



网球教学

主编 郭开强 蒲娟 张小娥



科学出版社

网 球 教 学

主 编 郭开强 蒲 娟 张小娥

副主编 夏有浸 卜伟松

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书在基础理论与技战术章节上系统介绍网球运动的一般教学与训练规律内容;在应用知识章节上,我们大胆做了以下尝试:一是引入现代教育信息技术做好教材的设计,进行教学目标与教学内容的“深度融合”,二是结合当前国家经济发展大背景、大环境,重点做了创新、创业教材内容的应用设计尝试,根据网球运动的特点,增设了如何开展校园网球运动教学辅助器材设计与专利申请、如何适应社会需求进行创业就业章节内容,并通过图文并茂的多种形式在本书逼真地展现出来。全书共十二章内容,并配有电子教材及获奖的相关辅助教学课件。

本书可作为高等师范体育院系本科和研究生的教材用书。

图书在版编目(CIP)数据

网球教学 / 郭开强, 蒲娟, 张小娥主编. —北京: 科学出版社, 2016.11

ISBN 978-7-03-050628-3

I. ①网… II. ①郭… ②蒲… ③张… III. ①网球运动—教学—教材 IV. ①G845.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 272962 号

责任编辑: 李淑丽 王晓丽 / 责任校对: 桂伟利
责任印制: 张 伟 / 封面设计: 华路天然工作室

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京厚诚则铭印刷科技有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016 年 12 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2016 年 12 月第一次印刷 印张: 15 1/2

字数: 352 000

POD定价: 44.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

本书编委会

主 编 郭开强 蒲 娟 张小娥

副主编 夏有浸 卜伟松

参 编 (以姓氏笔画排序)

叶 静 付 强 丛滋龙

赵 媛 胡万亮 钟 可

黄永天 彭世罕 廖上桂

颜光辉

前 言

在当前“互联网+”和我国经济发展万众创新创业的时代，人们的生活水平不断提高，健康生活的理念已深入人心。网球运动作为一项时尚高雅的健身项目，也深受人们的喜爱。社会对网球专业技术人员的需求也在日益增加，并且需求人才的质量也在提高。这些都无疑对高校网球运动的教学工作提出了更高的要求。

目前，全国高等师范类体育院系尚无通用教材，为了适应高等师范类体育院系日益增长的教学要求，更好地培养学生适应社会就业的需求，我们有针对性地编写了本书。

本书在基础理论与技战术章节上系统介绍网球运动的一般教学与训练规律内容；在应用知识章节上，大胆做了以下尝试：一是引入现代教育信息技术做好教材的设计，进行了教学目标与教学内容的“深度融合”，二是结合当前国家经济发展大背景、大环境，重点做了创新、创业教材内容的应用设计尝试，根据网球运动的特点，增设如何开展校园网球运动教学辅助器材设计与专利申请、如何适应社会需求进行创业就业章节内容，并通过图文并茂等多种形式在书中逼真地展现出来。全书共十二章，并配有电子教材及获奖的相关辅助教学课件。

本书适用于高等师范体育院系本科和研究生的教学。

由于编写人员水平有限，如有不妥之处，谨请专家批评指正。

编 者

2016年5月

目 录

第一章 网球运动基础理论概况	1
第一节 网球运动发展的历史与现状	1
第二节 国际网球组织机构及其职责	5
第三节 我国网球运动发展的历史与现状	11
第四节 网球运动的场地器材知识	17
第五节 网球运动的特点和价值	25
第二章 网球运动的运动学基础理论	28
第一节 网球运动的击球运动学原理	28
第二节 网球击球动作环节	30
第三节 网球的飞行性能	31
第四节 击球瞬间球与拍面变化的关系	33
第五节 控球能力	35
第三章 网球技术基础	38
第一节 网球握拍法	38
第二节 基本站位及移动步伐	40
第三节 正、反手击球过程的基本环节	41
第四节 发球技术	42
第五节 接发球技术	45
第六节 击落地球技术	47
第七节 截击球技术	53
第八节 高压球技术	56
第九节 挑高球技术	58
第十节 放小球技术	59
第十一节 反弹球技术	60
第四章 网球技术训练方法	62
第一节 发球和接发球训练方法	62
第二节 正、反手击落地球训练方法	65
第三节 截击球训练方法	66
第四节 高压球和挑高球训练方法	68
第五节 放小球和反弹球训练方法	69

