

高校校园文化建设成果文库



以学生为主体的

立德树人实践

李浩泉◎主编



光明日报出版社

高校校园文化建设成果文库



以学生为主体的

立德树人实践

李浩泉◎主编



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

以学生为主体的立德树人实践 / 李浩泉主编. --

北京: 光明日报出版社, 2018. 7

ISBN 978 - 7 - 5194 - 4341 - 2

I. ①以… II. ①李… III. ①德育—教学研究—高等教育
职业教育 IV. ①G711

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 155297 号

以学生为主体的立德树人实践

YI XUESHENG WEI ZHUTI DE LIDE SHUREN SHIJIAN

主 编: 李浩泉

责任编辑: 曹美娜 朱 然

责任校对: 赵鸣鸣

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市西城区永安路 106 号, 100050

电 话: 010 - 67078251 (咨询), 63131930 (邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: caomeina@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

装 订: 三河市华东印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 170mm × 240mm

字 数: 227 千字

印 张: 15

版 次: 2018 年 8 月第 1 版

印 次: 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5194 - 4341 - 2

定 价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

本书编委会

主 编：李浩泉

副主编：刘佩云

编 委：	范 军	陈萃韧	杨 兰	邓雨鸣	邓绮文
	伍小鹃	刘 芳	吴丽莉	乐 韵	余晓燕
	王浩丰	蔡 莉	罗美琪	汤 晓	陈肖敏
	袁瑜英	黄丽军	吴尔诺	吕文慧	林再辉
	刘 伊	赵韵姬	黄丽军	李欣好	钟银贞
	文亚西	张宏建	李安琦		

