,并且通过绿色植物的装饰,改善室内空气质量,从而保障员工的健康和提高员工劳动生产效率。