

青江儿女

许祚禄 著

——长篇小说——

在不同的时代、不同的环境下，
许多优秀儿女不顾个人利益，
始终心怀祖国，以祖国为上，艰苦创业，
锐意进取，无私奉献，
为新中国的建设事业做出突出贡献……

青江儿女



中国出版集团



现代出版社

青江儿女

许祚禄 著

——长篇小说——

图书在版编目 (CIP) 数据

青弋江儿女/许祚禄著. —北京: 现代出版社, 2018. 3
ISBN 978-7-5143-6874-1

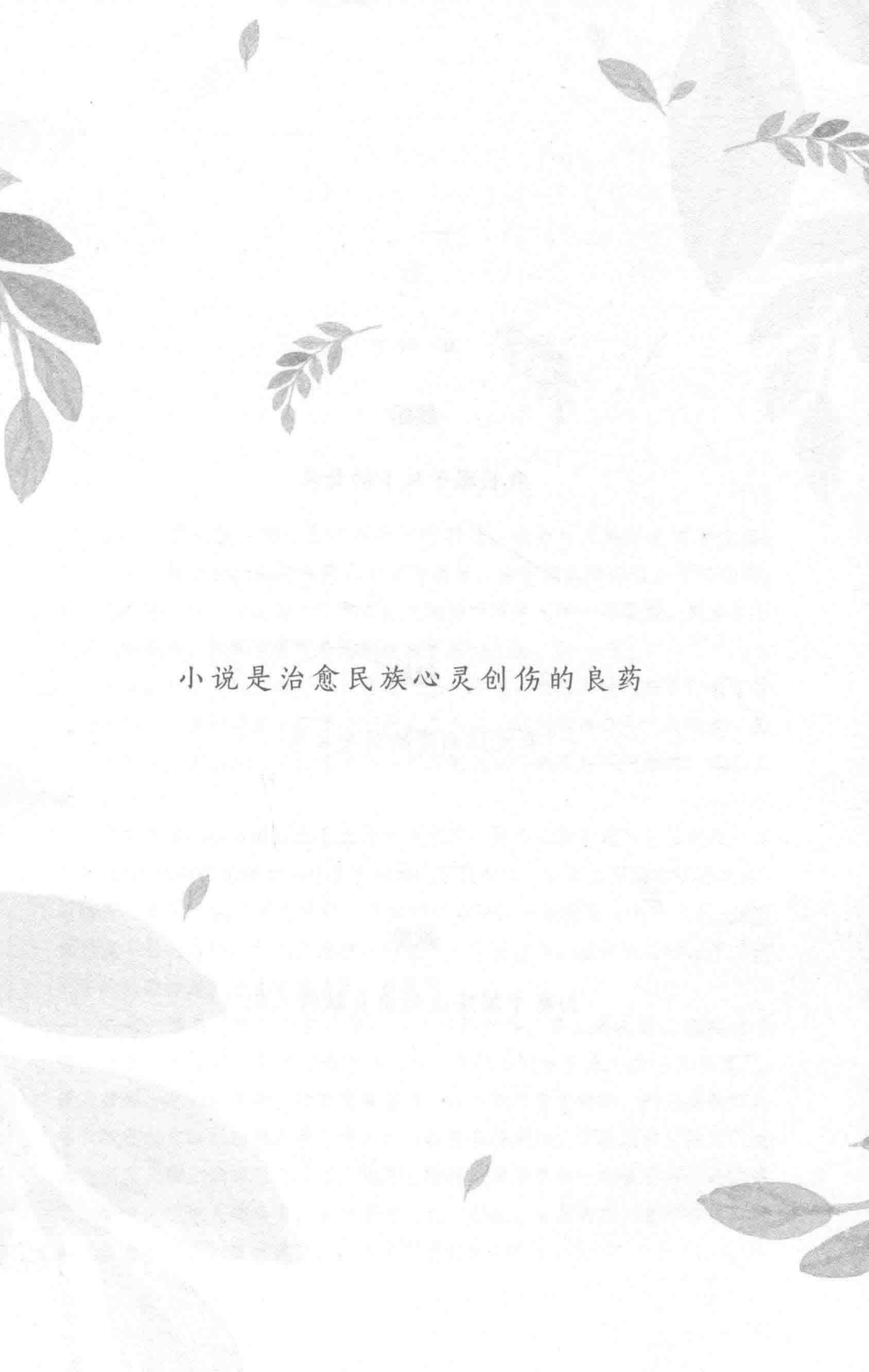
I. ①青… II. ①许… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第033825号