目 录

CONTENTS

开篇的话..... 1

- 一、以高度文化自觉自信推进文化育人 1
- 二、以学生为本增强高职院校文化育人实效 4
- 三、适应高职学生特点的文化育人路径探索 5

思想导航篇..... 9

第一节 以学生为主体 把握问题导向 10

- 一、了解学生对思政课的基本态度 10
- 二、促进教学改革,发挥主渠道作用 13

第二节 提高教育教学的育人效果 17

- 一、把握思政课实践教学的本质 17
- 二、加强对学生思政课的学习引导 18
- 三、在教学中充分发掘校内外教学资源 19

第三节 发挥主题班会教育实践作用 26

- 一、主题班会要针对高职学生的特点 26
- 二、主题班会要走进学生心灵 28
- 三、主题班会精品案例 31

案例1:转动生涯方向盘,踏上青春圆梦路——大一学生适应性教育主题班会 32

案例 2:“请你抬头”——改善大一新生“低头族”现象主题班会 35

案例 3:中秋回家——传统美德教育主题班会策划 38

案例 4:传承工匠精神 绽放中华风采——学在华为、志在华为
职业生涯规划主题班会 41

案例 5:喜迎十九大 坚定跟党走——团日主题班会 45

四、主题班会要有制度建设 47

学风培育篇 49

第一节 加强学风建设 引导学生自主学习 49

一、深入调研,了解学生的学习状态 49

二、倡导互助,完善学业指导 59

三、遵循规律,坚持从严管理 71

第二节 办好《学在东职》 帮助学生独立思考 80

一、聆听学生心声,捕捉关注话题 81

二、重视学习需要,促进学业发展 84

三、重视情感体验,传递思想力量 90

第三节 繁荣校园文化 提升学生文化品位 97

一、顺应时代发展,增强文化自信 98

二、锻造工匠精神,开拓国际视野 100

三、丰富人文知识,陶冶高尚情操 102

四、丰富文艺节目,推广高雅艺术 109

朋辈教育篇 113

第一节 分享身边故事 唤起情感共鸣 113

一、真人真事真情,榜样力量感人 113

二、增强自我认知,激励发展能力 116

三、搭建故事平台,深化榜样教育 119

第二节 培育学生组织 服务广大同学 125

一、健全配套保障,加强科学指导 125

二、深化服务内涵,帮助身边同学	134
三、畅通联系渠道,回应同学关切	136
第三节 设立班主任助理 引领新生健康成长	141
一、提升班助的获得感,发挥骨干作用	141
二、发挥朋辈优势,形成团队核心	148
三、辅助新生成长,适应大学生活	149
助力成长篇	153
第一节 推进精准资助 保障学生安心求学	153
一、审视资助工作	153
二、转变资助观念	156
三、推进发展型资助	160
第二节 培育积极心理 激励学生成长	165
一、心理健康教育的新视角	165
二、心理健康教育的现实反思	167
三、积极心理学视野下的心理健康教育探索	170
四、遵纪守法是大学的行为底线	180
第三节 加强指导服务 帮助学生顺利就业	183
一、加强就业指导的针对性	183
二、加强就业指导的协同性	186
三、全面推进创新创业教育	188
实践育人篇	191
第一节 深化社会实践 培养学生的社会责任感	191
一、社会实践是学生成长的必由之路	191
二、社会实践是学生全面发展的大平台	193
三、社会实践需要学校的主动作为	196
四、学生社会实践成果展示	198
成果展示 1: 2013 年艺术设计系暑期社会实践——寮步镇爱心	

义教策划书 198

成果展示 2: 广东高职院校大学生校园网络借贷现状调研报告 204

第二节 深化专业实践 培养学生的职业素养 207

一、高职学生职业精神培养缺失现象 207

二、加强职业技能和职业精神的融合 209

三、职业技能与职业精神相融合的专业实践路径 210

四、学生专业实践成果展示 213

学做华为小工匠——华为实训有感 213

第三节 深化生活实践 培养学生的文明行为习惯 215

一、宿舍文明是养成教育的重要环节 215

二、理性的消费观是大学生基本的生活理念 218

三、健康生活方式是大学学生的基本修养 220

四、学生生活实践成果展示 222

成果展示 1: 管理科学系以朋辈教育引领宿舍文化的探索 222

成果展示 2: 东莞职业技术学院大学生消费观念调查报告 224

后记 230

开篇的话

文化是民族的血脉，是人民的精神家园，是国家强盛的重要支撑。同样地，一所高校的发展，所具有的核心竞争力，起决定性支撑作用的是其拥有的大学文化与大学精神。纵观各大名校，正是有了厚实的大学文化与大学精神作支撑，才能够在众多高校中卓然独树，引领潮流。

校园文化是大学文化软实力的重要内容。校园里名师和校友的故事、校园的雕塑、景观、花园、座椅、名言、道路楼宇显示的物质文化，广大师生对大学精神、校训的认同感体现出的精神文化，各种考核奖惩规章彰显的制度文化，以及师生的礼仪交往、体态举止等行为文化，均属于校园文化。好的校园文化润物无声、潜移默化，在育人方面具有浸染性、引导性与辐射性，是一所大学长期积累形成的独特文化特征，是金钱买不到的无价之宝。校园文化活动历来也是高校思想政治工作的重要载体，每所高校都有被师生口口相传、津津乐道的品牌活动，这些都是历久弥珍的精神财富。

当前，各高校加强和改进高校思想政治工作，落实立德树人根本任务，需要培育推动社会进步、引领文明进程且各具特色的校园文化，不断增强文化力量。

一、以高度文化自觉自信推进文化育人

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上深刻指出：“要更加注重以文化人以文育人，广泛开展文明校园创建，开展形式多样、健康向上、格

调高雅的校园文化活动”^①，他强调：“文化滋养心灵，文化涵育德行，文化引领时尚。加强高校思想政治工作，要注重文化浸润、感染、熏陶，既要重视显性教育，也要重视潜移默化的隐性教育，实现入芝兰之室久而自芳的效果。”^②这对高校文化育人工作提出了要求、指明了方向。

