

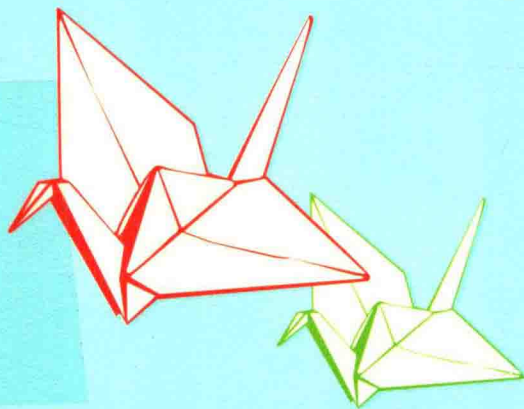
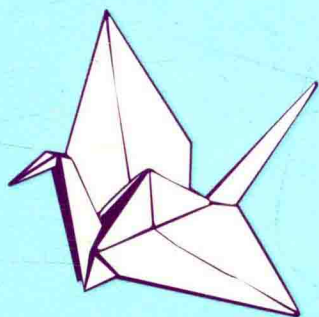
作|家|经|典|文|库

给青年的 十二封信

朱光潜

著

微尘中见出大千，刹那中见出终古。

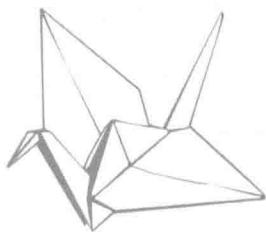


作家出版社

作|家|经|典|文|库

给青年的十二封信

朱光潜 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

给青年的十二封信 / 朱光潜著. —北京: 作家出版社,
2018.9

(作家经典文库)

ISBN 978-7-5212-0059-1

I. ①给… II. ①朱… III. ①思想修养—青年读物
IV. ①D432.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 113975 号

给青年的十二封信

作 者: 朱光潜

责任编辑: 省登宇

助理编辑: 张文桢

装帧设计: 主语设计

特约策划: 张 凤

插 图: 郭淑玲

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoqia@zuoqia.net.cn

<http://www.haozuoqia.com> (作家在线)

印 刷: 河北画中画印刷科技有限公司

成品尺寸: 142 × 210

字 数: 160 千

印 张: 7.5

版 次: 2018 年 9 月第 1 版

印 次: 2018 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5212-0059-1

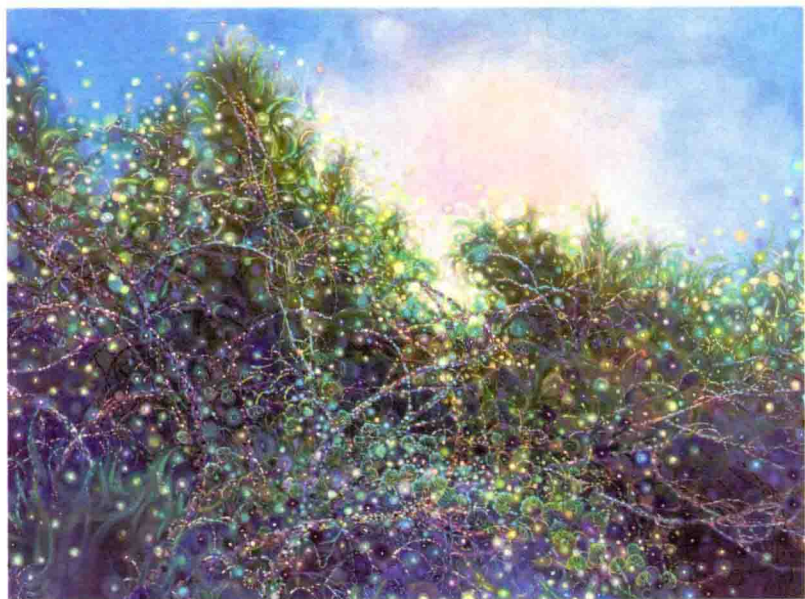
定 价: 35.00 元 (精)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

