

LANDSCAPE RECORD

景观实录

Vol. 5
2017.10

LINEAR PARK

线性公园

邮发代号: 8-226

ISBN 978-7-5591-0444-1



9 787559 104441 >

辽宁科学技术出版社

CAPE RECORD

景观实录

- 社长/PRESIDENT 宋纯智 scz@land-rec.com
- 主编/EDITOR IN CHIEF 吴磊 stone.wu@archina.com
- 编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR 宋丹丹 sophia@land-rec.com
- 编辑/EDITORS 殷文文 lola@land-rec.com
张靖 jutta@land-rec.com
李红 mandy@land-rec.com
张吴雪 jessica@land-rec.com
- 网络编辑/WEB EDITOR 钟澄 charley@land-rec.com
- 美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION 何萍 pauline@land-rec.com
- 技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR 李莹 laurence@land-rec.com
- 特约编辑/CONTRIBUTING EDITORS 邹喆 高巍 李娟
- 编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ive Haugeland,
Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella,
Elger Blitz, Mário Fernandes
王向荣 庞伟 孙虎 何小强 黄剑锋
- 运营中心/MARKETING DEPARTMENT 上海建盟文化传播有限公司
上海市飞虹路568弄17号
- 运营主管/MARKETING DIRECTOR 刘梦丽 shirley.liu@ela.cn
(86 21) 5596-8582 fax: (86 21) 5596-7178
- 对外联络/BUSINESS DEVELOPMENT 刘佳琪 crystal.liu@ela.cn
(86 21) 5596-7278 fax: (86 21) 5596-7178
- 运营编辑/MARKETING EDITOR 李雪松 joanna.li@ela.cn
- 发行/DISTRIBUTION 袁洪章 yuanhongzhang@mail.lnpgc.com.cn
(86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366
- 读者服务/READER SERVICE 宋丹丹 sophia@land-rec.com
(86 24) 2328-4369 fax: (86 24) 2328-0367

图书在版编目(CIP)数据

景观实录:线性公园 / (美) 大卫·弗莱彻编; 李娟, 张海会译.
— 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5591-0444-1

I. ①景… II. ①大… ②李… ③张… III. ①城市公园—景观
设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第243258号

景观实录Vol.5/2017.10

辽宁科学技术出版社出版/发行(沈阳市和平区十一纬路25号)
各地新华书店、建筑书店经销

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字
2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷
定价: 48.00元
ISBN 978-7-5591-0444-1
版权所有 翻印必究

辽宁科学技术出版社 www.lnkj.com.cn
《景观实录》 http://www.land-rec.com

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意。

明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction in any manner,
in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.

Please Follow Us

《景观实录》官方网站
<http://www.land-rec.com>



《景观实录》官方新浪微博
<http://weibo.com/LnkjLandscapeRecord>



《景观实录》官方腾讯微博
<http://t.qq.com/landscape-record>



《景观实录》官方微信公众平台 微信号:
landscape-record



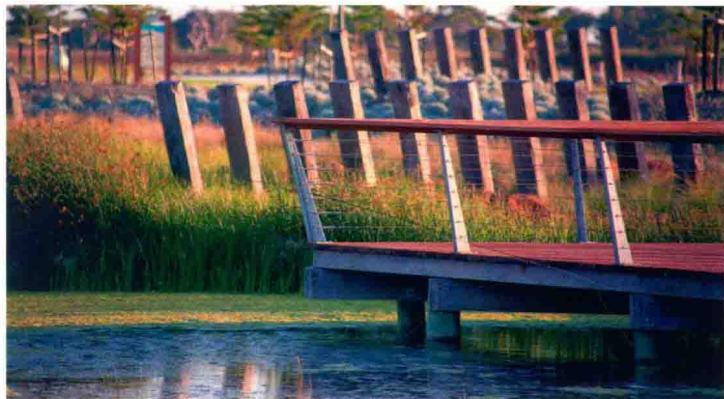
媒体支持:

中国风景园林网
china.com.cn

我得杂志网
www.myzazhi.cn
专业提供杂志订阅平台

Vol. 5

2017.10



封面: 东艾尔河畔花园与原始河道复兴, Group Superpositions 事务所提供。

对页: l-Lent滨河公园——奈梅亨河道改造, H+N+S景观事务所提供。

本页: 咸水湾, TRACT咨询公司提供。

新闻

- 4 莱克伍德拉玛尔车站“户外教室”获得IDEAS2奖
- 4 2017年世界建筑节即将开幕
- 5 美国WHY事务所赢得爱丁堡罗斯馆设计竞赛
- 5 2017年欧洲城市绿色基础设施大会强势来袭
- 6 国际空中绿化大会聚焦城市与自然
- 6 科伦坡金融新区规划竞赛结果揭晓
- 7 智利建筑师布拉沃获得2017年惠尔赖特奖

作品

- 8 日本天理 CoFuFun 车站广场
- 14 萨默林市中心区
- 22 日本KOHTEL禅宗寺庙艺术展廊

主题项目

- 26 首尔空中花园——首尔路7017
- 32 石原公园
- 38 芒果物流中心
- 44 西港湾漫步道
- 50 Blaricummeent商务园区
- 56 马赫贝绿化步道
- 62 猫滩滨海景观