高校是人才培养的主阵地，是文化创造和传播的重镇，是坚定师生文化自信的前沿。其文化育人工作开展得如何，直接影响着青年学生的思想观念、价值取向、精神风貌，关乎一代青年的成长成才。当前，校园文化正受到泛娱乐文化、社会亚文化、西方基督教文化的侵扰，低俗、物欲、迷惘之风屡见不鲜，高校师生的精神家园亟须得到净化、美化。我们应有深沉的文化自觉和文化自信，把握学生思想兴奋点和内心兴趣点，创造更多校园文化精品活动，点亮校园的天空。

要大力加强优秀传统文化教育，厚植校园文化底蕴，锻造师生精神底色。优秀传统文化是我们中国人的家底、基因、骨气和底气。不久前，中共中央办公厅、国务院办公厅公布了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，首次以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作。《意见》强调，把优秀传统文化贯穿国民教育始终、滋养文艺创作、融入生产生活，特别提出：“推动高校开设中华优秀传统文化必修课，在哲学社会科学及相关学科专业和课程中增加中华优秀传统文化的内容。”^③“丰富拓展校园文化，推进戏曲、书法、高雅艺术、传统体育等进校园，实施中华经典诵读工程，开设中华文化公开课，抓好传统文化教育成果展示活动。”^④优秀中华传统文化是我们赖以生存的精神家园，而相当一部分大学生却在成长的关键时期错过了与传统文化的相识、相知。如今，传承优秀传统文化被提

① 《把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面》，载《人民日报》，2016年12月9日。

② 《把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面》，载《人民日报》，2016年12月9日。

③ 《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，中共中央办公厅、国务院办公厅印发，2017年1月25日。

④ 《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，中共中央办公厅、国务院办公厅印发，2017年1月25日。

高到了维护国家文化安全、增强国家文化软实力、推进国家治理体系和治理能力现代化的高度，高校要看到优秀传统文化在立德树人中的作用，看到教育在优秀传统文化传承中的独特优势和特殊使命，自觉把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节，用优秀传统文化滋养大学生成长。

要发挥社会主义核心价值观的导向引领作用，坚持先进文化的前进方向。习近平总书记指出，核心价值观是文化软实力的灵魂、文化软实力建设的重点，这是决定文化性质和方向的最深层次要素。一个国家的文化软实力，从根本上说取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力。社会主义核心价值观既是对国家层面、社会层面以及公民层面提出的价值要求，也是高校开展校园文化建设的基本遵循。作为社会主义先进文化的重要组成部分，高校校园文化只有以社会主义核心价值观为引领，才不会偏离方向。要把社会主义核心价值观的要求以师生喜闻乐见的方式融入到校园文化活动当中，让校园文化更具文化魅力，让师生在丰富多彩的活动之中潜移默化地受到影响，受到熏陶，受到教育。

要建设高雅、健康、向上的校园网络文化，把教育要求融入到网络空间，把文化阵地构筑到网络空间。在网络安全和信息化工作座谈会上，习近平总书记强调：“培育积极健康、向上向善的网络文化，用社会主义核心价值观和人类优秀文明成果滋养人心、滋养社会，做到正能量充沛、主旋律高昂，为广大网民特别是青少年营造一个风清气正的网络空间。”^①目前，互联网已经成为人们精神生活的重要组成部分，成为高校广大师生了解信息、浏览新闻、学习知识、休闲娱乐的主要渠道。如果不注重引导高校网络文化价值取向，社会主义核心价值观就难以成为师生共识；如果不注重通过网络满足师生的精神文化需求，社会主义文化建设的目标就难以完全实现；如果不发挥和引导好师生在高校网络文化方面的创造性，就会使校园文化失去凝聚力、感染力，最终丧失其文化育人的功效。高校网络文化建设不仅是人才培养的需要，也是国家发展战略的需要，同时也是学校自身发展的需要。要

