

小日子

欠削吧，木头

雕木·琢器·把你的笑容刻在它们的脸上

许志达 著

Lovely days

触碰 × 玩味

悦己 × 怡情

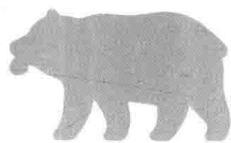
格物 × 修心

每一次雕刻，
都是在与木头对话，
你懂它，它就是你喜欢
的样子。



社
HOUSE

小日子



欠削吧，木头

许志达 著



图书在版编目 (CIP) 数据

欠削吧, 木头 / 许志达著. — 青岛: 青岛出版社, 2018.1
(小日子)

ISBN 978-7-5552-6487-3

I. ①欠… II. ①许… III. ①木雕-雕塑技法 IV. ①J314.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第320124号

本书经城邦文化事业股份有限公司PCUSER电脑人 / 创意市集出版社正式授权, 同意由青岛出版社有限公司出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

山东省版权局版权登记号: 图字-15-2017-319

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 欠削吧, 木头 |
| 著 者 | 许志达 |
| 摄 影 | 许志达 Tim |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号 (266061) |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 0532-68068026 |
| 策划编辑 | 刘海波 周鸿媛 |
| 责任编辑 | 曲 静 |
| 特约编辑 | 孔晓南 刘白玉 |
| 封面设计 | iDesign studio |
| 图片处理 | 叶德永 |
| 制 版 | 青岛乐喜力科技发展有限公司 |
| 印 刷 | 青岛乐喜力科技发展有限公司 |
| 出版日期 | 2018年2月第1版 2018年2月第1次印刷 |
| 开 本 | 32开 (890毫米×1240毫米) |
| 印 张 | 5.75 |
| 字 数 | 150千 |
| 图 数 | 301幅 |
| 印 数 | 1-6000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5552-6487-3 |
| 定 价 | 42.00元 |

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别: 情趣手工类

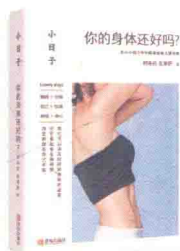
作者简介



许志达

创办“想作室木雕工作室”，致力于木质产品的开发研究与木雕技术的推广应用，希望能够通过浅显易懂的方式让更多人爱上这逐渐没落的传统工艺。

“小日子”系列



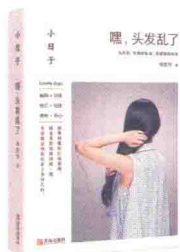
你的身体还好吗?



姑娘, 你的花



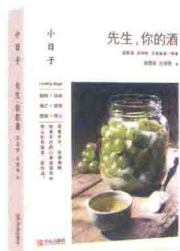
欠削吧, 木头



嘿, 头发乱了



喂, 这样穿好吗?



先生, 你的酒









前言

刻出自己的人生

木雕，简单来说就是一种针对木头的生长结构进行拆解并造型的工艺。这得实际接触过，才能慢慢有所领悟。

记得年纪还小时我对木雕造型艺术很感兴趣，只是一直苦于没有获得相关的学习资讯的渠道，也就这么放着。年轻的我，无法确定自己未来的发展方向，什么都想要尝试。记得当时电子行业很热，我也就听从家人的建议选择了相关专业，不过毕业后并没有从事相关行业，而是到处端盘子打零工浑浑噩噩度日。后来受朋友影响，决定只身到台北打工习画。两年过去，觉得自己好像有那么一点天分，于是回家成立画室，幻想自己可以成为画家，才发现画什么比怎么画还重要，结果可想而知……后来我跟着父亲一起在工地做了五年的模板工人，还参加职训学习装潢木工，结训后与朋友合伙做拼装家具。短短一年我就决定拆伙，开始自己的创业之路，前两年总收入不到20万台币（约4.5万人民币），那时候经营得很辛苦，必须仰赖借贷才能“苟活”。