青弋江儿女

作 者 许祚禄
责任编辑 杨学庆
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 成都市兴雅致印务有限责任公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 23
字 数 370千
版 次 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-6874-1
定 价 69.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



小说是治愈民族心灵创伤的良药



献给

我长眠于地下的母亲

献给

青弋江两岸的父老乡亲



献给

为新中国建设做出贡献的人们

序

◎ 许 辉

青弋江是安徽江南地区一条重要的河流，也是长江的一条重要支流。千万年来，她静静地从风景秀丽的黄山流来，融汇到浩浩荡荡的长江之中。她一路走来，孕育出皖南山区和江南大地的无限风光和一片柔情。她也如一个温情的母亲，默默地哺育着两岸生生不息的人民。

青弋江两岸的人民也始终以自己的杰出表现来回报着她的培育，报答着她的恩情，不断地涌现出许多杰出的优秀人才。他们也如青弋江的清流，汇入了中华民族的河流之中，为中华民族的发展不停地注入新的血液，做出了突出的贡献。

读完在青弋江边成长起来的优秀作家许祚禄的最新长篇小说《青弋江儿女》，我心里始终充满着一种荡气回肠的英雄豪气。在深感震动和惊喜之时，我仿佛又看到了在不同的时代、不同的环境下，一批批优秀的青弋江儿女，如奔流不息的青弋江之水，源源不断地汇入保卫祖国、建设祖国的滚滚洪流之中的壮丽场面，令我联想不断，感慨万千。

这是一部史诗般的长篇小说，以宏大的叙事、感人的故事、生动的人物，全景式的描绘了青弋江两岸的人民，从抗日战争以来，为了保卫家乡、保卫祖国、建设新中国、投身改革浪潮，在不同的历史时期，所做出的巨大牺牲和突出贡献，热情讴歌了青弋江人民在各条战线上不断涌现出的各种英雄和模范人物，颂扬了青弋江儿女勇于牺牲、勇于奉献、吃苦耐劳、开拓进取的精神。小说人物众多，人物塑造生动、形象、有血有肉。故事情节跌宕起伏、扣人心弦，很有吸引力，具有鲜明的时代特征。

小说以男女主人公陶水生和柳金梅几十年曲折的感情故事和生活磨难为主线展开，并以这条主线引申到陶家和柳家两个家族，再从这两个家族发展到以陶村和柳树湾为代表的整个青弋江两岸，半个多世纪以来社会历史的发展变迁。特别是中华人民共和国成立后，在各行各业的建设中，所不断取得的巨大成就。

小说中陶水生和柳金梅这两个男女主人公正直善良、宽厚仁慈、勤劳勇敢、忍辱负重、富有同情心，极富正能量。而且他们还能始终以国家民族的大义为重，勇于牺牲、敢于奉献、忘我无私、任劳任怨。他们是青弋江培育出的优秀儿女，也是优秀中华儿女的代表。他们身上所体现出的优秀品格，正是中华民族优秀文化和精神的具体体现。他们的一生以广阔的胸怀和博大的深情，就像奔流不息的青弋江和她两岸广阔的大地，包容了生活中给他们带来的许多波折和磨难，这也正是我们中华民族生生不息，砥砺奋进，不断取得伟大胜利的精神动力。正是由于我们的国家和民族拥有许多像陶水生和柳金梅这样的优秀儿女，他们传承着中华民族的优秀传统和文化，不断总结经验教训，不顾个人利益，前赴后继，源源不断地为我们的国家注入了强大的发展动力。才能使我们的国家在经过一百多年的磨难，在一穷二白的基础上，奋发图强，经过中华人民共和国短短几十年的建设，就已经发展成为举足轻重的世界强国，进入了全面实现中华民族伟大复兴的新时代。这正是这部小说所着力表达的主题。