① 《习近平：在网络安全和信息化工作座谈会上的讲话》，载《人民日报》，2016年4月26日。

遵循网络传播规律，把网络意识形态的主动权牢牢抓在手里，更广泛、更充分地组织动员师生参与到网络文化建设中来，创新网络文化品牌，创作优秀的网络文化产品，唱响网上好声音，传播网络正能量，发挥好文化化人、文化育人的重要作用。

二、以学生为本增强高职院校文化育人实效

近年来，高职教育发展迅速，已经成为中国高等教育的“半壁江山”。相比本科院校而言，高职院校的办学历史比较短，文化的积淀相对比较弱。如何让文化育人的途径与载体更加契合高职人才培养规律，从而更有效地发挥文化“以文化人”的作用，已成为高职院校创新发展的重要课题之一。

纵观国内一流高职院校以优秀文化育人的实践经验，文化育人工作作为高校思想政治工作的主要内容，要想取得理想的效果，必须遵循思想政治工作规律、教书育人规律，根据职业院校学生身心特点、思想实际和理解接受能力，积极拓展育人的途径，创新方式方法，不断给学生以思想启迪和文化滋养。

要适应高职学生的身心特点。现在高职学生大多是“95后”，再过几年就是“00后”，他们朝气蓬勃、好学上进、视野宽广、开放自信，是可爱、可信、可为的一代，同时，在知识体系搭建、价值观塑造、情感心理等方面又存在不足，需要加以正确引导。高职院校的学生还具有与本科院校学生不一样的特点，与本科生相比，高职学生朴实勤奋、吃苦耐劳，但文化底子薄弱、人文知识贫乏，总体上自信心有所不足但抗挫折能力较强，缺乏学习自觉性但动手能力较强，缺乏持久的自我约束力但参加活动热情高，部分高职学生还存在重应用学习轻理论学习、重实践活动轻研究思考、重眼前功利轻长远目标的倾向。这就要求职业院校文化育人工作必须结合高职学生的思想、学习、生活和成长实际，遵循他们的成长规律，为他们量身定做有关校园文化活动，以学生喜闻乐见的方式做好文化育人工作，让文化以潜移默化的方式影响他们的思想意识和言行举止，从而提升学生的思想觉悟、道德修养、精神境界和综合素质，促进其全面发展。

要满足高职学生的发展需求。高职学生的需求是丰富的，文化育人工作

也应该是生动的。要结合人才培养目标要求,关注高职学生的价值追求和利益关切,找准与他们成长发展需求的交汇点,激发文化育人工作的内生动力。现代职业教育不是单纯的专业技术教育,不是简单地培养一技之长,更重要的是要培养学生的人文素养和综合素质。要挖掘专业课程的美育功能,提升专业课教学的文化特色和魅力,渗透美育内容,更好地发挥美育对于立德树人的特殊功能。要吸收优秀产业文化和企业文化进校园、进课堂,使之融入人才培养全过程,优化校园自然环境,学校建筑等要具有鲜明的专业特色,彰显职教氛围,体现教育性、审美性、人性化特点。要把握职业教育教学中“学做结合”的重要特点,充分认识实践育人的作用,结合区域文化特征和专业特点,积极开设人文艺术讲座、竞赛、学生社团活动等,在专业课程实践教学、实习实训和日常生活中注意弘扬工匠精神,培养学生良好的审美情趣和人文素养,充分发挥文化的浸润、感染、熏陶作用。