第六节 网球运动员身体素质训练	70
第七节 网球运动员心理素质训练	94
第五章 网球比赛基本战术及制胜规律	105
第一节 网球比赛基本战术	105
第二节 网球比赛基本打法	106
第三节 网球比赛单打战术	108
第四节 网球比赛双打战术	111
第五节 网球竞技制胜规律和战术制订原则	116
第六章 网球比赛规则、裁判法则与竞赛组织工作	119
第一节 网球比赛的常用规则	119
第二节 网球比赛的裁判法则	125
第三节 网球运动竞赛与活动的组织	132
第七章 网球运动损伤的预防与营养恢复	139
第一节 竞技网球运动中产生损伤的原因	139
第二节 竞技网球运动损伤的预防	145
第三节 网球运动训练中的营养	147
第八章 短式网球运动	152
第一节 短式网球运动简介	152
第二节 国际网球联合会 ITF 校园短式网球创意计划简介	157
第三节 短式网球教学基础理论知识	160
第四节 短式网球教学方法	167
第五节 短式网球规则、裁判法则与竞赛组织工作	175
第六节 课外实训	180
第九章 软式网球	181
第一节 软式网球简介	181
第二节 软式网球演变与发展	181
第三节 软式网球双打比赛规则	182
第四节 课外实训	195
第十章 信息技术在网球技术教学诊断与纠错方法中的应用	196
第一节 信息技术在网球技术教学中的意义与作用	196
第二节 基本应用软件	197
第三节 诊断与纠错方法	203
第四节 课外实训网球发球技术诊断与纠错方法	205
第十一章 创业指导	207
第一节 创业的基本概念	207

第二节 创业的关键要素	208
第三节 创业资源	209
第四节 创业团队的概念	210
第五节 团队的组建	211
第六节 深圳×××网球俱乐部创业实例简介	212
第七节 课外实训	216
第十二章 校园网球运动教学辅助器材设计与专利申请	217
第一节 历史背景及现实意义	217
第二节 应用价值	217
第三节 网球运动辅助教学训练器材专利申请的基础知识	218
第四节 网球运动辅助器材发明专利技术的工具和思路	219
第五节 校园网球运动辅助器材实用新型专利的实例介绍	220
第六节 课外实训	232
参考文献	233
附录 世界网坛风云人物简介	234

第一章 网球运动基础理论概况

第一节 网球运动发展的历史与现状

一、网球运动的起源

网球运动起源于十二三世纪的法国，最早是传教士在教堂的走廊里用手击打一种用布裹着头发的布球，当时这种游戏叫“掌球戏”。这项活动后来传入英国宫廷，作为上层社会的一项娱乐活动。自此，网球运动就被称为“贵族运动”。英国人哈利梅姆在草地上建造了“网球场”，创建了网球俱乐部，扩大了网球游戏的影响，促进了网球运动的形成。1873年，美国人温菲尔德把早期的网球打法改进，变成夏天在草坪上进行的一种娱乐活动，并取名为“草地网球”。同年他还出版了名为《草地网球》的刊物，里面对这项运动进行了详细的介绍，从此，草地网球问世。1875年英国的板球俱乐部制定了网球比赛规则，并在1877年7月，第一次举办了温布尔登男子网球单打比赛，标志着网球运动从休闲娱乐跨入到了竞技运动时代。

关于网球的历史渊源，有很多的说法。“网球”运动，实际上已经经过了许多世纪的进化演变，由国际公认的协会来制定规则，并且成为一般大众较容易接受的形式。在网球运动发展的最初阶段，它的玩法事实上在任何地方都是大同小异的，但在不同的国家被赋予了不同的名字。早期在英国即称为 Tennis，或者更细分即称为 Tennis、Real Tennis 或 Royal Tennis；在美国则称为 Court Tennis；法国称为 Jeude Paume (Handball)；在澳洲也称为 Royal Tennis。不同的名称起因于各国不同的网球发展史。但早在12世纪之前，网球便已在法国开始成形，可以说是网球运动的源头。网球运动的起源可以追溯到十二三世纪法国传教士在教堂回廊里用手掌击球的游戏。这种游戏是以手掌击球的一种手部的运动。英语网球 Tennis 是从法语词 tenez (意思是“抓住”)而来的，它是运动员发球时提醒对方注意的感叹词，或是法语动词 tendere (意思是“抓、握”)演变而来的。14世纪中叶，法国诗人把网球游戏介绍到法国宫廷，作为皇宫贵族的消遣活动。起初游戏是在皇宫的大厅进行的，球以布裹头发用绳子绑成，场地中间拉起一根绳，利用两手当球拍拍打球的游戏(图1-1-1)。

1358~1360年，这种室内活动传入英国。法国王储赠送网球(外壳布制，内壳毛发等物)给英王亨利五世，英王颇感兴趣，下令在宫内建造室内网球场。从此，网球开始在英国盛行，成为英国上层社会的一种娱乐活动，所以有“贵族运动”的雅称。16世纪到17世