从“小说是治愈民族心灵创伤的良药”这句很有深意的话中，可以看出许祚禄一直就是个很有创作思想和强烈历史责任感的作家。他以高瞻远瞩的目光，站在历史的高度，俯视着中国半个多世纪以来的风云变幻。他是想用小说去反映中国人民艰苦奋斗、不断走向辉煌的精神源泉，努力寻找和塑造我们民族的精神家园。这种不同凡响的高邃深刻的立意，就使这部小说拥有了一种特别厚重的历史沉淀和震撼人心的力量。更难能可贵的是，他没有回避我们在发展过程中遇到过的一些挫折和问题，且都做了非常深刻的思考和具体反应，这是这部小说的又一个巨大成就和收获。是的，我们中华民族五千年辉煌的发展史，就是一部在苦难和曲折中不断探索奋进的历史。就是在中国历史上最好的新中国建设时期，我们也不可能一帆风顺，也会遇到许多意想不到的问题和困难。我们中国人民正是以伟大的民族精神和民族创造



力，以敢为天下先，摸着石头过河的创新精神，不断开拓进取，勇往直前，并且不断总结发展过程中出现的经验教训，才能取得现在这样举世瞩目的巨大成就，创造出一个个中国奇迹，巍然屹立在世界东方。

许祚禄是我省近年来冒出来的很有实力、成果突出的作家。二十多年前，他怀揣着文学的梦想，不得不下海经商，自谋生路。他去上海打工，睡在马路边，给浦东工地送砂石。但他始终无法忘记养育他的青弋江和它两岸的父老乡亲。他放弃了在上海发展的机会，又毅然回到了青弋江边参加家乡的建设，从一般的企业管理者，发展到私营企业家。2014年，各种因素又促使他重回文学的殿堂，给我们带来了一个接一个的惊喜，炸响了一个又一个的惊雷，取得了十分突出的文学成就。在短短的几年时间里，他已经发表了十几部中长篇小说，获得了省内外广泛的好评和重视。《青弋江儿女》是他继《沉默的群山》《子孙满堂》《小县城》《在迷茫中追寻》之后出版的第五部长篇小说，也是他文学创作中的又一次突破和丰收。

许祚禄说，《青弋江儿女》是送给养育他的青弋江和它两岸的父老乡亲的一份准备了几十年的厚礼，是他对故土的回报，是一份乡愁的守望。我觉得这份礼物足够厚重、深情，具有很高的社会文化价值和艺术魅力。

（许辉，著名作家，中国作协全委会委员，安徽省文联副主席，安徽省作家协会主席，国文社文学顾问，曾任茅盾文学奖评委。）



凌晨的大地还冰冻在一片无垠的冰雪中，刚刚发亮的天空中又飘起了鹅毛般的大雪，到处都是白茫茫的一片，正是漫漫长夜结束前最寒冷的时刻。

江南的冬天很少能遇到这么冷的天气。青弋江的河谷和堤岸，以及两边无边无际的田野都被厚厚的冰雪覆盖着，大地仿佛都连成了白皑皑的一片。只有河流中间的没有封冻的河水，还在急速地流淌着。两边沙滩上那无数的柳树的树干和树枝，都被冰雪包裹着，一排排矗立在雪地上，就像是晶莹透底的玉树琼花。这完全是一个冰清玉洁的世界。

在青弋江中游一个古老的清凉渡口。摆渡的曹老头，披着厚厚的棉大衣，似睡非睡地靠在渡船上，已经熬过了一个漫长寒冷的冬夜，脚下的那个小火炉里的木炭早已烧完了。

这是个已经有一千多年历史的老渡口了。历史上这里到长江沿岸都是低洼的沼泽地带，沟河湖泊众多。从有人开始居住时，先辈们开始筑坝建圩，从小圩口逐步连片成为大圩口。从那时起，也就有了这个清凉渡口。它不只是对岸这两个圩口的渡口，还有在河西陶辛圩后边的好几个圩口的几万人，要过青弋江到河东的十三连圩去，都要从这个渡口经过。

