



洋山港 追梦

YANG SHAN GANG ZHUI MENG

周德成 / 著

文匯出版社

洋山港 追梦

YANG SHAN GANG ZHUI MENG

周德成 / 著

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

洋山港追梦 / 周德成著. —上海: 文汇出版社,
2019.1

ISBN 978 - 7 - 5496 - 2779 - 0

I. ①洋… II. ①周… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 301084 号

洋山港追梦

周德成/著

责任编辑 / 竺振榕

封面装帧 / 张 晋

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

排 版 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2019 年 1 月第 1 版

印 次 / 2019 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 890 mm×1240 mm 1/32

字 数 / 135 千字

印 张 / 5.75

ISBN 978 - 7 - 5496 - 2779 - 0

定 价 / 35.00 元

自序

有句俗话“日有所思，夜有所梦”，意指人的大脑在受到体内外的某种刺激时，导致对特定的情景会产生深刻的反应，在睡眠时其残留的思维能够得以延续，苏醒后这种选择性的记忆能够再度显现，它是断续的、模糊的，这种生理现象被称为梦。

人在清醒时，他的行为举止必定是受命于主观意向，小到出门欲知去向，大到信仰为何奋斗。人在劳动中进化，本能地憧憬更加美好的生活，这种追求和努力，让梦的释义赋予了更深层的内涵，不分老少人皆有梦，乃至一个群体、一个国家都会产生共同的梦想。

小说《洋山港追梦》纯属虚构但又不失生活的真实。故事始于1993年高考，一群在黄浦江畔长大的少男少女，带着各自的梦想，迈入人生新的航程。他们自幼就熟睹了大轮船川流不息地游弋在江中黄金水道，深知是航运兴城造就出东方大都市上海，想要故



土更上一层楼，将来大学深造选择的志向必与水相关。对于出身水上世家的牛能翔来说，突破内江渔作和运输的桎梏，冲出长江，迈向大海是整个家族几代人的梦想。他们相信知识可以改变命运，目前牛能翔是家族中离大学校门最近的人。牛能翔之所以能有信心向大学冲刺，跨出这人生重要的一步，离不开贵人相助，她是他的同桌，学霸一枚，一个志同道合的女孩——白玉兰。牛能翔勤工俭学完成了三年高中学业，更让人意外惊喜的是在温课迎考时，在学习交流中无意间让他“猜”中了高考作文命题！她选择报考了与他报考专业相关的港湾工程专业，共同的梦想催生了友情升华，可他俩明白，只有专心学业、练好本领才是圆梦的根基，于是毅然锁住情丝，劳燕分飞大江南北。大学四年后牛能翔返回上海港从事引航，一心练好船艺基本功，期待与她重逢时能够由仰视对方转为平视，而她则选择毕业后赴美国继续深造。好在来港船舶日益增多，牛能翔每天忙碌在往返长江口的航路上，无暇顾及儿女情长。随着上海港吞吐量快速增长，世界排名逐年上升，水运新宠集装箱运量也随之猛增。船舶大型化的发展趋势暴露了上海港的短板，江岸码头水深仅有 10 米，超过这一极限的大船将无泊可靠。居安思危，上海必须兴建深水港，斜坡状的大陆架决定了深水港要到长江口外寻找，还要满足必须近岸，这样方能架桥相连。幸好大自然留下了一块风水宝地——大小洋山岛群，水深超过 15 米，离上海南江海岸不足 30 公里。经过数年反复考察和论证，深水港建址在洋山是不二之选。

