



让学生爱阅读爱写作文

★★★★★ 最 | 新 | 版 | 作 | 文 | 大 | 全 ★★★★★

方法

简单实用

范文

优美生动

题材

丰富多彩

写作

活泼有趣

知识

日积月累

FENLEIZUOWEWENDAQUAN

★★★★★★★★★★★★

中 学 生

分类作文大全

肖敏 主编

● 阅读性

阅读是一个快乐的过程，更是一个

● 辅导性

辅助学生学习写作技巧，引导学生提高写作水平

★
作文范本
优秀精品

优秀作文领导品牌

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社



YOUXIUMINGSHISHOUBASHOUJIAONIXIEZUOWEN
优秀名师手把手教你写作文

中学生

分类作文

方法

简单实用

范文

优美生动

题材

丰富多彩

写作

活泼有趣

知识

日积月累

大全

◎ **阅读性** 阅读是一个快乐的过程，更是一个享受的过程

◎ **辅导性** 辅助学生学习写作技巧，引导学生提高写作水平



优秀班主任推荐

1000 篇

肖敏 主编

内蒙古人民出版社

金牌名校 超级范本

图书在版编目(CIP)数据

中学生分类作文大全 / 肖敏主编. -- 呼和浩特 :
内蒙古人民出版社, 2016.7

ISBN 978-7-204-14254-5

I. ①中… II. ①肖… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 209257 号

中学生分类作文大全

作 者 肖 敏

责任编辑 王世喜

封面设计 江潮文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区中山东路 8 号波士名人国际 B 座

印 刷 武汉市佳汇印务有限责任公司

开 本 850 × 1168 1/16

印 张 27

字 数 650 千

版 次 2016 年 12 月第一版

印 次 2017 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 — 10000 册

书 号 ISBN 978-7-204-14254-5/G · 3040

定 价 39.80 元

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471)3946230 3946120

网址: <http://www.nmgrmcbs.com>



著名教育家叶圣陶先生说：“作文是各科学习成绩、各项课外活动的经验以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是一个单纯的写作技巧问题。文章是客观事物的反映，而事物是曲折和复杂的，要正确地反映和表现客观事物，不仅需要有正确的立场、观点和方法，还要有积极、健康的审美情趣。叙述，编织着一个个精彩动人的故事，引人入胜；描写，摹绘着一幅幅生动形象的画面，栩栩如生；抒情，宣泄着一股股炽热感情的潮水，感人肺腑；说明，解说着一件件客观具体的事物，眉目清楚；议论，阐释和证明着一桩桩道理，教人心悦诚服。

为了帮助中学生提高作文水平，我们按教育部新颁中学语文标准的要求，精心编选了这本《中学生分类作文大全》。其中每一篇文章后面都有“名师点评”，简明扼要地分析了文章的特色，指导读者如何阅读，如何写作。这些点评对于语文老师如何写好评语、指导学生作文也有参考价值。

作文，是语文学习极其重要的组成部分，也是语文基础知识和基本能力的综合反映，作文的水平最能准确折射出写作者的语文素质与修养。尤其是中学生写作训练处于至关紧要的阶段，养成认真作文，处处以规范要求自己的良好习惯，其意义的重要是毋庸置疑的。要提高写作的能力，掌握写作的技巧，领悟写作的规律，关键在于自己的努

力。我们有些学生总懊恼自己脑笨手拙，写不出好作文来，又总是羡慕那些“能说会道”、善于表达、能轻松地写出好作文的同学，但我们的这些学生有没有深入地想过：为什么作文成功的机遇总是偏爱你所羡慕的那些同学呢？道理很简单，作文作为一种技能，离不开持之以恒的艰苦训练，而这一点，你有没有去努力做到呢？作文是件苦事，但也是件乐事，当你学会了能把自己的喜怒哀乐熟练地形之于文字，能自如地再现生活，表达自己的真情实感时，你一定会对自己的创造力感到由衷的高兴。

“榜样的力量是无穷的”。学习和借鉴范文的写作，是提高我们作文水平的又一重要途径，在这方面，借鉴同龄人的优秀作文最为直接有效。同龄人感情相通，有无尽的共同语言，更有为之奋斗的共同目标，阅读同龄人的优秀习作，会产生一种亲切感。同龄人学习条件相仿，他们能够达到的水平我们又何尝不能达到？从这个意义上来说，阅读同龄人的优秀习作还不仅仅在于“他山之石，可以攻玉”，而且会对我们产生极大的激励和鼓舞，增强我们迈上作文成功之路的信心。基于这样的认识，我们编选了这本书，供同学们在进行作文训练的时候参考。

