

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

他把《信念》这样一个独具核心价值与意义的命题写在情书里，天心月圆，却让天下人分享

百年中国出现过无数英烈，
谋天下永福的林觉民
即是其一

铁血柔情的黄花岗烈士

陈碧 编著

林觉民



福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

林晓民

铁血柔情的黄花岗烈士

陈 碧 编著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

林觉民：铁血柔情的黄花岗烈士/陈碧编著。

—福州：福建人民出版社，2017.2

(福建历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-211-07587-4

I. ①林… II. ①陈… III. ①林觉民(1887-1911)

—生平事迹 IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第032478号

林觉民

LINJUEMIN

——铁血柔情的黄花岗烈士

作 者：陈 碧

责任编辑：何水儿

出版发行：海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话：0591-87533169(发行部)

电子邮箱：fjpph7211@126.com

网 址：<http://www.fjpph.com>

邮 编：350001

地 址：福州市东水路76号

经 销：福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷：福州凯达印务有限公司

地 址：福州市金山红江路2号浦上工业园B区47号楼 邮 编：350008

开 本：700毫米×1000毫米 1/16

印 张：6.25

字 数：67千字

版 次：2017年2月第1版

2017年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-211-07587-4

定 价：25.00元

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。

版权所有，翻印必究



林觉民
(1887-1911)

“福建历史文化名人丛书”编委会

主任：冯潮华

副主任：缪建萍

委员：缪旭明 杨文飞 林彤 李培鎔

主编：缪建萍

总策划：缪建萍

总序

李红



社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，是人类赖以传承的精神支柱。近年来，福建省各级各部门认真贯彻《福建省社会科学普及条例》，社会科学普及工作扎实开展、稳步推进，通过举办全省社科普及宣传周、建立社科普及基地、开办社科普及讲坛等社科普及咨询平台载体，其制度化、常态化、大众化工作取得了明显成效。

习近平总书记指出，文化是民族生存和发展的重要力量，中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式。福建文化是中华文化中极富特色的一部分，深度融入了中国文化的进程，展现出突破陈规、积极进取、兼容并包、锐意创新的胸襟和气魄。向大众普及优秀的区域文化及本土资源，是福建省社科普及工作的重要内容。以接福建地气、讲福建故事、塑福建形象、续福建文脉的姿态编辑出版的“福建历史文化名人丛书”，既较为全面地展示了福建文化深厚的历史底蕴和丰富的人文精神，也为福建当下的社会文化建设提供了有益的资鉴。“福建历史文化名人丛书”所包含的朱熹、林则徐、严复、陈嘉庚等人物传记，记录了福建文化之于中国历史的影响，同时也以人物史的叙述方式生动



地展现出中国人文精神的风骨和传统文化的传承。

今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就会缺乏生命力和影响力。

“福建历史文化名人丛书”记录了福建历史文化人物的价值践行轨迹，重温了这批福建历史文化乃至中国历史文化史上重要人物的生命历程，以明白晓畅、通俗易懂的叙述方式讲述了中华优秀传统文化传承的当代意义，开辟了社会科学知识进入千家万户的新路子。

“最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”一套好的社会科学普及丛书，总是能带动起读书的风气。将学习作为一种追求、爱好和健康的生活方式，也是“福建历史文化名人丛书”所期望实现的目标。在文字中领略福建地域文化魅力，在阅读中传承传统文化养分，在感悟中提升人文道德情操，社会科学普及丛书的出版，可谓正当其时。

作者系福建省政协副主席

引子



引
子

福建地处中国东南一隅，素有“海滨邹鲁”之称。福州是福建省会，早在公元前202年闽越王无诸便在此筑城建治。这个城市襟山带海，形胜东南，自然山水赋予的灵气哺育了一代又一代英才。先人借这海天交汇的胜地辟港开津，放眼世界，兼蓄中西文化。

《花甲记忆：一位美国传教士眼中的晚清帝国》一书这样描述晚清时期的福州：“拥有七十万居民的福州是福建省的省会和红茶的主要出口中心，坐落于距海岸线二十二英里的起伏不大的平原上，是中国最干净和建设得最好的沿海城市之一。”

李鸿章曾说“晚清风流属侯官”。侯官是古旧县名，东汉时即已设立。隋朝时改名为闽县。唐初又复设。至晚清时期，闽县与侯官同城并存。中华名街福州三坊七巷街区，即属于侯官。

