

老白读医随笔

王乐旬◎著



王键 陶国水
王又闻 王睿
◎整理



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

内 容 提 要

王乐旬教授，笔名老旬，承新安王氏家学，善用仲景方，被称为“王伤寒”，是新安医学和温病学学科带头人之一。本书包括医验撷秀、方药阐微、医理钩玄、诊余漫录、治学门径五个部分，有读书心得、古方释义、流派观点、追忆案例等，案话结合，自成体系，适合中医临床医师、医学生及中医爱好者阅读。

图书在版编目（CIP）数据

老旬读医随笔 / 王乐旬著；王键等整理. — 北京：中国医药科技出版社，2018.8

ISBN 978-7-5214-0318-3

I . ①老… II . ①王… ②王… III . ①中医临床—经验—中国—现代
IV . ① R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 110986 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 锋尚设计

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010-62227427 邮购：010-62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000mm ¹/₁₆

印张 19¹/₄

字数 223 千字

版次 2018 年 8 月第 1 版

印次 2018 年 8 月第 1 次印刷

印刷 三河市万龙印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978-7-5214-0318-3

定价 69.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话：010-62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



王乐旬（1921～1998），笔名老旬，别名默庐，安徽省歙县人，出身于“新安王氏医学”世家。著名中医学家，全国首批名老中医学术经验继承工作导师，温病学科带头人之一。新安王氏医学，世以医名，临床遣方用药，有自己独到疗效和风格。王乐旬先生毕生致力于中医温病学和新安医学研究，博学多通，自求真得，学养深厚，学验俱丰，著述丰富，且擅长笔墨丹青。具有深厚的学术造诣和独到的临证经验，对中医温病学的发展和新安医学的传承作出了重要贡献。代表性著作有：《新安医籍丛刊》《新安医籍考》《续医述》《读医随笔》等。



王老画竹

王 序

乐旬教授以大作《老旬读医随笔》书稿见示，并嘱小序。谊不容辞，以琐务纷繁，近日始拜读一过。是书文笔清隽，一如其人。而探求中医之理论与实践，评书论证，谈岐黄之奥秘，如娓娓话家常。盖乐旬数十年辛苦之结晶，深入而浅出之力作，而其所寄托，殆亦在《聊斋》《草堂》间耳。

乐旬为新安王氏之后，王漾酣（谟）之孙，王仲奇之侄，王任之之从弟。新安王氏，世以医名，遣方用药，卓然自成一家。故乐旬之学，自有渊源，即此书可以见之。

乐旬任教于安徽中医学院三十年，主讲温病，用力尤深。故有关撰述，约及全书之半。其辨析之细入秋毫，治验之应同桴鼓，推陈出新，每多创见。盖术业有专精，师古而能化者也。

安徽地处华东腹地，吴头楚尾，襟江带淮，北接豫鲁，南通闽越，地腴物阜，自古人才辈出，代领风骚。明清之际，中国科学技术处于“低谷”状态，吾皖独能欣欣向荣。新安医学更是一跃而居于全国之前列。据《安徽科学技术史稿》统计：当时安徽医学名流几占全国同期总数六分之一，而新安医家545人又居全省之冠。明清两代安徽医著约六百多种，新安一隅即达四百多种，亦为全省之冠，此一盛况，任之兄当再四为予言之。盖不仅珍此新安之光，抑且重新安之学。新安医学乃新安文化之重要组成与产物。乐旬深契此意，故是书特多论学之篇，成为随笔特色。举

凡读书用书之法，临证决疑之方，乃至敦品励学之道，靡不谆谆论及。诚后学之津梁，度世之金针，用心亦良苦矣！

任之兄谈医学，独崇程杏轩之《医述》，谓其“积数十年之力，上自《灵枢》《素问》，下至近代名家，采书三百余种，综贯众说，参合心得，分类比附，浑然自成一整体。得此一编，即可省涉猎群书之劳，而收取精用宏之效”（1959年线装本《医述》前言），而于《杏轩医案》实事求是之科学精神，尤为钦敬。医之道本所以济世活人，而非可以欺世盗名误人。故乐甸于此老勇于“自咎学力未到”之医德医风，亦三致敬焉。

