

美 东 美

美

术

馆 街 号

美术馆东街22号

三联书店改革发展亲历记

(2005-2014)

樊希安 著

上海三联书店

三联书店改革发展亲历记

(2005-2014)

美术东

2005-2014

美术馆东街22号

三联书店改革发展亲历记

(2005-2014)

樊希安 著

2005-2014

图书在版编目(CIP)数据

美术馆东街 22 号:三联书店改革发展亲历记: 2005—2014/
樊希安著. —上海:上海三联书店, 2018. 8
ISBN 978-7-5426-6406-8

I. ①美… II. ①樊… III. ①三联书店—史料—2005—2014
IV. ①G239.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 161791 号

美术馆东街 22 号:三联书店改革发展亲历记
(2005—2014)

著 者 / 樊希安

责任编辑 / 黄 韬

装帧设计 / 豫 苏

监 制 / 姚 军

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

邮购电话 / 021-22895557

印 刷 / 常熟市人民印刷有限公司

版 次 / 2018 年 8 月第 1 版

印 次 / 2018 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 890 × 1240 1/32

字 数 / 360 千字

印 张 / 19.25

书 号 / ISBN 978-7-5426-6406-8/G · 1499

定 价 / 68.00 元

敬启读者,如发现本书有印装质量问题,请与印刷厂联系 0512-52601369

三联有你

陈启甸

误闯书界十余载，结识了不少业内“大咖”。其中，樊希安兄可谓名气甚大、过从较多、了解颇深的一位。

老樊是个诗人。我读过他写的不少诗作，他的诗集《五松居新咏》曾获得全国新古诗评选一等奖。好多人不明白，为何老樊身上总像揣了个马达，“突突突”不停地推着他“整”个没完？殊不知，“激越派”诗人就是有那么一种特质——说话嘴边带铍，走起路来脚下生风。然而毕竟是诗人，别看他们书战中高举高打，骁勇无比，生活中他们也是“不畏浮云遮望眼”，尽显豪迈。但凡认定的事，他们一准儿“满血推进”，决不含糊；只要看准的人，他们也一定会坦怀相待，丹成相许。我不知道，当今诗坛是否真有“激越派”之存在，如果有，我敢说，我们的老樊堪称其代表。

我和老樊初识于2010年的盛夏。记得那天，是东方出版中心总经理祝君波先生给我打来电话，说北京三联的樊希安总经理来沪，想约我在锦沧文华大酒店的咖啡厅见上一面。我欣然赴约。那时候，虽说我“跨界”入职上海三联已有六年多，却不知怎的，一直没有与北京三联的同志“接上线”。

身材敦实，脊背挺直，笑容可掬，一脸佛相……乍一看，我眼前站着的这位北京三联的“掌门人”还生就一副“大哥”的模样。后来，接触多了，我发现，这位“樊大哥”其实长得还是略带“欺骗性”的。只是当时在那么短的时间内、在那么一种彼此都在竭力示好的气氛下，你要透过他温和且圆融的外表，看到其曾经沧海、阅尽世相，看到其英华内敛、静水流深……还真不是一件容易的事情。

在双方都作了一番“真不该迟至今日才见”的深刻检讨后，我们的谈话进入了正题。老樊讲话清楚明了，“我就是为三联抱团而来的。”他对三联的历史很熟悉，对上海三联、香港三联的情况也很了解，在谈到京沪港三家三联如今各自封闭发展，未能如三联前辈们所愿，实现跨区域“强强联合”时，老樊明显动了感情，他拉起我的手对我说：“三联品牌，同宗同源，三联兄弟，同气连枝，我有意牵个头，将三家三联重新聚合起来，把三联的事业做大，你意下如何？”

我本来就对“大三联”有过憧憬，然自识人微言轻，遂不敢与人妄议。今日听老樊言辞切切，道出自己夙愿，自然心头一热，矜持全无。我对老樊说，我从心底里赞同樊大哥“三联是一家”的断言。今天我们三联人重提“在一起”，就是渴望能像当年创办者那样爱护好、培育好、发扬光大好三联这个品牌，是渴望像当年追求进步那样，不断提升三联书店的品质。世上本无家，渴望与渴望相遇了，便有了家。我还当即向老樊表示，有你樊大哥“登高而

