



陈诗哥
诗意童年读本

神奇的国家

陈诗哥◎著

“全国优秀儿童文学奖” “冰心儿童文学奖” 获得者
著名儿童文学作家陈诗哥最新力作

用充满童趣的故事，带领孩子进入梦幻而富有哲理的童话世界

陈诗哥
诗意童年读本

神奇的国家

陈诗哥◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇的国家 / 陈诗哥著. — 深圳 : 海天出版社,
2018.7

(陈诗哥诗意图童年读本)

ISBN 978-7-5507-2401-3

I . ①神… II . ①陈… III . ①儿童小说—中篇小说—
中国—当代 IV . ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第093525号

神奇的国家

SHENQI DE GUOJIA

出品人 聂雄前

责任编辑 邱玉鑫 张绪华

内文插图 郑妍

责任技编 梁立新

封面设计 蒙丹广告

出版发行 海天出版社

地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦7—8楼(518033)

网 址 www.hph.com.cn

订购电话 0755-83460397(批发) 83460239(邮购)

设计制作 深圳市蒙丹广告有限公司 0755-82027867

印 刷 深圳市希望印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 8.25

字 数 80千

版 次 2018年7月第1版

印 次 2018年7月第1次

定 价 28.00元

海天版图书版权所有，侵权必究。

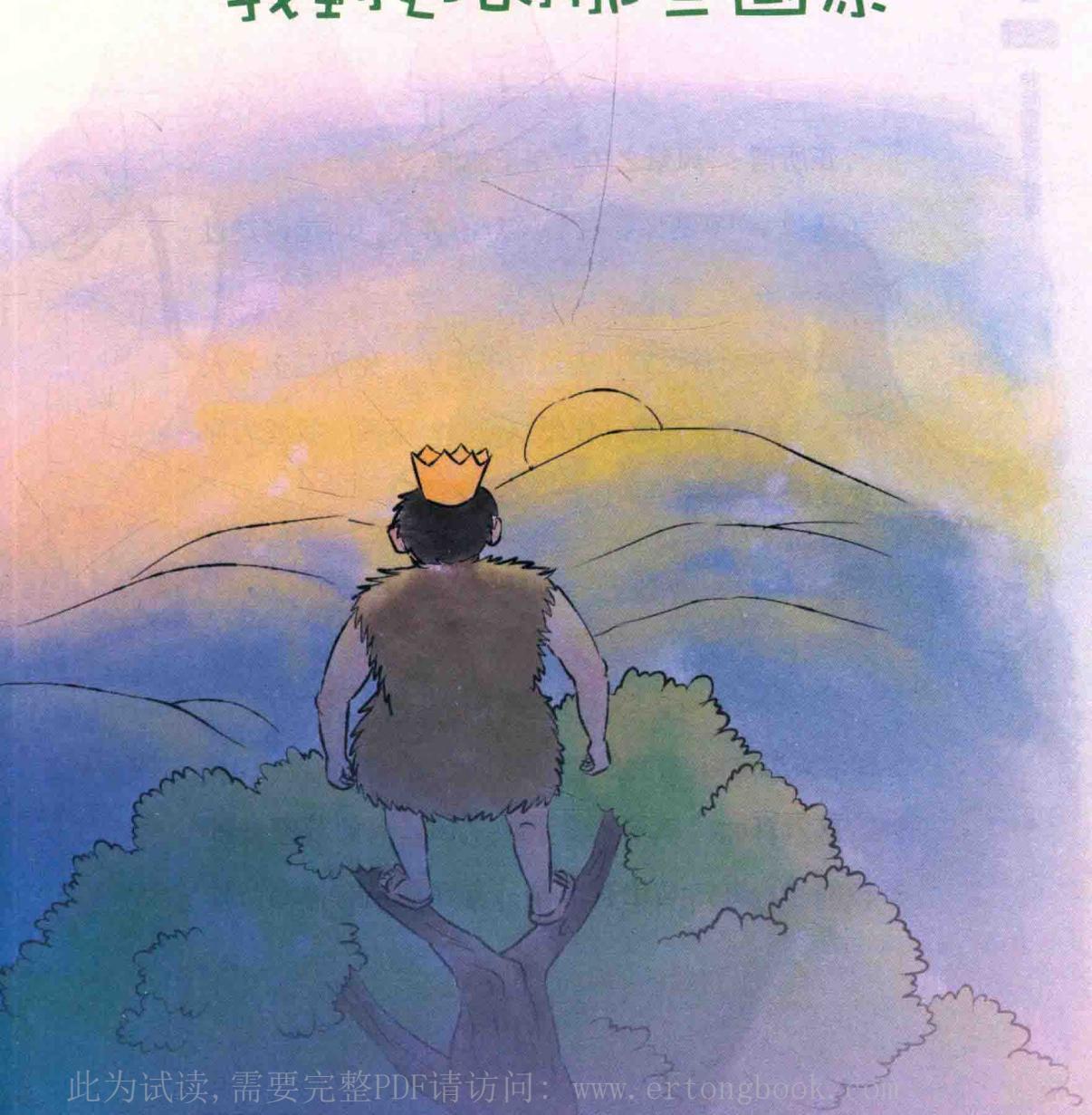
海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。