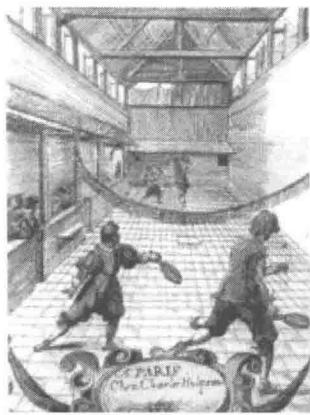


图 1-1-1 游戏图

纪是法国和英国宫廷从事网球活动的盛兴期。之后,人们厌倦了用手击球的方式,从此板拍和球拍便渐渐应运而生。最初贵族用一种介于驾驶手套和棒球手套之间的皮制手套击球,之后,由手套逐渐演变成板拍,板拍又很快被用粗笨蒙着羊皮的木制球拍所替代。同时,场地中间拉起的绳子,添加了的许多的短绳子向地面垂下,当球从绳子下面穿过时,可以明显地发觉。到了17世纪初,场地中间的绳帘改成小方格网子,而球拍也改成穿线的球拍。随着球拍的变化,球也随之发生改变。最初的球很柔软,主要由羊毛和麻制成,弹力非常小,这是由于当时的场地面积较小,加之运动时都是着宫廷服饰,人们的跑动范围不大,所以对球的弹力要求也不高。随着这项运动的发展,人们对这项运动有了更高的要求,随着网球服装变得越来越轻便、场地的逐渐扩大以及板拍的出现,一种比较结实的、用皮革充填锯屑和细砂制成的球应运而生。后来出现了穿线球拍,人们便使用一种用皮革、棉、麻缠在一起并在接缝处缝合起来的球,并根据场地的背景,把球分黑、白两色,直到1845年,用橡胶制成的网球的出现,才给网球运动带来了一次革新。

网球比赛的记分术语是从法语中衍生而来的。“Love”来自法语鸡蛋或蛋“L'oeuf”一词。“Deuce”来自法语两个或共同“adeux”一词。网球的记分顺序是15、30、40。有人认为原始记分制是效仿的法国的货币计量方法。法国的早期货币就是采用15、30、40这种增量方法,但有一位名叫琴·高斯的人认为,这三个数字是参照天文的六分仪而来的。当时的网球赛每局4分。4个15为一度,和4个15构成1/6个圆一样,采用15为基数以计算每一分球的得失,至于45改成40,是为了报分发音的简便清晰。

1858年,英国人哈利·梅姆在英国伯明翰一位朋友的草地上建造了一个“网球场”,促进了早期网球游戏的开展。1872年,他又创建了莱明顿网球俱乐部,扩大了网球游戏的影响。哈利·梅姆促进了现代网球运动的形成。

1873年,美国人沃尔特·克洛普顿·温菲尔德把早期的网球打法进行了改进,变成夏天在草坪上进行的一种娱乐活动,并取名为“草地网球”。同年他还出版了一本以“草地网球”为题的小册子,对这项运动进行了详细的介绍。从此,草地网球问世,并很快取代了板球而成为英国最流行的室外活动,温菲尔德因此享誉“近代网球之父”之名。1874年确立了场地的大小和球网的高低。1875年英国的板球俱乐部制定了网球比赛规则。1877年7月,全英板球俱乐部更名为全英板球和草地网球俱乐部,并第一次举办温布尔登男子网球单打比赛,后来由这个组织确定了网球场地为长方形的平面,长78英尺(23.77m)、宽27英尺(8.23m),计分采用中世纪古老式计分方法,0分叫“Love”,胜1分叫“15”,胜2分叫“30”,胜3分叫“40”,平分叫“deuce”。球网中央的高度为90cm,1884年,英国伦敦玛丽勒本板球俱乐部把球网中央高度改定为91.4cm,现在网球比赛所采用的网球规则基本上是1877年7月温布尔登比赛的规则。1874年,美国女运动员玛丽·尤因·奥特布里奇从百慕大的英国陆军军官手里买了网球器材,用这些器材在美国纽约斯塔滕岛板球和棒球俱乐部的场地内建立了第一个网球场,美国网球运动从此拉开序幕。1881年,美国成立草地网球协会,并在罗得岛的新港举办了首次美国男子冠军锦标赛。之后美国网球运动迅猛发展,影响逐渐赶上并超过了最早开展网球运动的法国和英国。

