



率先向全国推行汉字手写体

# 中國好字帖

策划〇方 平 舟恒划 主编〇张鹏涛

边读边写古典精粹

# 古诗词里的 春天

吴玉生 正楷

率先向全国推行汉字手写体

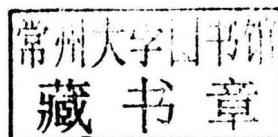
# 中國好字帖

策划〇方 平 舟恒划 主编〇张鹏涛

边读边写古典精粹

# 古诗词里的 春 天

吴玉生 正楷



(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

古诗词里的春天·正楷/张鹏涛主编.

—武汉:湖北教育出版社,2017.6

(中国好字帖·边读边写古典精粹)

ISBN 978-7-5564-1696-7

I.古…

II.张…

III.汉字-法帖-中国-现代

IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 131094 号

古诗词里的春天·正楷 GU SHI CI LI DE CHUN TIAN · ZHENG KAI

出品人	方平	封面题字	王正良
责任编辑	董娟	责任校对	刘慧芳
封面设计	牛红	责任督印	张遇春
出版发行	长江出版传媒 湖北教育出版社	430070 武汉市雄楚大道 268 号 430070 武汉市雄楚大道 268 号	
经 销	新华书店		
网 址	<a href="http://www.hbedup.com">http://www.hbedup.com</a>		
印 刷	武汉市新华印刷有限责任公司		
地 址	武汉市江夏区纸坊古驿道 91 号		
开 本	880mm×1230mm 1/16		
印 张	4		
版 次	2017 年 6 月第 1 版		
印 次	2017 年 6 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 978-7-5564-1696-7		
定 价	16.00 元		

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027-83637493 进行调换)

# 汉字笔顺规则

序号	规 则	例 字	笔 顺
1	先横后竖	十	一十
2	先撇后捺	人	ノ人
3	从上到下	三	一ニ三
4	从左到右	川	丨川川
5	先外后内	月	ノ月月月
6	最后封口	国	丨𠂇月月国国国
7	先中间后两边	水	丨𠂇水水
8	点在左上先写点	为	・ノ为为
9	点在右上后写点	发	ヽフ发发
10	点在里边后填点	叉	ノ叉叉
11	左下包围，先里后外	这	一ニ文文这
12	左下右包围，先里后外	凶	ノメ达凶
13	上左下包围，先上后里再左下	区	一ノ又区
14	先横后撇	有	一才冂冂冂冂
15	先主体后串心	册	ノ月冂冂册

# 目 录

春风/袁枚	1	桑茶坑道中/杨万里	33
绝句二首(其一)/杜甫	2	春行即兴/李华	34
鸟鸣涧/王维	3	新雷/张维屏	35
出郊/杨慎	4	晚春/韩愈	36
春闺思/张仲素	5	叹花/杜牧	37
春夜喜雨/杜甫	6	三月晦日偶题/秦观	38
春日还郊/王勃	7	临安春雨初霁/陆游	39
春山夜月/于良史	8	春题湖上/白居易	40
水槛遣心/杜甫	9	春日京中有怀/杜审言	41
春兴/武元衡	10	春日/汪藻	42
送春/王令	11	钱塘湖春行/白居易	43
雨后池上/刘攽	12	惠崇春江晚景二首/苏轼	44
立春偶成/张栻	13	春江花月夜(节选)/张若虚	45
早春呈水部张十八员外二首(其一)/韩愈	14	天净沙·春/白朴	46
苏溪亭/戴叔伦	15	减字木兰花·莺初解语/苏轼	47
游园不值/叶绍翁	16	浣溪沙·堤上游人逐画船/欧阳修	48
春日/朱熹	17	浣溪沙·散步山前春草香/张淑芳	49
春日偶成/程颢	18	更漏子·柳丝长/晏几道	50
春日杂咏/高珩	19	望江南·超然台作/苏轼	51
山房春事二首(其一)/岑参	20	踏莎行·小径红稀/晏殊	52
咏柳/贺知章	21	忆江南词二首/白居易	53
咏柳/曾巩	22	定风波·莫听穿林打叶声/苏轼	54
新柳/杨万里	23	渔家傲·小雨纤纤风细细/朱服	55
柳/寇准	24	破阵子·春景/晏殊	56
月夜/刘方平	25	青玉案·凌波不过横塘路/贺铸	57
淮中晚泊犊头/苏舜钦	26	柳花词三首/刘禹锡	58
兰溪棹歌/戴叔伦	31	行香子·树绕村庄/秦观	59
春夜/王安石	32	洞仙歌·咏柳/苏轼	60