从地图上看，三坊七巷街区像一本翻开的线装书。这本书的书脊，就是街区的中轴——南后街。在它的西边展开三坊，东边展开七巷。安泰河和金斗河，沿着书边的两缘缓缓流淌，像书的切口叠加的页张。

这册街区所书写的，既有其作为晋南渡以来闽都文化腹地的历史，也有三十余家科举世家、五代科甲、翰林父子为代表的望族名门的历史，还有生息歌哭于斯的无数生命的历史。

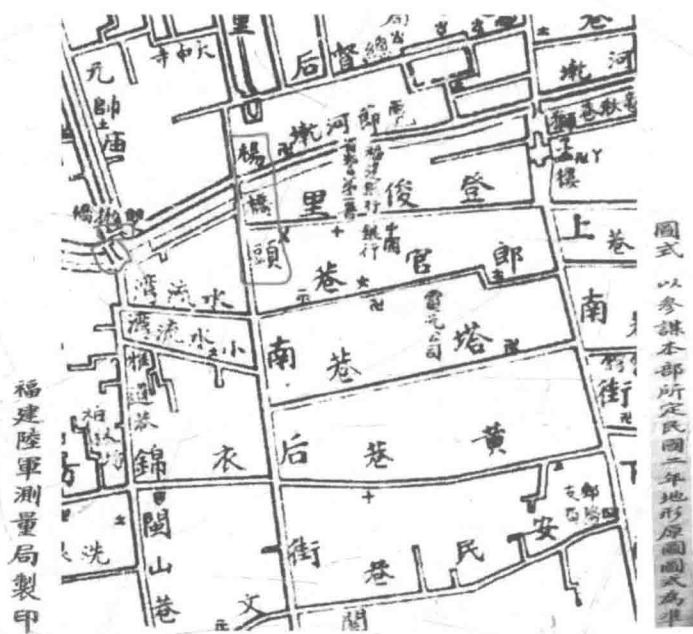
古代晋身之阶基本经由科举甲第。作为闽都文化腹地，这里的士家，注重文化教育，但凡有条件，就在家中办私塾教育子弟；南后街向有“古旧书店一条街”之称，由明代始的三山堂到

现代吴玉田刻书，都经办于此地。此地的诸多笔庄墨店以及装裱书画的堂店层出不穷。概而言之，这里可谓书香满巷。正如郁达夫所说，走过宫巷，见毗连的大宅，都是钟鸣鼎食之家。

林觉民

铁血柔情的黄花岗烈士

福州城台地



1912年三坊七巷街区图（郑子端提供）

有人说“一片三坊七巷，半部中国近代史”，这并非虚誉。回溯中国近代史，每个历史节点，都有三坊七巷士家人物作为事件的重要角色出场。虎门销烟的林则徐，主持马尾船政的沈葆楨，开中国近代思想启蒙的严复，维新变法中的林旭，立宪派首领人物郑孝胥，黄花岗起义中舍身举义的林觉民等人，他们和中国人民在争取民族独立和国家富强中，运用自己的智慧与才能，甚至牺牲自己的生命，用热血开启了近代中国思想解放的闸门，使近代民主革命走向了新阶段。

这一部历史的长卷里，南后街南口是林则徐纪念馆，林觉民故居就在北口杨桥巷19号（经过城市改造，三坊七巷中的杨桥巷已改为杨桥路），而他们恰巧是中国近代史开始与结束的标志性人物。



引子



目 录

引子 / 1

第一章 南后街 / 001

第一节 福州记忆与家世 / 002

第二节 林旭之死 / 008

第三节 蒙学堂 / 012

第二章 从学校到社会和家庭 / 019

第一节 全闽大学堂 / 020

第二节 实践活动与思想探索 / 025

第三节 后街之屋 / 031

第三章 海外留学 / 037

第一节 同盟会活动 / 039

第二节 林家铺子 / 045

第四章 黄花岗起义 / 051

第一节 樱花节前 / 052

第二节 滨江楼灯下的诀别书 / 059

第三节 广州东辕门 / 061

第四节 水师提督署受审 / 065

第五章 英雄之后 / 069

第一节 走不出的陈意映 / 070

第二节 《与妻书》与《禀父书》 / 071

第三节 悼英雄 / 079

第四节 英雄有后 / 082

后记 / 086

|第|一|章|

南 后 街

“一片三坊七巷，半部中国近代史”，出生在南后街的林觉民，深受进步思想的影响，终于在科考试卷上写下“少年不望万户侯”的豪迈之言。他的行动对于那个时代，乃至相对于千年历史的教育系统而言，是叛逆，是异端，也是一种有内在觉醒的超脱。

