

中华复兴之光
美好民风习俗

梁新宇 主编

普天欢庆春节

中华民族传统的良风美俗丰富多彩，主要表
现在节庆、家庭、生活、吉祥等方面，是中国悠久灿烂文化的重要组成部分，是人们幸福美好生活的集中体现。



实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想
感受博大中华文明 走上伟大复兴之路

汕头大学出版社

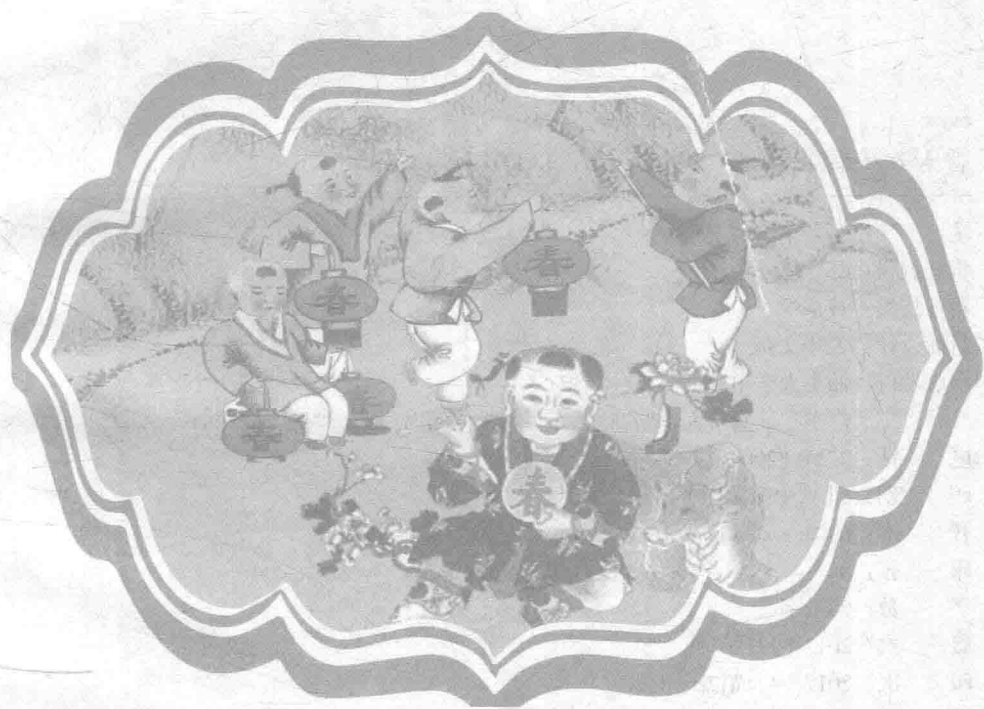


中华复兴之光
美好民风习俗



普天欢庆春节

梁新宇 主编



汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

普天欢庆春节 / 梁新宇主编. — 汕头 : 汕头大学
出版社, 2017.1 (2017.4重印)

(美好民风习俗)

ISBN 978-7-5658-2811-9

I. ①普… II. ①梁… III. ①春节—风俗习惯—中国
IV. ①K892.18

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第293507号

普天欢庆春节

PUTIAN HUANQING CHUNJIE

主 编: 梁新宇

责任编辑: 邹 峰

责任技编: 黄东生

封面设计: 大华文苑

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路243号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 北京中振源印务有限公司

开 本: 690mm×960mm 1/16

印 张: 8

字 数: 98千字

版 次: 2017年1月第1版

印 次: 2017年4月第2次印刷

定 价: 29.90元

ISBN 978-7-5658-2811-9

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮政编码/510075
电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

党的十八大报告指出：“把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。”

可见，美丽中国，是环境之美、时代之美、生活之美、社会之美、百姓之美的总和。生态文明与美丽中国紧密相连，建设美丽中国，其核心就是要按照生态文明要求，通过生态、经济、政治、文化以及社会建设，实现生态良好、经济繁荣、政治和谐以及人民幸福。