乐甸工诗、书、画，而几掩其医名。任之兄尝以为憾。而徐味兄作序，特为表而彰之。见仁见智，各以其道。乐甸标陶、王、傅、薛诸前贤之高韵，亦夫子之道也。

王世杰^①

1990年6月4日于合肥之桐阴陋室

① 王世杰（1924~），原安徽省教育厅副厅长，原安徽省陶行知研究会副会长、顾问。

徐 序

新安医学研究会会长、安徽中医学院教授王乐甸先生，出生于徽州一医学世家，与其堂兄任之，俱为当代名医，双双少负才名。乐甸好读书，博雅多艺，诗书画无不精妙。予曾寿之以诗曰：

杏林艺苑每相通，神韵由来气脉同。

我爱当今王乐老，风流直逼一瓢翁。

此绝非时下戴高乐派信口誉人之作也。所谓戴高乐派，乃给人戴高帽使其快乐者也。予与乐甸，君子之交，情操自守，岂肯效井市小儿之所为耶？

予与乐甸相识于一九八零年秋。时予举家刚经下放地青阳回合肥不久，正值当代女词人丁宁在安徽省图书馆病逝。予与乐甸都和丁宁有过密切交往，一起为其治丧。彼此始得识面。予首次欣赏乐甸书法，亦在此时。盖女词人曾作一长联以自挽，临终前求乐甸代书。乐甸之字，法度谨严，功力深厚，远非一般鬼画符书家可比。乐甸亦于此时首次见予诗。予当时挽女词人七绝四首，有句曰：“风雨潇潇徒四壁，篋中只剩未烧书。”既悯死者身世之悲苦，更恨“四人帮”焚典灭籍之罪行，深得乐甸称是。在此之前，予与乐甸虽未谋面，因有丁宁从中时为说项，彼此亦有所了解，此时相见，大为恨晚。

一九八五年安徽诗词界同仁，在张恺老^①倡导下，酝酿成立安徽省诗词学会，予与乐甸均为发起人，学会成立后，均为该会理事，时以吟唱为乐。乐甸有题红梅诗曰：

此花不作冰霜态，偏爱浓妆着绛绡。
色似碧桃无媚意，铮铮铁骨自风高。

题傅青主书丹枫阁曰：

论书偏爱啻庐体，逸宕风高是我师。
宁丑毋媚斯颜美，做人做字两无歧。

题绩溪城南隐张坑曰：

问道留侯曾隐居，民间犹说石公书。
淮阴结局烹功狗，那及井泉意自如？

无须多作引证，一位耻于媚俗，淡于名利之诗人形象，已跃然纸上矣！

^① 张恺老：即张恺帆（1908~1991），原安徽省委书记、安徽省政协主席。

一九八七年中华诗词学会成立，予与乐旬均为该会会员，成立大会召开时，予躬逢其盛。时至端阳，北京气候炎热，赵朴初先生时与予邻座，从予手中接过一把折叠纸扇，刚一打开，即为扇面书法所吸引，连声赞赏曰：“好！写得好！”又翻看背面山水，频频点头曰：“画亦甚佳！”待细看款识印章之后，轻声问及乐旬先生情况，予答曰：乐旬乃一名医，诗书画为其余事也。朴初先生连声曰：“难得难得！”听说启功先生对乐旬书法也曾多有赞誉，只是乐旬风流蕴藉，不喜张扬罢了。

薛一瓢前代名医名士，乐旬为当代名医名士，医名甚高，但却不掩才名。

拨乱反正之后，十年浩劫时期那种万马齐喑之局面已经打破，迎来学术界和艺术界之空前活跃。乐旬教学之余，勤于动笔，著述甚丰。随着《续医述》一书问世，现又有新著《老旬读医随笔》及《老旬书论》^①两书付梓，皆本金针度人之意，殊为可敬。予有幸得先读其手稿，叹赏之余，作此文为之序。