木工要靠一双手生产出足以维持生计的产品，除非有足够的资金添购设备与材料，有相关的渠道资源，才可能有办法与大型工厂竞争。意识到这点，我增加了制作黏土公仔的产品项目。这部分纯粹是兴趣，在等待职训的偶然情况下，发现了黏土塑型的魅力。既然有自己的工作室何不做些自己喜欢的东西呢？但那时候我对黏土的造型特性完全不了解，通过大量的练习、拼命生产，一天工作十五

个小时疯狂捏土，一个月制作了近两百只小公仔，做到身体抽搐脱水，肌肉痉挛。这些公仔如果能卖掉的话，或许一小时就能有90块台币（约19元人民币）的收入。刚开始觉得有收入总比什么都没有好，完全不计成本，但是你我都知道这无法长久维持。

在很偶然的情况下，我遇见了巴厘岛生产制作的小动物，发现这种木头似曾相识，于是央求材料行提供少量订制，由此开始了我研究木雕的“刻刻人生”。





AUGUST
2013

al

THE
SOCKET

kitchen to table

147A957

ISSN 0891-7774 (print) 0891-7774 (online)
00969982147421499400

目 录

关于作者

前言 刻出自己的人生

Part 1 木雕初入门

木头与工具 / 2

木雕造型原理 / 10

运刀方式 / 13

圆雕基础概念 / 19

图雕基础练习——圆球 / 21

从三视图设计动物图案 / 22

Part 2 木雕实验室

小动物木雕制作流程 / 27

丙烯彩绘上色 / 54

Part 3 雕出动物园

开运柴柴 / 63

羊驼先生 / 71

快递猫 / 83

捕鱼小熊 / 93

优雅小鹿 / 101

贪吃松鼠 / 111

萌萌小兔 / 129

活力大象 / 141

黑皮小猴 / 151

后记 用心去开启一段对话 / 160

木雕动物设计图稿 / 162



และส่วน
งานช่างของคนรักบ้าน >

WORK
HARD

Part 1

木雕初入门

木雕与一些其他类型的手工艺相比，常给人门槛高的感觉，但了解了本章介绍的工具及运刀方式，你会发现木雕并没有想象中的艰难，我们只要有一把美工刀，就能削出可爱的小动物。

木头与工具

适合新手雕刻的木头

接触木雕之前，总认为只有特定的木头才能雕刻，像是樟木这一类经济价值高的树种，材料不容易取得，网上搜索半天也找不到，这除了提高木雕的入门难度外，也间接影响一般初学者学习木雕的意愿。我经过多次尝试才知道，原来只要了解木头的质地、特性就能轻松拆解，无论什么种类的木头都可以拿来雕刻造型，差别只是木头的纹理、质感、表现与加工难易度的不同而已。

由于我是非专业人士，加上成本不多，要取得木料实在有些困难，吃了不少闭门羹之后，总算找到一种叫“非洲轻木(AYOUUS)”的木头。非洲轻木通常是由木工厂进口来制作装潢造型浮雕用的装饰线板，其木头的特性为：容易加工、纹理扎实，可以做较细致的雕刻，价格不贵，常被广泛运用在各式的木作上，在台湾算是比较容易取得、又不会大伤荷包的木头材料。

木头上哪买？

在台湾购买少量木头可以寻求装潢木料行代购，只要告知树种与尺寸，有一定的金额数量，木料行通常会愿意帮忙，也有部分木材批发商提供网购服务。不过，木头属于天然材质，有许多自然生长的不确定因素，如木节或蓝斑等，所以通常都是整批出货，很少有零售或提供挑选的服务。

非洲轻木



欧美国家的木雕教程里，通常推荐新手使用干燥处理的椴木（Basswood），在我国南方地区，椴木常用来种香菇；日本则是推荐樟木或桧木，不过这类木头价格较高，拿来练习会有些不舍；剩下的当然就属东南亚木雕工艺品经常使用的白木比较适合了，也是我推荐新手练习用的木料。

