

华语世界深具影响力作家

亦舒
作品
25



红楼梦里人

做人在任何情况之下，皆无有乐，
不外是既来之则安之。

经典散文
如梦之梦辑

CIS

湖南文艺出版社



博雅天卷
CS00007

华语世界深具影响力作家

亦舒
作品
25

红楼梦里人

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦里人 / 亦舒著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5404-8259-6

I. ①红… II. ①亦… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第187188号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

©本书简体字版经香港天地图书有限公司授权出版, 如非经书面同意, 不得以任何形式复制、转载。本书仅限中国大陆地区发行、销售。

上架建议: 畅销·散文集

HONGLOUMENG LI REN

红楼梦里人

作者: 亦舒
出版人: 曾赛丰
责任编辑: 薛健 刘诗哲
监制: 毛闽峰 赵萌 李娜
特约监制: 刘霁 郑中莉
策划编辑: 李颖 谢晓梅 张丛丛 杨祎
文案编辑: 吕晴
营销编辑: 贾竹婷 雷清清 刘珣
封面设计: 利锐
版式设计: 李洁
出版发行: 湖南文艺出版社
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)
网 址: www.hnwy.net
印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 775mm × 1120mm 1/32
字 数: 75千字
印 张: 5.5
版 次: 2018年1月第1版
印 次: 2018年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5404-8259-6
定 价: 42.80元

若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018

亦
舒
作
品

作品

貳
拾
伍
号

壹 · 江湖客

亦 舒 散 文

目 录	×	0 1
Content		Page

公子	003
肉麻	005
各得各的	007
婢仆	009
江湖客	011
三角恋	013
冷笑	015
贼喊捉贼	017
一斛珠	019
藏奸?	021
堆笑	023
写文章	025
强者	027
做女人	029
聪愚之别	031
苦尤娘	033
排场	035
反串	037
缺陷美	039
姐姐	041
争闲气	043
可惜	045
晴雯	047
逞强	049
鸳鸯女	051
鸳鸯	053
H ₂ O	055

红
楼
梦
里
人



貳 · 已成灰

亦 舒 散 文

目 录	×	0 2
Content		Page

千元千字	059
道理	061
GOLDEN GIRL	063
逗笑	065
境界	067
为她	069
舍	071
故事	073
人物表	075
太太奶奶	077
名字	079
丫鬟气	081
好书	083
大观园则师	085
室内装修	087
时装	089
红衣女	091
已成灰	093
奢侈	095
食谱	097
红楼自助餐	099
技巧	101
自尽	103
大机构	105
兜着走	107
英才	109
难养	111



红
楼
梦
里
人

叁 • 到头一梦

亦 舒 散 文

目 录	×	0 3
Content		Page

咱们家	115
政治	117
宝玉与黛玉的婚事	119
人为	121
这里不好玩	123
高处	125
终生之好	127
无懈可击	129
新意	131
到头一梦	133
《红楼梦》	135
读书	137
放不下	139
幽默感	141
评	143
什么玩意儿	145
揶揄	147
一题数写	149
无人	151
曲词	153
标点	155
好词	157
后四十回	159
倾倒	161
甲戌本	163
脂批	165
弊	167
同行敌国	169

红
楼
梦
里
人



壹

江湖
客

+

同样一件事，他人做了出来，罪无可恕，自己的错误，总有不得已之处。

公子

茜纱窗下，公子多情。

这是指贾宝玉。一副悠闲的、骄纵的、矜贵的形象跃于纸上，差些一句“何不食肉糜”就要问出口的样子，至大的嗜好是与不幸沦落在伊身边的薄命女儿玩玩耍说笑。

他唯一的优点也许是慷慨，虽然住在祖屋里，吃的是大锅饭，但能力范围以内的东西，包括他丰富的感情，都乐意舍予。

公子，一般指出身煊赫有家底的年轻人，傍友为着使老板更加开心，有时戏称太子，纰漏就是出在这里，登基之前，他始终要听令于父皇，或是弄权的太后，他自然也有他的烦恼。

聪明的现代女性渐渐看通这套道理，笑曰，她们需要的，只是知己。

本来一向与公子哥儿最接近，最容易发生亲密关系的是美丽浪漫的女演员，但本市最出名的三位电影女星统统名花有主，对象全是年纪相仿、有才华、有志气的专业人士。

经济与精神独立的女性才有资格真正放胆选择伴侣吧，公子也好，普通人也好，都不感觉到压力。

永远记得张曼玉说得好：“你有钱？我也有呀。”

肉麻

宝玉这个人，以香菱的话判断他，错不到什么地方去——“怪道人人说你，惯会鬼鬼祟祟使人肉麻的事。”

看到宝兄种种所为，虽不算大奸大恶，总使人身上起痒子疙瘩：抢吃丫头嘴上的胭脂、捧戏子、勾优伶、不思读书，一日到夜闲闲散散。男男女女只要略平头整脸，他必不放过，定要结交一番，私换表记，又专门在女孩子裙子上首饰上做学问，先服侍平儿整妆，后为香菱换裙，又哭晴雯、祭金钏。这等事由一个男人做来，好不肉酸。又

一日到夜长嗟短叹，无端悲秋。

他老子骂得好：“我看你脸上一团思欲愁闷气色，这会子又咳声叹气，你那些还不足，还不自在？”

嫁这样的男人，有什么味道？林黛玉要是能到二十岁，心态略为成熟，定便将这玉兄丢在脑后。

各得各的

宝玉有一个宏志，他死的时候，要大观园所有女子哭他，众女的眼泪贯汇成河，把他漂到一个没人知的地方，他心满意足了。

后来见了那个在地上画“蔷”字的，才知也有人不买他的账——“各人各得眼泪罢了！”

这话竟是真的，什么都有因果，傻小子别看他平时愣愣的，也很会使坏，摆布得了他的，是他喜欢的人，别人偶尔要哄他一次，好话说了两车，他还不理呢！

笨人尚且若此，由此推而广之，真正是离合岂无因！

故此像咱们这些人，只好认了命，但求旁人别来把我当冤大头，也就心满意足，这种万变不出其宗，男女之事。

婢仆

宝玉名下的婢女：大丫鬟有袭人、晴雯、麝月、碧痕、秋纹，二帮角色包括茜雪、绮霞，再次一等的有四儿、小红、佳蕙、坠儿、定儿、柳五儿、春燕。

身份越低，名字越是巧妙别致动听。

宝玉的乳母是李嬷嬷，老仆是李贵。

书童有茗烟、扫红、锄药、墨雨、双瑞、寿儿，外出时随从有王荣、张若锦、赵亦华、钱升、伴鹤。

这廿余三十人都归宝玉一人使用，薪水食宿由荣国府