目录

我到过的那些国家	001
花人国的故事	019
土豆国的故事	069
看不见的国家	089

我到过的那些国家



正所谓：“风景之美，在于流浪。”

又说：“不是你看过的风景不够美，而是你走过的路不够多。”

我喜欢周游世界，去过很多国家，见识过很多人和事，十分奇特有趣。你想知道吗？下面，我就为你说说我在各国的见闻吧。

一、我到过的那些国家

我去过一个国家，是千马之国，人们骑着各种各样的马，有白马也有黑马，有野马也有神马，其

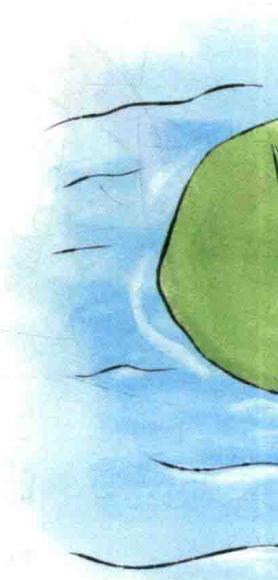


中还有汗血宝马。不仅如此，他们的语言也夹杂着马的嘶鸣。例如，“欢迎你！嘶——”“你叫什么名字？嘶——”“我好爱你啊！嘶——”十分有趣！人们甚至

坐在桌子边吃饭的时候，躺在床上休息的时候，上厕所的时候，都离不开马，他们放任思绪天马行空。在那里我试过好多次让马儿自由奔腾，果真瞬息之间马儿就奔出好远好远。而刚刚出生的孩子，骑真马可能会有些危险，所以他们就骑木马；当他们长大一些的时候，人们就为他们举办各种各样的马戏演出。

我去过一个国家，人们喜欢在地里种马铃薯。那不是一般的马铃薯，而是一种巨大的马铃薯，就像一座房子那么大。所以，人们干脆把它挖空，变成了一座马铃薯房子，住在里面，还冬暖夏凉呢。他们在里面一边住，一边吃马铃薯，等到所有的马铃薯都吃完，他们的房子也被吃掉了。

我去过一个国家，那个国家是建在水上的。所以，他们的房子也是在水上的，可以四处漂流。





那里没有船，或者说房子就是他们的船。他们如果要串门，就会直接把自己的房子开到对方的门口，门口对门口，然后直接从自己的门口跨到对方的门口就行了。人们喜欢爬到屋顶晒太阳，或者打篮球。人们还喜欢养些花草，是普通的花草，可以取悦人的眼睛、鼻子和心情。还有一点，那里的人也不会游泳，如果不小心掉进水里，就会被淹死。在过去一千年中，已经淹死了三个人。现在，他们力图避免出现第四个。

我去过一个国家，那里的人们不吃饭、不喝水，只需要闻一下食物的气味，肚子就会饱饱的。如果有人在家里炒菜，那么，他家附近就会围着很多人。那里的街上没有饭馆，因为老板没法管住气味不往街上跑。他们说，吃饭喝水太麻烦了，而呼吸一下清新空气，有益身

心健康。对此，我很认同。而且我相信有一天，他们会像鸟儿一样飞起来的。

我去过一个国家，名字叫贯胸国，就是说那里的人胸口天生都有一个洞。那里的人一般是没什么心思的，如果说有的话，就很容易被人发现，或者心思自己会从那个洞里溜掉。那里的抬轿业十分发达，轿夫只要准备一根竹竿，从客人的胸口穿过，就可以轻轻松松地把人抬起来了。他们过得也很快乐。