- 68 咸水湾
- 74 记忆公园
- 80 耶尔巴布埃纳街更新改造
- 86 高峰公园
- 92 艾尔河畔花园与原始河道复兴

深度策划

- 98 l-Lent滨河公园——奈梅亨河道改造
- 106 合肥融科城

景观规划与竞赛

- 114 中新天津生态城中新友好公园

设计交流

- 120 线性公园

设计师访谈

- 124 线性公园: 离我们更近的绿地
——访澳洲景观设计师诺埃尔·科克里
- 127 线性公园: 视觉和实体的双重衔接
——访美国景观设计师谢丽尔·巴顿

CAPE RECORD

景观实录

社长/PRESIDENT	宋纯智 scz@land-rec.com
主编/EDITOR IN CHIEF	吴磊 stone.wu@archina.com
编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR	宋丹丹 sophia@land-rec.com
编辑/EDITORS	殷文文 lola@land-rec.com 张靖 jutta@land-rec.com 李红 mandy@land-rec.com 张昊雪 jessica@land-rec.com
网络编辑/WEB EDITOR	钟澄 charley@land-rec.com
美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION	何萍 pauline@land-rec.com
技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR	李莹 laurence@land-rec.com
特约编辑/CONTRIBUTING EDITORS	邹喆 高巍 李娟
编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE	Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ivo Haugeland, Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella, Elger Blitz, Mário Fernandes 王向荣 庞伟 孙虎 何小强 黄剑锋
运营中心/MARKETING DEPARTMENT	上海建盟文化传播有限公司 上海市飞虹路568弄17号
运营主管/MARKETING DIRECTOR	刘梦丽 shirley.liu@ela.cn (86 21) 5596-8582 fax: (86 21) 5596-7178
对外联络/BUSINESS DEVELOPMENT	刘佳琪 crystal.liu@ela.cn (86 21) 5596-7278 fax: (86 21) 5596-7178
运营编辑/MARKETING EDITOR	李雪松 joanna.li@ela.cn
发行/DISTRIBUTION	袁洪章 yuanhongzhang@mail.lnpgc.com.cn (86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366
读者服务/READER SERVICE	宋丹丹 sophia@land-rec.com (86 24) 2328-4369 fax: (86 24) 2328 0367

图书在版编目(CIP)数据

景观实录:线性公园 / (美) 大卫·弗莱彻编; 李娟, 张海会译.
— 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5591-0444-1

I. ①景… II. ①大… ②李… ③张… III. ①城市公园—景观
设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第243258号

景观实录Vol.5/2017.10

辽宁科学技术出版社出版/发行(沈阳市和平区十一纬路25号)
各地新华书店、建筑书店经销

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字
2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷
定价: 48.00元
ISBN 978-7-5591-0444-1
版权所有 翻印必究

辽宁科学技术出版社 www.lnkj.com.cn
《景观实录》 http://www.land-rec.com

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意。

明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction in any manner, in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.