本书在选编过程中，曾努力与各地作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化，未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者



目 录

CONTENTS

写人专辑

自我画像

我很丑,可我很快乐	1
椭圆的镜子椭圆的我	1
跟你说说我的事儿	2
我是金子	3
妹妹你为什么那么胖	4
这就是我	5
胖妞咏叹调	6
我的“间谍”妈妈	6
霸道的我	7
自我介绍	8
八十斤碳水化合物	9
我是一个女生	10
小不点儿咏叹调	11

亲人素描

望母成“凤”	12
孪生小冤家	12
父亲的背影	13
我的“手指”妈妈	14
父亲的自行车	15
理智的妈妈	16
快乐家庭什锦糖	16
漂泊的父亲	17
老夫子	18
忆,那一份逝去的亲情	19

我家“三国”	20
奶奶走在夕阳下	20
我的表哥	21
“疯狂”的妈妈	22

师生印象

我的“柿把儿”老师	23
我的语文老师	24
再见, Wiseman	25
瘦马铜声	26
新班主任的“第一把火”	27
与活宝同桌	28
我的新同学——胖子	29
“怪妹”肖颖	29
天上掉下个林奶奶	30
黄艳同学印象记	31
English teacher	32
“恐龙”张娟	33
“枕头”这个人	34
从台北来的新同学	35
乡下孩子	36
班有常乐	37

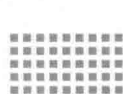
萍水相逢

楼下那些人	38
“牛奶爷爷”	39
农民工,并不平凡	40
一个民工的歌唱	40
卖糖糕的老人	41
三米远的温暖	42

文学常识

列子,名御寇,道家前辈。其主要作品为《列子》,《愚公移山》出自此书。

范仲淹,字希文,谥文正,兼工诗词散文。其主要作品为《岳阳楼记》《渔家傲》等,结为《范文正公集》。



记忆里的那个人	43
马路上的三轮车天使	44
看车的老婆婆	45
大妈	45
难忘那位老人	46
那个男孩	47

记事专辑

成长旅途

一次成功的喜悦	49
童年三章	49
童年琐记	50
那时七八岁	51
那件事,真让我愧疚	52
温馨的康乃馨	53
听妈妈讲我的过去	54
快乐往事	54
春天后面不是秋	55
说句心里话,我也害怕	56
在坚持中成长	57
生日	57
长大的滋味	58
都是“淑女”惹的祸	59
那一片蔚蓝的天空	60

家庭琐记

饭桌上的“英雄杀”	61
餐桌上的爱	62
我和爸爸一起品茶	62
让妈妈完成作业	63
与父母“过招”	64
家庭危机	65
我和妈妈签合同	66
我家乐翻了	66
我家的一道选择题	67
风波	68
听爸爸的鼾声	69
家庭乐事	70

缤纷校园

“脚指头”闹剧记事	71
“新官”上任记	72
难忘的愚人节	73
谎言	73
我们被忽悠了	74
淑女训练团	75
最好的奖赏	76
第一现场	77
老师的电话响了	78
同桌条约	79
壁虎事件	80
师生之间的秘密	80
七朵太阳花	81
师恩难忘	82
班主任不在	83

触摸社会

爱的声音	84
世界早安	85
同情心	86
那一双怀疑的眼睛	87
火把节见闻	87
公共汽车上的无奈	88
留在心底的那碗粥	89
一个发生在街头的故事	90
开往春天的列车	91
喜领养老金	92
爱在身边	93
维权记	94

写景专辑

多彩四季

走进春天	95
走过四季	95



校园秋色	96
早春漫步	97
听春	98
故乡的春天	98
家乡的秋	99
夏韵	100
夏天=?	100
秋意	101
初冬的早晨	102
秋天的田野	103
冬	103
我和春天有个约会	104

天象奇观

粉红色的雾	105
暴雨	105
月光	106
心随雨动	107
雪舞	108
江南的雨	108
天上有片云	109
小城雾景	110
中秋之月	110
黎明的雪	111
雪	112
冬日的雪,夏天的星	112
夕阳	113
霞光	114
望星空	114