要尊重高职学生的主体地位。校园文化在建设过程中一定要尊重学生的主体地位,重视发挥学生主观创造潜力与团队协作精神,也只有通过重视学生主体作用的发挥,才能更加贴近学生兴趣与需求,更为有效地提升学生自身的文化素养。要贴近学生的日常学习和生活开展丰富多彩的校园文化活动,尽最大可能地调动青年学生参与的积极性和主动性,让学生在亲身参与中潜移默化地接受教育。鼓励学生创办各种人文社团,根据社团特色举办各式各样的社团活动。基于自己的兴趣爱好,学生们更愿意投身其中。一场优质的社团活动,不仅社团内部成员乐在其中,同时还会吸引其他同学的热情参与,在实践中体验人生、感悟文化,培养人文情怀。在整合校园文化资源过程中,需要给学生组织和人文社团建立相关管理制度、活动立项及经费保障机制,给予学生更多的自我管理、自我服务与自主发展空间,重点扶持一些具有专业特征的艺术组织及所开展的活动,激发大学生文化创新创造的活力。

三、适应高职学生特点的文化育人路径探索

近年来,东莞职业技术学院坚持立德树人根本任务,积极探索适应高职学生特点的文化育人路径,初步摸索出了一些好的方法。

在思想引导上，我们以学生的思想困惑为起点。用好课堂教学这个主渠道，以学生为中心，把握教学问题导向，注重课堂管理方式的变革、课堂教学方式的创新和教学理念的更新，提升思想政治教育的亲和力和针对性，满足学生成长发展的需求和期待；创新实践教学的方式方法，注重价值引领，关注当下社会和学生关注的问题，直击学生的关注点和兴趣点，充分利用地方资源优势进行体验教育，邀请校内外专家学者作专题报告，提高了教育教学的育人效果。发挥主题班会教育实践作用，针对高职学生的特点，选择好的主题增强学生内心认同，运用好的形式调动学生参与热情，注重好的策划确保教育效果持续，增强班级凝聚力，促进良好班风形成。

在学风建设上，我们坚持教育关怀与严格管理相结合。立足于学生的学习基础现状，加强对学生的学业指导，培育优良学风班，严格学生的学业管理，常态推进学风活动，让学习成为学生自觉的行动，自主的追求。创办《学在东职》校园月报，从学生的视角，以轻松愉悦的方式讲好校园故事，受到学生的喜爱，让学生爱上阅读、学会思考。坚持文化传承创新的主旋律，以培育践行社会主义核心价值观为主旨，开展丰富多彩的文化活动，培育了学生的文化自信，提升了学生的文化品位。

我们还发挥朋辈教育的作用，通过树立身边榜样、培育学生社团、倡导师长引航，加快青年社会化。深入挖掘学生身边的先进典型，鼓励他们深入同学当中讲故事、谈心得、畅想未来，让学生在交流互动中增强自信、增进感情。支持和引导学生会和学生社团自主开展活动，强化其自我教育、自我管理、自我服务、自我监督的职能，服务广大同学。在大二学生中选拔优秀学生作为新生班级班主任助理，架起师生沟通桥梁，提升学生自我管理能力，有效引导新生适应大学生活。

我们始终以学生需求为第一要务，将解决思想问题与解决实际问题相结合。推进精准资助，建立了“扶贫、励志、育人”于一体的立体化资助体系，帮助学生安心求学。积极探究基于积极心理学观点的学生心理健康教育模式，培养和开发大学生心理资本，加强人文关怀和心理疏导，为学生的健康成长保驾护航。主动适应新常态，推动就业指导工作从关注就业率向提高就业质量转变，全面推进创新创业教育，切实提高了学生的就业创业能力，

帮助广大毕业生顺利就业。

我们在校园文化建设中贴近高职院校办学实际,遵循实践育人导向。开展暑期“三下乡”、志愿服务、社会调研等社会实践活动,鼓励学生走出校园和课堂,积极投身基层实践,将理论与实践相结合,化所学为所用,在活动中树立对人民的感情、对社会的责任、对国家的忠诚。认真组织与学生专业发展相关的学科竞赛和实践教学活动,不断规范与学生职业发展相关的实训、实习工作,潜移默化地培育学生的职业精神。注重抓好学生文明行为养成,着力培育文明宿舍,加大对学生的消费观、健康生活方式和法治观念的教育力度,培养学生的文明行为习惯。