曹老头已经这样在这个渡口守候了一辈子，从没有想到离开过。因为他知道这里是上下十几里最重要的一个渡口，连接着青弋江两岸的十几万人口，一夜到天亮随时都有人要过河。虽然枯水的冬季河面已经很小，有时他把渡船横隔在河面，就能把两边连接起来。可是这青弋江的水势变幻不定，随时就可能把渡船冲走。所以，不管天气有多么冷，他从来都不敢离开。

曹老头靠在船上，一边等待着天亮，等待着太阳出来，一边在无聊地回想着这夜从船上走过的人。由于在这里守了一辈子的渡口，经常来往的人，他基本都是有些面熟，特别是夜里经过的人。这一夜大雪封路，几乎没有人过河。特别是日本鬼子来了后，虽然他们住在很远的据点里，但是人人都在躲鬼怪一样地躲着他们，已经很少有人敢出来走夜路了。就是这样，他仍然在坚守职责，没有离开过半步。因为他知道，不管天气多么冷，鬼子多么可怕，这条路是不能断的。它连接着两岸十几万人的烟火，只要有一个人过河，他都要坚守。

曹老头想来想去，这一夜只从这里过去了两个人。他们都是陶辛圩陶村的，是为他们村的陶寡妇到柳树湾去买一个童养媳。

天亮时分，一阵阵男孩儿凄凉的哭叫声把他从半睡半醒中惊醒。他首先担心地张望着想到，是不是日本鬼子又出来了？这两年日本鬼子已经没有刚来时的气势了，他们早已经像是秋后的蚂蚱了。许多躲在外面的人又都偷偷地回来了，而且共产党游击队已经活动得很厉害。特别是到了晚上，那些日本鬼子都是躲在据点里不敢出来的。

曹老头很快就看见从河东的沙滩上走过来几个人。有两个小孩跟在他们的后面一边跑着，一边凄惨地哭叫着：“我们要金梅姐姐，我们要金梅姐姐。”

曹老头刚才悬着的心终于落到了肚子里。果然不是日本鬼子下来了。

等他们到了河边，曹老头才看清了来人正是夜里过去的那两个陶村人，和来自不远处柳树湾的柳四宝和他的大女儿金梅。

柳四宝要趁今天的这个好日子，将自己的大女儿金梅卖到陶辛圩陶村的陶寡妇家去做童养媳。他们就要在这个渡口处交接了。跟在他们后面追着哭叫着的是他的两个才十多岁的儿子金水和银水。两个小家伙不时地在雪地上栽着跟头，早已经滚成了两个小雪人。他们仍在跌跌撞撞地可怜巴巴地跟在后面跑着哭着。在这寒冷的晨风里，他们那孩童的嘶哑的哭喊声，更使人感

到一种特别椎心的酸痛。

曹老头听着这男孩儿的哭声，内心就不由得感到一阵阵哀叹，但他只能心里稍稍同情了一下子。等陶村人带着金梅上了船，立即就把船从岸边撑开。因为他一年到头，在这里遇到这样卖儿卖女，骨肉分离的场面实在是太多了，早已经习以为常了。但他还是不由得在心里狠狠地骂道：柳四宝，你真是作孽啊。再怎么困难，也不能把这么大的女儿卖给陶寡妇家呀。那个小结巴，以后怎么跟她相配呀？

柳四宝是河东不远处柳树湾最有名的困难户。这些年家运一直没有好转，但他老婆的肚皮却很管用，在这样的穷苦战乱之年，却接连给他家生了一大串的孩子，而且还接连生了两胎龙凤胎。他把生下的几个女孩儿，都先后卖给了人家。其实他也是不想卖，都是养了几年，后来实在养不活了，才卖掉的。每一次卖女儿时，他这个堂堂的男子汉，都会伤心地痛哭好多天。让所有听到他那浑厚悲惨痛哭声的人们，都会同时感到内心的一种凄凉。

这个金梅是他最大的女儿。他一直心痛舍不得卖，才养到了十五岁，早已经是个大姑娘了。而且金梅从小就是最听话、最孝顺，知道爱护家照顾人。几岁的时候就能帮家里干活，就会自己起早摸晚捡柴拾粪，还特别会照顾只比她小了两岁和三岁的弟弟金水和银水。就是带他们到河边摸螺蛳河蚌，都是自己往深水里去探路，不给他们一点危险，在家里她早就像是个小大人似的。金水银水也是从小离不开她，一天到晚都是不停地跟着她叫着“金梅姐姐、金梅姐姐”，和她形影不离。他们也是从小最听金梅的话，她给他们使一个眼神，他们都知道该去干什么了。金梅年纪虽小，却早已经是他家里的主心骨了。