第一节 福州记忆与家世

晚清的南后街，市民稠密，这里还是花灯、肉松、酒库、结婚订婚用的皮箱（清代英商来闽运茶出口，均购皮箱装盛，日本人来闽购古物，亦利用皮箱做容器）、藤箱、家俬、绣鞋，甚至祖宗“牌套”（牌位）、寿衣、棺材等商品的集散地。生老病死，歌哭悲欢，斯乡斯土，似乎都可有一切的照应。

林家大院坐西朝东，大门开在南后街北段。大门出去向北数步，便是现在的杨桥路。这里地处“虎节河”“大水流湾”“小水流湾”的交集结汇处，是这个城市南北水路的交通要点。河上



林觉民故居

有座桥，桥上有桥亭，这座桥就被人们称作“合潮桥”，但民间常叫它“双抛桥”。

觉民家世



林觉民

福建林陈半天下。林觉民家族是“凤池林”后裔。“凤池林”源自豫州汝南，但由于世远族繁，加以宋元兵燹之后，家族中谱牒存世的很少。按明嘉靖七年（1528年）举人林继禄在《凤池林氏族谱》中所写的《林氏始末》，凤池林始祖友菊公大约是明朝初年人，自幼随父宦游于外。父卒，回到福州，卜居省城的冶东路凤池坊。这就是这一林氏

衍派得名“凤池林”的由来。

林觉民的祖父林彦起是个举人。林觉民生父是林孝覬，字玉珩；叔父林孝颖，字可珊，又字可山，当时膝下无出，大哥林孝覬就把林觉民过继给了他。林孝颖是当时的名士，以诗词称于世。民国初年的一些大学者如陈衍等都与之有交情。陈衍主持编纂《福建通志》时，福建通志局则以陈元凯为提调，林孝颖任分纂。林孝颖著有《木樨香馆诗话》一卷，内容讲诗歌的欣赏与创作，还著有《拾穗居士文存》。

林觉民，字意洞，号抖飞，又号天外生。清光绪十三年（1887年）生于福建闽县（今福州市）南后街。



林觉民承嗣之前，林孝颖没有生育。孝颖与原配黄氏的感情似乎并不融洽，但对林觉民的爱抚，黄氏胜似亲母。可惜，林觉民8岁那年，她便去世了。

在黄氏去世之后，林孝颖续娶尤氏，生一子两女。

幼年从学

林觉民过继给叔父为子，从小体弱多病。

“金乌仔，啄波波，三岁孩子会唱歌”“平平仄，仄平平，希望弟子都聪明，一鼓名登龙虎榜，十年身到凤凰池”，林觉民很快就会朗朗诵吟这些儿歌，像住在坊巷的所有世家子弟，林觉民度过了他之人之初生活。

林孝颖在家中开馆办学，小觉民便跟着他与其他孩子一起就学。5岁那年春节过后，转眼又是上元节。南后街的各户人家都做了许多花灯张悬。孩子们也欢欢喜喜地提着心爱的灯笼在家中各处招摇。林觉民刚刚病愈，也和族中兄弟们提着大关刀灯笼在院子里晃动。林孝颖坐在微冷的院中，看着自家门口挂着的福字灯，低低吟着：“一盏当头吉语占，千欢万悦迓穷檐。叨光但使能如愿，便是庸庸亦不妨。”

林觉民的聪慧出乎了林孝颖的意料。上课或者读书，孝颖发现，只要小觉民看过的书，基本就能掌握个八九不离十，而且还常常目光灼灼像流星一样，那是他进入思考后心有所得的表情。有时候他的发问，让林孝颖都觉得难以回答。例如在祭祀祖宗的年节，觉民拜完了，看到祖宗牌位，便打听是谁。林孝颖告诉他，叔祖是在马尾中法海战时病中亡故。他存下了种种疑问，问何以法国人要打中国人？