Please Follow Us

《景观实录》官方网站
<http://www.land-rec.com>



《景观实录》官方新浪微博
<http://weibo.com/LnkjLandscapeRecord>



《景观实录》官方腾讯微博
<http://t.qq.com/landscape-record>



《景观实录》官方微信公众平台 微信号:
landscape-record

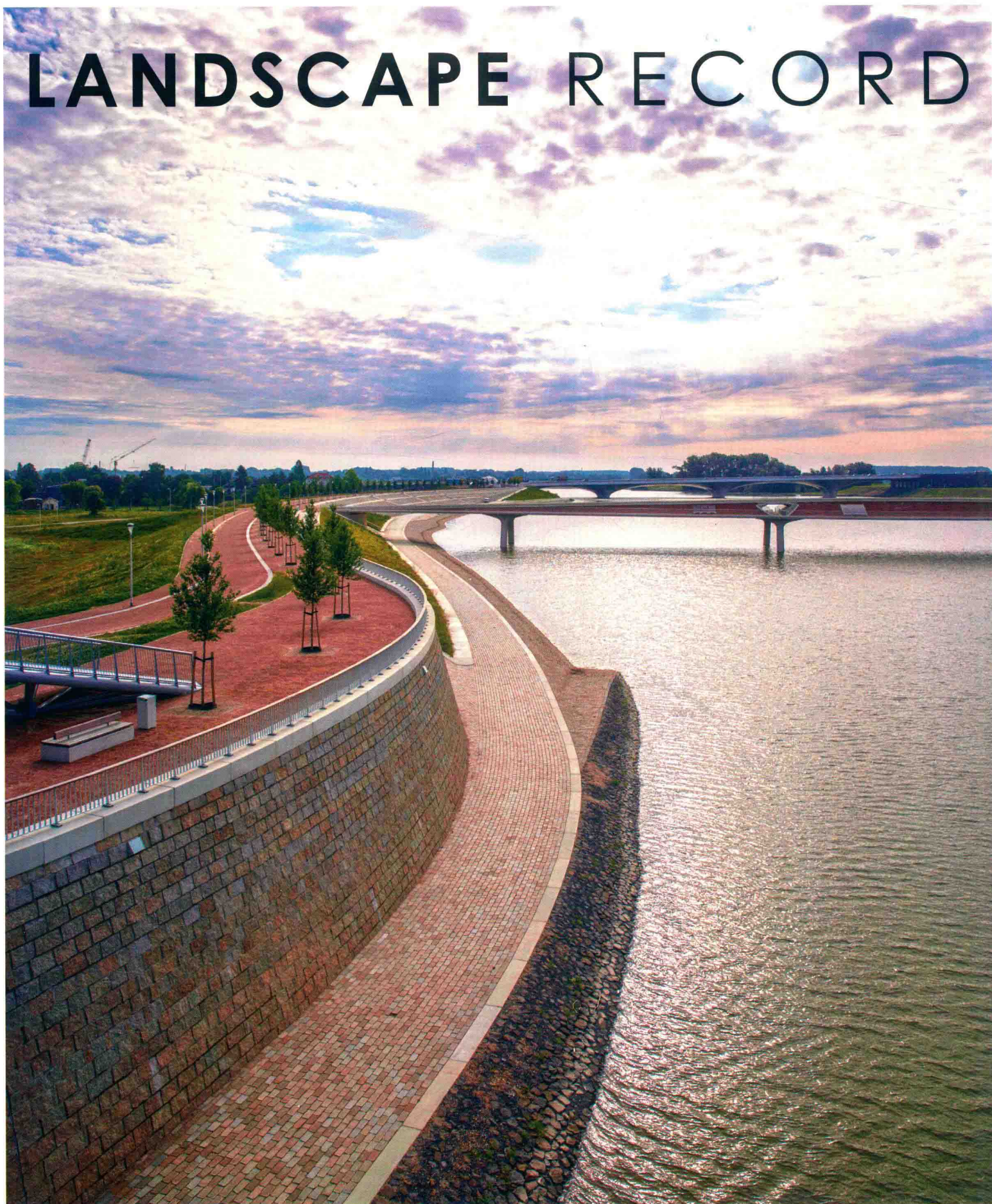


媒体支持:

中国风景园林网
china.com.cn

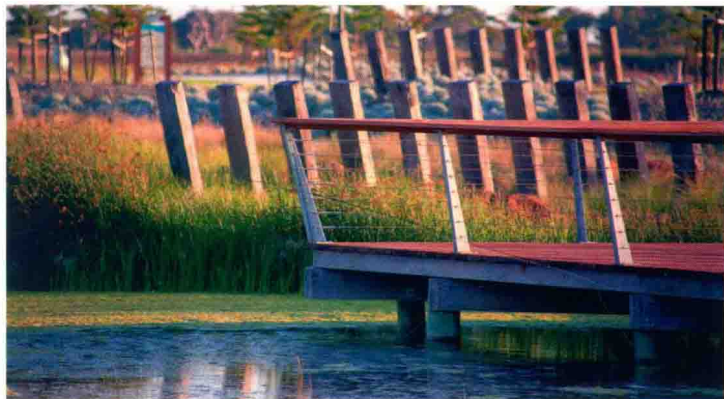
我得杂志网
www.myzazhi.cn
专业提供杂志订阅平台

LANDSCAPE RECORD



Vol. 5

2017.10



封面: 东艾尔河畔花园与原始河道复兴, Group Superpositions 事务所提供。

对页: l-Lent滨河公园——奈梅亨河道改造, H+N+S景观事务所提供。

本页: 咸水湾, TRACT咨询公司提供。

新闻

- 4 莱克伍德拉玛尔车站“户外教室”获得IDEAS2奖
- 4 2017年世界建筑节即将开幕
- 5 美国WHY事务所赢得爱丁堡罗斯馆设计竞赛
- 5 2017年欧洲城市绿色基础设施大会强势来袭
- 6 国际空中绿化大会聚焦城市与自然
- 6 科伦坡金融新区规划竞赛结果揭晓
- 7 智利建筑师布拉沃获得2017年惠尔赖特奖

作品

- 8 日本天理 CoFuFun 车站广场
- 14 萨默林市中心区
- 22 日本KOHTEL禅宗寺庙艺术展廊

主题项目

- 26 首尔空中花园——首尔路7017
- 32 石原公园
- 38 芒果物流中心
- 44 西港湾漫步道
- 50 Blaricummeent商务园区
- 56 马赫贝绿化步道
- 62 猫滩滨海景观

- 68 咸水湾
- 74 记忆公园
- 80 耶尔巴布埃纳街更新改造
- 86 高峰公园
- 92 艾尔河畔花园与原始河道复兴

深度策划

- 98 l-Lent滨河公园——奈梅亨河道改造
- 106 合肥融科城

景观规划与竞赛

- 114 中新天津生态城中新友好公园

设计交流

- 120 线性公园

设计师访谈

- 124 线性公园: 离我们更近的绿地
——访澳洲景观设计师诺埃尔·科克里
- 127 线性公园: 视觉和实体的双重衔接
——访美国景观设计师谢丽尔·巴顿

莱克伍德拉玛尔车站“户外教室”获得 IDEAS2奖

美国科罗拉多州莱克伍德市拉玛尔车站“户外教室”项目 (Lamar Station Classroom for Urban Farming) 近日获得美国国家级的“2017年建筑工程创新设计奖” (Innovative Design in Engineering and Architecture) 之下的“钢结构设计奖” (IDEAS2)。

普渡大学博文实验室 (Bowen Laboratory, Purdue University) 结构工程系在读博士生、在奖项评选中担任学生组评委的 April Y. Wang 表示: “设计通过对钢材具有独创性的利用, 创造了一个半封闭结构, 其内部既开放, 又隐蔽。”

这个项目的目标是向附近居民宣传“城市农耕”, 这些居民居住在以公共交通为导向的开发区 (TOD), 身心都已远离农耕。同时, 这里也能为环境保护宣传和青年人的活动提供场地。设计要求中提出, 这

个结构要有一面不透明的墙, 保护教室里的隐私 (教室毗邻通向轻轨电车的一条小路)。在这个方案中, 这一点通过垂直方向的钢条格栅来实现。因此, 教室外表皮结构分明, 既达到了所要求的透明度, 又营造出一种动感, 同时也是整个结构绝大部分重量的支撑。

项目团队成员包括:

- 业主: 莱克伍德西铁住宅开发公司 (Metro West Housing Solutions)
- 总承包商/建筑设计: 丹佛科罗拉多建筑工作室 (ColoradoBuildingWorkshop)
- 结构工程: 柯林斯堡结构工程公司 (Structuralist)