如果不是看中了陶寡妇家的那份还不错的家业，柳四宝是绝不会把这么大的女儿金梅卖去做童养媳。他已经不知拒绝了多少人家的上门求亲。他一直就想着能把这个最大的最心疼的女儿养大了，将来风风光光地找一个上门女婿。

当陶寡妇派人找上门来，说这全是天意。她找了几个算命先生算了，都说金梅天生就是她陶家的人，女大三抱金砖呀。不然，哪有这么合的生辰八字呀。

柳四宝接到陶家送来的双方的生辰八字和礼金，整整一夜没有合眼。他不是相信算命先生的话，他也不知道那个比金梅还小三岁的陶家小子陶庆生

是个啥妖怪，他只是看中了陶家的那份家业。虽然陶家也是家门不幸，突遭横祸，已经衰落了，但他们家过去毕竟还是陶村的头号大户。他这样决定，其实就是要为金梅能找到一个好人家。这个丫头，落到这个家，从小已经吃过不少苦了。自己不能再耽搁她的前程了，自己再舍不得，过几年，也是人家家人啊。

柳四宝决定后，却一直不敢告诉她，他怕自己看到她哭，就会下不了决心。他望着熟睡中的金梅和金水银水，独自流了一夜的泪。直到陶家来接人的人快到家门口了，他才最后痛下了决心。

当他去叫醒金梅，告知她时，金梅首先哭了。但她是个极其孝顺的姑娘，从小对于父亲的话从来不敢回一个不字。她只是自己咬着牙，不停地痛苦地哭着，直到哭红了眼，也只说了一句话：“以后谁来照顾金水和银水两个弟弟？”

柳四宝也只是一直低下头，不敢抬头看她，最后小声地说：“你安心地走吧，先不要告诉他们。他们已经长大了，他们已经能自己照顾自己了。”

金梅又哭道：“他们就是喜欢到河边玩水，我每次都是提心吊胆的。我能不能把两个弟弟带去，再照顾他们几年？”

柳四宝连忙摇头说：“那怎么行呢，你不要再管家里的事了，你是去做童养媳的。你要去照顾别人了。”

十五岁的金梅现在已经是个大姑娘了。她知道父亲都已决定，就不敢再说话。因为父亲的话对于她都是不可置疑的。她只能把对于两个弟弟的挂念深藏在心里了。只是当她父亲带她悄悄离开时，她忍不住又要去看一眼金水和银水，不想又惊动了他俩。他俩睁开眼，看不到他们的金梅姐姐了，就一路哭喊着追了过来。

柳四宝把金梅和来接她的人，都送到了渡船上，含着泪朝他们挥挥手说：“你们快走吧，不要管他们。我带他们回去。”

金水和银水追到河边时，曹老头已经把船撑到河中间。他们仍在不停地哭叫着：“不准带走金梅姐姐，不准带走金梅姐姐。”

金梅站在船头，也控制不住地哭喊道：“金水、银水，你们不要再叫了，跟爸爸回家去吧，以后一定要听爸爸的话呀，我会常回来看你们的。”

柳四宝一手抓住一个，硬要带他们回去，没想到他们一个比一个凶狠。他们一起和柳四宝打闹起来，一边大声哭叫着：“我们不跟你回家，我们要

跟金梅姐姐回家。我们不准把金梅姐姐送人。”

金水和银水挣脱不开，就一起发狠似的咬着柳四宝的手。痛得柳四宝只能松手了。

两个小孩立即就像脱缰的野马，不顾一切地跑到河边，直接扑到冰冷的河水里，冲着渡船就游了过来，一边不停地哭叫着：“金梅姐姐，我们不要你走，我们要你回家。”

