

时光球



原创少儿科幻小说

SHENGSI DILIUTIAN

生死第六天

吴岩 著



全国百佳图书出版单位

APERTURE
时代出版传媒股份有限公司

安徽少年儿童出版社

时光球



原创少儿科幻小说

生死第六天

吴岩 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

生死第六天 / 吴岩著. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2018.9
(时光球原创少儿科幻小说)

ISBN 978-7-5707-0097-4

I. ①生… II. ①吴… III. ①儿童小说-科学幻想小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 158761 号

SHIGUANG QIU YUANCHUANG SHAO'ER KEHUAN XIAOSHUO SHENGSI DILIUTIAN

时光球原创少儿科幻小说·生死第六天

吴岩著

出版人:张克文 策 划:丁 倩 责任编辑:黄馨 丁倩

责任校对:冯劲松 责任印制:田 航 内文插图:上超工作室

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse1984@163.com

新浪官方微博:<http://weibo.com/ahsecbs>

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印 制:合肥华星印务有限责任公司

开 本:880mm × 1230mm 1/32 印张:7 插页:2 字数:137 千字

版 次:2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5707-0097-4

定价:22.00 元

版权所有,侵权必究

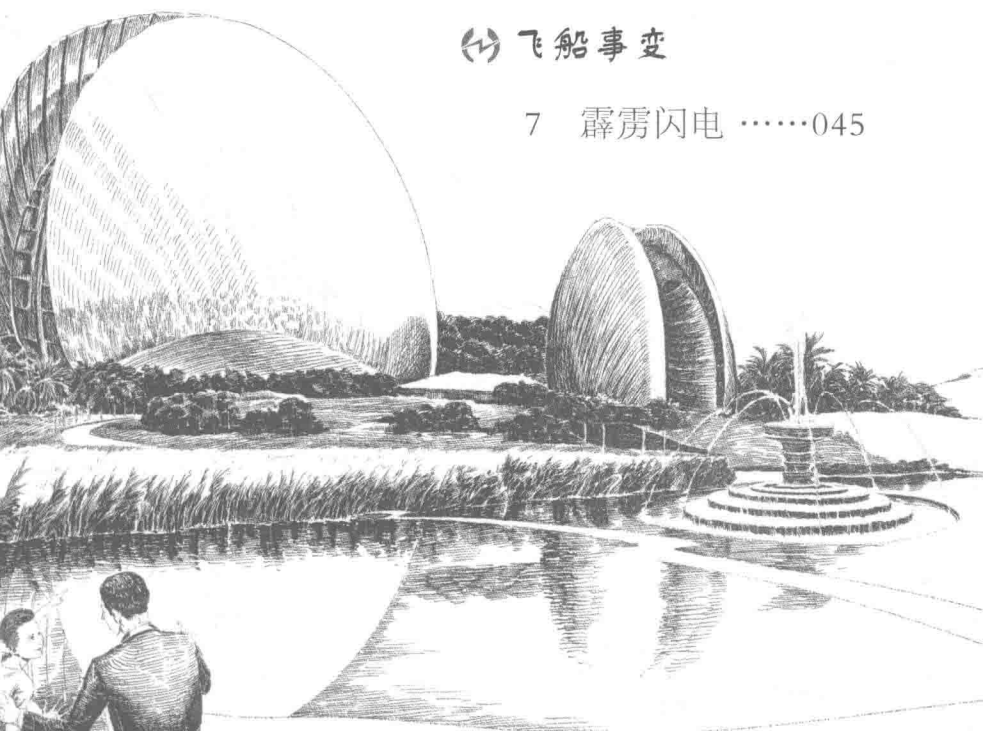


故障

- 1 《晚间新闻》……003
- 2 四级嫌疑……012
- 3 黑名单……018
- 4 神秘火箭人……022
- 5 再度出现……033
- 6 夏炎炎……037

飞船事变

- 7 霹雳闪电……045



- 
- 8 初到现场050
- 9 肖明明055
- 10 强特传输061
- 11 醒来065
- 12 网中的阴谋071
- 13 第二个科洛廖夫076

🕒 霍金转移

- 14 死亡自我推算081
- 15 微观世界的秘密084
- 16 “霍金转移”方程088
- 17 时光倒流093
- 18 不稳定状态099
- 19 黑暗中的眼睛105