牛能翔等了八年，在建港急需人才的时候白玉兰从美国学成归

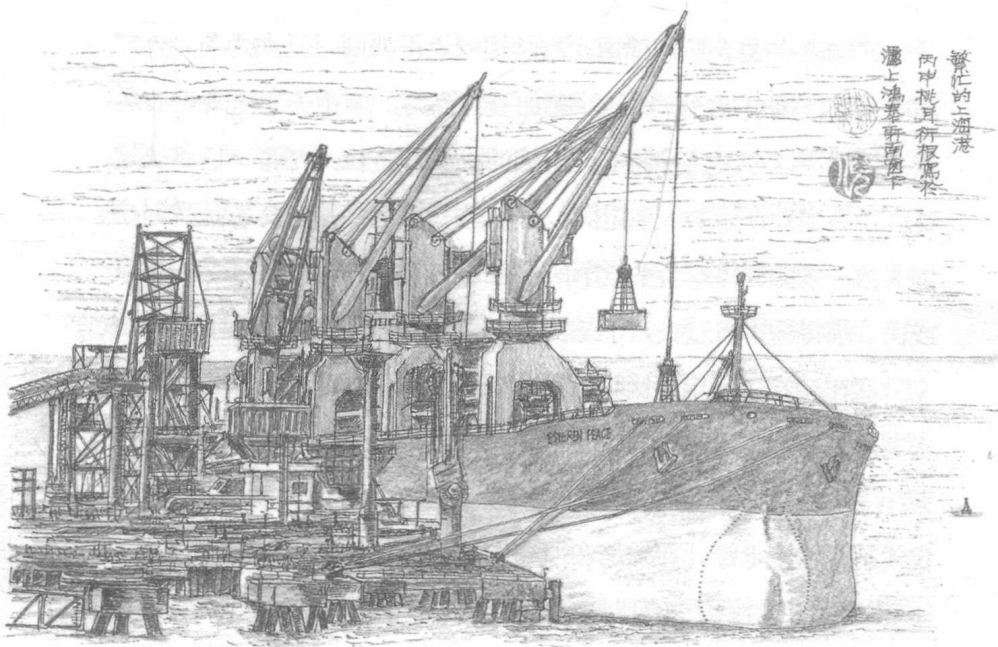
国，机遇也造就了一对恋人在洋山重逢，两人携手在洋山共同筑梦。2005年12月洋山深水港建成开港，女的建港男的泊港，小爱融入大爱，谱写了一首洋山港追梦神曲。

上海港因此成了吞吐量和集装箱量双料世界冠军，一代新人成长为洋山港的栋梁，追梦的故事由此展开……

目 录

第一章	机遇	1
第二章	分飞	25
第三章	摇篮	37
第四章	踏浪	43
第五章	筑梦	97
第六章	追梦	137
第七章	梦飞	161

第一章 机遇



繁忙的上海港
四冲桅杆伫根深
灞上鸿基新南窗下

一江春水向东流，岸边少年望海痴，
不甘浊浪伴青春，驾馭飞舟见深蓝。



1993 年仲夏，骄阳肆虐，教学楼闷热得如同一只大烤箱，连迎面吹来的江风也是火辣辣的，参加全国高考的学生忐忑不安地在等候入场铃声。今天，一场不见硝烟的决战即将拉开帷幕，它将决定这群少男少女今后的人生走向，可谓是一锤定终身。高考是现时中国为数不多能够体现公平竞争的平台，它不认你是姓富或贫，姓官或民，都得凭本事过关，于是我这个穷小子才有了圆梦的机会。

我出生在上海宝山区，它是南望长江东依黄浦江的交汇点，宝山有水无山，高出地面的有邻近吴淞口架设钢炮的土围子，早年用来扼守上海的水上门户。翻开我的家谱，称得上是一个水上世家，代代都是在水上漂，在船运和捕渔间轮回，他们留下的只有江水浪迹和望洋兴叹，无人出征过大海。先祖在 1842 年英军攻打炮台湾时殉职，曾祖父是帆船老大，命运同归，1937 年在给宝山守军运送物资航途中被日舰撞沉葬入江底，祖父总算上了机动船，也不过是海关小汽艇上的驾驶员。当时举家族之力供大伯读书，以图能驾驶海轮驶出长江口，偏遇“文革”，大学关门，大伯只好退而求其次上了内河机驳。没文化的父亲能干的也就是水手这一行。唯有我赶上了好时代，没依赖外援，走勤工俭学之路读完了高中，离航海摇篮只有一步之遥，是家族中实现海洋梦最有可能的人。滴水穿石，高考