在他们入水的一刹那，金梅也从船头跳入了水中，直冲到他们身边，一把抓住他们，把他们一起带回到岸边。他们三人顾不得河水的寒冷，又是一起抱头痛哭。

所有的人都被他们的行动惊呆了，也被他们的这份真情感动了，一时不知怎么去把他们姐弟分开。只有曹老头在船上急得大叫着：“快送他们回家换衣服呀，他们几个身上都在结冰了。多冷的天啊！真是滴水成冰呀。这几个孩子都不要命了，还不冻出病来。”

曹老头虽在这个渡口过了一辈子了，见惯了各种婚嫁迎娶和生死离别，也见过无数次这样的亲人分离的伤心场景。但他还是从来没有看到这样不要命的小孩，直接往冰冷的河水里扑去的情景，这使他的心里也不由得颤抖了起来。这也使他不由得想起这个大姑娘将被卖去的那个陶寡妇家。想起几年前，陶寡妇带着她的儿子陶庆生和他们家小长工陶水生一起被陶家赶走时的凄惨情景。

那也是寒冬腊月的早晨，也是在这个渡口。

那时的陶寡妇还不是个寡妇。她还是陶辛圩陶村最富有最有名望的头面人家陶老爷的大太太。陶老爷一共娶了五房姨太太。陶寡妇是头房，其中有三房姨太太都是进门不到两年都被陶寡妇逼得一个上吊死了，一个跳水沟里淹死了，一个吃毒药死了。最后一个姨太太也被逼得要寻死觅活的时候，陶老爷终于忍无可忍地发怒了。他发狠地把陶寡妇和她的从小结巴的儿子陶庆生一起赶出了家门。跟他们一起被赶出陶家的，还有他们家的小长工陶水生。

陶水生一家几代都是陶家的长工。从小就是出生在陶家，是和陶庆生一起长大的，情同亲兄弟。他爹看到陶庆生虽然是个结巴，从小不受陶老爷喜欢。但他毕竟是陶老爷的长子，身上流着陶家高贵的血统，也就让陶水生陪着他们孤儿寡母，一起被赶到外地去了。却不想从此救了陶寡妇和她的结巴

儿子陶庆生，也同时救了自己的儿子陶水生。

那天，陶寡妇带着陶庆生和陶水生两个孩子，被送到渡口时，哭天号地，满地打滚，死活也不肯上渡船，引来了无数过渡的人们一起围来看热闹。

陶寡妇早已在地上滚得披头散发，一身泥土，喉咙已经有些嘶哑了。但她仍是怨气难消，坐在地上，一边拍打着屁股，一边指天大骂：“天上的各路菩萨各路神仙啊！你们睁开眼看看呀。他们陶家进了活妖精了啊！他们陶家人都被鬼蒙了狗眼啊！要赶我们出陶家。老娘是明媒正娶的陶家大奶奶呀！他们这是以下欺上，天理不容啊！他们还要赶我儿子庆生出陶家，这是造孽啊！陶庆生是陶家的长子啊，是陶家传宗接代的根啊！天上的雷公电婆，你们快来主持公道呀！快来打雷，炸死陶家的妖精。把他们那一家老老少少大大小小的妖魔鬼怪一起给我劈死呀！”

陶寡妇一直在渡口边哭闹边诅咒了半天，直到闹到筋疲力尽，才被陶家几个狠心的叔伯侄子们强行拖上渡船，强行送到很远的地方去了。

陶寡妇一路被强行赶走，一路的恶毒的咒骂声就没有停止过。

都说最毒不过妇人心，怨妇的毒咒是最灵的。果然不到一年，日本鬼子来了。陶老爷带着一家人逃跑，跑得慢了。全家一船人十几口，全被日本人的一颗炮弹炸死了。

于是，青弋江两岸到处在传，陶老爷的一家人都是被陶寡妇咒死的。特别是后来，陶寡妇又投靠了日本人，给日本人带路，给日本人烧饭，还请日本人去陶家房子住。她还利用日本人的势力，把那时赶她出门的陶家叔伯侄子们一个个整得灰脸土面大气不敢出一声。他们个个都在背后骂寡妇不是人，是毒心巫婆，是千年祸害，是活妖精，是真扫把星。现在许多人更是谈之色变，见到她都要远远地避开绕行，生怕惹祸上身。