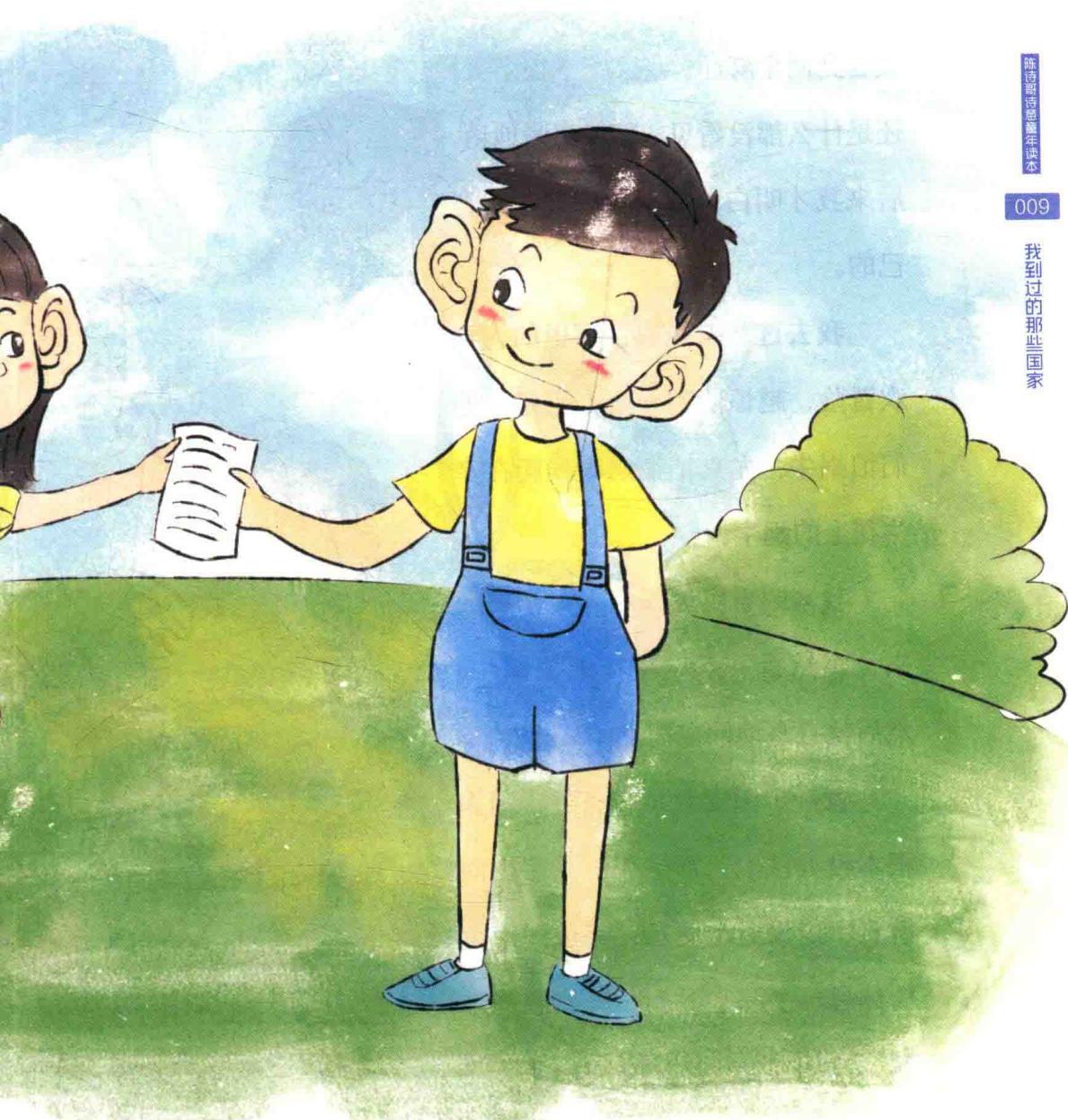
我去过一个国家，名字叫大耳朵国，那里的人的耳朵长得非常非常大，就连在很远很远的地方，一根针掉在地上的声音都听得。所以，人们基本用眼神交流，或者笔谈，以防秘密被泄露。他们的交谈十分安静，有点像石头之间的语言。这种风气甚至蔓延到周边的国家，因为那些国家的人们可不想自

己的秘密被大耳朵国的人听到。

我以为，既然有大耳朵国，是不是也应该有千里目国呢？然而，我在喜马拉雅山上找了两个月，什么都没有找到，倒是意外地遇到了雪人国。他们浑身上下长满了白毛，不用穿衣服，指天画地跟我说了半天。他们的语言有两个特点，第一，他们的语法结构是六角形，像一朵雪花；从而也引申出第二个特点：语调冰冷。在告别的时候，他们倒是热情地跟我拥抱，却冷得我不停地打颤。