悠久的中华文明历史，从来就蕴含着深刻的发展智慧，其中一个重要特征就是强调人与自然的和谐统一，就是把人类看作自然世界的和谐组成部分。在新的时期，我们提出尊重自然、顺应自然、保护自然，这是对中华文明的大力弘扬，我们要用勤劳智慧的双手建设美丽中国，实现我们民族永续发展的中国梦。

因此，美丽中国不仅表现在江山如此多娇方面，更表现在丰富的大美文化内涵方面。中华大地孕育了中华文化，中华文化是中华大地之魂，二者完美地结合，铸就了真正的美丽中国。中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接的源头。这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的最辉煌最灿烂的中华文明。

五千年来，薪火相传，一脉相承，伟大的中华文化是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力，其根本的原因在于具有强大的包容性和广博性，并充分展现了顽强的生命力和神奇的文化奇观。中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中，是我们的根和魂。

中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。传承和弘扬优秀民族传统文化，保护民族文化遗产，建设更加优秀的新的中华文化，这是建设美丽中国的根本。

总之，要建设美丽的中国，实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，宏扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值与文化风采，让美丽中国更加辉煌出彩。

为此，在有关部门和专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型丛书。主要包括万里锦绣河山、悠久文明历史、独特地域风采、深厚建筑古蕴、名胜古迹奇观、珍贵物宝天华、博大精深汉语、千秋辉煌美术、绝美歌舞戏剧、淳朴民风习俗等，充分显示了美丽中国的中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套丛书唯美展现，美不胜收，语言通俗，图文并茂，形象直观，古风古雅，具有很强可读性、欣赏性和知识性，能够让广大读者全面感受到美丽中国丰富内涵的方方面面，能够增强民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中华文化，创造未来中国特色的先进民族文化，引领中华民族走向伟大复兴，实现建设美丽中国的伟大梦想。

