

中国国际广播电台
中国传媒大学
非通用语多媒体系列教材



内附 MP3 光盘

意大利语 基础教程

Parliamo l'Italiano!
—Corso Base di Italiano

主 编 / 杨柳 王宝泉



新 华 出 版 社

中国国际广播电台

中国传媒大学

非通用语多媒体系列教材

意大利语 基础教程

Parliamo l'Italiano!

—Corso Base di Italiano

主 编 / 杨柳 王宝泉



新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

意大利语基础教程 / 杨柳, 王宝泉主编.

北京: 新华出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5166-2224-7

I. ①意… II. ①杨… ②王… III. ①意大利语—
教材 IV. ① H772

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 304785 号

意大利语基础教程

主 编: 杨 柳 王宝泉

责任编辑: 王 婷

封面设计: 燕清创意

责任印制: 廖成华

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 北京杰瑞腾达科技发展有限公司

印 刷: 北京文林印务有限公司

成品尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 18

字 数: 330 千字

版 次: 2016 年 9 月第一版

印 次: 2016 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-2224-7

定 价: 54.00 元

版权专有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系调整: 010-63077101

总 序

党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央统筹国内国际两个大局，中华民族正以积极的姿态大踏步迈向世界舞台中心。国际社会越来越多地把目光投向中国，推动中华文化走出去、引导人们更加全面客观认识当代中国的任务十分迫切和艰巨。党的十八届三中全会提出，要提高文化开放水平，加强国际传播能力和对外话语体系建设，推动中华文化走向世界。习近平总书记做出一系列重要论述，强调要创新对外宣传方式，精心构建对外话语体系，着力打造融通中外的新概念新范畴新表述，讲好中国故事，传播好中国声音，阐释好中国特色。

语言是推动文化交流的重要工具，母语传播是实现跨文化传播的有效手段。使用受众自己的语言，体现了文化尊重，消除了传播障碍，能够极大地跨越文化差异、拉近心理距离，更好地传播中国声音和中国文化。我国一直主张广交朋友、多元共荣。培养更多更好的外语人才特别是非通用语人才，对于配合我国对外开放战略、推动中华文化走出去与和谐世界建设具有重要意义。当前，我国学外语、用外语的人群不断扩大，但非通用语队伍的总体规模和培养力度都还比较滞后，不适应新的时代要求。中国国际广播电台和中国传媒大学作为我国非通用语人才培养使用的重要机构，联合编写了国内首套系统完整、符合新时期复合型语言人才培养要求的非通用语多媒体系列教材，希望能够为我国非通用语人才队伍建设出一份力，履行好我们在文化走出去总体布局中的应尽之责。

系列教材面向非通用语专业本科学生以及学习非通用语的各界人士，不仅设置了基础语言教程，还突出了媒体特色和文化传播特色，为学习者提供丰富的环球新闻听读资源，帮助大家提高语言应用能力，深化对中外政治、经济、文化等各个领域的熟悉和理解。教材第一批共包含20个语种，分别是日语、朝鲜语、蒙古语、越南语、泰语、印尼语、尼泊尔语、印地语、孟加拉语、土耳其语、波斯语、

普什图语、斯瓦希里语、俄语、匈牙利语、法语、德语、意大利语、西班牙语、葡萄牙语。

系列教材是中国国际广播电台和中国传媒大学集中优势、共享资源的成果，是几十位非通用语专家学者集体智慧的结晶。中国国际广播电台拥有65种语言、70多年的母语传播经验和1000多人的外语人才队伍，是我国唯一专职从事国际传播的国家级广电机构和全球语种最多的主流媒体。特别是在海外开办了100多家本土化电台，开启了真正融入母语环境、扎根当地社会的传播实践。依托中国国际广播电台，还建有“国家多语种人才培训基地”和“国家多语种影视译制基地”。中国传媒大学是我国最具实力和影响力的重点传媒院校之一，在非通用语教学、科研方面拥有雄厚的师资和丰富的经验，多年来培养和输送了大批非通用语人才。中国传媒大学非通用语专业建设可追溯到20世纪50年代，当时的北京广播学院（中国传媒大学前身）在全国率先开办了波斯语、斯瓦希里语、土耳其语、葡萄牙语等非通用语专业，为我国对外宣传事业培养了大批的栋梁之才。之后受“文革”大环境的影响，学校逐渐减少并停办了非通用语专业。2000年，为满足社会经济发展的需求，我校恢复大规模非通用语专业招生。十余年来，共新办或复办了20多个语种。2004年，经教育部审核批准，中国传媒大学正式成为“国家外语非通用语种本科人才培养基地”。教材编写采用“双主编制”，由中国国际广播电台资深专家、一线骨干和中国传媒大学知名学者教授共同担任主编，旨在充分整合发挥台、校双方在非通用语领域的资源优势，为大家奉献一套权威全面、易学好用的非通用语教材。