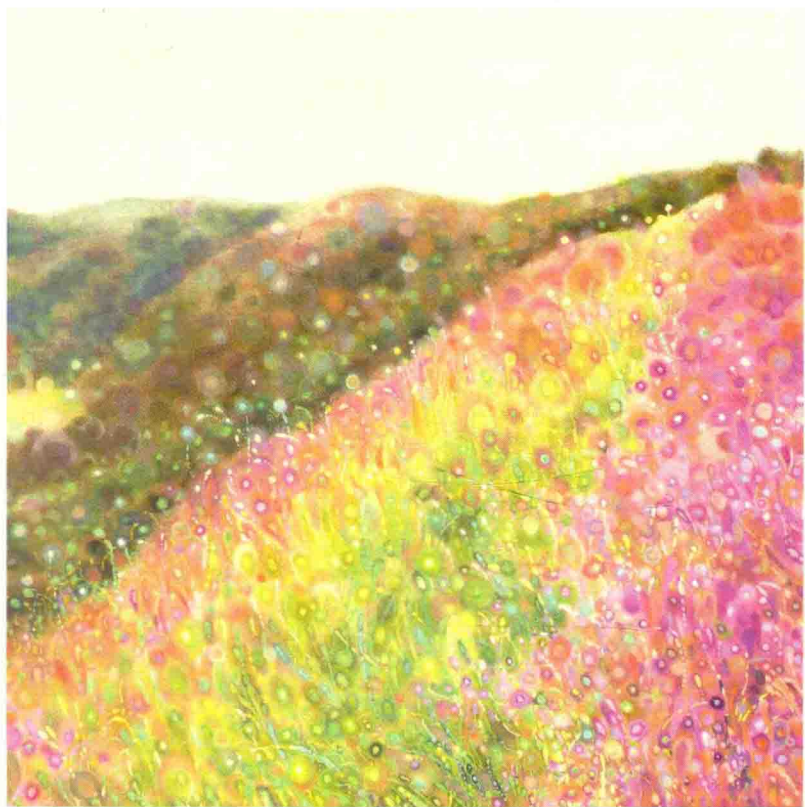
作家版图书, 印装错误可随时退换。



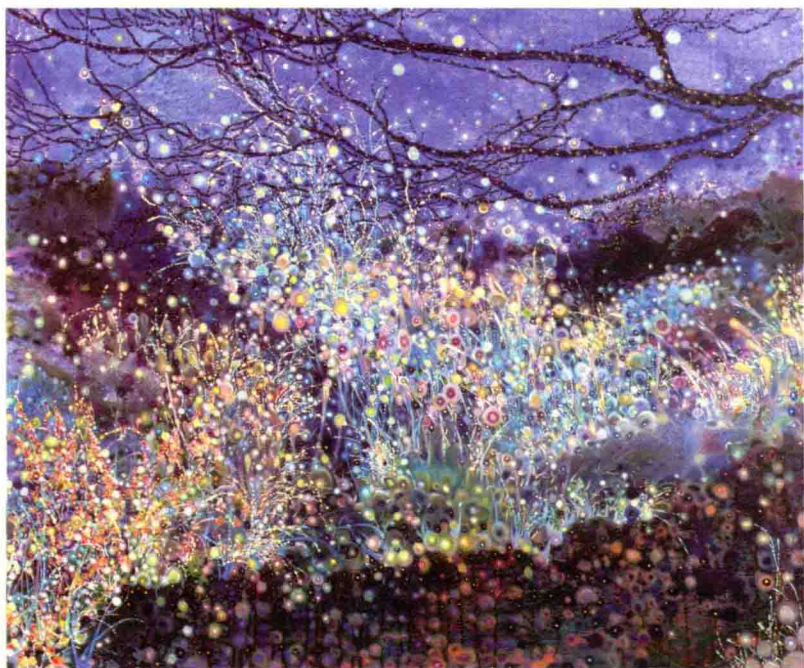
世间有许多人比你忙得多。许多人的学问都在忙中做成的。



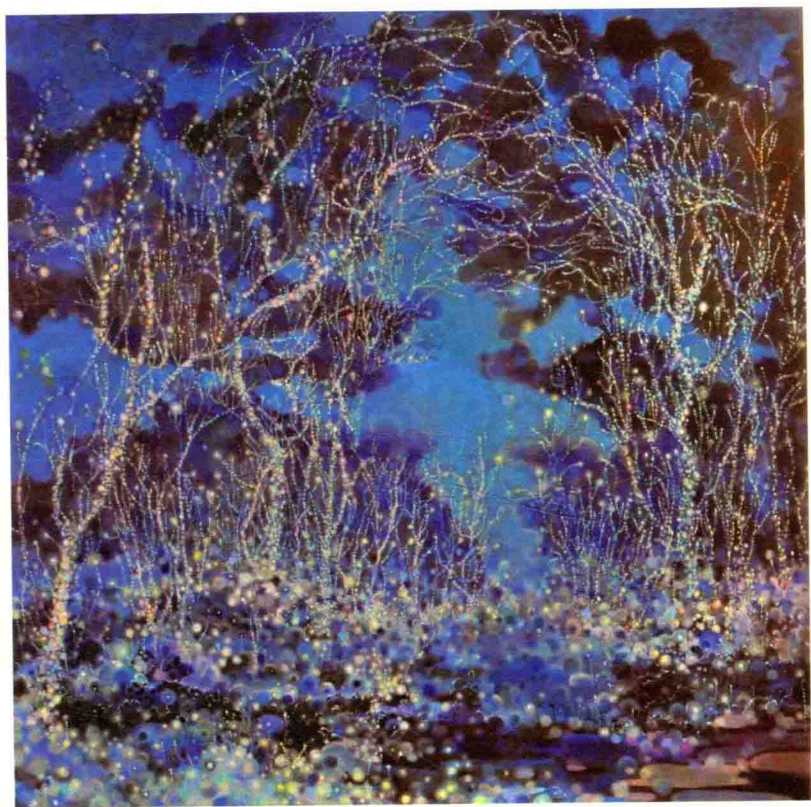
如果把“尽性”两字懂得透彻，我以为生活目的在此，生活方法也就在此。



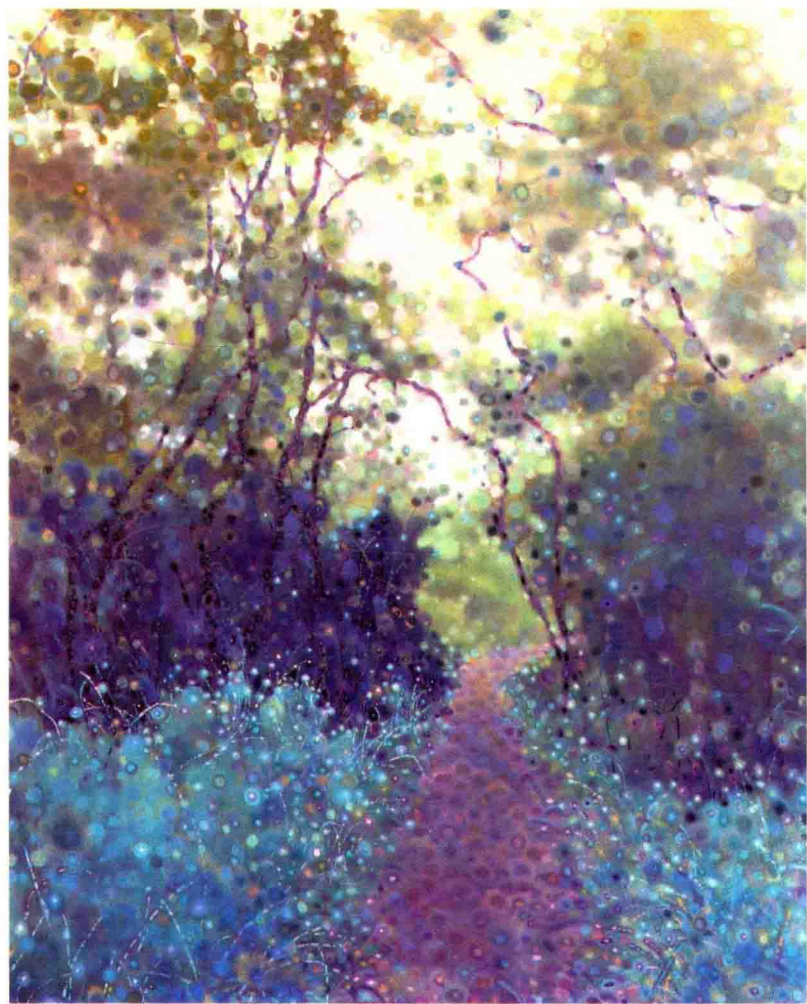
人生乐趣一半得之于活动，也还有一半得之于感受。



一般人不能感受趣味，大半因为心地太忙，不空所以不灵。



离开情感，音乐只是空气的震动，图画只是涂着颜色的纸，文学只是联串起来的字。



凡是第一流美术作品都能使人在微尘中见出大千，在刹那中见出终古。

目 录

给青年的十二封信

序	3
一 谈读书	6
二 谈动	13
三 谈静	17
四 谈中学生与社会运动	21
五 谈十字街头	26
六 谈多元宇宙	31
七 谈升学与选课	36
八 谈作文	42
九 谈情与理	47
十 谈摆脱	56
十一 谈在卢佛尔宫所得的一个感想	61
十二 谈人生与我	66
跋 “再说一句话”	71

谈修养

自序	75
----	----

一番语重心长的话	79
谈立志	86
朝抵抗力最大的路径走	92
谈青年的心理病态	101
个人本位与社会本位的伦理观	109
谈处群（上）	116
谈处群（中）	122
谈处群（下）	128
谈恻隐之心	137
谈羞恶之心	145
谈冷静	152
谈学问	161
谈读书	168
谈英雄崇拜	174
谈交友	180
谈性爱问题	187
谈青年与恋爱结婚	195
谈休息	201
谈消遣	207
谈体育	213
谈价值意识	219
谈美感教育	226
代跋	237

给青年的十二封信

“Where my heart lies, let my brain lie also.”