就是我实现梦想的唯一途径。

开考的第一门是我的相对弱项——语文，过去它时不时地将我的总成绩拉下第一梯队，虽然我花了大力气进行恶补，写日记发博文，博览群书，但作文不是能靠突击短期见效的，只求高考时不要离谱得拖后腿。

考试入场铃声响了，同学们立即根据准考证找到自己的教室和座位。打开考卷我并不急于落笔，先翻到后页看作文命题，当“机遇”两字跃入眼帘时，不由得愣了一下，白纸黑字，这也太离奇了吧，像是专门为我量身定制！考前我与同桌玉兰同学讨论应题写作技巧，就是选择了“机遇”作为模拟习作（请注意这是唯一的练习题目，没有第二个！真是“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”）。我忍不住偷偷笑了，如同之前一直笼罩在低气压下，压抑得喘不过气来，突遇高压气流，顷刻之间压在心头的石头化为乌有，可谓是天助我也！我本能地抬起头来，正好与白玉兰投来的目光对视，两人发出会心的微笑。目光的交换只是在滴答之间，但还是没能逃过监考老师的法眼，我能够感觉到细轻的脚步声由远渐近，停在我的背后，过了一阵，想必是没有发现异常，脚步声又由近渐远。抹平兴奋之后，终于可以从容提笔，点石成金，一气呵成。

当我交卷离场漫步在校园时，心中真是说不出的一个“爽”字！尽管午日阳光变本加厉，将水泥地加温到 40℃，汗滴如雨湿透了衣衫，可我的心里热度更高，现在还不到该笑的时候，只不过离成功近了一步，还有四分之三的路要走。涛声鸣乐江鸥起舞，好像在告诉我，它们是动景从不休止，才会让仙境生生不息。



我深深地吸了一口气，然后吐尽心中浊气，毕竟打胜了“淮海战役”关键一仗，奠定了夺取高考全胜的基础，提振了士气，发扬下去“宜将剩勇追穷寇”。一边想一边想尽快找到白玉兰，当面道谢，可是人山人海，一时难以发现她的踪影，也许她早就交卷了正在用餐呢，不急，有的是时间。我在骑车回家的路上沉浸在“机遇”带来的喜悦之中，回味“机遇”的来龙去脉，事后证明这段插曲本身也是我人生中重要的一个机遇，她是我命中相遇的贵人。

白玉兰是我的同桌。她人如其名，冰清玉洁且聪慧过人，校花加学霸两顶桂冠，让同学们不分男女都视她为心目中的女神，而她本人却不屑倨傲，友善待人，就连在她身边貌似一头蛮牛的我，也会敞开心扉给予特别的关照。这可不是什么对牛弹琴，我能感知到暖心的传递，虽有近水楼台先得月的优势，也不敢去尝试水中捞月一场空的苦果。她有强大的气场，足能守身百毒不侵，可我也有赏花不折的情怀，笑纳幽香，她在天我在地，亦绝无可能闹出癞蛤蟆想吃天鹅肉的笑话，我俩近在咫尺，恪守住“三八”线，友谊常青。

同学们无不惜时如金埋头备考，唯独玉兰笃信厚积薄发，变出花样来放松自己，不得不臣服理念的科学性，年年高居榜首就是铁的佐证。玉兰迈着轻松的脚步走进了教室，伴随而来的是一股清风，在沉寂的空气里流动，舒缓了同学们绷紧又敏感的神经。他们的目光从书本上抬起，只见她手里捏着两张电影票，兴致勃勃地走近闺蜜沈海棠，神秘地将手中的戏票甩动了一个来回，说：“为了弥补五年前失之交臂的遗憾，我顶着烈日足足排了两个小时队，才幸运地买到最后两张票。《红高粱》想看吗？”看得真切，海棠的眼睛亮了，