招”，三联做强在即，抱团有望。以上忆述，便是日后老樊撰文所言“申城会晤，我与启甸一拍即合”之由来。

“一拍即合”后不到两周，老樊来电，说已经与港三联方面取得联系，他们对三方抱团也是“早有此意”，看来三联人盼了多年的“大团圆”将会在我们这拨人身上实现。又过了两周，老樊再次来电，说经过三方多次沟通，决定以“京沪港三联书店高层年会”的形式搭建一个三方长期交流合作的平台。首次年会将在北京举行，目前北京三联已组成班子，专事年会的筹备工作。前后可能也就一个多月的时间吧，老樊就把我们展望“将来某一天”要做的事情神速般地办到了眼前，这种激情，这种效率，简直让我目瞪口呆。

2010年10月26日，是三联人值得牢记的日子。北京、上海、香港三家三联有史以来的首次高层聚会——“2010京沪港三联书店高层年会”在北京召开了，国家新闻出版总署的领导、中国出版协会的负责人，以及出版界众多前辈和同行的代表纷纷与会祝贺，他们在讲话中都谈到，三联是全中国乃至世界著名的弥足珍贵的品牌，是整个出版业界的宝贵财富。他们为今天有幸看到京沪港三地的三联联袂结盟，深度合作，光大三联文化传统，拓展三联出版事业，感到由衷的高兴，他们相信三地互助互补，共识共荣，心心相系，一定会创造出三联事业更加辉煌的明天。

首次年会为期两天。会上除三家三联的主要领导分别做了各自发展情况的介绍外，还有一项重要成果，那就是樊希安在会

上宣读了由他起草的经三方共同改定并由大会讨论通过的《京沪港三联书店关于弘扬三联品牌坚守文化使命的共同宣言》。《共同宣言》昭告全社会，三地三联的高层已在弘扬三联品牌、竭诚为读者服务、勇于文化担当、保持格调和品位、努力拓展海内外市场、同气连枝紧密团结等六个方面形成共识，它表达了三联同仁不负众望，用实际行动回报社会和读者的坚强决心，它标志着居三地而心相系的三联人从此携起手来，合力创造三联书店新的时代。

年会结束，老樊邀我们共登香山，欣赏秋景。一路上大家交谈甚欢，尤其是来自上海、香港的朋友，无不对北京三联“无与伦比”的办会工作赞不绝口。此时再看我们老樊，却是一言不发，两眼紧盯着窗外，双手环抱，若有所思……

峰似香炉雾似烟，欲上极顶九盘旋。
严霜始降绿尚劲，时令渐近红半丹。
坡里向阳好取暖，山上风冷宜抱团。
宣言拟就心气足，兄弟携手攀峰巅。

日后读到老樊的这首《七律》后方知，那一刻，敢情是诗人才情喷涌前的“蓄势待发”呀！

如果说举办三地三联首次年会还只是搭建了一个平台，就已经把老樊折腾得够呛，那么，接下来在平台上接连上演的好戏，就

真的是逼老樊穿上了“红舞鞋”，从此他就在台上转呀转的，再也停不下来了。

首出即是“重头戏”——三联书店 80 周年店庆。都说这是老樊在三联干的最光鲜的一件事，而我则认为，它应成为三联发展史上浓墨重彩的一笔

2012 年对三联书店来说是一个特殊的年份。这一年，三联书店自邹韬奋等前辈 1932 年 7 月 1 日创办生活书店发端，已经走过八十年历程。八十载发展进步，三联书店已由幼苗长成大树。从当年的“红色出版中心”到今天的“学术文化出版重镇”，三联一路走来，得到了党和国家、社会各界及广大作者、读者的扶持和厚爱。中国共产党的几代领导人都对三联书店的创始人韬奋先生和他开创的事业予以高度关注和极高评价，用各种方式对三联事业的发展给以指导和支持。三联的事业和党的事业、国家利益、社会进步紧密相连，三联的进步同时代的进步、社会的进步、人民的进步同行。因此，三联的事业是大家共同的事业，三联书店的店庆也是大家共同的节日。