随着校园文化研究和建设实践的开展,我们逐渐深刻地认识到:要科学设计文化育人体系的建设内容,关键要以问题为导向,重点针对目前存在的短板,比如人文课程数量偏少、人文课程师资不足、文化品位不够高,以及专业层面的文化特质不够强等相对薄弱的方面,予以重点建设和突破。同时,要增强战略性、系统性思维,不断增强对文化育人各项工作内容的系统性、协同性和整体性把握,在政策取向上相互配合、在实施过程中相互促进。只有打好“组合拳”,才能更好地使文化育人工作真正落到实处、取得实效。按照这一要求,我们在两个方面进行了探索。

一方面,构建“大思政”格局,深化文化育人工作。加快构建党委统一领导、党委宣传部门牵头协调,相关部门多方参与、各级党组织上下联动、党政齐抓共管的大思政格局,动员各条战线、各个部门将文化育人工作作为加强思想引领的一个重要抓手,乘势推动校园文化繁荣发展。探索建立科学的评价机制,强化质量监控。既建立学院文化育人工作评价指标体系,从教育思想、教学质量、管理水平、社会影响等方面进行综合评价,又建立学生人文素质评价指标体系,对学生人文知识、人文行为及人文职业精神等方面进行评价,以评估实施文化育人的效果与目标的吻合程度。

另一方面,坚持全员育人,提高教师素养,强化言传身教。通过开展专题培训、进行典型宣讲、举办技能比赛、加强校际交流、健全管理制度等多种途径,提升全体教师的文化素质,引导广大教师时刻铭记教书育人使命,将以文化人、以文育人渗透到课堂教学、校园文化活动和日常管理服务当

中，以人格魅力引导学生心灵成长，以学术造诣开启学生智慧之门。在此基础上，建立教师社会实践、企业实践和教学研究机制，引导教师深入学习职业教育理念、模式、技术，理解职业教育的内涵属性和“跨界”特征，理解带有东莞文化烙印的学校文化的内涵特征及其发展过程，感受东莞文化、职业文化和专业文化，提升全体教师的人文素养和职业素养，将文化育人工作渗入专业教学，促进全员参与。

正是坚持在实践中不断探索和创新，切实增强了我院思想政治工作的感染力和有效性，让思想政治工作更富营养、更接地气、更有温情、更具活力，同时，也彰显了以文化人、以文育人的魅力，润物无声地给学生以人生启迪、智慧光芒和精神力量。

当前，我国职业教育正面临前所未有的发展机遇。建设一流高职院校，必须围绕着立德树人的根本任务，建设丰富多彩的校园文化。多年来，我院坚持以学生为本，注重文化育人，为提高学生的综合素质和全面发展进行了长期的、多方位的探索，取得了较好的实效。但是，立德树人是一项漫长的、艰巨的教育工程。我们将遵循学生发展和教育本身的规律，继续努力探索，做出我们应有的贡献。

思想导航篇

立德树人是大学的立身之本，是对人才培养的根本要求。“立德”就是确立培养崇高的思想品德，“树人”即培养高素质的人才。纵观世界高等教育史，大学的功能随着时代的发展变化而逐步拓展，但培养具有崇高道德水准和高素质的人才这一基本功能、中心任务始终没有变。《大学》的开篇之语，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，就体现了中国古代对“立德树人”精神和理念的探索追求。离开立德树人，不能履行人才培养的任务，大学就失去存在的最根本基础。2016年12月7日至8日，全国高校思想政治工作会议在北京召开，习近平总书记出席会议并发表重要讲话。他突出强调：要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面。“凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。”我们要将立德放在人才培养的首位，教育引导青年大学生树立远大理想，树立正确的世界观、人生观、价值观，敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦，把理想信念建立在对科学理论的理性认同上，建立在对历史规律的正确认识上，建立在对基本国情的准确把握上，以中国梦激励青春梦，勇敢地肩负起时代赋予的光荣使命。