2017年, IDEAS2奖项评选委员会从全美国境内提交的将近100份方案中评选出13个获奖作品, 提交方案的有建筑公司、工程公司以及其他相关行业公司。每个方案都经过评委会的评估, 最终的获奖名单由一支得到美国全国

认可的、由建筑界专家组成的评审小组决定。

IDEAS2奖可以追溯到50多年前, 是美国钢结构协会 (AISC) 下属的一个奖项。关于今年获奖的“户外教室”项目, AISC主席查理·卡特博士 (Charlie Carter) 表示: “这个设计真的会把你吸引进去。看到它, 我就会回想起大学时代, 每当天气极好的时候, 我们就会问可不可以到外面上课。”



2017年世界建筑节即将开幕

2017年第十届世界建筑节 (World Architecture Festival, 简称 WAF) 将于11月15至17日在德国柏林竞技场 (Arena Berlin) 举办。官方宣布本届大会的主题是“建筑表现” (Performance)。

世界建筑节是全世界建筑界的一次盛会, 为来自全球各地的建筑领域人士提供交流和学习的机会。它是全球最高级别的建筑盛会, 建筑行业最具影响力的人物将在这里发表演说, 现场提出建筑评论和批评, 评选出400多个奖项, 彼此建立更紧密的交流合作关系。每届大会会展出500个优秀项目, 可以说是一次国际建筑设计成果展览会。

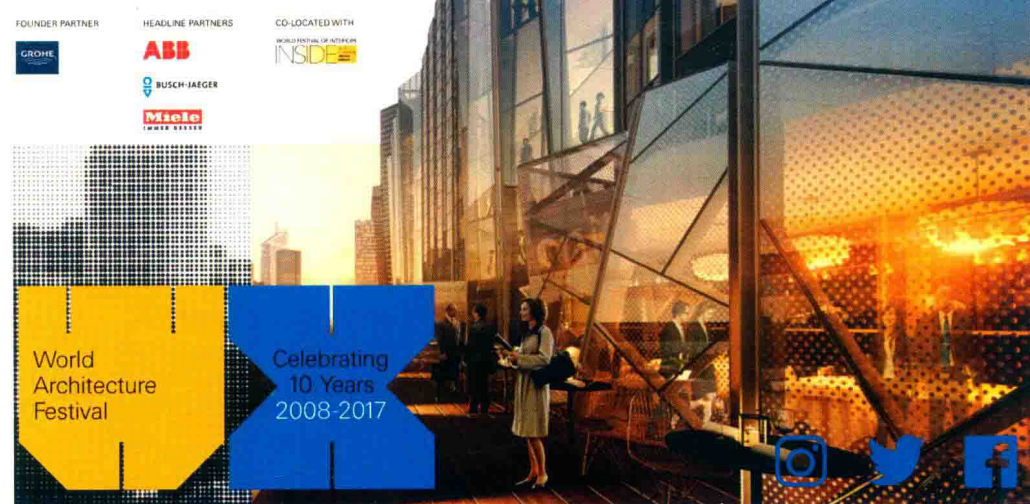
今年大会的实地参观活动将围绕“建筑表现”这个主题来安排, 包括参观德国著名建筑师汉斯·夏隆 (Hans Scharoun) 设计的柏林爱乐音乐厅 (Berlin Philharmonie) —— 这个项目提出了观众围坐在四周倾听演奏这种理念, 于1963年竣工。其他的参观地点还包括: 格哈德·施潘根贝格 (Gerhard Spangenberg) 设计的新派演艺中心 Radialsystem

V (从前是个泵站, 现已改造成一个现代舞及音乐会场) 以及弗兰克·盖里 (Frank Gehry) 设计的皮埃尔·布列兹音乐厅 (Pierre Boulez Concert Hall)。在宣布2017年大会的主题时, WAF组委会负责人保罗·芬奇 (Paul Finch) 表示: “今年我们将全方位地探讨建筑在各方面的表现, 包括美学表现、技术表现、经济表现和心理表现等。我们会讨论为‘表现’而设计的建筑, 比如剧院和音乐厅, 也会讨论

建筑在我们的生活和城市中表现出的功能。”

为庆祝今年的第十届建筑节, 组委会还特别发表了“WAF宣言”。宣言中指出未来十年中建筑师会面临的主要难题, 包括: 气候问题、能源和碳排放、水资源问题、老龄化和健康问题、再利用问题、智能城市技术、建筑技术、文化认同、伦理和价值、权力和公正、虚拟世界。

worldarchitecturefestival.com



美国wHY事务所赢得爱丁堡罗斯馆设计竞赛

英国罗斯开发基金会(The Ross Development Trust)与爱丁堡市政府日前宣布,罗斯馆国际设计竞赛(Ross Pavilion International Design Competition)的获奖者是由美国wHY事务所带领的设计团队。

罗斯馆和西王子街花园(Ross Pavilion and West Princes Street Gardens)项目预计投资2500万英镑。竞赛耗时五个月,收到来自22个国家的共计125支设计团队(涉及约400家公司)提交的第一阶段设计方案。

在竞赛的第二阶段,获得提名的团队进一步提交了更详细的概念设计,包括作为地标的罗斯馆、带咖啡厅的游客中心以及对周围花园环境的改良设计。罗斯馆将为爱丁堡丰富的文化艺术活动提供一个灵活的平台,让市民和游客全年都能拥有高品质的艺术享受。