目录

春节由来

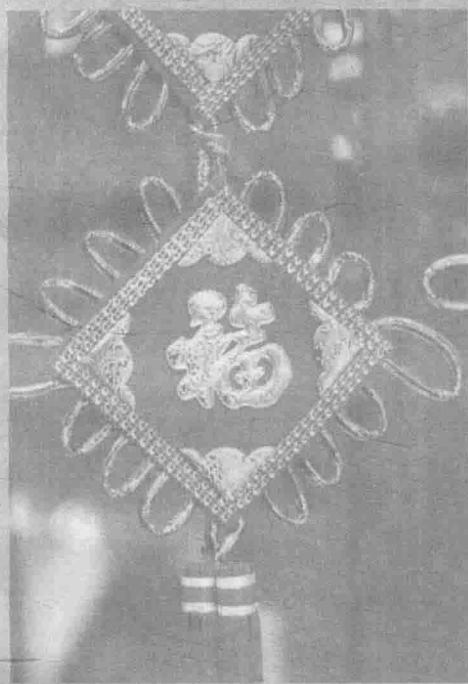
万年用漏壶测时间定春节 002

老人为赶走年兽放炮过年 006

迎年习俗

小年的祭灶活动送灶神上天 010

为感激灶王消灾的扫尘活动 014



采购年货

018 春节前要贴春联和福字

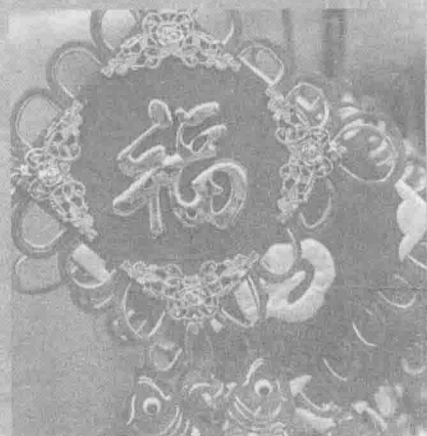
026 门神、窗花和年画的准备

036 节日的食品样样准备齐全



除夕活动

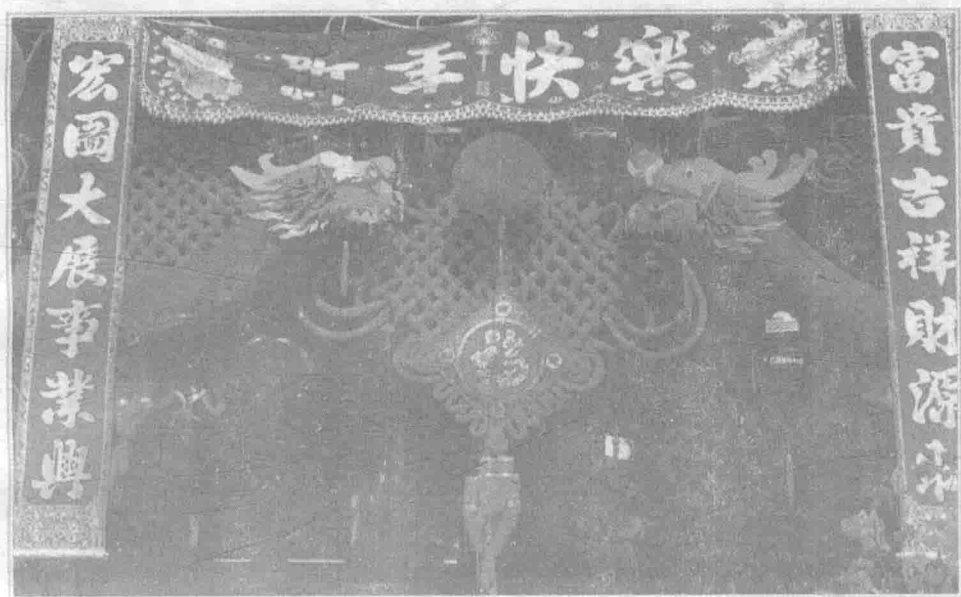
- 048 除夕的起源传说和内涵
- 055 辞旧迎新贴条幅和摆天地桌
- 058 除夕之夜先吃年饭后发红包
- 065 大年之夜重要的守岁活动
- 082 祖国各地不同食俗的年夜饭



新春风俗

- 正月初一争先放“开门炮” 090
- 正月初二回娘家与祭财神 096
- 正月初三不拜年觉要睡个饱 099
- 正月初四迎灶神与接五路 102
- 正月初五迎财神与开集市 105
- 正月初六大扫除送“五穷” 109
- 初七人日节与初八要放生 114
- 初九拜天公与初十忌搬石 120



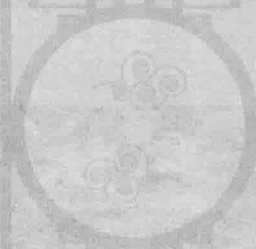


春节由来

春节是我国民间最隆重最富有特色的传统节日，也是最热闹的一个古老节日。它的时间在农历正月初一这天，又叫阴历年，俗称“过年”。

春节起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。传说最早在尧舜时代就有过春节的风俗。它与清明节、端午节、中秋节并称为我国汉族四大传统节日。

关于春节来历，在我国民间，流传着许多美丽传说，充满了丰富的文化底蕴。



万年用漏壶测时间定春节

关于春节的来历，还有一个故事。相传，在古时候，有个名叫万年的青年，看到当时节令很乱，就有了想把节令定准的打算，但





是苦于找不到计算时间的方法。

有一天，万年上山砍柴累了，便坐在树阴下休息，树影的移动启发了他，他设计了一个测日影计天时的晷仪，用来测定一天时间。

后来，山崖上的滴泉启发了他的灵感，他又动手做了一个五层漏壶，用来计算时间。

天长日久，万年发现每隔360多天，四季就会轮回一次，天时的长短也就重复一遍。

当时的国君叫祖乙，也常为天有不测风云而感到苦恼。万年知道后，就带着日晷和漏壶去见国君，对国君祖乙讲日月运行的道理。

祖乙听后大悦，感到很有道理。于是把万年留下，修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭，希望能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间。并创建历法，为天下黎民百姓造福。