1891年,法国首次举行了男子单打和男子双打锦标赛,参加者仅限于法国公民。1896

年,在雅典举行的第1届奥运会开始设网球项目,并一连7届都作为正式比赛项目。1900年,美国人戴维斯为增进网球运动员间的友谊,捐赠了一只当时约值800美元的黄金衬里的纯银大钵,命名“国际草地网球挑战杯”,但通常习惯称作“戴维斯杯”,它后来成为国际网坛声誉最高的男子团体锦标赛永久性流动杯,每年的冠军队及其队员的名字都刻在此奖杯上。1904年,澳大利亚草地网球协会成立,并于1905年举办了第一届澳大利亚网球锦标赛,设立男子单打、男子双打两个项目,1922年又增加了女子单打、女子双打和混合双打三个项目。1912年3月1日,澳大利亚、美国、法国等12国的网协代表,在巴黎召开会议,成立了世界网球的最高组织——国际网球联合会,总部设在伦敦。1919年,抽签首次采用了“种子”制度。1945年至20世纪60年代,网球趋向职业化,1963年第一次举办女子团体赛——联合会杯赛。1968年首次实行了职业和业余运动员均可参加同一比赛的参赛制度。1972年,由60名男子职业网球运动员组织成立了国际男子职业网球协会。1973年,国际女子网球协会成立。

20世纪70年代以后,网球又得到了进一步的发展。网球运动发展较快的主要原因有如下几点:第一是允许职业选手参加温布尔登等锦标赛,开创了职业网球巡回赛的先河,取消了职业选手和业余选手的界限,增加了大赛的激烈程度和热烈争夺的气氛,从而促进了运动员技术水平的提高,吸引了广大网球爱好者从事该项运动的热情和观看、评论网球比赛的积极性;第二是科技在球拍等器材制造中的应用,促进了先进器材的生产,技术水平的提高,造就了一批年轻的优秀选手,从而促进了网球运动向前发展。

进入20世纪90年代后,网球的发展呈现出以下几个特点:一是普及程度进一步扩大,据有关资料透露,1990年年初,在国际网联注册的就有156个协会;二是运动水平进一步提高,比赛争夺激烈;三是随着器材的改革,尤其是球拍的研制,网球将向着力量、速度型方向发展;四是随着网球各种大赛奖金的不断提高,网球的职业化、商业化程度越来越高。总之,作为世界第二大运动的网球运动将以其无比的魅力和不断发展的技术吸引越来越多的爱好者和观众。

二、现代网球运动的发展现状和趋势

1. 商业化、职业化的比赛刺激网球运动的发展

网球的重大比赛一直不允许职业球员参加,至1968年国际网联取消了这一禁令,世界各大赛事便充满了商业色彩,当今是四大公开赛和不同级别的大奖赛、巡回赛、大满贯及独资赞助的大赛奖金额都大得惊人,在高额奖金刺激下,优秀网球选手的职业化、早期专项训练、早期参赛等推动了网球训练的变革和技术水平的提高。

2. 运动员的竞技能力全面而同步发展

运动员的竞技能力大致由技能、体能和心智能三个方面构成。运动员这些方面的能力都得到了全面而同步的发展。

3. 运动员的技术更加全面、精细、个性化

沥青混凝土涂塑硬场地,球速快,适于进攻型打法,它广泛适用于各大赛事。英国的温布尔登是草地球场,法国公开赛仍用土地球场,还有人造草地、合成材料的地毯等新型

场地,多种不同性能的场地的球速和弹跳规律不同,跑动步伐和调整方式也不同,要求运动员具有广泛的适应能力,这促进了运动员的技术更加全面。另外,由于在现代的网球运动中,赛事频繁、对抗日益激烈,在比赛中,运动员之间的攻防矛盾经常转换,主动与被动经常交替,为了适应这种制约与反制约的需要,运动员也必须力求技术全面。此外,技术向精细化发展,是网球技术发展的一大趋势。在现代网球运动中,并不是每一位选手一味地追求速度,速度在 200 千米/小时以上的发球颇为鲜见,而速度在 150~180 千米/小时的发球直接得分随时可见。这并不是说现代网球运动员发球技术不及以前,而是当今运动员更注重发球技术的精细化,将发球的旋转变化和角度很好地结合在一起。另外,随着球体的增大,击球的回合不断增加。运动员很难依靠大力击球得分,而是更多地用提早击球时间、打更精准的落点和极佳的球速占得先机。这些以上旋球为主的全面型球员正凭借着出色的接发球、网前截击、穿越球、放小球以及滑拍等精细、全面的技术,主宰当今世界网坛。

4. 各项攻防技、战术不断创新和发展

在技术上,双手反拍极大加强了反拍的攻击力,正手攻击性上旋高球现已发展为反拍攻击性上旋高球,提高了防反能力。鱼跃截击技术、反手高压、胯下击球及双打中的扑抢网技术、用快速起跳高压对付攻击性上旋高球等高难技术不断出现。发球上网战术在快速场地上的运用,推动着接发球破网技、战术的发展。双打接发球方的抢网战术不仅在男双而且在女双和混双中使用。这使各项攻防技、战术已达到空前的高水平。