身边美景

酒香乌镇	115
快乐乡下行	116
乡间蛙鸣	116
绿色家园	117
我陶醉在太平街	118
农家小院	119
醉西湖	120
咖啡村落	120

春晨望山	122
故乡风景	122
羊城春韵	123
桃山晨色	124
雨后荷塘	125
雍城风韵	125
大海,我的故乡	127
乡村夜景	127

游记贴吧

华山魂	128
奇异的黄山	129
游狼山	129
如琴湖畔好风光	130
游苏州园林	131
三峡	132
青海湖印象	133
月牙湾	134
蓬莱仙境	135
噢,如诗如画的龙川大峡谷	135
走进云南石林	136
仙山琼阁与万园之园	137
游石宝山	138

状物专辑

动物世界

一只懒猫的自白	139
牛	140
“稻田卫士”——青蛙	140
我的养猪生活	141
我和鳖	142
小乌龟的趣事	143
猪	144
丑猫	144
嘟嘟的爱情选择	145
人燕共处七年间	146
飞鹰	147

歇后语

船头上跑马——走投(头)无路
打翻了五味瓶——酸甜苦辣咸,样样有

白兔	148
蚂蚁	149
小狗“卜来”	149
紫燕	150
可爱的蜘蛛	151
乌龟“笨笨”	152
讨人喜爱的金丝熊	153
蜗牛	154
想念小白	154
鹦鹉雅米	155

绿叶红花

我爱小石榴	156
葵花赋	157
夏天的荷,我的最爱	157
老榕树	158
栽种茑萝	158
我心中的柳	159
爬在围墙上的葫芦	160
古园古樟	161
我爱垂柳	161
君子兰	162
花中君子	163
苦瓜	163
紫苏	164
我喜欢的木芙蓉	165
西红柿史话	165
樱之舞	166
我的小豆苗	167
无名花	168
葡萄	168
我的“我行我素藤”	169
品读金银花	170

静物拍摄

木钟	171
景德镇彩绘瓷灯	171
一艘纸船	172
小闹钟“史努比”	173

我的项链表	173
“地龙”趣谈	174
工艺品小鸡	175
珍贵的宝贝	175
本子里的世界	176
石头记	177
我家的“二八”自行车	178
电脑——我的新天地	179

议论专辑

亮出你自己	181
我们需要“危机感”	181
应该得寸进尺	182
慈善营造和谐	183
地球可不是个大面包	184
平平淡淡不是真	185
在磨炼中成长	186
为土地疾呼	186
好马亦吃回头草	187
草根文化的呼唤	188
富了以后	189
态度决定命运	190
市井文学有何俗	191
母语需要悉心呵护	191
“杞人忧天”不应贬	192
我为传统文化哭泣	193
笑对失败	194
学会道歉	195
宽容,一朵璀璨的奇葩	195
拥有自信方能成功	196
带着责任上路	197
直面人生,踏实行路	197
礼仪“小事”不小	198
路在脚下延伸	199
诚信是金	200
感谢生活	200
在挫折世界中感悟	201
生命不容轻易亵渎	202
别小看了平凡与普通	203

名言名句

诚实而无知,是软弱的,无用的;然而有知识而不诚实,却是危险的,可怕的。

——约翰逊



笑对人生	204
我的金钱观	204
生命是一串紫藤花	205
给心灵刻上感恩的烙印	206
“东施效颦”无可厚非	207
宽容是一种境界	207
责任的味道	208
雏鹰更要展翅飞	209
何为责任	210
逆境优与逆	211
坚持未必胜利	211
心存大爱	212
淡泊荣誉	213
和谐,从小事做起	214
尊重得来的收获	215
我看“网络语言”	215
生活如椅子	216
“克隆”的喜与忧	217
从梦想到现实	218
让竞争与你同行	218
学会忙里偷闲	219
师生关系说	220
生活是一首歌	221
孟母无须迁	221
我看电子游戏	222
中国人,外国节	223
掌握学习的“金钥匙”	224
读书真好	225
明星与名人	225