🕒 多维时空

- 20 迷途的少年113

21 丝网光弦119

22 灾难年122

23 咖啡集会126

24 会诊130

25 惊人发现135

26 六比一138

 独闯疯人院

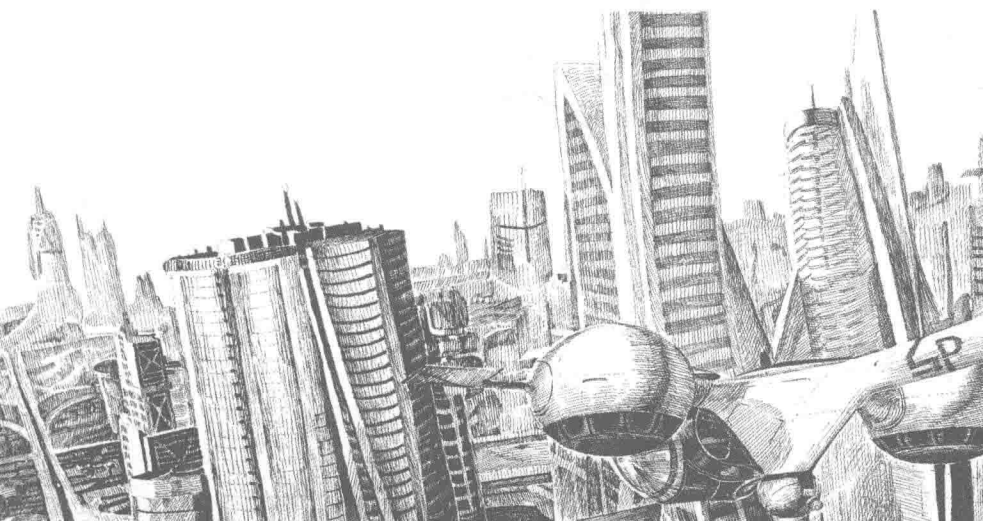
27 父子之间143

28 邢静方案147

29 暗夜独行152

30 癫狂梦境156

31 真实的秘密160



- 32 还有多少时间……166
33 不眠之夜 ……171
34 死亡之前 ……176

●●● 生死第六天

- 35 夜晚航班 ……181
36 中脑航行 ……187
37 航船离港 ……195
38 意外的消息 ……198
39 生死关头 ……203
40 通向未来的航程 ……209