此间，新华出版社的领导和编辑同志为系列教材的编辑出版提出了很好的意见建议，付出了辛勤劳动，我们表示衷心感谢。由于时间仓促，教材难免有疏漏之处，欢迎广大读者批评指正。

王庚年 苏志武

目 录

总序 / I

La Fonetica: prima parte

语音1 / 1

La Fonetica: seconda parte

语音2 / 7

La Fonetica: terza parte

语音3 / 11

La Fonetica: quarta parte

语音4 / 14

Unità 1	Prima Unità	/ 17
Unità 2	Seconda Unità	/ 27
Unità 3	Terza Unità	/ 38
Unità 4	Quarta Unità	/ 51
Unità 5	Quinta Unità	/ 63
Unità 6	Sesta Unità	/ 75
Unità 7	Settima Unità	/ 84
Unità 8	Ottava Unità	/ 95
Unità 9	Nona Unità	/ 104
Unità 10	Decima Unità	/ 116
Unità 11	Undicesima Unità	/ 126
Unità 12	Dodicesima Unità	/ 137
Unità 13	Tredicesima Unità	/ 145
Unità 14	Quattordicesima Unità	/ 155

Unità 15	Quindicesima Unità	/ 163
Unità 16	Sedicesima Unità	/ 172
Unità 17	Diciassettesima Unità	/ 183
Unità 18	Diciottesima Unità	/ 191
Unità 19	Diciannovesima Unità	/ 203
Unità 20	Ventesima Unità	/ 219
Unità 21	Ventunesima Unità	/ 230
附录		/ 240
单词表		/ 246

La Fonetica: prima parte

语音 1

意大利语属于印欧语系罗曼语族西罗曼语支，意大利语是意大利的官方语言，同时也是瑞士的官方语言之一。

意大利语是以佛罗伦萨方言为代表的北方方言为基础，在语法上，它保持了拉丁语的大部分特点；在发音上，由于绝大多数的单词都是以元音结尾，所以它的发音饱满而充满了韵律感，这便使意大利语成为世界上最富有音乐感的语言。



I .意大利语字母 L'ALFABETO ITALIANO

意大利语共有 21 个字母，以及 5 个外来字母。

ALFABETO ITALIANO

字母	名称	音标	字母	名称	音标
Aa	a	/a/	Nn	enne	/n/
Bb	bi	/b/	Oo	o	/ɔ//o/
Cc	ci	/k//tʃ/	Pp	pi	/p/
Dd	di	/d/	Qq	cu	/k/
Ee	e	/ɛ//e/	Rr	erre	/r/
Ff	effe	/f/	Ss	esse	/s//z/
Gg	gi	/g//dʒ/	Tt	ti	/t/
Hh	acca		Uu	u	/u/
Ii	i	/i/	Vv	Vi, vu	/v/
Ll	elle	/l/	Zz	zeta	/ts//dz/
Mm	emme	/m/			

其中字母Hh为哑音（不发音），只有修正发音的作用。

外来字母表

字母	名称	音标
Jj	I lunga	/j//dʒ/
Kk	Cappa	/k/
Ww	Vu doppia	/w//v/
Xx	Ics	/ks/
Yy	Ipsilon, i greca	/i//j/

外来字母通常只出现在外来词中，如：

jazz [爵士乐], walzer [华尔兹], taxi [出租车], yoga [瑜伽], yogurt [酸奶]

II .元音(vocali)的发音

意大利语中共有 5 个元音:Aa,Ee,Ii,Oo,Uu。发元音时，气流不受阻碍地从口腔通过，发音清晰饱满，在发音过程中始终保持统一音质，即使在非重读时也不能弱化，每一个音节中的元音都必须清楚准确地发出来，同时口型保持不变，这是意大利语元音发音的一个明显的特点。下面我们分别介绍一下每个元音的发音方法。