5. 青少年跨入世界水平行列,运动员有早期成熟的趋势

1998 年转入职业球员,年仅 20 岁的瑞士小将费德勒,在 2001 年爆冷击败了 20 世纪 90 年代网球统治者桑普拉斯,引起了公众的注意。2003 年获得温布尔登网球公开赛男单冠军,自此开启了新一代球王的卫冕之路;2005 年,18 岁的西班牙小将纳达尔夺得法国网球公开赛男子单打冠军;俄罗斯姑娘莎拉波娃 17 岁时就在温布尔登网球公开赛中拿下了人生的第一个大满贯冠军。近几年网坛涌现了一大批优秀而年轻的选手,如德约科维奇、穆雷、沃兹尼亚奇、布沙尔等,网球职业运动员的年龄越来越趋于年轻化。

6. 女子动作男性化

女子网坛的一个比较明显的趋势就是力量派选手占主导地位,即女子动作男性化。国际女子网球协会(Women's Tennis Association, WTA)排名前几位的选手无一不是力量派的杰出代表,如美国的小威廉姆斯能发出令许多男子选手也咋舌的速度 200 千米/小时以上的发球。我们说当今女子网坛力量派占主导地位,并不否认技术的重要性,像美国威廉姆斯姐妹以及比利时的海宁和克里斯特尔斯不仅力量占优,而且底线技术几乎与那些技术型选手一样出色,再加上她们灵活的步伐、充沛的体能,使她们长期占据网坛的霸主地位。

第二节 国际网球组织机构及其职责

一、国际网球组织机构

1. 国际网球联合会

国际网球联合会(International Tennis Federation, ITF)(图 1-2-1), 成立于 1913 年 3 月 1 日, 是成立最早的国际网球组织。总部设在伦敦。中国网球协会于 1980 年被接纳为该组织的正式会员。国际网球联合会是世界网球组织的最高权力机构, 其主要职责是: 负责有关网球比赛的一切事务; 负责制定网球规则; 为发展中国家的网球教练开设培训班; 推进各国网球协会搞好本地区网球运动的普及; 提高人们对网球运动的兴趣, 吸纳更多的人参与网球运动, 促进世界网球运动的发展。国际网球联合会每年都要组织 100 多次青年级比赛, 组织 16 岁以下的国际男、女青年团体赛, 即“世界青年杯赛”; 还要负责组织世界上的两大团体赛, 即戴维斯杯赛(男子)和联合会杯赛(女子); 负责指导四大公开赛, 即温布尔登网球公开赛、法国网球公开赛、美国网球公开赛和澳大利亚网球公开赛; 负责奥运会网球比赛最后阶段的比赛等。国际网球管理委员会是国际网联的最高权力机构。管理委员会每两年改选一次, 除执行主席和执行副主席外, 其他委员均为名誉身份, 管理委员会成员中有四大公开赛所在国的代表, 并且至少有亚洲代表 1 人、南非、巴拿马以北国家代表 2 人和欧洲的代表 2 人。1989 年起, 增加了一名来自非洲的代表。常务理事会中的正式成员都是网球运动比较发达的国家, 而且有资格参加戴维斯杯和联合会杯赛。非正式会员无选举权, 但可向常务理事会提出入会申请, 3 年后方可成为正式会员。国际网球联合会由它的理事会进行管理, 通过常务会确定下一年度国际网球联合会工作计划。



图 1-2-1 国际网球联合会会标

2. 世界男子职业网球协会

世界男子职业网球协会(Association Tennis Professionals, ATP)(图 1-2-2), 成立于 1972 年。它是世界男子职业网球选手的“自治”组织机构。其主要任务是协调职业运动员和赛事之间的伙伴关系, 并负责组织和管理工作。其主要任务是协调职业运动员和赛事之间的伙伴关系, 并负责组织和管理工作。其主要任务是协调职业运动员和赛事之间的伙伴关系, 并负责组织和管理工作。

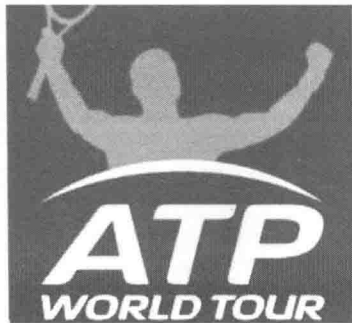


图 1-2-2 世界男子职业网球协会会标

1990 年, 职业网联负责人马克·迈尔斯, 为了提高赛事水准, 首先改革了沿用多年的平均体系排名法。该排名是从 1973 年开始使用的, 其主要弊端是使一些优秀网球选手每年参赛的次数急剧下降。基于这一点, 职业网联决定采用“最佳 14 场累计分+击败种子奖励分”体制, 即我们现在所见的世界男子职业网球协会排名, 后来国际女子