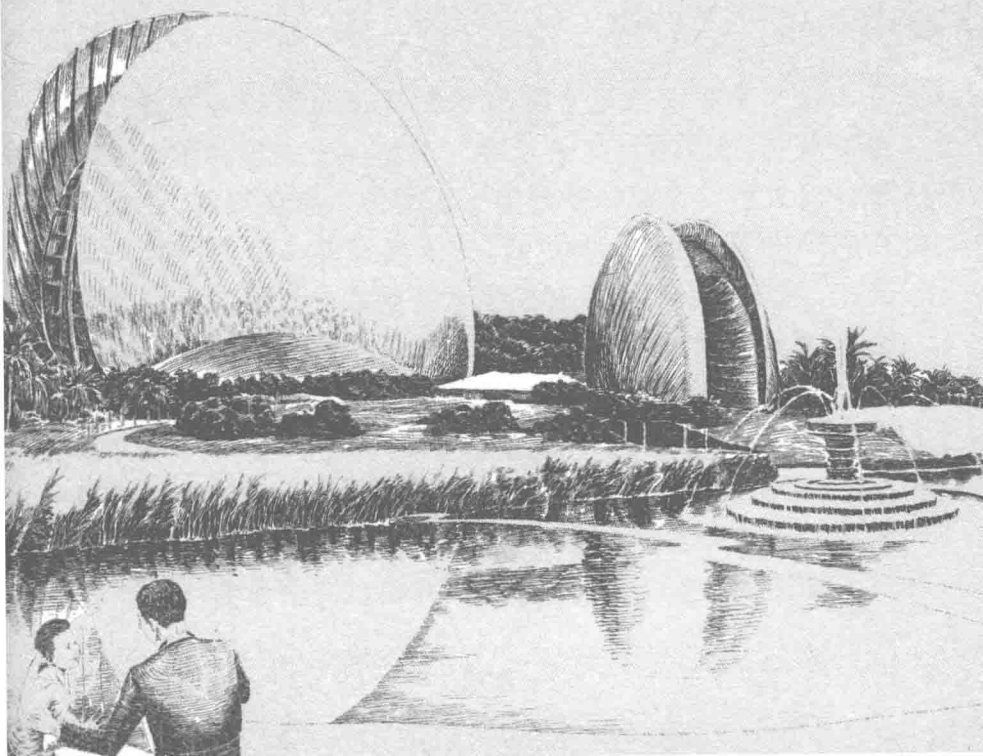


生死 shengsi

6 diluian

第六天

故障



1

《晚间新闻》



我至今仍然忘不了 2054 年那个多雪的冬季，忘不了那个寒冷的年三十的夜晚。我站在 214 层楼上，打开临街的窗户，看到皑皑白雪覆盖下的壮丽的城市。透过远处摩天建筑的缝隙，我听到天安门广场上观看礼花的鼎沸人声。四周的空气中弥漫着焦糊的味道。由于没有风，焰火的余烬不能立刻散去。这些礼花的残存物给节日的天空造成了大片大片橘黄色的浮影。我妹妹忧虑地告诉我，她的丈夫一定会对这样的天气抱怨不已。因为礼花的烟雾肯定妨碍了航天局对遥远的太空目标的观察和监测。

“信不信，他的同事们准会用最难听的词汇大骂这个春节的！我敢跟你打赌！”我没有说话。她于是又加上一



句：“可北京人已经将近 30 年没有见过礼花了呀！”

我记得非常清楚，就在那一刻，我妹妹的儿子——那个几乎每天一睁眼就守在电视机或电脑旁的 12 岁的张潮思，突然大声地喊我们过去。

“妈妈，舅舅，快来呀，快看！独特的《晚间新闻》！”

我们关上窗户，回过头看向电视画面。屏幕上的图像并没有什么奇怪的地方，一个年轻的主持人正讲解着春节期间的天气情况。

“看到了吗？他的背后，注意他的背后！”

张潮思总能发现我们不常注意到的东西。这就是他被同学们称道的原因。

我们把眼光从主持人的身体上移开，注意起他的背后，这才发现今晚的天气预报的确有些不同寻常的地方。那些原本由电脑控制的云图、大气形势图和海域天气图，本来都应该放大静止在画面的中心，以便主持人在上面指指点点。可现在，这些图片像着了魔似的，一刻不停地向上滚动，根本不听人的使唤。

“嘿！真是太棒了。这就叫爱因斯坦加速度！”张潮思大声地嚷着，拍着手，不住地大笑和跺脚，“再快一点，再快一点！”

“是电脑的毛病。电视台的电脑没有很好地控制图片的速度，所以才……”我想向他解释。

“不！快看，舅舅，这已经不是云图了。这是……这是

爸爸！爸爸上电视了。这不是他参加的‘太阳系计划’中的火星飞船控制中心吗？妈妈，你看呀，咱们家里有这张照片的！”

有更多的照片滚动着，出现在屏幕上。

我们当然都在看着。我们也被这样的画面所震惊。这些难道不是我妹夫已经进行了整整5年的“太阳系计划”的数据、图表、照片和文件吗？在以往的5年里，这个计划一直是国家的机密，只有极少数的人才知道它的进展情况。

但是，这一切怎么会以这样的方式，出现在北京电视台的《晚间新闻》中呢？

主持人也被这些不断上翻的画面弄糊涂了。他干脆背向观众，自己看起这些画面来了。

“咔嚓”一下子，屏幕上的一切都消失了。蓝色的彩底上出现了几行道歉的文字：

各位观众：

电视台的电脑出现了一些故障，请不要走开，我们将很快恢复播出。

我外甥显然对这样的状况非常不满：“可以让大家先看一看图片嘛！”

他低下头，把注意力集中在我妹妹准备好的节日蛋



糕上。可我妹妹现在正用一种忧虑的眼光看着我。我知道她在想什么。我妹夫不但是个宇航通信方面的工程师，而且是航天部内部安全控制方面的专家。现在，他负责的资料居然完全泄露，他一定是遇到了什么麻烦吧？

“也许，是航天部改变了主意？他们希望现在把消息发布给外界？”我替这事件做解释，希望让我妹妹放心。

“这是不可能的！”思思插了上来。

“为什么不可能？什么事情都有可能发生！”

“但现在发布消息不可能！因为飞船将在一周后到达火星。他们可以在起飞前发布消息，可以在到达后发布消息，就是不会在这样的半途中发布消息。很简单，时机不对！”

“也许，政府改变了计划，希望在这时让老百姓知道‘太阳系计划’？也许，电视台准备转播他们的着陆？也许，也许美国或者其他国家也发射了飞船，为了和他们竞赛，我们就要发布消息……”

我突然停了下来。我知道我自己的解释并不那么有说服力。思思的推论是对的，什么时候发布消息，这是国家的需要。但此时如果要让全国知道这样的大事，一定是……我简直不敢再往下想了。