说明专辑

奇异的海市蜃楼	227
蚊子	227
清水桥的自述	228
猜猜我是谁	229
松树的自述	230
月亮的自述	231
食盐的自述	232
家乡的油烙馍	232

遵义羊肉粉	233
海南的椰子	234
毒蛇之王——眼镜蛇	235
南溪豆腐干	236
核桃小乌龟的制作	236
香港的有轨电车	237
怎样制作粉笔雕	238
“水果”窗帘	238
制作工艺花篮	239
吊盆的制作	240
不要挑食	240
生活中的热胀冷缩现象	241
流星与摩擦	242
沙枣树	242
蝴蝶效应	243
桂子天香	244
多吃蔬菜好	244
金鱼的呼吸	245
注意科学饮食,营造美好生活	246
我们的教室	247
给地球朋友的几点忠告	248
九龙桥	249
江阴特色点心	249
植物为什么有不同的味道	250
我家的小小工艺品	251
指纹应用趣谈	252

想象专辑

百分餐馆	253
愚公移山新编	253
一次特别的拍卖会	254
阿Q新传	255
小青虫胖胖的故事	256
当我80岁生日的时候	257
幸福原来在风雨中	258
猪八戒大闹天宫	259
我要开花给你看	259
狼的辩护词	260
假使屈原遇到了陶渊明	261

爱的传递	262
看谁站得最高	263
随想隐居	263
未来世界	264
八戒新传	265
公元 2999 年的一天	266
洁净的空气+水=快乐	267
我理想中的未来生活	268
一个离奇的梦	268
速度之战	269
未来的月球“地下城”	270
“审判”老师	271
我和我的克隆兄弟	272
一次特殊的会诊	273
睡眠的故事	274
108 好汉遗恨	275
2028 年,我登上月球	276
“有空”与“没空”	277
X 星人取水记	277
地球上来了外星人	279
将来的桥	280
不完美也是一种美	281
包公审电脑	281
跨越时空之旅	283
宇宙奇幻之旅	283
“水浒”论杂	284
新西游记	285
走进老鼠的幸福生活	287
花木兰后传	287

应用专辑

日记

连续观察日记三则	289
忘不了当兵的日子	289
语文老师的秘密日记	291
妙趣横生	292
感激	292

快乐幸福就在头顶上	293
最近有台风	294

书信

写给全体男孩子的一封信	295
天亮说晚安	296
给妈妈的一封信	297
给失败者的一封信	298
给妈妈的一封信	298
给诸葛亮的一封信	299
致父母的一封信	300

读(观)后感

读《伤仲永》有感	301
观《阿甘正传》	301
生活与魔法:一枚硬币的两面	302
坚强的母亲	303
为生活留一份天真	304
护城河畔的诗灵	305
希望是危险的吗	306
世界何时铸剑为犁	306

演讲稿

相识不是为了相别	307
拥有一颗欣赏的心	308
战胜自己,走向成功	309
理想,在彼岸	310
我不是一张牌	311
珍爱青春,远离网络	312
班会发言稿	312
理想,理想,不灭的灯	313

创新专辑

借来的三天妈妈	315
拿什么拯救你,我的电脑	315
树怨·树愿	317
一只会唱歌的船	318



爸爸也有“吉祥三宝”	318
狗把人咬了	319
装好人生的行囊	320
烧烤秋天	321
我家的“非常可乐”	322
一声叹息	323
说声“谢谢你”真有意思	324
名利喊冤	325
有恐高症的鸟	325
我多想花开不败	326
“快乐”使用说明书	327
爱的证明	328
风雨中,我触摸到生命的芬芳	329
课桌文化	330
生活需要谎言	331
与自己交流	331
单翼天使不孤单	332
青平村的“沼气化”生活	333
凉台上的风景	334
我的水浒情缘	335
姥姥的秘密	336
书桌小传	337
我与孔子一席谈	338
感恩让我坦然	339
告别不是悲伤	339
我的一片天空	340
被风吹过的夏天	341
关于一块香蕉皮的终极报告	342
陌生的滋味	342
考试	343
戒网	344
看我七十二变	345
头生三千烦恼丝	346
私人诊所	346
感悟季节的变迁	347
一滴泪水的体验	348
老 A 写稿记	348
超越时空的对话	349
一束阳光	350
珍贵的礼物	351

做一会儿画中人	352
寻我记	353
助跑线上须卖力	354
妈妈的视线	354
我心中的那片绿地	355
快乐,无处不在	356
传递一小时	357
闻闻那暖阳	358
初三,我来了	359
盛赞与无奈	359
阳光地带	360
幸福原来无处不在	361
发现“半个世界”	362
足下风景	362
愿做罗布泊的胡杨	363
你们,在等我吗	364
出现与消失	365
“大黄蜂”小风波	366
冰块“咬人”的秘密	367

