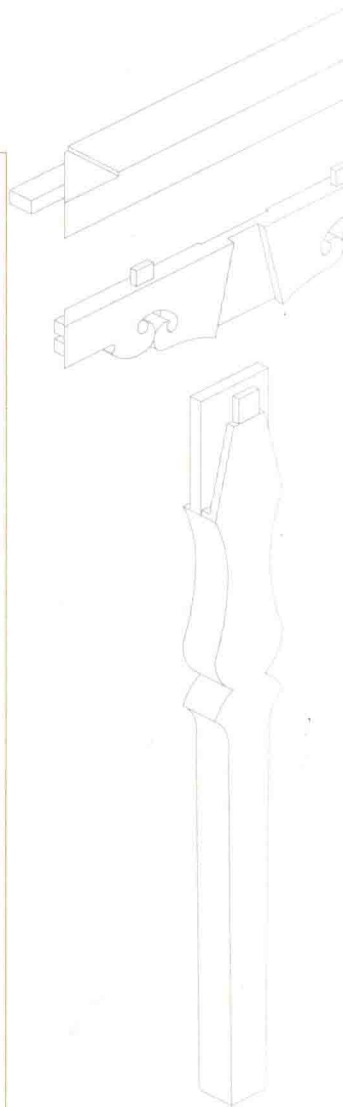


中華榫卯

(上)

——古典家具榫卯构造之八十一法

叶双陶 主编



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

中華榫卯

叶双陶 主编

——古典家具榫卯构造之八十一法



中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中华榫卯 : 古典家具榫卯构造之八十一法 : 全 2 册 / 叶双陶主编 . -- 北京 : 中国林业出版社 , 2017.5

中华木作经典出版工程

ISBN 978-7-5038-8914-1

I . ①中… II . ①叶… III . ①木家具—木结构—中国—古代 IV . ① TS664.101

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 015672 号

中国林业出版社 · 建筑分社

本书编委会

主 编: 叶双陶
编 委: 谢义平 李桂年 张伯贵 龚羽臣 谢为诗
宁 君 颜新初 颜春爱 徐国新 龚文斌
李 岩 马建房 卢海华 佟晶晶 栾卫超
刘 辛 赵 杨
学术指导: 张德祥 张 帆 薛 坤 田燕波
审 图: 彭 红
策 划: 纪 亮 李 岩
CAD制图: 梁 明 席 君
摄 影: 程亚恒 李 辰
排版设计: 于丹彤 吴 璠 樊 菲
封面设计: 吴 璠
特约编辑: 李 岩
责任编辑: 纪 亮 樊 菲
校 对: 陈 惠

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网站: <http://lycb.forestry.gov.cn>

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8314 3610

版次: 2017 年 5 月第 1 版

印次: 2017 年 5 月第 1 次

开本: 1/8

印张: 56

字数: 300 千字

定价: 798.00 元 (全 2 册)

目 录

序	3
第一章 史·话说榫卯	10
一、榫卯结构的历史	12
二、老叶谈榫卯	15
三、古典家具榫卯上的常见术语	18
第二章 构·榫卯构造	20
一、银锭榫拼板	22
二、舌口拼板 1	25
三、舌口拼板 2	28
四、舌口拼板 3	31
五、燕尾榫拼板	34
六、栽榫拼板	37
七、走马销拼板	40
八、银锭条拼板	44
九、明燕尾榫平板直角接合	48
十、暗燕尾榫平板直角接合	51
十一、独板和攒边框角接合	54
十二、方材丁字形接合 1	60
十三、方材丁字形接合 2	63
十四、方材丁字形接合 3	66
十五、方材丁字形接合 4	69
十六、方材丁字形接合 5	72

十七、方材丁字形接合 6	75
十八、方材丁字形接合 7	78
十九、方材丁字形接合 8	81
二十、方材丁字形接合 9	85
二十一、方材丁字形接合 10	88
二十二、圆材丁字接合 1	93
二十三、圆材丁字接合 2	96
二十四、圆材丁字接合 3	103
二十五、圆材丁字接合 4	110
二十六、方材角接合 1	113
二十七、方材角接合 2	116
二十八、圆材角接合 1	120
二十九、圆材角接合 2	123
三十、板材角接合	126
三十一、十字交叉小格肩榫	130
三十二、三根料交叉榫	133
三十三、弧形大边框栽榫接合	138
三十四、圆材弧形暗榫接合	142
三十五、圆材弧形明榫接合	145
三十六、方材弧形暗榫接合	148
三十七、格角攒边榫 1	151
三十八、格角攒边榫 2	154
三十九、格角攒边榫 3	157
四十、格角攒边榫 4	160
四十一、装板和穿带 1	164
四十二、装板和穿带 2	168