Aa

字母 Aa 发音时双唇自然张开，略向后缩，口腔张大，舌身平放，舌尖离开下齿，口型不成圆形。a 为最开口音，即开口最大，舌位在中间，发音很响亮。

Ee

字母 e 有两种发音，即开口音 è 和闭口音 é。

发开口音 è 时双唇自然张开，舌尖抵下齿龈，舌前部略抬起，唇不成圆形，口腔张开度略小于 a。

发闭口音 é 时双唇自然张开，舌尖抵下齿龈，舌前部略向硬腭抬起，口型稍扁，口腔张开度略小于开口音 è。

Ii

字母 i 发音时嘴角向两边拉开，双唇呈扁平形。舌尖抵下齿龈，舌前部向硬腭抬起，为前舌位。

Oo

字母 O 也有也分为开口音 ò 和闭口音 ó。

发开口音 ò 时双唇稍收圆，略向前伸，舌向后缩，舌后部略抬高。

发闭口音 ó 时双唇收的比发 ò 时圆而小，并向前突出。舌向后缩，舌后部抬高。

Uu

字母 u 发音时双唇收得圆而小，并向前突出，舌身向后缩，舌后部向软腭抬起，为后舌位。

这五个元音发音部位可参照下表：

口腔 \ 舌位	舌位		
	前	中	后
闭	i		u
闭口音	é		ó
开口音	è		ò
开		a	

注意：字母 e 和 o 在非重读音节里均读闭口音，但在重读音节里何时读开口音，何时读闭口音并没有一定的规律，比较难以掌握，并且意大利语书写中通常不会标出开口音和闭口音，所以需要查字典来确定。但在意大利语应用中由于有语境和上下文，e 和 o 到底是读开口音还是闭口音并不会影响理解 and 交流，所以本书不再对此做详细的介绍了。

III. 辅音(consonanti)的发音

辅音字母发音时,气流在口腔或鼻腔某个部位受到阻碍,气流要冲破阻碍来发音。意大利语中辅音在绝大多数情况下是与元音结合在一起来发音的,发音时也一定要饱满,不得“吃音”。意大利语共有 16 个辅音字母,分为清辅音 (consonanti sorde) 和浊辅音 (consonanti sonore), 其中有 4 对相对的清辅音和浊辅音, 另外字母 s 和 z 既可发清辅音也可发浊辅音, 所以也可以被看作为两对相对应的清浊辅音。

清浊辅音发音部位相同,区别只在于声带是否振动。由于 c、g、s、z 的发音规则比较复杂,所以下面将先介绍一下前 3 对清浊辅音的发音方法。

Pp

双唇紧闭,形成气流阻塞,然后口腔突然张开,气流冲出,声带不振动。

Bb

双唇紧闭,气流冲开阻碍,爆破而出,声带振动。

Tt

舌尖紧抵上齿和上齿龈,形成阻塞,然后突然下降,气流冲出口腔,声带不振动。

Dd

字母 d 的发音部位与方法和 t 相同,但声带要振动。

Ff

上齿和下唇轻微接触,上齿露出,唇角向两旁咧开,气流从唇齿之间的缝隙通过,发摩擦音,声带不振动。

Vv

字母 v 的发音部位和方法与 f 相同,但声带振动。

IV. 音节及重音(sillaba e accento)

一个音节可以由一个或几个字母构成,其中必须至少有一个元音,仅有辅音是不能构成音节的。

在这里我们有必要简单了解一下二合元音 (dittonghi) 和三合元音 (trittonghi)。二合元音分为两类,一类是由字母 i 或 u 与另一个元音构成的双元音的音节,并且重音不在 i 或 u 上;第二类就是由字母 i 和 u 组成的双元音音节。

但要注意在 g、c、sc 后面出现的 ia、io、ie、iu 不属于二合元音,这个在后面会讲到。此外当单词因为加词缀而形成 i 或 u 与其他元音相遇的情况时,也不属于二合元音。

三合元音就是在二合元音的基础上加上字母 i 或 u 组成的,二合元音和三合元音属于一个音节,在发音时要一口气读出来,好似读一个元音,发音要流畅连贯。

意大利语的重音通常落在倒数第二个音节上,少数词汇的重音落在倒数第三个音节上,此外还有的词的重音落在倒数第四个音节,意大利语中重音符号通常不会标出,但当重音落在最后一个音节上时,需要标出重音符号。

V. 练习 Esercizio

1.  请跟录音朗读字母表

2.  请跟录音朗读

A

Anna [人名], amico [朋友], alto [高], albero [树], autobus [公共汽车]

E

età [年龄], esercizio [练习], erba [草], essere [是], estate [夏天]

I

italiano [意大利人、意大利的], insegnante [老师], il [阳性单数定冠词]

isola [岛] inglese [英国人、英国的]

O

otto [八], oggi [今天], occhiali [眼镜], opera [歌剧], orario [时间表]

U

uscita [出口], uva [葡萄], uno [一], undici [十一], uovo [鸡蛋]

P/B

pa pe pi po pu

papà [爸爸], pizza [匹萨饼], perché [为什么], partita [比赛], penna [钢笔]

ba be bi bo bu

banana [香蕉], birra [啤酒], basso [矮的], bicicletta [自行车], bar [酒吧]

T/D

ta te ti to tu

tè [茶], treno [火车], tavolo [桌子], tre [三], tredici [十三]

da de di do du

Davide [人名], da [从], dove [哪儿], donna [女人], dialogo [对话]

V/F

fa fe fi fo fu

fiore [花], foto [照片], fratello [兄弟], facile [容易的], finestra [窗户]

va ve vi vo vu

vestito [衣服], veloce [快的], Venezia [威尼斯], vaso [花瓶], viso [脸]