我去过一个国家，那里除了
一张地毯，什么都没有。三天后，





我看到两个脚印。我又等了很多天，
还是什么都没看见，除了那张地毯。

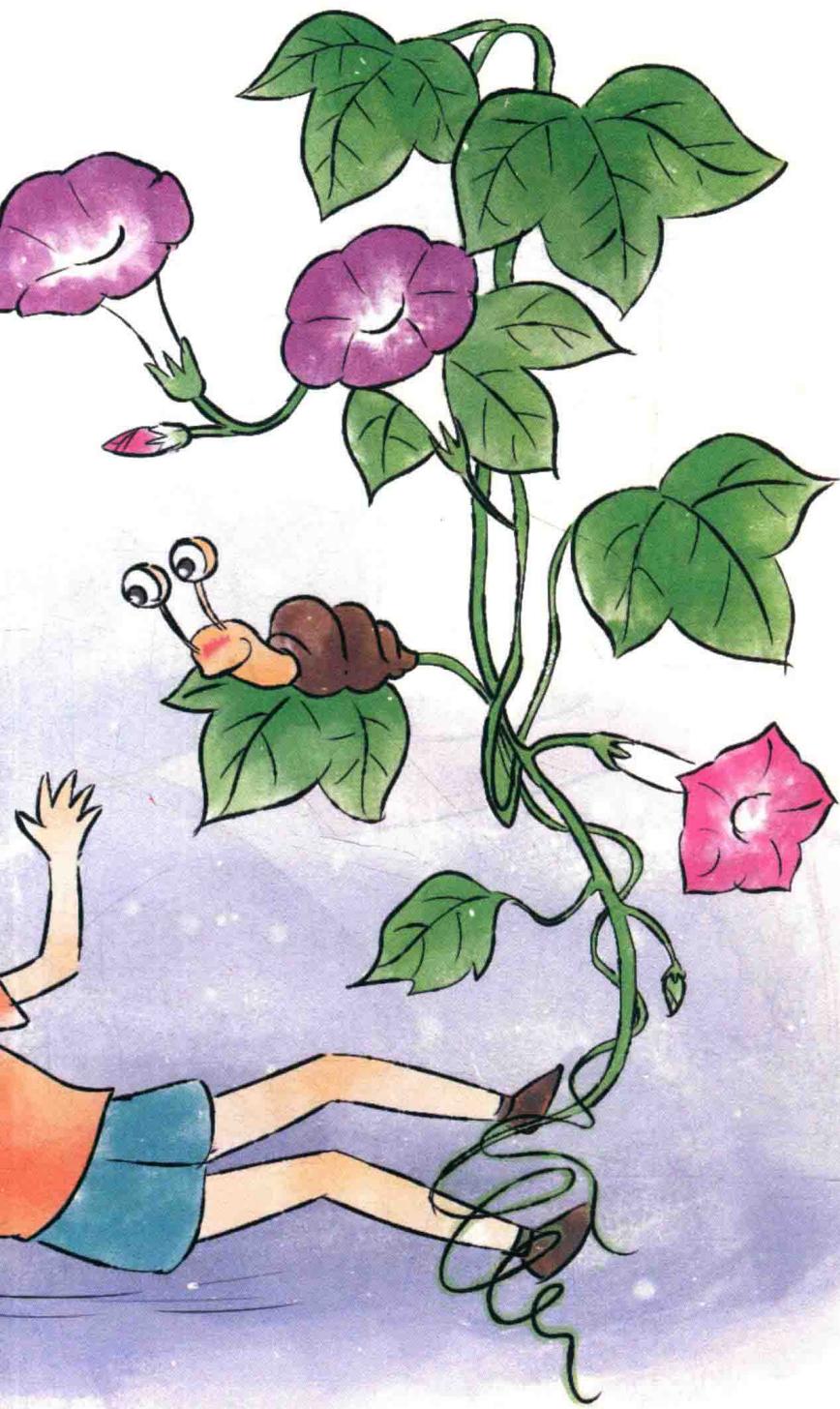
后来我才明白，那两个脚印是我自己的。

我去过一个国家，那里的人喜欢冒险，越惊险越开心。可是，他们怕蜗牛，尤其怕清晨时候爬在牵牛花上的蜗牛。

我亲眼看见过一个人大清早起来，突然看见了牵牛花上的蜗牛，然后就直直地倒在地上，晕过去了。

有一个国家我没有去过，因为根本没办法去。那一天，我在山间散步，走累了，便想在路边挨着大树休息一下，却听到一阵微弱的呼喊：“别坐下，会把我们压坏的！”







我大吃一惊，四处张望，却什么都没看到。

那微弱的声音又再响起：“别到处看了，我们就在你跟前的那朵蒲公英上。”

我俯下身子，果然在蒲公英的花蕊上发现了一个小小的国家，大概就像一粒灰尘那么大吧。不过，我没有放大镜，根本看不清楚里面住着些什么人，有些什么风俗。

那微弱的声音又传来了：“你是历史上第一百零九个想坐在我们国家上面的人。请到别处歇息吧，并保守这个秘密。再见。”

我只好到另一棵树下歇息了。坐下之前，我仔细检查了一下那里的花草，生怕一不小心坐坏了一个国家，可是什