基于这样的认识，共同举办三联书店 80 周年店庆活动，遂成为“2011 京港沪三联书店高层年会”的中心话题，成为 2012 年三联人极具挑战的一项重要工作。

说来惭愧，说是共同举办，然太多的工作主要还是由北京三联的同事承担，尤其是老樊，无论是活动规划的制定，还是活动内容的逐项落实，均可谓立意甚高，构思精巧，锲而不舍，独领风骚。

1月5日,中国出版集团、上海解放日报报业集团和香港联合出版集团的领导在上海三联书店会议室,就有关三联书店八十周年店庆事宜召开三方协调会,并就店庆的主要内容、重要活动、运作方式等达成共识。会后,老樊专门召集我们上海三联、香港三联的同事,就协调会确定的一些重点活动项目,如在上海祭扫韬奋墓拉开80周年店庆序幕、在全国各地开展京沪港三联书店精品图书联展联销、在北京举行韬奋图书馆开馆仪式、在北京人民大会堂召开三联书店成立八十周年庆祝大会等,都一一作了具体部署。

2012年7月26日下午,三联书店创建80周年庆祝大会在北京人民大会堂隆重举行。大会的第一项议程是刘延东同志宣读中央领导同志的贺信和题词,这当中,有时任总书记胡锦涛的,有时任委员长吴邦国的,也有温家宝、李长春、习近平、李克强等领导同志的。她依次宣读,光宣读贺信、题词就占去了不少时间。那么多中央领导为三联发来贺信和题词,我一是没想到,二是从心底里升腾起一种荣耀。

刘云山同志在会上作了重要讲话。他说,党和国家一直十分关心三联书店的建设,十分重视出版业的发展,采取了一系列的重要举措,为我国出版业繁荣发展提供了有力保证。他希望三联的同志“要按照胡锦涛总书记在贺信中提出的要求,弘扬优良传统,坚持特色品位,不懈开拓创新,自觉肩负起传播社会主义先进文化的责任使命,努力推动出版业实现新的发展、新的跨越。

三联书店 80 周年店庆大会会有两位现任政治局委员到会，一位宣读贺信、一位做重要讲话，可见其分量之重。在一片掌声响过之后，樊希安代表三联书店作了发言。兴许是连日为店庆大会操劳，没有休息好，嗓子都有点沙哑了，可不管怎样，我见过的老樊，从没有像今天这般神采飞扬。“京沪港三家三联书店同根同源，是三联事业的共同继承者，多年来形成了发挥各自优势，在不同区域竭诚为读者服务、共同弘扬三联品牌的基本格局。我们决心按照胡锦涛总书记的嘱托，以创建八十周年为契机，创新体制机制，发挥特色优势，不断推出思想性、知识性、可读性有机统一的精品出版物，为建设社会主义文化强国贡献新的力量。”铿锵有力的话语，誓言一般，说出了在场三联人的心声，大家频频鼓掌为老樊叫好，惊喜的目光中有赞许，更有骄傲。

我们是在庆祝大会结束后，在当晚于哇哈哈大酒店举行的联欢大会上看到当晚的“新闻联播”的。整整七分钟啊，先是全文播送总书记的贺词，接着播报庆祝大会盛况，最后还回放了三联书店的光荣历史以及在各个时期发挥的重大作用。看到央视如此重视三联店庆，在场的不少三联的同事喜极而泣。我深知这店庆辉煌之背后，我们的老樊，我们北京三联的同事们是付出了何等巨大的辛劳……此刻，我唯有拉着老樊，以及北京三联的李总、潘总等哥几个，端起酒杯一连“走了好几个”……那天晚上为我们主持联欢晚会的是央视著名的播音员海霞，她好像也被我们一会儿抱一会儿跳的欢快劲儿给打动了，妙语连珠赢得满堂喝彩。在海

霞的串联下，我们三家三联自编自演的节目也是精彩纷呈。最后，当三联的众多老前辈和三家三联的负责人共同登台合唱《团结就是力量》的时候，许多人的眼中都闪烁着晶莹的泪光。