如同烟火释放出五彩斑斓，可惜它是那么短暂。我和大家都洗耳恭听欲知下文，“想是想，只是不能捡了芝麻丢了西瓜，现在是什么时候啊？高考在即寸时寸金，我可不敢冒这个险。”玉兰没想到石子掷入水中未泛起涟漪，她善解人意当然不会勉为其难，用带着磁性的声音转向众人：“有谁愿意陪我潇洒走一回？”当年张艺谋带着他第一次执导的这部影片走进柏林电影节时，就为中国首次捧回国际大奖，在华夏大地刮起了一阵追星的旋风，至今高烧未退，我们是多么渴望能补上这视觉盛宴！声速传递每秒 340 米，脉搏跳动每分钟 80 次，但依然没有回音，如同站在沙滩上对着大海高声呐喊。我思绪万千迅速在“计算机”里演绎：隐形粉丝的纠结；既然信她不妨一试舒解压力；票子是馈赠还是付费；谈到钱就掺和了俗气；愿意也能够承受不算昂贵的票价，虽然它需要父亲多洗一辆车或者母亲往废品站多送几次易拉罐，难得奢侈一次，可以打工再挣回来……真是剪不断理还乱，关键还在于她期待的眼神，当我鼓足勇气说出“我去”时，这让众人感到意外：老牛也懂情？而她淡淡一笑，似乎认可了，这是在情理之中，对自己的贸然应允也就消除了悔意，何况泼出去的水也收不回来了，其实不过就是看一场电影而已。生平第一次与女孩单独相处，因无欲而坦荡，专注提升了欣赏乐趣，我走进了故事，深深地被影片所展示的乡土气息所感染，一个字“值”包含了不虚此行的全部内涵。

走出影院，迎来了夏风习习的花前月夜，两人都沉浸在回味之中，她家离此不远，出于友情和礼节，当一回护花使者又何妨？我们并肩走在乡间小道上，无拘无束地畅谈观后感：一部好作品原著



是本，需要电影导演的二次创作，最终落实在演员的表演功力上……我们敞开心扉侃侃而谈，最后延伸到巩俐的明星效应上，是张艺谋的慧眼让她凭着颜值、气质和表演能力，终于在海选中脱颖而出，缺失任何一个环节，她就会错失机遇，这时，我请玉兰谈谈写作技巧，她说若以“机遇”为题写作，要紧的是扣题，就是说众人或个体梦想的一件事，因外部环境的需要创造出能够实现愿景的平台，当机会出现时，只有准备充分的人才能抓得住，然后还需要个人的能耐和努力才可能梦想成真。听了她的讲述我茅塞顿开，只可惜话多路短，只好悻悻告别。回到家里趁热打铁，以“机遇”为题自己来了个模拟作文。

机遇对我产生的深远影响不言而喻，为求心安理得，必须自证清白我并未猜题，唯一的方法就是留住记忆。有了旗开得胜，梦就不再遥远，接下来会是轻松上阵，当然不可得意忘形，尚需宜将剩勇追穷寇才能笑到最后。这种气势一直延续到第二天下午。入场铃声响了，入场时未忘记再对自己敲了敲警钟，千万别在最后关头掉链子。我坐在后排，只要抬头很容易巡视到全场，马上就要打开卷子答题了，还有两个空位置，就是说还有两位同学未进场。一位是（2）班叫晓义的女同学，另一位是我班的严实，他是团支部组织委员，做事一向严实。还真的有人掉链子，让人担心又费解，还没人可以帮得上忙，就算是神仙来了也是爱莫能助。还好，当我刚扫描全卷尚未动笔时，听到教室门开的声音，晓义同学慌里慌张地跑了进来，而另一位我担心的学友仍未现身，但愿他不会因为超时而被拒之门外。真悬！倒计时只剩下一分钟，我闻声抬头，门被打开，