四十三、齐牙板和腿足接合	172
四十四、抱肩榫 1	180
四十五、抱肩榫 2	186
四十六、抱肩榫 3	195
四十七、抱肩榫 4	202
四十八、抱肩榫 5	207
四十九、圆腿夹头榫结构	216
五十、方腿夹头榫结构	222
五十一、插肩榫结构	226
五十二、粽角榫 1	231
五十三、粽角榫 2	235
五十四、粽角榫 3	239
五十五、霸王枨接合方式	243
五十六、有束腰带托泥圈椅座面和腿足的接合 1	248
五十七、有束腰带托泥圈椅座面和腿足的接合 2	257
五十八、椅面和腿刻口接合	265
五十九、明式圈椅腿足与座面的接合 1	270
六十、明式圈椅腿足与座面的接合 2	275
六十一、案子类方腿足和托泥接合	280
六十二、圆形托泥和腿足接合	284
六十三、方形托泥和腿足接合	288
六十四、圆形围板和腿足接合 1	292
六十五、圆形围板和腿足接合 2	298
六十六、圆形围板和腿足接合 3	306
六十七、圆形围板和腿足接合 4	311
六十八、一木连做翘头结构 1	316

六十九、一木连做翘头结构 2	320
七十、走马销连接翘头结构	324
七十一、圆角柜门及腿和柜帽的结构 1	328
七十二、圆角柜门及腿和柜帽的结构 2	341
七十三、箱盖结构 1	350
七十四、箱盖结构 2	354
七十五、角牙栽榫接合	358
七十六、角牙栽口接合	362
七十七、单榫走马销连接 1	367
七十八、单榫走马销连接 2	371
七十九、双榫走马销连接	375
八十、穿销 1	379
八十一、穿销 2	383
* 榫卯力学	388

第三章 器·家具匠心 392

一、红木雕拐子纹打洼床三件套	394
二、红木几式电视柜	395
三、红木百宝嵌屏风	396
四、红木四面空多宝格	397
五、红木云龙纹大供案	398
六、红木罗锅枨三层书柜	399
七、红木带护脚雕摆宝双人床	400
八、红木清风双人床三件套	401
九、红木紫砂壶格子	402

十、红木打洼顶箱柜	403
十一、红木二联橱柜	404
十二、花梨木福寿吉庆图圆古玩格	405
十三、黄花梨带翘头一屉柜橱	406
十四、红木扇面字台	407
十五、明式带托泥翘头案	408
十六、红木地镜	409
十七、紫檀打洼万字书柜	410
十八、红木雕福庆摆宝顶箱柜	411
十九、红木雕灵芝小圆角柜一对	412
二十、红木雕葫芦纹角柜	413
二十一、红木明式沙发六件套	414
二十二、红木葫芦纹小方角柜	416
二十三、红木雕龙纹大字台	419
二十四、红木五屏风宫榻两件套	418
二十五、红木葫芦纹古玩格	419
二十六、红木云蝠沙发六件套	420
二十七、红木回纹镶嵌沙发六件套	422
二十八、黑酸枝花瓶多宝格	424
二十九、花梨木独板下卷琴几两件套	425
三十、红木雕福寿纹鞋柜	426
三十一、红木小衣架	427
三十二、红木雕西番莲带软垫沙发五件套	428
三十三、红木三弯腿六角桌	430
三十四、黄花梨五层书架	431

三十五、红木顶箱书柜五件套	432
三十六、黄花梨三层雕凤凰戏牡丹书柜	434
三十七、黄花梨鞋椅	435
三十八、红木回纹带玻璃书柜	436
三十九、花梨木佛龕	437
四十、红木曲尺罗汉床两件套	438

附录一榫卯结构检索表	439
------------	-----

编后语	446
-----	-----

中華榫卯

叶双陶 主编

——古典家具榫卯构造之六十一法



中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中华榫卯: 古典家具榫卯构造之八十一法: 全 2 册 / 叶双陶主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2017.5

中华木作经典出版工程

ISBN 978-7-5038-8914-1

I . ①中… II . ①叶… III . ①木家具—木结构—中国—古代 IV . ① TS664.101

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 015672 号

中国林业出版社 · 建筑分社

本书编委会

主 编: 叶双陶

编 委: 谢义平 李桂年 张伯贵 龚羽臣 谢为诗

宁 君 颜新初 颜春爱 徐国新 龚文斌

李 岩 马建房 卢海华 佟晶晶 栾卫超

刘 辛 赵 杨

学术指导: 张德祥 张 帆 薛 坤 田燕波

审 图: 彭 红

策 划: 纪 亮 李 岩

CAD 制图: 梁 明 席 君

摄 影: 程亚恒 李 辰

排版设计: 于丹彤 吴 璠 樊 菲

封面设计: 吴 璠

特约编辑: 李 岩

责任编辑: 纪 亮 樊 菲

校 对: 陈 惠

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网站: <http://lycb.forestry.gov.cn>