曹老头眼看着柳四宝一家人的这种难舍难分的凄惨样，心里又不免感到一丝惋惜和怜悯：你这个柳四宝呀，家里再难，也不能把这么好的闺女卖给陶寡妇家做童养媳呀，那就是把闺女往虎口里往火坑里送啊！

二

金梅被人带着翻过圩堤进入陶辛圩，再乘小船划行近一个时辰，就到了

陶辛圩最著名的古村落陶村。陶村所有的房子几乎都是建在水沟旁，每家的门口都有一条石板路通到水沟边，在沟边又搭起了木制的或竹制的跳板给人洗衣淘米。

金梅坐着小船一路过来，沿途都能看到有无数的女人在挥舞着木棒槌捶洗衣服。她们的说话声和捶打衣服发出的一阵阵噼噼啪啪声此起彼伏。她们不时地停下来，看着载着金梅他们的小船从眼前划过，一边用手中的木棒槌指画着，一边大声相传着：“这是陶寡妇家买的童养媳，她家终于买到童养媳了。”

“这是哪家的姑娘呀？这么大了，怎么还卖给陶寡妇家做童养媳呀？这姑娘要吃大苦，受大罪了，这辈子算倒霉，倒到苦海里了，没有出头日子了。”

“方圆百里谁还不知道陶寡妇的厉害？她找了多少人家，都没有人家同意。这是谁家一定是没米下锅，急得卖女儿了。这就是把女儿往火坑里送啊！哪个做父母的，怎么这么狠心，给她找了这么个恶婆婆。”

金梅坐在小船上，一点也听不到那些女人们在说什么。从小在青弋江边长大的她，还是第一次到陶辛圩里坐小船，也是第一次看到有这么多人家都是住在水沟边。这窄窄的细长的水沟，弯弯曲曲，和数不清的水沟相连，四通八达，都是永远看不到尽头，能把多少人家连在一起啊。这时，她心里首先想到的还是两个弟弟金水和银水。如果自己家里也在这个地方该多好啊，她心里就不怕他们到大河里去玩水了。这狭窄的小沟，他们一个猛子要扎几个来回。

这个陶辛圩里的人，据说都是陶渊明的后代。他们的祖先原是北宋年间，陶渊明的后裔——人称“活鲁班”的陶木匠。陶木匠精通五行八卦阵，秉承先志“不以躬耕为耻，不以无财为病”，从“采菊东篱下，悠然见南山”的江西山区，举家迁居到这片水泽丰饶的江南宝地。

陶木匠不但有一手好木匠活，还深懂天文地理。他来到陶辛圩这里安家落户，看到这里水系发达，渠渠相同，沟沟相连。特别是圩中间葫芦岛那里，更是无边无际的芦苇荡，遮天蔽日。水道密如蜘蛛网，就又以那里为中心设计改造，形成了后来的通向四面八方的陶辛圩独特的水网系统。外人一旦驾船进入这个水网，就会像进入迷宫，常常会迷失方向。而且他还在坝外建有很长的缓坡，堤上种上杨柳，堤下种芦苇，起着加固堤防的作用。所

以，千百年来，不管青弋江发生过多少次多么大的洪水，它从来没有漫破过。这个在青弋江边不大的，只有几万亩良田的陶辛圩，却从此成为青弋江两岸最著名的铁圩，成为人人称赞的榜样。

陶村就处于陶辛圩的正中央，离那片神秘的葫芦岛也不远。它是陶辛圩最大的一个村子，也是各条水网的交汇处，从这里出发，顺着水路可以到达陶辛圩的每一个角落。

陶寡妇家有着一座陶村最宏伟最高大的正八间，这也是陶村最富有的象征，还是从祖上相传下来的。她的丈夫陶老爷的祖上几代，原本就是陶村最有名望的人。

陶老爷把陶寡妇母子赶出陶辛圩不到一年，日本鬼子就打过来了。陶老爷没有见过日本人。他还不知道日本人的厉害。别人都逃跑避战走了，就是他还是稳坐钓鱼台，迟迟不愿动身。他一是舍不得离开这个祖传的正八间，这里还从来没有被外人占据过；二是还迷信着老祖宗留下的水网。他想：就是你小日本真的来了，我带你到陶辛圩里面的葫芦岛那里一转，还能被你抓住了？