严实气喘吁吁地冲了进来，倘若他百米速度不是 12 秒的话，命运必将改写。这时一个细节进入我的眼眸，他的右手包扎着带有血迹的白纱布。我低头快速答题，做完后反复检查，直到考试结束的铃声响起，又在卷尾补上一个空心小圆，放大这个几何图案就是零，它标志着少年时代的结束，也同时是迈入青春岁月的起点。

走过严实的座位，我看到他的卷子上留有空白，上面还染上了几滴血迹。

我在门口走廊等他，旁边还有一个女同学也在等他，她是晓义。晓义的眼神里充满了焦急不安，我的第一反应是，她一定与他的伤势存在着某种牵连。严实最后一个走出教室，还没容我开口，就被她抢先一步给“劫持”了：“血止住了吗？救护车就等在楼下。”话音一落她就挽起他的胳膊径直向楼梯走去，原本就不需要他的回话，也没有留下任何商量的余地，我只得到严实算是打招呼的眼神。走出教学楼碰上一大群人朝教学楼这边的救护车方向涌来，看这个阵势不像是助考大军寻找各自的孩子，他们直奔救护车而来，拉开距离领跑的是一个魁梧的中年男子，只见他又加快了速度，终于在严实上车之前及时赶到，然后走近严实，拍了拍他的肩膀，简单地说了声“谢谢”，然后才问身边的女孩：“考得还好吧？”女孩答得也干脆：“还可以。我先陪他去医院，爸，把包给我。”接踵而来的人将车子围得严严实实，除了留下车驶通道。车子鸣笛飞驰而去，人群仍然驻足原地，倾听一位目击者讲述一则英雄救美的真实故事。那可是发生在我们身边的真实版本，无需绘声也动人：“这是一个突发事件。我送孩子进场后，看了一下手表刚好是两点，虽然离开考



还有半个小时，早点来图个心安，我准备留在这里等孩子考完。学校大门朝东开，太阳正在西移，在围墙外落下一片阴影，校门外划出一个人车不能停留的黄色警示区，我站在线外贴近墙根的阴凉地，过往路人行色匆匆，15 分钟后一辆疾速行驶的出租车由远及近，然后急停在马路边，先下车的是女孩，看模样肯定是考生，紧随其后的中年男子应该是她的父亲。只见女孩从挎包里取出手机递了过去，然后说：‘爸，你工作忙，大热天的就先走吧，考好后我会立刻打电话给你。’父亲笑了：‘没事，我先到茶馆里喝茶，等一会来接你，再说手机在我这里，你拿什么打电话呀？去吧，祝你好运。’女孩点头，笑了笑挥挥手走了，父亲立在原地目送她离去，此刻我看见一个壮汉紧跟其后，有加快步伐超越之势，走了大约有 5 米远，壮汉贴身紧跟女孩，环顾了一下左右，然后突然下手夺包而逃，女孩没有惊慌失措，连忙边追边喊捉小偷，包里东西并不值钱，可对她说却是性命攸关，她喊了一句：‘里面没钱包，只有准考证！’此证的重要性人尽皆知，此刻有个男生闻声而动，拔腿就追，我看她爸立马也跟着追了过去，没想到那个男生跑得那么快，也就是两三分钟吧，一把就揪住了飞贼的后衣襟，壮汉只好丢包拼命挣脱，突然他手里多了一把小刀，向男生的手猛戳过去，我也是追逐者之一，看到突如其来的一刀，不知划伤了男生手的哪个部位，小伙子脱开的手鲜血直流，壮汉准备再度行凶时，女孩的父亲正好赶到，没用了什么招式就把壮汉制服，这时 110 来了，随即将飞贼交给警察处理。女孩的父亲捡起地上的包，对我说：‘麻烦你尽快交给丢包的女孩，别耽搁了考试。’我拿了包赶紧往回跑，看着她爸正掏出手绢