网球协会也采用了与此类似的计分方法。国际网球联合会（ITF）没有自己的排名，但它承认世界男子职业网球协会和国际女子网球协会的最具权威性的网球选手排名。世界男子职业网球协会每年所举办的主要大赛有：四大公开赛、大师杯系列赛（前身为“超级九次赛事”）锦标赛、挑战赛等 80 个左右的赛事，分别在六大洲 34 个国家举行。

3. 国际女子网球协会

国际女子网球协会（图 1-2-3），成立于 1973 年。它是世界女子职业网球选手的自治



图 1-2-3 国际女子网球协会会标

组织，其主要任务是组织职业选手的各种比赛，主要是国际女子网球协会巡回赛，以及管理职业选手的积分、排名、奖金分配等。国际女子网球协会的工作是代表职业球员的利益，保证世界上几百位职业球员都能有机会参加比赛，并在比赛中打出水平；协调与赞助商、赛事主办者之间的关系，推动网球运动的发展。国际女子网球协会有一所网球学院，每一个成为职业球员的人都要参加该学院的学习，帮助她们了解在职业圈子里将要遇到的一些问题。通过学习，将保证她们每一个人对所选择的事业有一个充分地了解，为事业的起步打下良好的基础。国际女子网球协

会还考虑成立一所培训球员的父母、教练和经纪人的学校，使她们能有效地帮助小球员。国际女子网球协会负责的比赛有：国际女子网球协会年终总决赛、四大公开赛、巡回赛等 60 个左右的赛事。国际女子网球协会的年终排名，由美国举行的国际女子网球协会世界锦标赛最终确定，世界上只有 16 位选手有资格参加。

二、国际网球机构组织的网球重大赛事

1. 四大网球公开赛

温布尔登网球公开赛（Wimbledon Open）、美国网球公开赛（US Open）、法国网球公开赛（Roland Garros Open）和澳大利亚网球公开赛（Australia Open），称为世界四大网球公开赛，是每年一届的最为重要的世界性网球单项比赛。世界各地选手均把获得四大公开赛的桂冠视为最高荣誉。网球运动员在一年中，能同时获得四大公开赛冠军者，称为“大满贯”获得者，若获得四大公开赛其中之一冠军者，称为“大满贯赛冠军”。

（1）温布尔登网球公开赛

温布尔登网球公开赛（图 1-2-4）是“四大满贯”中历史最为悠久的、当今最为著名的网球赛事之一，第一次全英公开赛于 1877 年在英国的温布尔登举行，当时称为“全英男子单打锦标赛”，只设立了男子单打一个项目，而且比赛的规则也与现在不尽相同：规定先胜六局即取得一盘胜利，所以不会出现 7：5、7：6 及必须净胜两局的长盘制的情况，另外，当时采取每盘结束交换场地，也不如现在的单数局结束后换场地更为合理。到 1879 年，此项赛事增加了男子双打项目，直到 1884 年，才设立了女子比赛，而且也只有女子单打项目，又过了



图 1-2-4 温布尔登网球公开赛赛标

29 年, 女子双打和混合双打才走进温布尔登, 所以目前的温布尔登共有男子单打、女子单打、男子双打、女子双打及混合双打共 5 个项目的比赛, 每年 6 月份的最后一周是温布尔登网球公开赛序幕拉开的日子, 也有数十万的球迷观众从世界各地汇集于此, 欣赏比赛, 见证历史, 通过电视转播观看比赛的人数也会超过 5 亿。郑洁、晏紫曾在 2006 年获得温网女子双打冠军, 这是迄今为止中国球员在温网上的最好成绩。

早期的网球场也都是一些造价昂贵的草坪场地, 而且保养起来十分困难, 温布尔登网球公开赛是历史最悠久的网球赛事, 同时它也延续了使用草场这一传统, 温布尔登拥有 18 块质地优良的草坪场地, 并长年精心维护, 每年迎接来自全世界的网球精英, 草地与其他场地不同, 首先由于摩擦系数较小, 减速也较少, 球速较快, 同时会常常出现弹跳不规则的现象, 所以擅长发球和网前技术的球员会很占优势。

(2) 美国网球公开赛

美国网球公开赛(图 1-2-5)首届比赛于 1881 年在罗德岛新港举行, 当时只是国内比赛, 1968 年被列为四大公开赛之一, 在每年的 8 月至 9 月举办, 它是四大公开赛中最后一站的比赛。由于美国网球公开赛高额奖金和美国社会高度商业化, 以及采用中速硬地场地, 每次比赛都吸引世界上众多高手前来参赛。由于美国网球运动的普及, 美国网球公开赛冠军获得者中美国人居多, 如 1995 年美国选手桑普拉斯第 3 次夺得美网冠军, 1999 年美国选手阿加西获得冠军, 女子冠军被美国选手小威廉姆斯夺得, 2002 年, 球王桑普拉斯又一次获得了美网的冠军奖杯, 也破纪录赢得了 14 次大满贯的冠军, 2003 年, 罗迪克获得美网冠军。