文学专栏

沟通	368
我的未来不是梦	368
雪天,有这么一个故事	369
栀子花事	370
我羞愧,因为我误会了她	371
且听风吟	372
那一次,我读懂了花落的声音	373
考试原来可以更美	373
爱过了头,就是伤害	374
平凡也是一种美	375
噢,考试	375
年轻无极限	376
馨香醉人	377
父亲的背影	377
“爱心永驻”三幕剧	378
魅力无穷《夜之韵》	379
生活告诉我	380
品似水流年的生活	380

美好的回忆	381
恋雨情结	382
将快乐与自然链接	383
倩姐的选择	384
女孩的心思你别猜	384
大师的画	385
10元彩票	386
广而告之	387
风,请把这封信捎给四季	388
欢乐初三	389
写一首歌	390
母亲	391

考场专栏

命题作文

考题 1:微笑着,去唱生活的歌谣	392
微笑着,去唱生活的歌谣	392
微笑着,去唱生活的歌谣	393
考题 2:属于自己的天空	393
属于自己的天空	393
属于自己的天空	394
考题 3:我还是有潜力的	395
我还是有潜力的	395
我还是有潜力的	396

半命题作文

考题 1:曾经错过的_____	396
曾经错过的鲜花	397
曾经错过的幸福	397
考题 2:_____改变了我	398
你的那份爱改变了我	398
那朵幼菊改变了我	399
考题 3:与_____并肩而行	400
与自信并肩而行	400
与爸爸并肩而行	401

话题作文

话题 1:“忽略的,有时是最重要的”	402
桃花朵朵开	402
品品“三国”里的忽略	403
话题 2:“陶醉”	403
生命的赞歌	403
倾听	404
话题 3:“节日”	405
美丽的灵魂	405
紫罗兰的节日	406
话题 4:“幸福”	407
将幸福放进百宝箱	407
感受幸福	407
话题 5:怀念	408
忆唐婉	409
怀念	409
话题 6:走进大自然	410
来自大自然的感悟	410
走进自然	411
话题 7:和谐之美	412
芒草花田	412
和谐之家令人醉	413
话题 8:沟通	413
渴望沟通	414
沟通的终结者	414

材料作文

考题 1	415
那抹初采的紫	415
幻想的快乐	416
考题 2	417
在自己的蓝天里翱翔	417
努力做好自己	418
考题 3	418
愿做一支笔	419
最难忘记的却是批评	420



写人专辑



自我画像

我很丑，可我很快乐

徐 慧

也许是上帝创造了许多美丽、精巧的女孩之后有些累了，于是在不经意之中，我就被造得十分马虎：双目不秀，细细的；头发不乌，黄黄的；肌肤不够白嫩；身材不够高挑；最讨厌的就是鼻梁边的“小数点”了，挥之不去，随着年龄的增长而增多。总之，一切的一切都令人心烦！

于是，我很难过，有时还会产生自卑感，甚至黯然神伤。但自从和书交上了朋友，一切都不同了。书改变了我的生活，帮助我找回了快乐！

与书为友，我学会了用心去和书中的主人公“交流”，在《钢铁是怎样炼成的》中与保尔一起去探寻生命的意义。与书为友，我的认识提高了，懂得了“人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽”。与书为友，我终于尝到了快乐的滋味。语文课上我头头是道地介绍作家；当老师背诵李白的诗句“危楼高百尺，手可摘星辰”时，全班只有我一人接得上后两句。这可是我在暑假中啃下《唐诗三百首》的成果啊！班会上，我主持节目、表演小品，一切都那么得心应手。于是我成了老师心目中的好学生、同学们眼里的女才子。攀登书的阶