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8314 3610

版次: 2017 年 5 月第 1 版

印次: 2017 年 5 月第 1 次

开本: 1/8

印张: 56

字数: 300 千字

定价: 798.00 元 (全 2 册)

序

中国木构上的榫卯技艺历史久远，实用丰富，巧妙神奇，久为世人称赞。几千年来，一直伴随着建筑、舟车、农具、家具等木质器物发生发展并传承至今。其依木材特性、器物功能、造型样式设计，科学实用的构造既能顺应木性，又能克服木性弱点，体现了国人尊重自然和天人合一的理念。其繁多的样式，不但满足着各种器物的功能需要，同时也支撑和制约着器物的结构造型，是独具特色的东方文化瑰宝，华夏文明的珍贵遗产。

明清之际，中国古典家具榫卯的式样已发展得丰富实用，精妙多彩。其独特的实用性、科学性、趣味性 & 文化价值，一直吸引着众多有志者对榫卯文化进行研究。但至今鲜见深入系统的令人满意的结果，原因是古典家具上的榫卯结构大多是隐形存在的，不将家具全部拆散，很难一窥其真容。另外，中国古典家具历史久、流派多、分布广，若想全面了解各地各时期的榫卯形态，将是怎样一场浩大的工程！这对一般的收藏者、研究者，甚至制造者、修复者来讲都是很难办到的。

但，叶双陶办到了！

因他有独特的机遇和经历，更有对古典家具榫卯文化传承的使命感和责任心，当然，也有为完成此重任所需的付出精神及担当能力。

叶先生青年时，恰逢古典家具收藏的热浪初潮，近十余载，他遍游南北千里寻访明清家具精品，经他过眼拆解的家具可称无数。久而久之，其对古典家具各种榫卯了如指掌，拆卸组装如“庖丁解牛”般熟练。

而后，他又经营民间柴木家具，长年对堆积如山的各种家具做拆解修复，近一步增强了其对榫卯多样性的认识。

二十几年前，叶先生又开创了人生事业的新篇章——制作全新的红木古典家具，用以传承日渐失传的明式家具和宫廷家具。他的家具工精样美，古韵盎然，一度引领了京作家具的先声，这无疑得益于多年来他对海量古旧家具的拆解观察，各式家具款式和榫卯，早已滥熟于心。他凭着这些精致榫卯在仿古家具上得心应手的运用，使家具完美的韵味和坚固的结构得以展现和保障。

不仅如此，叶先生凭着对榫卯形态功用的深刻理解，还在生产实践中尝试对榫卯进行了一些科学合理的改良和优化，并将成果写入书中，无私的展示给读者。

此书照片与线图对照，立体生动、清晰明了、直观易懂，详尽地把中国古典家具中常见的和不常见的众多榫卯样式呈现给我们。这些全都是叶先生制作过的，真实可行的结构方式。其中多数是传承了古人的成功巧思，少数则是叶先生对有些不合理的榫卯进行的改良，使之更趋于科学合理，所列图样全都真实可用，没有任何纸上谈兵的臆想设计。他还用古代称谓、流派称谓、地方土称谓给各式榫卯标注了名称，使各地朋友都方便阅读理解。

叶先生以自己对传承中国古典家具文化的责任心和奉献精神，发愿写出此书，为整理、研究、普及中国榫卯文化作出了贡献。

我相信此书将会成为古典家具同仁及爱好者案头常备的工具书，为我们了解、学习、查阅、欣赏中国榫卯知识提供更大的方便。

愿此书广为流传，惠泽木业！

张洁祥

2016年9月

目 录

序	3
第一章 史·话说榫卯	10
一、榫卯结构的历史	12
二、老叶谈榫卯	15
三、古典家具榫卯上的常见术语	18
第二章 构·榫卯构造	20
一、银锭榫拼板	22
二、舌口拼板 1	25
三、舌口拼板 2	28
四、舌口拼板 3	31
五、燕尾榫拼板	34
六、栽榫拼板	37
七、走马销拼板	40
八、银锭条拼板	44
九、明燕尾榫平板直角接合	48
十、暗燕尾榫平板直角接合	51
十一、独板和攒边框角接合	54
十二、方材丁字形接合 1	60
十三、方材丁字形接合 2	63
十四、方材丁字形接合 3	66
十五、方材丁字形接合 4	69
十六、方材丁字形接合 5	72