难道火星飞船发生了事故？或者……它也像“阿波罗13号”那样发生了舱室爆炸？或者还有比像“礼炮6号”“挑战者号”和“哥伦比亚号”那样更加严重的事故？或者……

“你的想法都不现实！”

思思把蛋糕上的樱桃取了下来，正往嘴里送，他妈妈把樱桃打了下来。

“怎么不等等你爸爸！他马上就回来。”我妹妹说。

“妈，你怎么还不明白，我爸爸今晚怎么会回来呢？他难道不要去调查发生的事故吗？你别听舅舅胡说。这不是什么新闻发布。真正的新闻发布会放在《天气预报》里吗？会让画面这么不停滚动吗？你们两人加起来，不及我爸爸一个人的脑子！”

“我想这孩子说得对。我也该到航天部网站去看一下。”

“你相信他们会公布消息？”思思一脸不屑地看了我一眼。

我妹妹这个时候真是束手无策。

“舅舅应该去国家航天信息发布中心才对！”思思毫无表情地说。然后他转过脸对着我，一脸严肃地说：“你是记者。这是以防万一。如果真的是国家新闻发布呢？你这样专门写作航天报道的记者不就失去了最先得到消息的机会了吗？”

我跟我妹妹相互对视了一下，都感到孩子的说法是对的。于是，我赶紧和他们道别。

我乘电梯到楼顶，在顶层平台上的停车场中好不容易找到自己的氢能飞车。一只从焰火礼花中弹出的小小



的降落伞正巧落到我的汽车的前盖上。我顾不得这些，打开发动机，设置好飞行路线和速度，鲁莽的小飞车立刻向航天部大厦飞去。

当汽车即将飘落到航天部大厦顶端平台的时候，我才发现那里已没有空位了。一些大面包似的采访车顶端的天线已经伸出，严重妨碍了后来飞车的安全降落。幸好我的飞车相当迷你，有个空地就可驻留，必要的时候，采用系留方式飘浮在空中也能存放。

成群的中外记者拥挤在航天部大厦小小的平台上，确实是少见的景观，而媒体记者们那种跃跃欲试的神情，又让我明显地嗅到了火药味。我碰了碰眼角的虹膜成像器，接通了顶层的 DiFi。立刻，屋顶广场上不同国家记者们杂乱的语言交谈都被翻译成中文并像小项圈似的围绕在他们身体的周围。当然，这些都是在我的虹膜上看到的实时叠加影像。DiFi 是一种设备，它通过探测人们讲话时口中呼出的气体流动方向改变来确认源语言的内容，再将这些翻译成想要的语言发射到收看人的虹膜外周。我常常想，如果在 50 年前，这样的设备在此处真是无法派上用场。须知那时候记者们使用的肩扛摄像机和手持话筒，会因为轻度散热打乱人们呼出气流的方向，而那时候的算法，还远远无法处理被扭曲了的气流形态。好在今天的记者群中，除了新华社、美联社、路透社等老牌媒体还常常弄个机器装装样子，多数记者的摄像设备都在贴近眼



“太阳
系计划”是
什么计划？

这
定是个
新闻！

什么？

不知道！

计划真的
泄露了吗？

张海涛应
该是唯一知道
真相的人吧？

不知道是
否和外星人有
关呢？

说不定呢



睛的部位，有的人干脆植入了视网膜成像装置。

夜晚的航天信息发布中心平台上增加了警卫，负责保卫的战士一脸严肃地将所有人都挡在他们的警戒线之外。在无所事事的当口，我突然想也许应该搜索一下航天部大厦其他的降落平台。果然，我在左侧第三附加平台上看到了一辆被黑压压人群环绕着的关灯下降的飞车。

关灯下降？这其中必然有蹊跷。果然，一俟飞车落地，嘭的一下，大批记者拥上去。落在这个平台上的家伙真是有福。我在心中责怪自己的新闻直觉不够，没有到达应该降落的位置。

隔着大约 10 层楼且在不同侧面，我看到了众多记者将那辆飞车环绕的景象。隔了很久，人们等待着从飞车中出现的人，但飞车迟迟没有开门。

突然，在另一个方向上，通向大楼进出口的门被打开了。记者们朝那个方向蜂拥而去。我想调整虹膜凝望碗，但通常这个设备聚焦要 1 分钟左右。因此，我只能越过它直接用肉眼观察。

是我妹夫张海涛！他在一些警卫人员的护送下，正向飞车方向走去。

我妹夫是我所知道的对中国航天事业最尽心尽力的人。他对“太阳系计划”的忠诚，是其他人无法比拟的。

我立刻按动太阳穴上的飞信呼叫器，拨通了妹妹家中的电话号码。