竞赛评委会于7月11日对在第一阶段入围的七支团队进行了面审,全体一致同意评选wHY为获胜方。这支团队包括爱丁堡本土的GRAS设计工作室、GRA建筑事务所(Groves-Raines Architects)、奥雅纳工程顾问公司(Arup)、SYK工作室(Studio Yann Kersalé)、O街工作室(O Street)、Stuco工作室、CC创意工作室(Creative Concern)、诺埃尔·金斯伯里园艺工作室(Noel Kingsbury)、TEN工作室(Atelier Ten)和劳伦斯·巴斯工作室(Lawrence Barth)。

获胜方案提出一个有机的、以景观为核心的设计概念,充分尊重周围的历史环境,同时也注重焕活周围的花园环境,方法包括引入一条高低起伏的散步

大道、改良与王子街的衔接、加入造型别致的座椅、营造充满活力的开阔视野。

设计延续了花园原有的地理和历史特征——从原始的火山到维多利亚花园的人造美学。设计将新增的游客中心和蝶形的罗斯馆巧妙布置在既定地貌中,确保古老的爱丁堡城堡(Edinburgh Castle)仍然是视野中的主体形象。该方案拟增加花园内的绿化面积(相对于硬景观),用设计团队的话来说,“既有人性化的体量,又有让人惊艳的瞬间……激活花园四个层次的意义:植物性、公众性、纪念性和文化性。”

竞赛评委会高度赞扬了这个概念设计,称其为“一个美好的、极具魅力的方案”“为城市天际线和爱丁堡城堡添彩,而不是与之相争”。评委会认为,设计将焕活社区空间,而这一理念符合民主精神,无形中为爱丁堡创立了一个新的、积极的文化标签,同时认为,设计团队在这种宏观的把握中,很好地平衡了整个花园范围内小型休闲空间的设计。

2017年欧洲城市绿色基础设施大会强势来袭



继2015年欧洲城市绿色基础设施大会(EUGIC)在奥地利维也纳成功举办后,今年,EUGIC 2017将于11月29至30日在匈牙利布达佩斯举行。届时,300多名与会者将聚集在这座美丽的欧洲古城。大会地点定在市中心新派的“水族馆中心”(Akvarium)。

当今,全世界的城镇都在尝试着适应大自然,适应气候变化,营造健康的、有弹性的、繁荣兴旺的21世纪城市居住环境。EUGIC 2017邀请了欧洲乃至全世界城市绿色基础设施领域的部分领军人物,共同分享他们与自然合作、建设宜居城市的宝贵经验。

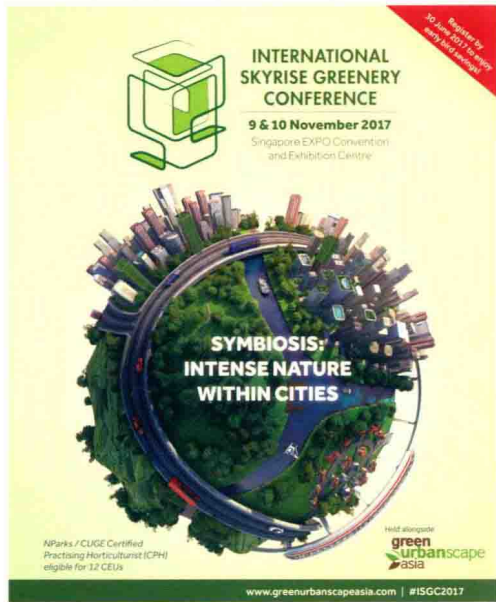
以自然为基础的设计和城市绿色基础设施对欧洲城市的未来发展起到至关重要的作用。EUGIC 2017大会将包括嘉宾演讲、听众讨论、主题小组讨论等环节,涉及城市绿化方方面面的问题。来自欧洲乃至全球以自然为基础的最新设计项目将在会上展出,包括屋顶绿化、绿墙、雨水花园、街道绿化和

其他城市绿化设计等。

小组讨论将涵盖以下论题:

- 气候变化、城市与绿色基础设施
- 城市绿色基础设施的益处
- 2020地平线——下一代以自然为基础的城市绿化
- 邂逅绿色基础设施——“闪电约会”
- 城市——城市在哪里?又将去往何处?
- 故事角1——城市规划项目和工具
- 故事角2——城市绿色基础设施定位与评估
- 城市绿色基础设施与生物多样性
- 欧洲城市基础设施接下来要做什么?
- 故事角3——街区、自然与社区

国际空中绿化大会 聚焦城市与自然



2017年国际空中绿化大会 (ISGC) 将于11月9日至10日在新加坡博览中心举行。大会将吸引当地相关行业中的一些中坚力量,就今年的主题分享经验:共生——城市中的自然。

空中绿化,即高层建筑绿化,经过多年的积累,已经在新加坡的许多城市中发展起来,这个概念的深度和广度都得到拓展。建筑平台、开口、角落、屋顶甚至地下空间,对于像新加坡这样土地稀缺的国家来说,已经成为开展绿化的新大陆。自然与城市进入了一种“共生”的关系和状态,在这种关系不断演变的过程中,为满足社区不同的需求,出现了各种新型的景观。

今年的第四届国际空中绿化大会将继续深化对空中绿化概念的探讨。大会关注的课题有:弹性、绿化的新层面以及如何将社会需求融入城市基础设施设计。大会提供了一个开放的平台,我们将从大自然带给我们的挑战中学习经验,比如大自然是如何修改了我们的设计意图、设计结果,甚至是我们绿化项目的基本内容和底线。

科伦坡金融新区规划竞赛结果揭晓

美国SOM建筑事务所 (Skidmore, Owings & Merrill) 日前赢得了科伦坡一个金融新区的国际竞赛。科伦坡是斯里兰卡最大的城市,这个项目是一个滨水新区。获奖方案的总体规划由英国格兰特景观事务所 (Grant Associates) 负责。