有一次，祖乙去了解万年测试历法的进展情况。知道万年创建历法已成，就登上日月阁看望万年。当登上日月坛时，看见石壁上的一



首诗，诗道：

日出日落三百六，周而复始从头来。

草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。

万年指着天象，对皇上说：“现在正是12个月满，旧岁已完，新春复始，祈请国君定个节吧！”

祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧！”

这便是春节的来历。那么，我国的春节到底源自何时呢？

据说，它起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。传说最早在尧舜时期就有过春节风俗。

农历的正月是一年的开始，而正月上旬或中旬，大部分情况正好

是春季开始，少部分情况立春是在农历腊月下旬。节日的时间和农业劳作息息相关。在甲骨文和金文中的年字，都是谷穗成熟的形象。

在历史上的不同朝代，春节的时间也不一样。夏朝以农历一月为一年之首，商朝以农历十二月为岁首，周朝以农历十一月为岁首，秦朝以农历十月为岁首。

春节作为岁首大节，最早确立于汉朝。那是公元前104年，即汉太初元年，汉武帝颁行《太初历》，



确定以农历正月初一为岁首。此后2000多年，我国沿袭了这一历法体制。

正月新年成为举国上下共享的盛大节日，“官有朝贺，私有祭享”。在朝贺与祭享的各种仪式活动中，增强与更新着各种家庭与社会的关系。

春节在公历1月21日至2月20日之间游动。立春则一般在2月4日或2月5日。春节古称“正旦”“岁首”“过年”等。

1949年，在中国人民政治协商会议第一届全体会议上，通过了使用世界上通用的公历纪元，把公历元月一日定为元旦，俗称阳历年；农历正月初一通常都在立春前后，因而把农历正月初一定为“春节”，俗称阴历年。

说到春节起源，必然要提到我国传统历法：农历。农历是我国目前仍在与公历并行使用的一种历法，农历，又叫夏历，即农业上使用的历书，有指导农业生产的意义。

据说，当年青年人万年经过长期观察，精心推算，制定出了准确的太阳历，当他把太阳历呈奉给继任国君时，已是满面银须。

新国君深为感动，为纪念万年功绩，便将太阳历命名为“万年历”，封万年为日月寿星。在以后，人们在过年时挂上寿星图，据说就是为了纪念万年。



老人为赶走年兽放炮过年

春节又叫阴历年，俗称“过年”，春节和年的概念，最初的含意来自农业，古时人们把谷的生长周期称为“年”，《说文·禾部》记载：“年，谷熟也”。

在夏商时期产生了夏历，以月亮圆缺的周期为月，一年划分为12个月，每月以不见月亮的那天为朔，正月朔日的子时称为岁首，即一



年的开始，也叫年。年的名称是从周朝开始的，至了西汉才正式固定下来，一直延续到今天。

那么，为什么春节又被称为“过年”呢？关于这个俗称，据说和一种叫“年”的怪兽息息相关。

相传，古时候，有一种叫“年”的怪兽，头长触角，凶猛异常。“年”长期深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜，伤害人命。因此，每到除夕，村村寨寨的人们就扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽伤害。



有一年除夕，从村外来了个乞讨老人，他看到乡亲们匆忙恐慌的景象，只有村东头一位老婆婆给了他一些食物，并劝他快上山躲避“年”兽。

老人把胡子撩起来笑道：“婆婆若让我在家待一夜，我一定把‘年’兽赶走。”

老婆婆仍然继续劝说，乞讨老人却笑而不语。

在半夜时分，“年”兽闯进村里。它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声。将近门口时，院内突然传来“砰砰咣咣”的炸响声，“年”兽浑身战栗，再不敢往前凑了。

原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆把家门打开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”一见大惊失色，狼狈逃窜了。

第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙，都十分惊奇。这时，老婆婆恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。这个传说充分说明了积德行善能得到回报。