H

hotel [宾馆], ho [我有], hai [你有], ha [他有], hanno [他们有]

3. 请跟录音朗读下列句子

Anna: Ciao, io sono Anna. Sono italiana. 你好, 我叫安娜, 我是意大利人。

Carmen: Ciao, io sono Carmen. Sono spagnola. Piacere. 你好, 我叫卡门, 我是西班牙人, 很高兴认识你。

John: Ciao, io sono John. Sono americano. 你好, 我是约翰, 我是美国人。

Li Ming: Ciao, io sono Li Ming. Sono cinese. Piacere. 你好, 我是李明, 我是中国人, 很高兴认识你。

La Fonetica: seconda parte

语音 2

I. 辅音字母C和g的发音

Cc 和 Gg 各有两种发音：喉音和顎音。当它们位于元音 a、o、u 前面时，或通过辅音字母 h 与元音 e、i 组成音节时，发喉音。发此音时把舌根抬起，紧贴到后顎，形成阻塞，然后气流冲开阻碍，爆破而出。字母 c 发音声带不振动。字母 g 的发音方法与 c 相同，但声带要振动。

Cc 和 Gg 位于元音 e、i 前，或后面跟 ia、io、iu 时，发顎音。发音时舌尖抬起抵住上齿龈，形成阻碍，双唇略向前伸，气流冲破阻碍而出。舌和齿龈间仍保持一个狭缝，发出摩擦的声音。字母 c 发音时声带不振动，字母 g 发音时声带则振动。

II. Ss的发音

字母 s 既可发清辅音又可发浊辅音，发音时舌尖抵下齿，上下牙床靠拢，舌前部和硬腭之间形成窄缝，气流通过时发生摩擦，发清音时声带不振动，发浊音时声带振动。但何时发清音何时发浊音，规律很难掌握。一般来说，在大多数情况下发清音。

在以下两种情况下发浊音：

1) 当 s 在两个元音之间时发浊音，如：casa [家] naso [鼻子]

但也有例外，如：presidente 中的 s 就发清音。

2) 当 s 在浊辅音字母 b、d、g、l、m、n、v 前面时发浊音

III. Zz的发音

字母 z 既可发清辅音又可发浊辅音，发音时先把舌尖放在上下齿之间，贴近上齿抵住齿龈，形成阻塞，然后舌头猛然下降，气流从舌尖和上齿之间的缝隙泄出。Z 发清音时，声带不振动；发浊音时，声带振动。但何时发清音何时发浊音，没有固定的规律，需要查字典并逐个掌握，慢慢积累。

IV. 练习Esercizio

1. 跟录音朗读

ca che chi co cu

ricco [富有的], campo [操场] banca [银行] capo [头] costruire [建造] chiamare [叫] chiave [钥匙] anche [也] curiosità [好奇心] cura [关心]

ga ghe ghi go gu

gatto [猫] pagare [支付] laghetto [小湖] lunghi [长的 (阳性复数)] regalo [礼物]
gusto [口味] dialogo [对话] lingua [语言] guardare [看]

cia ce ci cio ciu

cielo [天空] cibo [食物] facile [容易的] cinema [电影院] cena [晚饭] farmacia [药
店] pace [和平] bacio [吻] provincia [省] fanciulla [小女孩]

gia ge gi gio giu

giallo [黄色的] valigia [旅行袋] gelato [冰激凌] Germania [德国] stagione [季节]
gita [远足、郊游] giovane [年轻的] giurare [发誓]

sa se si so su

studente [学生] sabato [星期六] sale [盐] sicuro [确定的] seminare [播种] artista
[艺术家] passare [经过] suonare [弹琴] messaggio [留言]

casa [家] naso [鼻子] sposare [结婚] frase [句子] misura [尺度] inglese [英语、
英国人] riso [大米] base [基础]。

svenire [晕倒] sgridare [斥责、喊] sviluppo [发展] svolgere [从事] sguardo [一眼]
slancio [投掷] sbarco [下船] sbrigarsi [赶忙]。

za ze zi zo zu

esercizio [练习] zitto [沉默的、不作声的] marzo [三月] fazzoletto [手帕] zucchero
[糖] ragazzo [小伙子] zio [叔叔] vizio [恶习]。

zero [零] zona [区] azzurro [天蓝色的] benzina [汽油] zaino [双肩包]。

2. 跟录音朗读下列句子

Jim: Ciao, parli italiano? 你好，你讲意大利语吗？

LiLi: Sì, un po'. 是的，我讲一点。

Jim: Sei cinese? 你是中国人吗？

LiLi: Sì, e tu di dove sei? 是的，你是那里的人？

Jim: Io sono americano. 我是美国人。

LiLi: A presto! 再见！

Jim: A presto! 再见！