梯，我还曾得到一些成功的快乐，诸如演讲获年级第二、作文获年级第三等。这样的快乐，岂是别人夸赞一句“你真美”可以比拟的？

还有，初一第一次期中考试，我幸运地获得年级第一，这出乎意料的结果改变了我的想法。我不再为没有美貌而烦恼，因为我有更高的追求目标。

现在我变得喜欢大声地说话、大声地唱歌、大声地笑。我向全世界宣布：我很丑，可我很快乐！



名师点评

MINGSHI

文章中的“我”因为长得不好看而感到自卑，但是在与书为友的过程中，作者学会了与人交流，懂得了生活的哲理，找到了生活的自信，找到了快乐的理由，发现了从内散发出来的“美”，是别人对自己外貌赞叹无法比拟的。文章语言简单凝练，感情真挚，字里行间透露出小作者对生活的真诚和自信。

椭圆的镜子椭圆得我

鹿广恒

不知不觉已步入豆蔻年华，我感觉到自己无时无刻不在变化，大脑一片混沌，于是找了面镜子，想要从镜中了解自己，透视自己。虽然，自觉幼稚，但又觉得这种方法似乎很可靠。

看着镜中的自己，被椭圆的镜框牢牢地框住，显得敦厚却略带圆滑。但从另一个角度看，就像是被裱进了美丽的椭圆中，如此庄重、自然。我于是再次迷惑，所以，现在需静下心来，仔细地、端正地审视这个镜中的自我。

首先，我发现了那架在鼻梁上的眼镜，厚厚的镜片辅助着我严重近视的眼睛。它还可以用一个



美味可口的雪糕名称来形容——“四个圈”，这四个圈凝聚我的辛劳与汗水，并表现出我付出的代价，它是我艰辛“劳动”的产物之一；而另一个产物则是我所获得的微乎其微的成绩。于是想起了同学的疑问：“这么累，值吗？”依稀记得当时的想法：值，太值了。俗话说：“吃得苦中苦，方为人上人。”付出在大多数情况下都是与收获成正比的，付出多少，相应就会得到多少。现在的辛苦是为将来的幸福打下坚实的基础，所以这么做绝对值。

这是什么？我问自己，而心灵已在冥冥中有了答案：这是成长，说明自己正逐渐成熟。“你，已再也不属于幼稚。你，正在快步向社会奔跑。”我在心底对自己呐喊。

其次，注意到了那虽疲惫却快乐的脸庞。同学们的真诚相待，老师的谆谆教诲，父母的千叮万嘱，都让我感觉到活在这个世界上竟是如此快乐，但很快取而代之的是另一张迷惘的面容。“结庐在人境”，人人都离不开尘世的喧嚣和纷扰。虽然心灵上日趋成熟，但随之而来的还有淡淡的圆滑和世故。面对着大千世界，不知道如何去对待这令人厌烦的圆滑和世故。这个问题竟随着时间的脚步黏滞在我心上，久久不能摆脱。

最后，目光抵达了自己的双眸，渐渐与镜中的我的目光融合。心灵突然有了一丝颤动，我顿悟：你正是在同自己进行无避讳的交谈啊！其实我正如这个椭圆的镜子一样，虽然趋于圆的完美，但毕竟是趋于。我并不是完美无瑕，即使从某一个角度观察是大方得体的，但与圆的完美相比，却总是有些不尽如意。这，正与“金无足赤，人无完人”遥相呼应，而上面的问题，也就自然得到了诠释。

于是，离开这面椭圆的镜子，继续椭圆的我的充实和美好的生活。大脑的混沌，须由自己慢慢澄清，但繁乱的心情却已得到了松懈。

朋友们，不要忘记时不时地照照镜子，和自己聊聊天，它会帮助你不断增加社会经验值并探究真实的自我。当你被成长的烦恼所困扰时，坐下来，静下心，与镜中的“自己”好好谈谈吧！椭圆的我会随你一同完善自我，去整合、建构自己的理想，纯洁、升华自己的灵魂，进而完美自己的人生。



本文写得很别致，是一篇与自己聊天、交谈而获得启迪的千字文，很耐读。审视镜中的自我，与心灵对话，“我”获得了很多感悟。文章最后一段写得实在，既是与朋友们的交谈，也是充满自信的话语：成长、成熟、完善自我、建构理想、升华灵魂不都是我们所追求的嘛！

跟你说说我的事儿

冒秋香

跟你相处的时间也不算短了，你老是问我这问我那的。今天我有空，就跟你说说我的事儿。

打哪儿说？还是先从我的名字说起吧。

我妈生我的时候是秋天，正好院子里的桂花也开了。本来不少人也曾提议给我取个“菊”“桂”什么的，爸爸觉得太俗了：“我看就叫秋香吧。秋天有色，菊、桂什么的都有香气，秋香这名儿又朴实又有韵味儿。再说了，不是还有个唐伯虎嘛。”一句话把大家说乐了。我的名字就这么定下来了。