2012年的三联高层年会正好轮到上海三联做东。年底，我把老樊以及北京三联的其他负责人、香港三联的老总等都请到了上海，在城市剧院欣赏了一台由我们组织策划、上海交响乐团献演的“三联之夜”交响音乐会。开演前，“上交”青年女指挥家张洁敏说的一番话，让现场观众颇为感动。她说：“今年是三联书店的80周年大庆。我们这辈人都是看三联的书长大的，对三联都有着特别深的感情。今天晚上，我们要用一组经典名曲，来为我们三联的80周年大庆贺寿。”这场被第二天出版的《解放日报》誉为“经典出版与经典旋律相融”的文化盛宴，为贯穿2012年全年的三联书店80周年店庆画上了一个比较圆满的句号。那一晚，很难忘；那一晚，樊大哥兴许真被感动了，临别送给小弟一句话：“启甸，你可以的！”

还有值得一提的好戏便是组建三联时空文化传播有限公司了。

“2011京沪港三联书店高层年会”是在香港举行的。这次会议除了上述的共同筹办80周年店庆活动外，还有一个收获，就是提出了“在全球图书市场打造‘大三联’品牌”的战略目标。会议决定采纳樊希安总经理的提议，由北京三联牵头，筹建三家三联共同投资的“三联时空国际文化传播有限公司”。

筹建工作很辛苦，大概进行了足有一年多，老樊率领北京三联的一拨同事克服了涉及跨地区、跨不同主管单位、香港资本到内地投资等因素所带来的种种困难，终于在2012年11月宣布大功告成。三联国际公司的揭牌仪式办得很热闹，严隽琪副委员长来了，邬书林副署长也来了，还有中宣部出版局、中国版协、中国出版集团以及在京一些著名出版社的负责人，加上三联书店的员工代表，足有100多人出席了揭牌仪式。与会者纷纷表示，由京沪港三家三联联合成立的、面向更广阔空间的国际传播公司，将进一步扩大三联书店经营范围，提升三联书店发展空间，增强三联书店的品牌影响，特别是面向海外的号召力、影响力，增强三联书店传播先进文化、服务广大读者的能力。北京三联总经理樊希安、香港三联总经理李济平和我也分别在揭牌仪式上表示了“精诚团结、规模经营、坚决走出去”的决心和信心。三联国际公司的成立标志着京沪港三家三联实施战略合作跨出了坚实的第一步。

以后几年，因为“接上线”了，北京三联的消息也在我们出版社渐渐多了起来，尤其是老樊长袖善舞、北京三联风生水起的故事不断。2013年7月，经国家新闻出版广电总局批准，生活书店，这个自1948年并入三联，有着光荣历史的出版老字号，在老樊多年的努力促成下终于重张开业了。2014年1月，在国务院召开的座谈会上，老樊“将倡导全民阅读写入政府工作报告”的建议受到了总理的重视和采纳，此事很快在业界被传为佳话。2014年4月8日，老樊又干成了他自己都觉得是“这辈子办得最正确

的一件事”，北京首家夜间不打烊书店开张了。三联 24 小时书店一问世便成了“社会文化热点”，受到了媒体和广大民众的普遍关注，当年书店的“两个效益”都十分显著，被称作是“城市的精神地标”，更被誉作是“照亮城市的一盏明灯”。老樊主推的《邓小平时代》出版营销所获得的巨大成功，更是把京三联的出版业绩带到了前所未有的巅峰……

每每传来老樊不同凡响的“大手笔”，我都打心眼里为他感到高兴，为三联有这么一位洞若观火、雷厉风行的“帅才”而感到庆幸。可有一天，也就是没过多久吧，老樊突然千里迢迢来到上海，来到我的办公室，告诉我他就要被调走了，不再在三联干了，要和我喝一杯告别的酒了，我的心不由得一下子就抽紧了，难受极了。我知道，那是一种藏在心底的不舍。

今年年初，我在北京图书订货会上偶遇老樊，他告诉我，他已退出中国出版集团领导岗位，专职担任国务院参事，我向他道喜。他说他很想把在北京三联的那段难忘的工作经历写下来，并希望能由上海三联帮助出版。我当即一口应允，并表示盼着能早日拜读大作。不想还没过半年呢，一部足有 30 余万字、名为《美术馆东街 22 号——三联书店改革发展亲历记》的书稿已摆放至我的案前。老樊嘱我写序，辞不获命，转念与老哥相处多年，“文谈”机会不多，遂勉为破例，应承下来。