## 春风

[清]袁牧

春风如贵客，  
一到便繁华。  
来扫千山雪，  
归留万国花。

千

中线对正

千

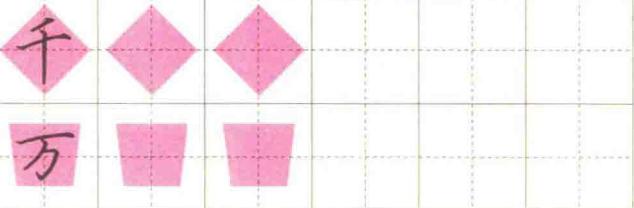
末竖直挺

万

中线对正

万

首横写长



春风如贵客      一到便繁华

春风如贵客      一到便繁华

春风如贵客      一到便繁华

来扫千山雪      归留万国花

来扫千山雪      归留万国花

来扫千山雪      归留万国花

## 绝句二首（其一）

[唐]杜甫

迟日江山丽，

春风花草香。

泥融飞燕子，

沙暖睡鸳鸯。

日

中线对正

日

左竖稍短

飞

斜钩写长

飞

两点偏上

日

日

日

飞

飞

飞

迟 日 江 山 丽 春 风 花 草 香

迟 日 江 山 丽 春 风 花 草 香

迟 日 江 山 丽 春 风 花 草 香

泥 融 飞 燕 子 沙 暖 睡 鸳 鸯

泥 融 飞 燕 子 沙 暖 睡 鸳 鸯

泥 融 飞 燕 子 沙 暖 睡 鸳 鸯

## 鸟鸣涧

[唐]王维

人闲桂花落，  
夜静春山空。  
月出惊山鸟，  
时鸣春涧中。

人

撇高捺低

人

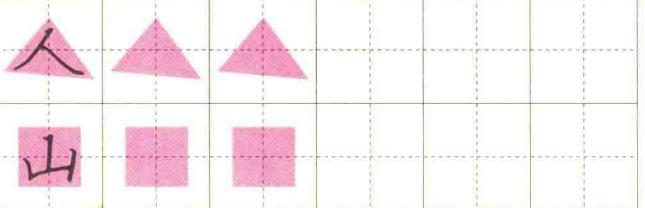
撇捺张开

山

多竖等距

山

末竖出头



人闲桂花落

夜静春山空

人闲桂花落

夜静春山空

人闲桂花落

夜静春山空

月出惊山鸟

时鸣春涧中

月出惊山鸟

时鸣春涧中

月出惊山鸟

时鸣春涧中

## 出 郊

[明] 杨 慎

高田如楼梯，  
平田如棋局。  
白鹭忽飞来，  
点破秧针绿。

平

中线对正

平

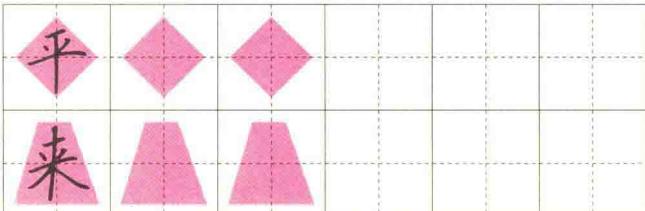
中横写长

来

中线对正

来

撇捺舒展



高田如楼梯

平田如棋局

高田如楼梯

平田如棋局

高田如楼梯

平田如棋局

白鹭忽飞来

点破秧针绿

白鹭忽飞来

点破秧针绿

白鹭忽飞来

点破秧针绿

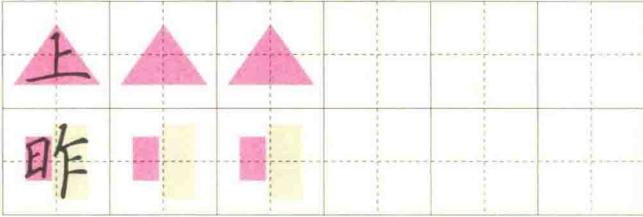
## 春闺思

[唐]张仲素

袅袅城边柳，  