在中国交通建设股份有限公司的支持和配合下,该方案会将269公顷填海造陆得到的土地彻底改造,变成毗邻科伦坡中央商务区的一个金融新区。设计旨在树立一个南亚商业、旅游和文化的新地标。

总体规划包括码头、运河以及一系列公共绿地,建成后 will 形成科伦坡全新的天际线轮廓,从城市的各个角落都能看到。步道和中央广场是码头空间的延伸,营造出多样化的公共环境,与科伦坡主要港口和著名的景点加勒菲斯绿地广场 (Galle Face Green) 相连。

SOM的设计从斯里兰卡的地理条件、生态环境和热带气候着手,结合格兰特景观事务所“港口城市”的规划理念。格兰特事务所在设计中担任景观设计咨询。

SOM和格兰特事务所合作设计的这个方案,由国际评委会一致通过,评选为获胜方案。评委会评价说这个方案展示了“对斯里兰卡的生态和文化环境的极度敏感性”。项目预计2041年竣工。

格兰特景观事务所负责人安德鲁·格兰特 (Andrew



Grant) 表示:“根据科伦坡港口城市这个项目的设计要求,多样化的、吸引人的公共环境是重点。我们与SOM开展了紧密合作,目标是打造一系列绿色空间,既符合科伦坡独特的地理条件,又让新的城市环境融入既定的城市脉络中。”



智利建筑师布拉沃获得2017年惠尔赖特奖

哈佛大学设计研究生院 (GSD) 近日宣布, 2017年惠尔赖特奖 (Wheelwright Prize) 的得主是智利建筑师塞缪尔·布拉沃 (Samuel Bravo), 他将获得10万美元的奖金, 以支持他对现代建筑设计的研究。他的研究课题“无项目主义——非正式居住区建筑研究 (Projectless: Architecture of Informal Settlements)”关注传统建筑和非正式居住区, 重新梳理了“没有建筑师的建筑”的概念——这个概念是建筑师、社会历史学家伯纳德·鲁道夫斯基 (Bernard Rudofsky) 在设计现代艺术博物馆 (Museum of Modern Art) 1964年的一个展览时提出的。布拉沃计划走访南非、亚洲和非洲的十几个地区进行实地考察, 目标是找到将本土的传统建筑技法融入现代建筑项目的方式。

今年的惠尔赖特奖共收到来自45个国家的200多

份报名申请, 布拉沃是入围的四名候选人之一, 2009年毕业于智利天主教大学 (Pontifical Catholic University of Chile), 获得建筑学士学位。布拉沃有自己的设计团队, 并已经在南美地区设计完成多种类型的项目。设计作品包括: 在智利被地震破坏的塔拉帕拉组织以社区为基础的重建工作; 与建筑师桑德拉·伊图里加 (Sandra Iturriaga) 合作, 在秘鲁为亚马逊雨林中的锡皮沃人 (Shipibo) 设计并建造萨满中心 (旅馆) 和学校以及私人住宅委托项目若干。

布拉沃的研究课题“无项目主义”首先指出, 正式建筑只为世界上的少数人服务, 而绝大多数人生活在非正式设计的房屋中。鲁道夫斯基曾评价他1964年的那次展览中的项目“不是由专业人士创造的, 而是产生自一群有着共同文化传承的人群在经验指引下的自发的持续活动”。布拉沃进一步延伸了这个概念, 将其引入他所研究的传统建筑方法中, 希望借助这些传统方法, 让正式建筑在“无项目的”环境范式下也能成立。这对于一些有问题的居住区在

改造中产生的文化摩擦具有潜在的帮助。

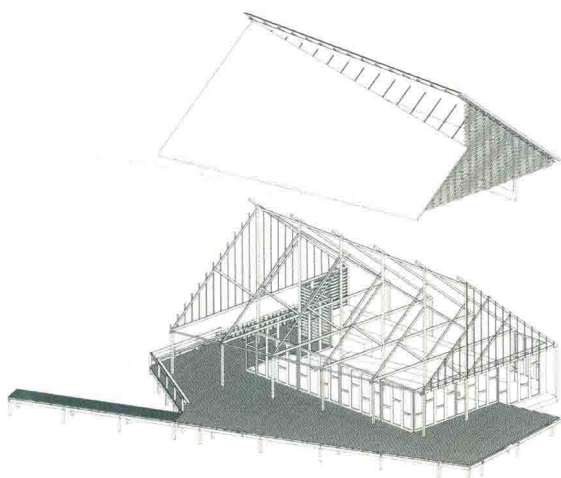
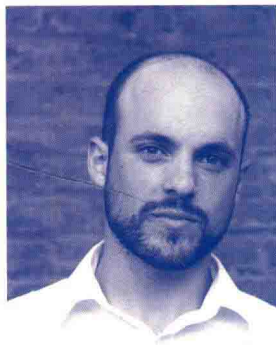
布拉沃的实地考察行程将从亚马孙盆地开始, 那里有400多个族群聚居, 包括一些至今仍与外界隔绝的部落。接下来, 他将去亚马孙平原, 走访那里或大或小的十几个聚居地, 从秘鲁到哥伦比亚再到巴

西。他将观察原始聚居地, 当然也有那些在现代社会发展力、资源开采和移民浪潮压力下正在进行现代化建设的居住区。接下来, 布拉沃将去往非洲人口正在急速膨胀的繁华地带, 比如尼日利亚的格拉斯。最后, 他将来到亚洲, 计划走访孟加拉国、尼泊尔和印度, 并且已经确定了一些准备进行案例分析的地方, 从传统的村落到全球性的贫民窟。跟以往的获奖者一样, 布拉沃也将获得10万美元的奖金, 用于支持其为期两年的考察走访活动。