三联老前辈蓝真先生在世时曾对我们说过这样一句话：“一人三联门，一生三联人。”从老樊对往昔峥嵘岁月的激越回想中可

以看出，他这一辈子是很难再与三联脱离干系了。其实，这些年三联人也牵挂着他。老樊可能不知道，打他从三联离开的那天起，这老兄就已开始被三联人给惦记上了。如今，上海三联的同事谈起老樊，不管老的新的，那叫一个“买账”。我以为，更确切地说，那是一种认同，发自内心的；那又是一种情感流露，非常真实的。它好像就是在说：三联有你，三联人很骄傲。

写在前面的话

今年是中国改革开放 40 周年。从 1978 年改革开放始，中国走上了一条充满生机和活力的道路，创造了中华民族新的辉煌，踏上了伟大民族复兴的新征程。

生活·读书·新知三联书店是改革大潮中的一朵浪花，是改革开放 40 年来我国不断发展进步的一个缩影。它的命运反映了中华民族的命运，其成长进步也反映了社会成长进步。作为一朵浪花，它随潮流涌动，同时也以一己之力，推动着改革大潮的发展壮大。这一切都是由历史发展决定的。

三联书店是我国著名出版品牌，是中国近现代史上进步出版机构的一个代表。1932 年 7 月 1 日，邹韬奋、徐伯昕、胡愈之等在上海创办生活书店。同一时期，共产党人和进步人士先后创立新知书店和读书出版社。这三家红色出版机构在民族民主革命时期发挥了重要的独特的作用。1948 年 10 月 26 日，按照党的指示，三家出版机构在香港合并成立生活·读书·新知三联书店。全国解放后，三联书店总管理处迁到北京，继续从事进步出版事业。1951 年，按照党的决定，三联书店并入新成立的人民出

出版社,作为人民出版社的一个副牌存在,不复有独立建制,完成了自己的历史使命。

1978年我国实行改革开放之后,不仅解放了农业、工业等方面的生产力,也给文化事业带来了生机和活力。80年代初,人们的思想空前活跃,打破思想禁锢,眼界进一步开阔。在这种新的形势下,胡绳、徐伯昕、钱俊瑞、徐雪寒、周巍峙、沈粹缜(韬奋先生的夫人)等三联老前辈致信文化部和中共中央宣传部,要求为三联书店恢复独立建制。在此之前,以三联书店名义办的《读书》杂志已经创刊,它成为改革开放先声和思想解放的一面旗帜,在社会上和读者中产生广泛影响。

1984年3月19日,中共中央宣传部作了同意三联书店成立独立出版社的批复。经过一段时间筹备,1986年1月,三联书店正式恢复独立建制。同年,上海三联书店创立。经过长期发展和改革开放洗礼,三联事业长足进步,形成生活·读书·新知三联书店、上海三联书店有限公司、三联书店(香港)有限公司共同继承三联衣钵,三足鼎立,在不同区域竭诚为读者服务,弘扬三联品牌,发挥各自优势,不断推出精品力作,在中国人的读书生活中有着不可替代的地位。

我2005年8月进入生活·读书·新知三联书店工作,2009年1月担任总经理、党委书记,见证了三联书店深化改革发展历程。党和国家持续推进改革开放,三联书店完成事业单位向企业转制,按照现代企业要求建立的体制机制,更加焕发生机和活力。

三联书店全体员工不负党和人民期望，继续为改革开放“摇旗呐喊”、助推出力，以实际行动“竭诚为读者服务”，多出好书好刊，为推动我国文化发展繁荣和社会文明进步贡献一己力量，奋力续写三联事业发展进步的新篇章。

2014年7月，我调离三联书店到中国出版集团工作。几年过去了，对在三联时和全体员工共同奋斗拼搏的场景依然难以忘怀，时不时在脑海中“回放”。今年正值改革开放40周年，三联书店能恢复独立建制，焕发青春活力，完全是借助改革开放的春风，而她的成长进步也印证了改革开放道路选择的正确。我愿意将这本书作为一朵小小的浪花，献给前进中的三联书店，也献给改革开放40年作为纪念。特别致谢上海三联书店有限公司总经理陈启甸、总编辑黄韬两位老朋友，在他们的鼓励支持下，我才得以完成这部书稿，并以完美的形式与读者见面。

樊希安

2018年3月1日于北京