——R.Browning : *One Word More.*^①

① “我的心寄托在什么地方，让我的脑也就寄托在那里。”——布朗宁《再说一句话》

序

这十二封信是朱孟实先生从海外寄来分期在我们同人杂志《一般》上登载过的。《一般》的目的，原思以一般人为对象，从实际生活出发来介绍些学术思想。数年以来，同人都曾依了这目标分头努力。可是如今看来，最好的收获第一要算这十二封信。

这十二封信以有中学程度的青年为对象。并未曾指定某一受信人的姓名，只要是中学程度的青年，就谁都是受信人，谁都应该一读这十二封信。这十二封信，实是作者远从海外送给国内青年的很好的礼物。作者曾在国内担任中等教师有年，他那笃热的情感，温文的态度，丰富的学殖，无一不使和他接近的青年感服。他的赴欧洲，目的也就在谋中等教育的改进。作者实是一个终身愿与青年为友的志士。信中首称“朋友”，末署“你的朋友光潜”，在深知作者的性行的我看来，这称呼是笼有真实的感情的，决不只是通常的习用套语。

各信以青年们所正在关心或应该关心的事项为话题，作者虽随了各话题抒述其意见，统观全体，却似乎也有个一贯的出发点可寻。就是劝青年眼光要深沉，要从根本上做功夫，要顾到自己，勿随了世俗图近利。作者用了这态度谈读书，谈作文，谈社会运动，谈爱恋，谈升学选科等等。无论在哪一封信上，字里行间，都可看出这忠告来。其中如在《谈在卢佛尔宫^①所得的一个感想》一信里，作者且郑重地把这态度特别标出了说：“假如我的十二封信对于现代青年能发生毫末的影响，我尤其虔心默祝这封信所宣传的超‘效率’的估定价值的标准能印入个个读者的心孔里去；因为我所知道的学生们、学者们和革命家们都太贪容易，太浮浅粗疏，太不能深入，太不能耐苦，太类似美国旅行家看《孟洛里莎^②》了。”

“超效率！”这话在急功近利的世人看来，也许要惊为太高蹈的论调了。但一味亟于效率，结果就会流于浅薄粗疏，无可救药。中国人在全世界是被推为最重实用的民族的，凡事向都怀一个极近视的目标：娶妻是为了生子，养儿是为了防老，行善是为了福报，读书是为了做官，不称入基督教的为“基督教信者”而称为“吃基督教的”，不称投身国事的军士为“军人”而称为“吃粮的”，流弊所至，在中国，什么都只是吃饭的工具，什么都实用，因之，就什么都浅薄。试就学校教育的现状看吧：坏的呢，教师目的但在地位、薪水，学生目的但在文凭资格；较好的呢，教师想把学生嵌入某种预定的铸型去，学生想怎样揣摩世尚毕业

① 卢佛尔宫：今译卢浮宫。

② 孟洛里莎：今译蒙娜·丽莎。

后去问世谋事。在真正的教育面前，总之都免不掉浅薄粗疏。效率原是要顾的，但只顾效力，究竟是蠢事。青年为国家社会的生力军，如果不从根本上培养能力，凡事近视，贪浮浅的近利，一味袭踏时下陋习，结果纵不至于“一蟹不如一蟹”，亦止是一蟹仍如一蟹而已。国家社会还有什么希望可说。

“太贪容易，太浮浅粗疏，太不能深入，太不能耐苦”，作者对于现代青年的毛病，曾这样慨乎言之。征之现状，不禁同感。作者去国已好几年了，依据消息，尚能分明地记得起青年的病象，则青年的受病之重，也就可知。

这十二封信啊，愿你对于现在的青年，有些力量！

夏丏尊

十八年元旦，书于白马湖平屋

一 谈读书

朋友：

中学课程很多，你自然没有许多时间去读课外书。但是你试抚心自问：你每天真抽不出一点钟或半点钟的工夫么？如果你每天能抽出半点钟，你每天至少可以读三四页，每月可以读一百页，到了一年也就可以读四五本书了。何况你在假期中每天断不会只能读三四页呢？你能否在课外读书，不是你有没有时间的问题，是你有没有决心的问题。

世间有许多人比你忙得多。许多人的学问都在忙中做成的。美国有一位文学家科学家和革命家弗兰克林^①，幼时在印刷局里做小工，他的书都是在做工时抽暇读的。不必远说，你应该还记得孙中山先生，难道你比那一位奔走革命席不暇暖的老人家还要忙些么？他生平无论忙到什么地步，没有一天不偷暇读几页书。

① 弗兰克林：今译富兰克林。