布拉沃的作品曾在第17届 (2010年) 和第18届 (2012年) 智利建筑双年展上展出过, 并在第18届被评为评委会精选作品; 他的作品也在2010年第12届威尼斯双年展国际建筑展的智利馆中展出。他设计的项目曾在许多杂志上发表, 比如智利的《建筑研究季刊》(ARQ) 和哥伦比亚的《工程与研究》(Engineering + Research) 等。布拉沃也是2016年入围惠尔赖特奖的四名候选人之一。

今年, 布拉沃接棒2016年的获奖人安娜·普贾纳 (Anna Puigjaner), 她的研究课题是“没有厨房的城市——建筑体系与社会福利”。她的研究之旅, 已经走访的地方包括塞内加尔、马来西亚、泰国和墨西哥, 接下来还要去加拿大、俄罗斯、日本、秘鲁以及其他一些地方。

今年是惠尔赖特奖的第五届。惠尔赖特奖是一个面向全球开放的国际奖项, 旨在支持刚踏上职业道路的杰出建筑师通过实地走访进行建筑研究。之前的获奖人已经走遍全球, 探寻各种问题的答案, 涵盖方方面面, 包括社会、文化、环境和技术问题等。惠尔赖特奖始于1935年, 最初叫做“阿瑟·惠尔赖特游历奖学金” (Arthur C. Wheelwright Traveling Fellowship)。2013年, 哈佛大学设计研究生院重新启动了这项奖项, 使其变成一个国际性的竞赛, 凡之前15年内得到建筑专业学位的人都可以参加。





1

日本天理 CoFuFun 车站广场

项目地点：日本，奈良

竣工时间：2017 年

景观设计：Nendo 设计工作室

面积：6000 平方米

摄影：阿野太一 (Daici Ano)、远藤公义 (Tadashi Endo)、国誉株式会社 (KOKUYO)、大田拓美 (Takumi Ota)、吉田明博 (Akihiro Yoshida)

Nendo 近期参与了日本奈良县天理车站广场的总体规划设计，这是他们首度涉猎公共空间领域。6000 平方米的空间内需要的设计包括：自行车租赁区、咖啡厅、商店、信息亭、游乐区、户外舞台和会议室等一系列空间。该项目旨在振兴当地社区，为人们提供活动场所和休闲设施，并帮助当地传播旅游信息，增强吸引力。

天理市的周边地区有一些日本旧时代的陵墓，被当地人称为“cofun”。这是当地一个美丽的、不容错过的景观，设计师希望将其融入城市日常的生活空间。广场上景观的设计灵感就来源于这些“cofun”，同时也象征着该地区特色的地貌景观——四面环山的奈良盆地。

在建设广场圆形结构的过程中，比萨形的混凝土预制部件装配在一起。由于混凝土预制部件是在工厂中完成制作，然后再运输到现场进行装配，这保证了施工结构的精确。同时模具也可以重复利用，确保合理的施工预算。预制部件的装配采用了桥梁建设中使用的大型起重机。这样的设计可以在不使用柱或梁等结构的情况下创造大型空间。圆形的形态保证了所有方向施力的稳定性，为空间提供了良好的平衡。

