

关于我们这个神奇滑稽又疯狂的世界的真相。

# 脑洞



译者 陈鹏、赵世珍、黄菱子

作者 (加拿大) 马修·桑托罗 (Matthew Santoro) (美) 杰克·格林 (Jake Greene)

美国超级播主脑洞大开，搜罗全球各地奇闻逸事，让你笑到脸皮抽筋！

中信出版集团

关于我们这个神奇滑稽  
又疯狂的世界的真相

# 脑洞

作者 **加拿大** 马修·桑托罗 (Matthew Santoro)

**美** 杰克·格林 (Jake Greene)

译者 陈鹏、赵世珍、黄菱子

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

脑洞：关于我们这个神奇滑稽又疯狂的世界的真相 /  
(加)马修·桑托罗, (美)杰克·格林著; 陈鹏, 赵世  
珍, 黄菱子译. -- 北京: 中信出版社, 2018.7

书名原文: Mind = Blown: Amazing Facts About  
This Weird, Hilarious, Insane World  
ISBN 978-7-5086-8675-2

I. ①脑… II. ①马… ②杰… ③陈… ④赵… ⑤黄  
… III. ①科学知识 - 普及读物 IV. ① Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 038457 号

Mind=Blown: Amazing Facts About This Weird, Hilarious, Insane World  
All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.  
This edition published by arrangement with TarcherPerigee  
Simplified Chinese translation copyright © 2018 by CITIC Press Corporation  
ALL RIGHTS RESERVED  
本书仅限中国大陆地区发行销售

脑洞：关于我们这个神奇滑稽又疯狂的世界的真相

著 者：[加拿大]马修·桑托罗 [美]杰克·格林

译 者：陈 鹏 赵世珍 黄菱子

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者：北京通州皇家印刷厂

开 本：787mm×1092mm 1/32

印 张：8 字 数：100 千字

版 次：2018 年 7 月第 1 版

印 次：2018 年 7 月第 1 次印刷

京权图字：01-2016-9923

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

书 号：ISBN 978-7-5086-8675-2

定 价：42.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题，本公司负责调换。

服务热线：400-600-8099

投稿邮箱：author@citicpub.com

## 序 言

### 六个九月

六年来，我已经上传了上百个视频，搜集了上千个趣闻。我在 YouTube（视频网站）上传的第一个视频叫《给教皇发短信！》（*Text the Pope!*）。我在视频里分享了一个趣闻：罗马梵蒂冈教廷推出了一项新服务：人们可以给教皇发短信！此外我也分享了自己生活中一些怪异又有趣的事，并剪辑成芝麻街（Sesame Street）集锦片段。我还介绍了另一个克隆的自己，还抱怨了亚瑟小子（Usher）红极一时的歌曲《我的天啊！》（*OMG!*）如幽灵般在我脑中挥之不去。《给教皇发短信！》这个视频很随意、很疯狂，配色也有些奇怪（那时我还不会调色）。虽然视频有待改进，但我从未想过要把它从 YouTube 上撤掉，我甚至为我的处女作感到骄傲，并不是因为内容本

身有多精彩，而是我通过这一举动，可以将我的创意分享给全世界。



高中和大学时期，我一直很保守，不敢为也不敢想。我上传首个 YouTube 视频就是想颠覆原来的自己。刚开始做视频时，我对视频制作技巧一窍不通，但是，我想离世界更近一步，也想把自己的生活更多地分享给全世界。第一次上传《给教皇发短信！》这个视频时，我不知道自己前路如何，但我热衷于此，在所不惜。

回顾自己早期的一些作品，我发现了一个规律：我的很多人生大事和顿悟都发生在九月份。回顾那些进步和成长，我竟情不自禁地笑了。事实上，过去六个在九月上传的视频完美地记录了我的成长历程。因此，我想分享一些我的九月故事，让大家更好地理解我的成长足迹和心路历程。

## 2010年9月：《我不是谁，以及 Auto-Tune！》 (*Who I am NOT & Auto-Tune!*)

“嘿，我认识你！你就是节目里那人！”

当你在寻找生活的方向或热情时，确定自己不想成为什么样的人，比确定自己想成为什么样的人要容易得多。有意思的是，“我不是谁”就成了我2010年9月一段视频名字中的一部分。在视频中，我调侃到，街上很多人都把我误认为是跟我有那么一点儿相像的名人，比如说美国演员布鲁斯·威利斯（Bruce Willis）和杰森·斯坦森

(Jason Statham)。还有人把我认成了清洁用品上的卡通人物朗白先生 (Mr. Clean) 或是其他什么有名的光头男。有意思的是，人们与我擦肩而过时，总在努力辨认我是谁，而我关心的是：视频中的我是谁。