青青陌上桑。  
提笼忘采叶，  
昨夜梦渔阳。

上	中竖写直
上	底横写长

昨	左短右长
昨	多横等距

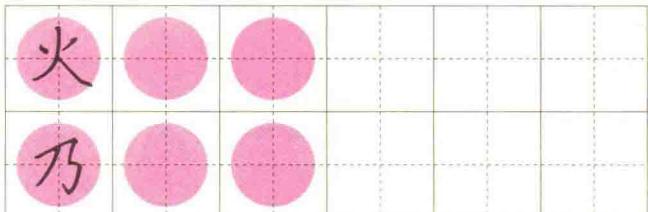


袅 袅 城 边 柳	青 青 陌 上 桑
袅 袅 城 边 柳	青 青 陌 上 桑
袅 袋 城 边 柳	青 青 陌 上 桑
.	.
提 笼 忘 采 叶	昨 夜 梦 渔 阳
提 笼 忘 采 叶	昨 夜 梦 渔 阳
提 笼 忘 采 叶	昨 夜 梦 渔 阳

## 春夜喜雨

[唐]杜甫

好雨知时节，当春乃发生。  
随风潜入夜，润物细无声。  
野径云俱黑，江船火独明。  
晓看红湿处，花重锦官城。



好雨知时节	当春乃发生
好雨知时节	当春乃发生
随风潜入夜	润物细无声
随风潜入夜	润物细无声
野径云俱黑	江船火独明
野径云俱黑	江船火独明
晓看红湿处	花重锦官城
晓看红湿处	花重锦官城

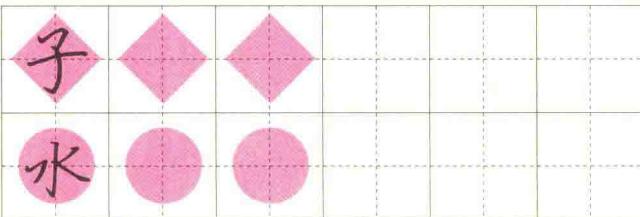
## 春日还郊

[唐]王 勃

闲情兼嘿语，携杖赴岩泉。  
 草绿萦新带，榆青缀古钱。  
 鱼床侵岸水，鸟路入山烟。  
 还题平子赋，花树满春田。

子	弯钩有力
子	中横写长

水	竖钩直挺
水	撇捺平齐



闲 情 兼 嘿 语	携 杖 赴 岩 泉
闲 情 兼 嘿 语	携 杖 赴 岩 泉
草 绿 萦 新 带	榆 青 缀 古 钱
草 绿 萦 新 带	榆 青 缀 古 钱
鱼 床 侵 岸 水	鸟 路 入 山 烟
鱼 床 侵 岸 水	鸟 路 入 山 烟
还 题 平 子 赋	花 树 满 春 田
还 题 平 子 赋	花 树 满 春 田

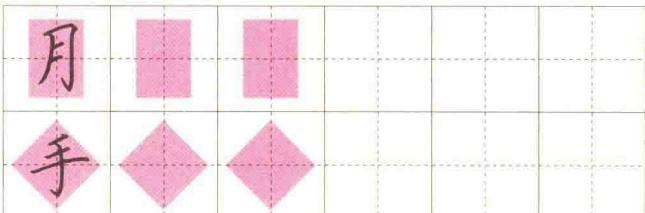
## 春山夜月

[唐]于良史

春山多胜事，赏玩夜忘归。  
掬水月在手，弄花香满衣。  
兴来无远近，欲去惜芳菲。  
南望鸣钟处，楼台深翠微。

月	字形瘦长
月	折钩直挺

手	中线对正
手	弯钩有力



春山多胜事	赏玩夜忘归
春山多胜事	赏玩夜忘归
掬水月在手	弄花香满衣
掬水月在手	弄花香满衣
兴来无远近	欲去惜芳菲
兴来无远近	欲去惜芳菲
南望鸣钟处	楼台深翠微
南望鸣钟处	楼台深翠微