十七、方材丁字形接合 6	75
十八、方材丁字形接合 7	78
十九、方材丁字形接合 8	81
二十、方材丁字形接合 9	85
二十一、方材丁字形接合 10	88
二十二、圆材丁字接合 1	93
二十三、圆材丁字接合 2	96
二十四、圆材丁字接合 3	103
二十五、圆材丁字接合 4	110
二十六、方材角接合 1	113
二十七、方材角接合 2	116
二十八、圆材角接合 1	120
二十九、圆材角接合 2	123
三十、板材角接合	126
三十一、十字交叉小格肩榫	130
三十二、三根料交叉榫	133
三十三、弧形大边框栽榫接合	138
三十四、圆材弧形暗榫接合	142
三十五、圆材弧形明榫接合	145
三十六、方材弧形暗榫接合	148
三十七、格角攒边榫 1	151
三十八、格角攒边榫 2	154
三十九、格角攒边榫 3	157
四十、格角攒边榫 4	160
四十一、装板和穿带 1	164
四十二、装板和穿带 2	168

四十三、齐牙板和腿足接合	172
四十四、抱肩榫 1	180
四十五、抱肩榫 2	186
四十六、抱肩榫 3	195
四十七、抱肩榫 4	202
四十八、抱肩榫 5	207
四十九、圆腿夹头榫结构	216
五十、方腿夹头榫结构	222
五十一、插肩榫结构	226
五十二、粽角榫 1	231
五十三、粽角榫 2	235
五十四、粽角榫 3	239
五十五、霸王枨接合方式	243
五十六、有束腰带托泥圈椅座面和腿足的接合 1	248
五十七、有束腰带托泥圈椅座面和腿足的接合 2	257
五十八、椅面和腿刻口接合	265
五十九、明式圈椅腿足与座面的接合 1	270
六十、明式圈椅腿足与座面的接合 2	275
六十一、案子类方腿足和托泥接合	280
六十二、圆形托泥和腿足接合	284
六十三、方形托泥和腿足接合	288
六十四、圆形围板和腿足接合 1	292
六十五、圆形围板和腿足接合 2	298
六十六、圆形围板和腿足接合 3	306
六十七、圆形围板和腿足接合 4	311
六十八、一木连做翘头结构 1	316

六十九、一木连做翘头结构 2	320
七十、走马销连接翘头结构	324
七十一、圆角柜门及腿和柜帽的结构 1	328
七十二、圆角柜门及腿和柜帽的结构 2	341
七十三、箱盖结构 1	350
七十四、箱盖结构 2	354
七十五、角牙栽榫接合	358
七十六、角牙栽口接合	362
七十七、单榫走马销连接 1	367
七十八、单榫走马销连接 2	371
七十九、双榫走马销连接	375
八十、穿销 1	379
八十一、穿销 2	383
* 榫卯力学	388

第三章 器·家具匠心 392

一、红木雕拐子纹打洼床三件套	394
二、红木几式电视柜	395
三、红木百宝嵌屏风	396
四、红木四面空多宝格	397
五、红木云龙纹大供案	398
六、红木罗锅枨三层书柜	399
七、红木带护脚雕摆宝双人床	400
八、红木清风双人床三件套	401
九、红木紫砂壶格子	402

十、红木打洼顶箱柜	403
十一、红木二联橱柜	404
十二、花梨木福寿吉庆图圆古玩格	405
十三、黄花梨带翘头一屉柜橱	406
十四、红木扇面字台	407
十五、明式带托泥翘头案	408
十六、红木地镜	409
十七、紫檀打洼万字书柜	410
十八、红木雕福庆摆宝顶箱柜	411
十九、红木雕灵芝小圆角柜一对	412
二十、红木雕葫芦纹角柜	413
二十一、红木明式沙发六件套	414
二十二、红木葫芦纹小方角柜	416
二十三、红木雕龙纹大字台	419
二十四、红木五屏风宫榻两件套	418
二十五、红木葫芦纹古玩格	419
二十六、红木云蝠沙发六件套	420
二十七、红木回纹镶嵌沙发六件套	422
二十八、黑酸枝花瓶多宝格	424
二十九、花梨木独板下卷琴几两件套	425
三十、红木雕福寿纹鞋柜	426
三十一、红木小衣架	427
三十二、红木雕西番莲带软垫沙发五件套	428
三十三、红木三弯腿六角桌	430
三十四、黄花梨五层书架	431