Auto-Tune (一款音高修正软件) 在当时可是个新鲜玩意儿，这款软件可以修正音高，美国嘻哈歌手 T- 佩尼 (T-Pain) 试着将其用在流行乐中。在 2010 年的视频中，我也尝试了这玩意儿。我从早期的一些 YouTube 红人，比如雷·威廉·约翰逊 (Ray William Johnson)、丹·布朗 (Dan Brown)、菲利普·德佛朗哥 (Philip DeFranco)、米卡基蒂 (Meekakitty) 和喘息以待 (WheezyWaiter) 等人身上，学到了很多东西，这些红人的成就 (和他们赢得的关注) 让我觉得既享受又震惊。我在早期视频制作生涯受这些网络先驱派的影响，经常尝试在自己的作品中模仿他们的视频形式和结构。

2010 年的时候，我从未想过要全职制作 YouTube 视频，它只不过是我发神经的一种方式。以前在会计公司上

班，无聊的税单看得我困到爆，唯有做视频能让我保持清醒和理智。

## 2011年9月：《全职做视频??》(YouTube Full-Time??)

“制作视频是我的热情所在。现在是我的爱好，但我希望未来有一天能成为我的全职工作……这算是理想职业，对吧？”

我抱有这个想法的一个原因，是我怀疑我的会计公司同事们也在看我的视频。显然，我对视频和社交媒体的热爱远远高于工作，但我又不得不压制自己对摄像头的热情，来保全自己的工作。在一个视频中，我竟然公然幻想自己从事了视频创作行业，还情不自禁地感慨：“我爱我的工作！我的工作太棒了，在这儿工作简直太赞了！”这种感觉就好比因为我太诚实，就有人要在我老板面前出卖



我。《全职做视频??》中，我最喜欢的地方在于，一路走来，我清楚地认识到粉丝对我的生活和我的 YouTube 频道有多重要。我把我的粉丝看作家庭的一份子，在克服困难或解决生活中一个又一个突发难题时，我都会去寻求他们 / 你们的帮助。2011 年 9 月录制的视频中，我又开始纠结自己是否已经做好了全职做视频的准备，于是就问我的粉丝们（尽管当时还比较少）。“我可以全职做视频。这是我的梦想，但我不知道我应不应该这么做，我觉得我可以把问题抛给你们。” 最开始的几年里，粉丝给我的评论、邮件和支持让我为了目标坚持不懈，尽管当时我的视频访问量并不高，距离爆红也很遥远。

## 2012 年 9 月：《我今天丢了饭碗》(*I Lost My Job Today*)

“我觉得是命运让我走上影片制作这条道路。我内心感到无比平静和自由。我现在虽然处于人生低

谷，但人生的大门却为我敞开。这听起来可能有点蠢，但我确实感到自由。有的时候，生活冥冥之中会推你走上命中注定的道路。”

被会计公司炒鱿鱼对于我的职业生涯来说是最好的安排。丢掉饭碗让我不再混沌，让我正视自己的真实感受，冷静思考自己最想做什么。回顾过去，我就在想：“天啊，到底是什么拖了我这么久？”但是，你知道吗？上了五年学（欠了五年贷款），长时间被社会的期待桎梏，人就很难迈出一步去改变。

接下来的两年，我很快乐，也很拮据。我开始拍摄婚礼视频挣点儿家用，零碎时间也会干点儿杂活，但一直以来我都在用心经营自己的 YouTube 频道，并开始打造自己的专属声音。我开始制作一些信息娱乐节目（info-tainment lists）。每周的话题研究和趣事选择培养了我学习和教学的能力，为此我很兴奋。我在每个视频中都添加了一些喜剧元素，因为我不想失去自己的神经质特质。但做这事儿的真正兴奋点，源于分享自己对学习的喜爱。

## 2013年9月：《激动人心的事情发生啦！》(*Exciting Things Are Happening!*)

“如果你长期坚持一件事，对自己充满信心并为之努力，你就会成功。对我而言，激动人心的事情发生啦！”

当我发布《激动人心的事情发生啦！》这个视频时，我的频道订阅数量一周内从2.5万增加到了3万。

我难以想象从2013年9月到2014年5月，我的粉丝数量会从3万增加到100万！随后，从2014年5月到2014年7月，我的粉丝数量翻倍到200万！在三个月的时间里，我的视频频道每天都会增加成千上万的订阅者。最精彩的是，我的粉丝数量增长不存在病毒式传播，也就是说，不是某一个视频得到了超高的点击量。相反，我所有视频的点击量都在快速且稳定地增长，这就意味着，我不存在昙花一现的危险。2013年初，我跟多通道网络平

台 Collective Digital Studio 工作室（现在的 Studio 71）合作，这为我后来的成功奠定了基础。他们之后又以中间人的身份帮我跟其他 YouTube 红人谈合作，这让我的粉丝数量在 2013 年到 2014 年呈井喷式增长。

## 2014 年 9 月：《离终点线不远了……》（*So Close to the Finish Line...*）

“我感觉我正身处一场比赛的冲刺阶段。我在跑马拉松，终点线清晰可见。但是，我没力气了，我现在不能放弃，我马上就到了。”