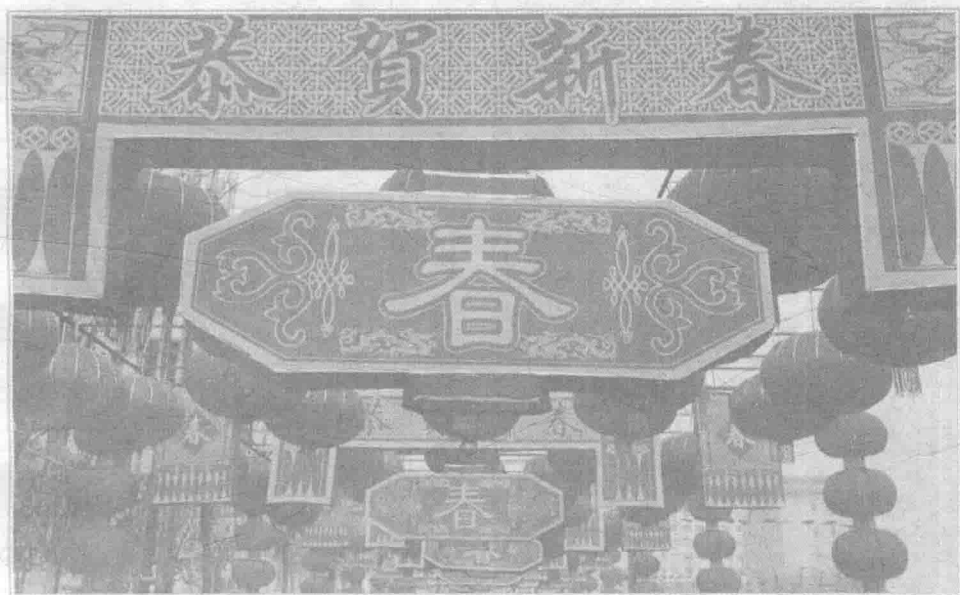
这件事很快在周围村里传开，人们都知道了驱赶“年”兽的办法。从此每年除夕，家家贴红对联、燃放鞭炮；户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了我国民间最隆重的传统节日。

春节到了，就意味着春天将要来临，万象复苏，草木更新，新一轮播种和收获季节又要开始了。人们刚刚度过冰天雪地、草木凋零的漫漫寒冬，早就盼望着春暖花开的日子。当新春到来之际，自然要充满喜悦地载歌载舞地迎接这个美好节日。

据说，“年”的甲骨文写法为上面部分为“禾”字，下面部分为“人”字。金文的“年”字也与甲骨文相同，也由禾和人组成。小篆的“年”写作“秊”，《说文解字·禾部》：“秊，谷熟也。从禾，从千声。”小篆将“人”字讹变为“千”了，因而许慎用了此说，而“千”字本为有饰的人。

“禾”是谷物的总称，不能错解仅为“小麦”。年成的好坏，主要由“禾”的生长和收成情况来决定，而现在已发掘出来的甲骨文中的“禾”字，几乎都是看上去沉甸甸地被压弯了腰，可见它象征着取得谷物生产的大丰收。

那么，“年”字下面的“人”字又作何解释呢？从甲骨文看，“年”字好像是人头上顶着沉甸甸的谷穗的样子，象征着人们丰收后的庆祝。



迎年习俗

春节一般指除夕和正月初一。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三、二十四的祭灶，直至正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。

从农历腊月二十三起到年三十这几天，我国民间把这段时间叫做“迎春日”，也叫“扫尘日”。

在春节前扫尘搞卫生，是我国素有的传统习惯。由于时期、地区和民族的不同，部分地区在扫尘前，还要举行祭灶仪式。

小年的祭灶活动送灶神上天



腊月二十三或二十四
又称“小年”，是我国民间祭灶的日子，也被称为谢灶、祭灶节、灶王节、祭灶。

小年是整个春节庆祝活动的开始和伏笔，其主要的活动有两项：扫年和祭灶。除此之外，还有吃灶糖的习俗，有的地方还要吃火烧、吃糖糕、油饼、喝豆腐汤等。

祭灶，是我国民间一