图 1-2-5 美国网球公开赛赛标

(3) 法国网球公开赛

法国网球公开赛(图 1-2-6)始于 1891 年, 它是与温布尔登草地网球公开赛一样享有盛名的传统网球比赛。比赛设在巴黎西部蒙特高地的一座叫罗兰加洛斯的大型体育场内。这座体育场建于 1927 年, 以在第一次世界大战中为法国捐躯的空中英雄罗兰加洛斯名字命名。比赛安排在每年 5 月底到 6 月初进行。它是四大公开赛中的第二站比赛。罗兰加洛斯网球场属慢速红土地, 打法上对底线抽击为主的选手较为有利, 因其球速较慢、来回次数多等特点, 观看比赛的观众非常过瘾。如果选手之间实力较为接近, 一



图 1-2-6 法国网球公开赛赛标

场比赛打上 4 小时是司空见惯的。西班牙网球选手从小都在土场上训练、比赛, 因此土场战绩很好, 西班牙选手纳达尔更是九次捧起法网的冠军奖杯, 刷新了埃德伯格的球王称号。2011 年我国选手李娜获得了法网女单冠军, 刷新了亚洲女网运动员在四大公开赛上最好成绩的记录, 世界排名第四。

(4) 澳大利亚网球公开赛

澳大利亚网球公开赛(图 1-2-7)是四大公开赛中历史最短的赛事, 从 1905 年至今, 已有 111 年的历史, 赛地在澳大利亚的第二大城市墨尔本。由于比赛时间安排在 1 月底到 2 月初, 是四大



图 1-2-7 澳大利亚网球公开赛赛标

公开赛最早的一站比赛。1968年,随着国际网球的职业化,它才被列为四大公开赛之一,由于得分和奖金均高于一般巡回赛,其身价有所抬高。澳大利亚网球公开赛是在硬地网球场上进行的,打法全面的选手在这种场地上占优势。由于比赛安排在1、2月份,正值当地盛夏,创办比赛初期,比赛男女冠军几乎都是本国选手获得。但是进入20世纪80年代后,打进男女前4名的基本上都是欧美选手。2000年澳大利亚网球公开赛进入冠军赛的也是欧美运动员。2003年世界排名第一的本土选手休伊特也只进入了16强,我国选手李娜在沉寂了三年后实力爆发,于2014年获得了澳大利亚网球公开赛女单冠军,世界排名第二,这也是我国乃至亚洲女子网球选手迄今为止的最高世界排名。

2. 戴维斯杯赛

戴维斯杯网球赛(Davis Cup)(图1-2-8)是一年一度的世界男子网球团体赛,也是世界网坛层次最高、影响最大的国际性团体赛,由国际网球联合会主办,是除奥林匹克网球比赛以外历史上最长的网球比赛。因系美国人D.F.戴维斯(Dwight Filley Davis)倡议举办的,并捐赠银质奖杯授予冠军队,故名“戴维斯杯网球锦标赛”。1900年8月,第一届戴维斯杯网球赛在美国波士顿郊外一家叫做长木板球俱乐部的地方举行时,仅英国和英国参加,戴维斯本人是美国队的队长又兼运动员,并在当年的比赛中带领美国队以3:0战胜英国队捧



图 1-2-8 戴维斯杯赛赛标

走奖杯。而在戴维斯杯赛创立100周年后的1999年,全世界已有129个国家参与了这项代表着国家网球团体最高水平的赛事。由于参赛国家与日俱增,戴维斯杯网球赛规则进行了多次修改,1923年起分为美洲区和欧洲区;1952年又增加了一个东方区;1966年欧洲参赛队剧增,又从3个区分成4个区,即美洲区、东方区、欧洲A区、欧洲B区(非洲国家参加欧洲B区)。1981年开始采取分为两级的升降级比赛的办法,第一级有16个队参加,称为世界组,第二级是四个分赛区各队的比赛。