你老说我开朗。是的，花样的少女，在班上大小也算个干部，在校里多少也有点名气，家里个个宠着，要风得风要雨得雨，我能有什么烦恼？

我爱书。我喜欢在翻动书页的时候嗅书中的油墨香气，据说有不少的名人也有这个嗜好。说出来你别笑话我，我竟像男孩子那样喜欢武侠小说，因为金庸的小说着实让我痴迷。我还喜欢琼瑶的小说，我常常幻想自己是睿智的黄蓉、纯真的郭襄，当然，能成为才华横溢的夏紫薇也不错。读书时，我常常忘乎所以：或捧书佐餐，不知食之滋味；或挑灯夜读，不知东方已白；至于伴书而眠，见周公、拜孔子，更是别有一番情趣。

我是金子

梁捷晴

天生我材必有用，千金散尽还复来。

——李白

我是金子

“你看看你这次考的，九门课程六门大红灯笼高高挂。我看你别想考上高中了。”班主任老师很生气地对我说。被班主任批评了一顿，本来我的心就在悬崖边上了，经过这一番，陡然掉入了万丈深渊，怎么办？是谁说的“只要努力，就会成功，我是金子，是会发光的，就像每一种花都会开花”，全是骗人的。

你是金子

垂头丧气地回到家，妈妈喊我，我也没有回应，妈妈好像觉得不对劲，就问我“怎么了”。妈妈这一问不要紧，我抱着妈妈就是一顿酣畅淋漓的痛哭。然后把事情一一和妈妈说了一遍。说完后感觉心情好多了，妈妈抚摩着我的头，语重心长地对我说：“不管怎么样，我都相信，我的闺女是世界上最好的，是金子总会发光的，就像每一种花都会开花。记住：你是金子，你是金子！”经过妈妈这一番耐心开导，我的心豁然开朗起来。对，我是金子！

我真的是金子

经过一次打击后，我的信心增加了一百个百分点，干劲增长了一百个百分点，是金子总会发光，是我缺少了自信，我要扬起自信的风帆，去乘万里风，破万里浪。面对那一道道数学难题，我自信，于是我竟然会做了；面对那一串串英语，我自信，于是我竟然脱口而出了。在期中考试中，我自信，我竟然没有一门科目亮红灯。原来，我真的是金子，金子也可以发光，就像每一株花都会开花一样，

我最崇拜谁？不爱红装爱戎装的女军人。瞧她们一身军装，全无脂粉之气，气势不让须眉。军事演习的战场上，抗灾救难的前线，哪里少得了她们俏丽的身影？你说，她们比起古代的花木兰如何？

我最喜欢的歌是《我的左手旁边就是你的右手》。我在听这首歌的时候，似乎能感受到朋友温暖的手在肩头摩挲，我不会在寂寞里徘徊，跟着歌声，我的情丝会飞得很远很远。

你问我是什么星座？我是九月生的，是不是该属于天秤座呢？都说天秤座的人对爱与恨反应强烈，可我觉得我对此无所谓。我没有我的白马王子，也许我还小吧。从小父母疼爱，爷爷奶奶悉心呵护，我从未担心过什么冷暖饥饱。可我不知怎么的，就是怕舅舅。也许是因为他说话的声音高，或者不喜欢谈笑的缘故。我曾作过一首打油诗：“舅舅叫一叫，秋香不敢笑。舅舅吼一吼，秋香抖三抖。”

我的朋友不少，最贴心的非王陈玉莫属，她贴心得就像我身上穿的小棉袄。我们课下常常黏在一起，学习是我们谈得最多的话题。

人生没有固定的模式，一切在于你的努力。长大后的你我又会是什么样子，现在很难说啦。我们只能一起赛跑，看谁笑得最好看！



文章以“跟你相处的时间也不算短了……就跟你说说我的事儿”开篇，仿佛在和老朋友谈心，然后将自己的性格、兴趣爱好娓娓道来，文笔流畅，让人倍感亲切自然。文中介绍了“我”的名字由来、性格、爱好、崇拜的人等，涉及面广，介绍详细全面。最后以“我们只能一起赛跑，看谁笑得最好看！”颇具励志意味的话结尾，十分自然。

常用俗语

不管三七二十一：不顾一切，不问是非情由。

不见棺材不落泪：比喻不到彻底失败的时候不肯罢休。



我自信,我成功!