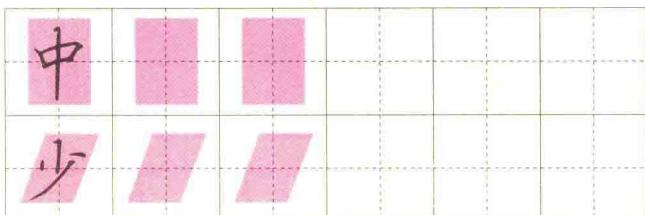
## 水槛遣心

[唐]杜甫

去郭轩楹敞，无村眺望赊。  
 澄江平少岸，幽树晚多花。  
 细雨鱼儿出，微风燕子斜。  
 城中十万户，此地两三家。

中	口字扁平
中	末竖直长

少	中竖写直
少	撇画左伸



去 郭 轩 檐 敞	无 村 眺 望 赘
去 郭 轩 檐 敞	无 村 眺 望 赘
澄 江 平 少 岸	幽 树 晚 多 花
澄 江 平 少 岸	幽 树 晚 多 花
细 雨 鱼 儿 出	微 风 燕 子 斜
细 雨 鱼 儿 出	微 风 燕 子 斜
城 中 十 万 户	此 地 两 三 家
城 中 十 万 户	此 地 两 三 家

## 春 兴

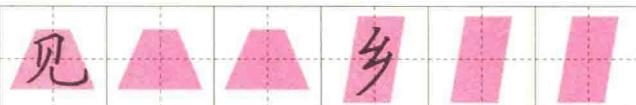
[唐]武元衡

杨柳阴阴细雨晴，  
残花落尽见流莺。

春风一夜吹乡梦，  
又逐春风到洛城。

见	底部平齐
见。	弯钩外展

乡	上紧下松
乡。	末撇下伸



杨	杨	杨			春	春		
柳	柳	柳			风	风		
阴	阴	阴			一	夜		
阴	阴	阴			夜	吹		
细	细	细			吹	乡		
雨	雨	雨			乡	梦		
晴	晴	晴			梦	又		
残	残	残			又	逐		
花	花	花			逐	春		
落	落	落			春	风		
尽	尽	尽			风	到		
见	见	见			到	洛		
流	流	流			洛	城		
莺	莺	莺			城			

送春

[宋]王令

三月残花落更开，  
小檐日日燕飞来。  
子规夜半犹啼血，  
不信东风唤不回。

	左窄右宽 多横等距
--	--------------

	左小偏上
	撇捺舒展

信 喚

三	月	三	月	子	子	子
残	花	残	花	规	夜	半
落	落	落	落	夜	半	犹
更	更	开	开	半	耽	啼
开	开	小	小	犹	啼	血
小	檐	檐	檐	啼	血	不
檐	日	日	日	血	不	信
日	燕	燕	燕	不	信	东
燕	飞	飞	飞	信	东	风
飞	来	来	来	东	风	唤
来				唤	唤	不
				不	回	回

## 雨后池上

[宋]刘 放

一雨池塘水面平，  
淡磨明镜照檐楹。  
东风忽起垂杨舞，  
更作荷心万点声。

池	中竖写直
池	弯钩外展

塘	左部偏上
塘	横短撇长



一	一	一	东	东	东
雨	雨	雨	风	风	风
池	池	池	东	东	东
塘	塘	塘	风	风	风
水	水	水	东	东	东
面	面	面	风	风	风
平	平	平	东	东	东
淡	淡	淡	风	风	风
磨	磨	磨	东	东	东
明	明	明	风	风	风
镜	镜	镜	东	东	东
照	照	照	风	风	风
檐	檐	檐	东	东	东
楹	楹	楹	风	风	风