直到日本人真的进村了，看到四处冒起了浓烟，他才慌忙带着全家人上船逃难。日本人也划着小船跟在他们后面追，一直追进了陶辛圩里面葫芦岛的那片芦苇荡。在那片密集的水道里面，日本人就好像进了迷宫一样，追了好长时间，就是追不上，被他们转悠了半天，就是看不到他们的人影。于是，日本人就气急败坏地架起小钢炮，朝他们逃跑的方向一阵乱轰。

陶老爷正在心中得意：你小日本再厉害，还能在我们老祖宗的水网迷道里追到我？你们这辈子不行，下辈子也不行！

陶老爷没想到，他的船划得再快，也快不过炮弹。一发炮弹呼啸着从天而降，就把他们一家十几口连同小船一下炸了个粉碎。

陶老爷一死，他的那些同门兄弟们和叔侄们就趁机把他家的田产房产和祖传的正八间一起瓜分了，还因分配不公，相互之间大打出手。

陶寡妇得到消息，不管日本人还没走，就一个人跑回了陶村。她到处宣扬说：“他们这一家都是被那个小妖精害死的。这就是报应啊！所有跟老娘过不去的人，都该死。陶家的房产田产和祖传的正八间，都是我儿子庆生的。你们怎么吃进去的，就怎么给老娘吐出来。”

陶寡妇那时不得陶老爷的喜，一个重要原因就是她生的儿子陶庆生，小

时得了脑膜炎，会说话时就不利索了，越急越说不出话来。陶老爷一个接一个地娶姨太太，就是想多生几个儿子。他没想到最后一家都被日本人一炮炸完了。

陶寡妇心里是真的感激日本人。因为不是日本人来了，这个家已经不属于她了。日本人来后，一直占着陶家的正八间做据点。陶寡妇无依无靠一个人，她只能投靠了日本人。她知道日本人早晚会走，她真正的敌人还是那些陶家同门叔伯侄子们。她也从不说日本人的坏话，还一天到晚地帮日本人干活，说是日本人救了她和陶家。她还带着日本人去捕鱼。这陶辛圩最盛产的就是各种鲜美肥胖的大鱼。她每天都能帮日本人烧出一大锅鲜鱼，好吃好喝地伺候着。每天把日本人吃得高兴，个个朝她竖起大拇指称赞她。

陶寡妇也仗着日本人的势力，大大地出了心里的一口恶气，也趁机把那些陶老爷死后，被陶家同门叔伯侄子们占去的土地房产全都要了回来，更是借机把他们一个个收拾得服服帖帖，再也不敢在她面前大声说话了。他们虽然心里都憋足了气，又只能是敢怒不敢言，只能让他们的婆娘们到处散布她的坏话，使得她臭名远扬。所有人都在说她是陶家门风不兴，招回来的扫把星、恶婆娘；还是个投靠日本人的女汉奸，丢光了陶氏一族的脸。

陶寡妇也知道靠着日本人的势力不能长久。而且日本人已经从她家搬走很久了，自己孤儿寡母的，早晚还会被那些陶家同门叔伯和侄子们算计。她和他们都已成为死敌了。他们绝不会死心，他们惦记的都是陶家的那份家产，而这些东西都是陶家老祖宗留给她儿子陶庆生的。她必须帮他保住这些家产。陶庆生又不争气，见人就说不出来话，早晚还要被他们欺负。于是，她日思夜想，找过许多瞎子算命，才决定给他找个大一些的童养媳。将来既能伺候他，又能帮他守住这份家产。而且，自己还要尽快把她培养成一个厉害角色，才能去对付那些如狼似虎的陶家同门叔伯和侄子们。

陶寡妇很快就打听到了柳树湾柳四宝家的金梅来。这个丫头虽然大了点，但是从小就特别会关心照顾人，还特别孝顺。方圆十几里，提起她个个翘手称赞，从没有人说过她一句坏话。这个正好适合了她的心意。于是她就不惜出了当地十倍的价格硬把她买了回来做童养媳。