老天爷是公平的,它会赐予每个人亮点,自信、成功,聪明人知道应该怎样做,就像:

徐志摩相信自己是金子,才有了心中的康桥;

达·芬奇相信自己是金子,才成就了蒙娜丽莎的微笑;

苏轼相信自己是金子,才有了“但愿人长久,千里共婵娟”。

我相信自己是金子,才能成就我自信的人生和光明的前途。



名师点评

MINGSHI

“我”是金子吗?在老师的批评中“我”茫然了;“我”是金子!在母亲的宽慰中“我”释然了;“我”真的是金子!在“我”的自信面前“我”坦然了。一个无须求证的问题,作者却写得一波三折,让读者的情感跌宕起伏。文章的题目亮相即先声夺人,题记阐释得委婉含蓄,三个小标题变化中指向鲜明,三个排比段收束得铿锵有力,将自己的自信上升到最高点!

妹妹你为什么那么胖

应文文

“妹妹为什么这样胖?为什么这样胖?哎——胖得好像……”我们班的同学经常用《花儿为什么这样红》的调子唱。这妹妹是谁呢?就是本姑娘我了。可我敢于直面“惨淡”的人生,也敢于直面刺耳的歌声,视“胖”如美地说:“怕啥?杨贵妃不也胖乎乎的吗?人家可是古代四大美女之一呢!说不定我也……哼!”

其实,我也时常托着我的双下巴无奈忧伤地唱:“妹妹为什么这样胖?”“为什么长胖的总是

我?”小时候,我满以为长大后“会‘态生两靥之愁,娇袭一身之病’”,因为父母的身材都挺好的。我希望穿上洁白的连衣裙,让所有的男同胞都为我行注目礼,为我增加回头率,为我献歌:天上掉下个林妹妹。嘻嘻,如果那样,我情愿红颜薄命。可事实却是那样惨不忍睹:国际上属二等残废的个子,体重却令人生畏。多重呢?原谅我,这是隐私。再瞧瞧我茁壮成长的大腿、横向发展的腰肢,还有过于丰满的那个地方——臀部。我梦寐以求的“娴静时如娇花照水,行动处似弱柳扶风”变成了“闲静时如相扑队员,行动处似肥肉一团”。人家笑起来是花枝乱颤,我却是肥肉乱颤。正应了小品演员高秀敏所说的,“不但容颜长得不好,而且还线条不美,脂肪成堆”,所以这心里边总有些自卑。

我为什么这么胖呢?原因之一,是妈妈的“好心”造成的。一天西餐总担心我吃不好,什么营养液呀、补脑液呀,捏着鼻子给我灌,还经常摸着我的肥头和大耳说:“我小时候啥也没吃到,现在你可不能亏了身体。”原因之二,是我的贪心造成的。每次上学,我都要和水果们来个狠狠的吻别——大咬一口。放学后的第一个镜头:左手巧克力,右手冰激凌,嘴里还叼着一块大蛋糕。夸张点说,天上飞的除了飞机,水里游的除了潜水艇,地上跑的除了汽车,我几乎尝了个遍。再加上经常吃的水果、糕点、牛肉干,这个“奶”、那个“液”的,我的食物包罗万象。

我也时常跷起我的大象腿,托着我的双下巴,嘴里还含着糖果,专心地看妈妈16岁时的照片。妈妈是名副其实的林妹妹,不,是林妈妈。我对妈妈说:“妈妈为什么这样瘦?”妈妈刮了一下我的鼻子,说:“那时哪有这么好的条件呀?这些都是改革开放带来的幸福啊!那年,你外婆赶集,买回两块难得的水果糖,一块你外公外婆分着吃,另一块我和你二姨分着吃。由于你外婆咬给我的一块要小一点,我委屈地大哭,你外婆便把含在嘴里的半块糖给了我。”我撅着嘴说:“吹,吹吧,反正又不上税。不过,也怪有意思的,这样的事怎么没让我赶上呢?”妈妈说:“你这叫身在福中不知福。”我反驳道:“我这叫身在胖中好痛苦!”爸爸笑道:“你这傻丫头。”