2014 年 9 月，梦想开始慢慢实现，但这却让我疲惫不堪。一周内我的视频就有 100 万次的观看量。我不敢相信这样的成绩，因为我还是那个因为有 2 000 次观看量就欣喜若狂的人。我拍摄了《离终点线不远了……》，随后就去洛杉矶开启首个大咖合作之旅。那次洛杉矶之行奠定

了我的地位，让我像我的偶像 The Fine Brothers (好兄弟，知名短片制作人) 还有 Rhett & Link (网络喜剧家) 一样，成为了网络视频红人。接下来的一年既振奋人心又让人心力交瘁，而且很快就过去了。我似乎完成了自己设立的所有目标，但这同时也意味着我该创新、再创造，拓宽视野了。

## 2015年9月：《我得了美国网络电视大奖！！》(I Won a Streamy Award !!)

我想感谢每一个人，因为一直以来你们都在支持我，我认为我的听众是独一无二的……我真诚地认为你们都是我的朋友，是我家庭的一份子。说真心话，你们和我身边的朋友一样，为了让我梦想成真付出了太多！我能说的只有感谢！我很渺小，也很荣幸每天都能有机会为你们做点儿什么。天啊，我太开心、太激动了。2015年9月，我拍了个视频，

把我的快乐和感激之情告诉全宇宙。知道那天晚上发生了什么吗？我得了美国网络电视大奖突破创造者奖项（Streamy Awards Breakout Creator）。你证明了自己。你给世界带来了美好，世界也会赐予你美好。当你开始积极地思考问题，并且向世界展示美好时，你的生活也会发生改变。

多么神奇的一段旅程啊！我的《脑洞》。

## 本书的目的 (享受 + 学习 + 分享) × 生命

“脑洞” (blow your mind, 直译是“颠覆头脑”) 这个短语并没有一个统一的定义, 每个人的心理、心智都可以不同, 也就会为不同的信息和体验而产生喟叹。在《20 世纪 60 年代历史辞典》(*Historical Dictionary of the 1960s*) 中, 詹姆斯·斯图尔特·奥尔森 (James Stuart Olson) 写到, 嬉皮士最开始使用这个术语来描述被新的想法或认知震撼到的感觉。在 [urbandictionary.com](http://urbandictionary.com) (城市词典, 美国一个在线俚语词典网站, 收录不常用的英文单词) 上, 用户自发提供了不同的定义, 从简单的定义——“对惊奇之事感到吃惊”——到富有表现力的定义——“就好像, 你懂的, 酷得太潮了; 你懂的, 潮到酷! 你懂我意思不? 就好像, 火爆到酷, 然后太酷了所以

超火爆！就好像会让你情不自禁地点赞。我是说，去试试你就知道了，老兄！我的意思是，朋友，试一试，你就会喜欢它！”这是我最喜欢的定义，因为把这个定义大声读出来非常有趣。

随便在 YouTube 上一搜，就会出现无数个以“颠覆头脑”做标题的音乐视频，而每个视频对这个短语的诠释都大相径庭。美国说唱歌手伊芙（Eve）和美国女歌手格温·史蒂芬妮（Gwen Stefani）在歌曲《惊艳》（*Let Me Blow Ya Mind*）的 MV（音乐视频）中，驾着四轮越野车冲进一个奢华晚宴，而世界 DJ 教父铁斯托（Tiësto）和著名 DJ 莫蒂（MOTi）合作的视频《震惊》（*Blow Your Mind*）讲述了一个屌丝大闹欧洲一家养老院举办的草地保龄球赛，最终被两个老太太拳打脚踢轰出来，冰茶也泼在白衬衣上的故事。在宝莱坞歌舞《情迷马西亚》（*Mind Blowing Mahiya*）中，印度音乐巨星苏妮迪·乔翰（Sunidhi Chauhan）带领宝莱坞舞者群魔乱舞，攻占了一座海滨城市。



有趣的事实：苏妮迪·乔翰是印度最受欢迎的歌曲配音演员之一，也就是专门为电影演员出镜对口型而配的原声。据维基百科显示，歌曲配音歌手拉塔·曼吉茜卡（Lata Mangeshkar）曾保持着了一项吉尼斯世界纪录：录制的独唱、二重唱和合唱歌曲超过3万首，在当时无人企及。更让人震惊的是，20年后的2011年，吉尼斯世界纪录把“史上录制歌曲最多的艺术家”的头衔颁给了曼吉茜卡的妹妹阿莎·波斯蕾（Asha Bhosle）。显然，这对姐妹从小就在一个充满竞争的家庭中长大。

我刚才说啥来着？对，是这本书！

不管你是喜欢宝莱坞、巴尔的摩还是魔都，我希望这本书里的荒诞事实能让你感到震惊，我也希望你能把其中你最喜欢的内容与你的朋友分享。我想让你用这本书去传播你的好学之心，去与人进行有趣的交谈，去尽情想象。

本书不仅会颠覆你的思维，而且还能帮你预备人生道路！读了这本书，你就可以安心迎接以下事件：