帮小伙子止血，我完成任务后目睹小伙子在她爸和一位保安的搀扶下，走到校内设置的医疗点，进行包扎处置。小伙子跑进考场大楼已经2点10分，铁定迟到，但愿不致影响到他正常发挥。”

听了目击者朴实无华的口述，现场的每一个人都被感动了，也包括我。这一课上得很及时，它引起我深思，在新起点上追梦，首先得弄清楚追的是什么梦，通过知识去改变命运，仅仅是表象，我能驾驶轮船征服海洋就满足了吗？更深层的是我为谁去征服，为脱贫，或是为家族争光？是没错但不够，只有与民族复兴使命相连才会海阔天空。

插曲并未影响到我急于对考试结果作出评估，该是对“贵人”说声谢谢的时候了。人山人海何处觅芳踪？难为了我的心神，尽管默念了一百个淡定，也改变不了心急如焚的心态，我能做到的是将之定位为友情，只有灭了星星之火才不致燎原。终于使自己能在烦躁中急停，我想考生中的多数都不会急着离开，像玉兰一类的尖子生在腾飞前也会留念校园；平时成绩差的同学除了沮丧外，还抱有一丝希望去比对答案；最纠结的应是中间层，他们自我感觉能上一个台阶，担心的是临场没发挥好。接下来既然是等待，分手前大家都十分珍惜最后能在一起的时光。

果然，在那棵我们一起栽下的玉兰树下，看见了，是她，那位穿着连衣裙的苗条少女，一入眼眸就再也拔不出来了，而她身边被鲜红套装包裹着的丰满曲线的女孩，用不着去猜，当是海棠无疑。树被阳光和水滋润了三年，变得更加挺拔，还记得当初海棠与玉兰嬉闹时说过的一句话：“白玉兰，我们在为你树标立传。”如今即将



应验，我有预感今年高考状元非她莫属。两人红白相映，冰火交融，与斜阳霞光交会，一个轻吹口哨悦耳，一个踢踏劲舞传神，绝代双娇，一静一动，组合成一道亮丽的风景线，吸引了众多目光在此聚焦。她俩如此尽兴，想必是来自考场得意。不可忽略的还有绿叶陪衬，尽管略显势单力薄，班长江波今天穿的是绿色T恤衫，在一旁拍打节奏，我立即走过去加入他们的队伍。巧了，今天我穿的衣服与江波雷同，若是仔细看，会发现胸前商标上鳄鱼头有着左右之分，父亲为讨“绿色放行”口彩，特地从地摊上买来作为压舱货，今天还真的“中彩”了。有“机遇”支撑，我可以挺起腰杆走路。这时她也看到我了，对视的眼神驱使我加快了步伐，心跳频率随之直线上升，只是一声“谢”字没说出口。

“能翔，你不是会飞吗，怎么磨磨蹭蹭的才来？”走近朋友圈，海棠见我之后，立刻发泄久等的不满。我已经习惯了她的口无遮拦，无心设防的口舌之争并不妨碍彼此之间的友情，“这可怨不得我，任何人见到光彩照人的仙女下凡怎么还能走得动呢？再说，我早来了，只是你视而不见，一介平民不指望能进入美女法眼。”给她一个软钉子算是应战，女孩都有爱美的本性期待别人赏识，此刻的她心里明明是美滋滋的，也得佯装嗔怪，“一张贫嘴欠打！”一边说着一边还像模像样地举起拳头向我打来，我故意让她近身可总是差那么一寸，绕着盾牌江波左躲右闪，逗得她气急无奈，宛如在西班牙斗牛场上进行惊险刺激的表演，招来了众人围观，弄得她脸红气喘，只好垂下臂来无心恋战，还是玉兰会打圆场：“你俩斗嘴了三年，真是一对欢喜冤家。海棠，不看僧面看佛面，都快分手了就饶他一回。”海棠