徐味^②

一九九零年二月于合肥西门外文联

① 《老旬书论》为王乐旬教授医教之余研习书画艺术的心得体会，为清稿。

② 徐味(1924~2012)，字蕴之，原安徽省文联名誉副主席，中国作协会员，诗人。

目 录

医 验 撷 秀

风温治验	/ 002
湿温治验	/ 006
时邪外感由实转虚二例	/ 011
绩溪义诊治验	/ 015
异病同治	/ 018
寒温并用	/ 023
眩晕证治	/ 026
肝亢脾弱上热下寒证治	/ 029
癫狂治验	/ 032
慢性前列腺炎诊治一得	/ 036
小儿麻疹治验	/ 039
急慢性肾炎证治	/ 045
重症肌无力治疗体会	/ 049
漫谈“乙脑”的中医中药治疗	/ 051
泌尿系感染及泌尿系结石的治验	/ 060

方药阐微

- 谈一贯煎 / 066
- 述小青龙汤的运用 / 070
- 谈大补阴丸 / 073
- 谈桂枝汤的化裁运用 / 076
- 清暑益气汤的临床运用 / 079
- 附子药用一得 / 081
- 白虎不适用于邪已入胃之证 / 084
- 量体裁衣
——前辈医家论用药 / 086

医理钩玄

- 释“诸禁鼓慄，如丧神守，皆属于火” / 090
- 对《伤寒典》外感病几个问题的再研讨 / 093
- 张景岳对动气的认识与处理 / 097
- 从张景岳论阳厥转阴得到的启示
——外感病正虚邪陷的处理 / 100

护液与化湿

——吴鞠通论治湿的两大纲 / 104

陆九芝论治湿 / 111

疏动其气机，而助其升降

——谈王孟英之用药特色 / 115

养阴与泄热

——清·柳宝诒治湿之精要所在 / 120

关于补中益气治疗胃下垂问题 / 126

谈虚实补泻 / 128

单方与复方 / 131

从江笔花论脉诊谈起 / 134

诊余漫录

谈新安医学 / 140

从两则病例看石山先生的精湛医术 / 149

程杏轩 ——一位值得崇敬的乡先辈 / 153

读程钟龄《医学心悟》 / 157

论王仲奇医案的特色 / 164

研“伤寒”者不可小视吴鞠通 / 169

简谈武威汉代医简的发现及其在医学史上的重要
意义 / 172

读《温病条辨·燥气论》 / 175

读《老老余编》 / 180

具有革新思想的医学家

——王清任 / 183

谈薛生白耻以医自见 / 187

从“探病”以见前辈医风 / 190

古代医家之工于书画者

——简谈陶弘景、王安道、傅青主在书画艺术上的

成就 / 192

谈长寿之道 / 196

《续医述》的编撰特色 / 214

陈实功《外科正宗》校读后记	/ 219
医学新与旧的论争	/ 223
杨以阶与新安杨氏儿科	/ 225
黄柏的清补之功	/ 227
凌晓五与王少峰学术渊源	/ 229
论《本草纲目》中医话价值	/ 231
谈谈中医病案学	/ 233
新安医家治学特点	/ 235
再谈新安医家为学方法	/ 238
新安喉科最具特色	/ 240
谈温病伏气之论	/ 242
为休宁县松萝茶研究题词	/ 244
谈蒙城历史与中医	/ 245
继承前人, 超越前人	
——颂《福建中医药》创刊三十周年	/ 248
评介《中医四大经典著作题解》	/ 251

治学门径

为医者最好学点目录学 / 256

关于随师临证 / 259

要勤于动笔

——为中年攻医者进一言 / 262

“得鱼忘筌”与“书读千遍” / 265

读《阅微草堂笔记·唐打猎》一篇的联想 / 268

“会意”——才是读书的精要所在 / 271

附录

王乐匄教授小传 / 273

王乐匄教授年谱 / 280

后记 / 287

医
验
撮
秀

— 老 — 匄 — 读 — 医 — 随 — 笔 —