现行的规则是将比赛区划分为亚太区4组、美洲区4组及欧非区4组各有A、B两区,水平最高的在一组,一组的上下半区各出线一个队。每区的前两名出线参加世界组的资格赛。这样,亚太区一组、美洲区一组及欧非区一组的A区和B区,各出线2个队,共8个队,进入世界组的预选赛,同当年世界组16个队中第一轮被淘汰的8个队抽签对阵,逐队厮杀,胜者升到第2年世界组,成为16强争夺戴维斯杯,负者回到各区的一组,第2年再战。戴维斯杯比赛采用4单1双,5场3胜制。比赛时间为三天,第一天两场单打,第二天一场双打,第三天又是两场单打,赢三场以上为胜方。中国网球队在新中国成立前曾6次参加戴维斯杯网球赛,新中国成立后从1963年起又重新开始参加。1984~1986年连续3年进入东方区半决赛,1987年取得东方区第二名,这是中国运动员在戴维斯杯网球赛中取得的最好成绩。

戴维斯杯国家排名是根据所有参赛国近4年所取得的比赛成绩来定的。每一轮比赛之后排名都会调整一次,而4年前的任何比赛结果都将视为无效。近来又有一项新的举措:前年、前2年、前3年的分数将相应地减少25%、50%、75%,因此,100分将分别变为75分、50分、25分。只有获胜的队伍才能赢得分数,进而提高排名,还有只要能击败排

名比本队高的对手还能拿到奖励分。对于那些能在对手的主场赢得比赛的国家,还能得到额外的分数。如果一个客场国家赢得淘汰赛,那它将获得该轮的分加上奖励分数,还有以上总分的 25%。

3. 联合会杯网球赛

在女子网球比赛中,联合会杯网球赛(Federation Cup)(图 1-2-9)是一项重要的赛事,它是 1963 年为庆祝国际网联成立 50 周年创办的。联合会杯网球赛是与戴维斯杯网球赛齐名的团体赛事,是各国网球整体实力的大检阅。第一届联合会杯网球赛是在伦敦的女子俱乐部进行的,共有 16 支代表队参加,这比预期想象的要多得多,因为毕竟比赛没有奖品,而且各队



图 1-2-9 联合会杯网球赛赛标

还需支付各自的支出。联合会杯赛每年进行一次,至 2002 年已进行了 40 届。随着女子网球运动的不断普及,参加联合会杯赛的国家也慢慢地增多。中国队是从 1981 年开始参加联合会杯的,曾进入过前 16 名。举办此项赛事的想法可追溯到 1919 年,那时候,H. H. 怀特曼夫人就萌生了举办女子组队比赛的想法,当时这个想法未被接受。N. 霍普曼夫人,即传奇人物澳大利亚戴维斯杯队长 H. 霍普曼的妻子,后来承袭了 H. H. 怀特曼夫人的最初设想。1962 年一位名为 M. H. 海尔的美籍英国人,提交了一些文件,并最终说服了国际网球联合会同意每年在不同的比赛地举办组队锦标赛。同时,赛事得以成功举办很大程度上也归功于当时网坛的领导人物,M. 考特和 B. J. 金。参赛队伍的增加致使 1992 年开始了地区预选赛。看到戴维斯杯主客制的编排形式取得的巨大成功,1995 年联合会杯也改变其原有的编排形式,使得女子可以像男子一样在自己国家代表她们的国家打球。1995 年以来编排形式进行了多次调节,至此,联合会杯网球赛仿效了戴维斯杯网球赛的比赛办法,实行“联合会杯新赛制”,由上年联合会杯赛四分之一决赛的 8 个队组成世界组,其余 8 个队成为 A 组。这两组的比赛都采用一场主场和一场客场的比赛方法。在世界组中,第一轮获胜的 4 个队进行半决赛,第一轮失败的 4 个队与 A 组中获胜的 4 个队进行比赛,比赛中获胜的队进入下年度世界组。A 组中第一轮失败的队同各区中获胜的队进行比赛,然后由 4 支获胜的队进入下年度 A 组比赛。4 支失败的队则参加下年度的区级比赛。世界组和 A 组的比赛采用 5 场 3 胜制,第一天进行两场单打,第二天进行两场单打和一场双打。

联合会杯国家排名可参见戴维斯杯国家排名。联合会杯国家排名将在各个水平的联合会杯比赛选定种子队时被视为首要的标准。在选定种子队时,联合会杯组委会也将利用此标准,如参加比赛运动员的世界排名、在不同比赛场地的经历、双打比赛的经历和其他任何相关的标准。所有参赛国家,无论是参加世界组比赛还是地区组比赛都将会得到排名。

4. 大师杯系列赛

自从职业网联改用新的排名法和调整了比赛日程后,职业网坛一片繁忙景象,同一时间世界各地会举办几起赛事,可谓热火朝天。可时间一长,问题也暴露出来了。由于高级别的选手分别参加几起赛事,他们之间的交锋次数自然就减少了。另外过多的比赛和排名榜的压力使得许多球员超负荷运转,导致伤病和弃权现象的增加,比赛水平下降。而水平