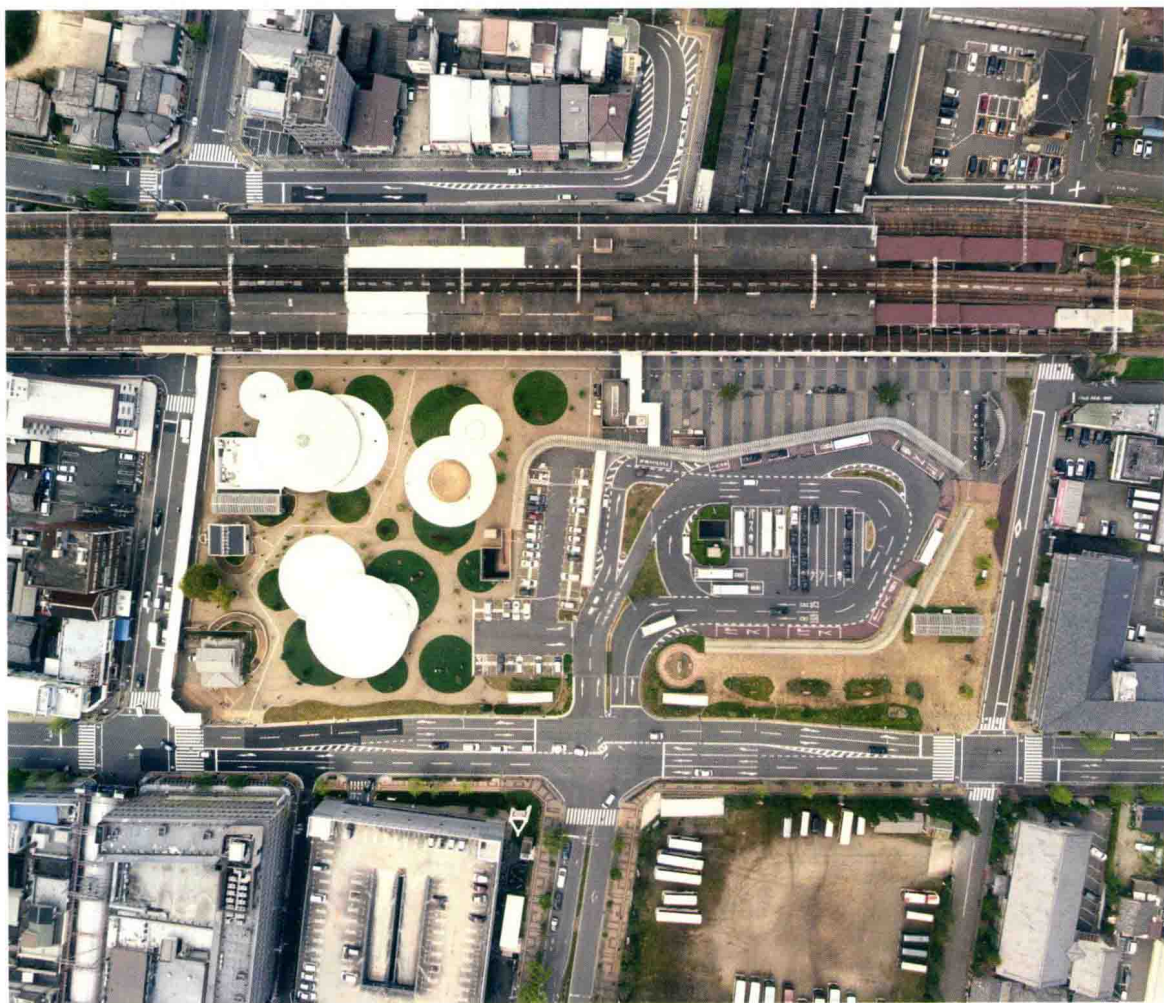
1. 圆形结构广场。
2. 信息亭。
3. 广场夜景俯瞰。



2



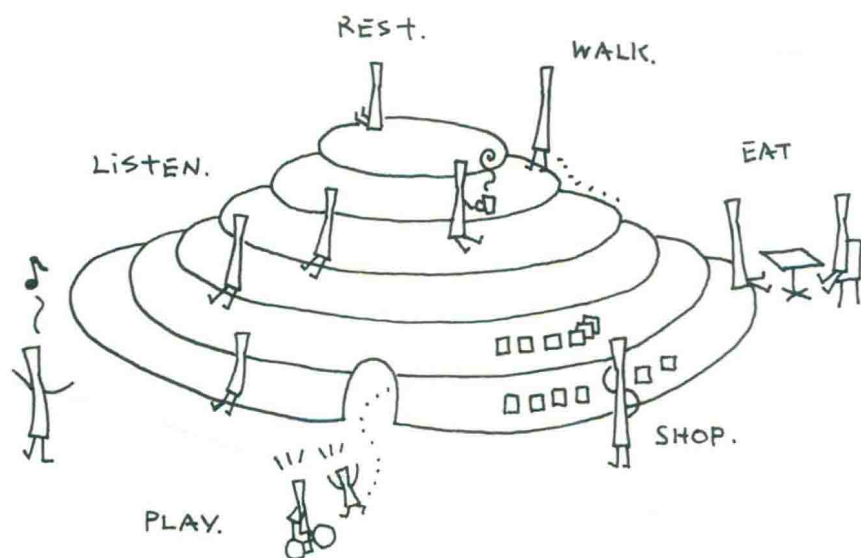
3



广场的名字叫作 CoFuFun，是将日语中的“cofun”（陵墓）与“fufun”（愉快）结合在一起。

“fufun”在日文中指的是快乐而无意识的哼鸣声。广场的设计也旨在为游客提供愉悦的生活空间。

“CoFuFun”的拼写方式也象征着“合作”（cooperation）和“社区”（community），因为这两个英文词都是以“co”开头的。当然，还有“乐趣”（fun）。虽然本身是日语名字，但是根据英文拼写，外国游客也可以轻易理解其表达的含义。

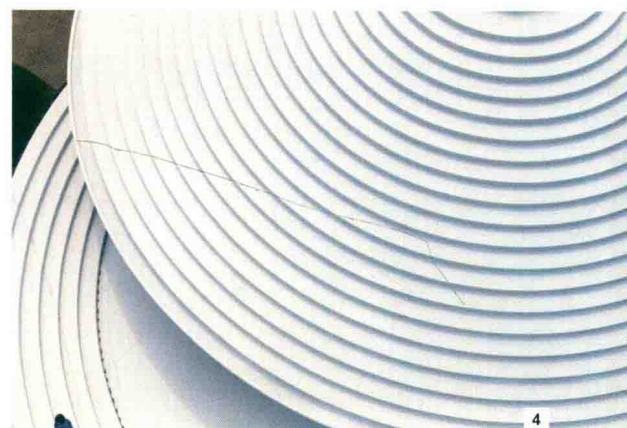


手绘图



1、2. 天理市的周边地区有一些日本旧时代的陵墓，被当地人称为“cofun”。





- 1、2. 入口。
3. 广场鸟瞰。
- 4、5. 近景特写。
6. 儿童在广场上玩耍。





1

萨默林市中心区

项目地点：美国，拉斯维加斯
景观设计：SWA
面积：44 公顷
摄影：汤姆·福克斯（Tom Fox）

美国内华达州的萨默林小镇（Summerlin），毗邻“世界娱乐之都”拉斯维加斯，但环境氛围却与之截然相反。本案是萨默林市中心区的规划，设计目标是体现当地社区的核心价值——自然。项目用地面积约为 44 公顷，建筑密度较高，功能多样，其本质与“自然”的主题相去甚远。因此，设计师面临的挑战是如何调和这种矛盾，打造低成本、高效益的多功能环境，同时不影响传统的地面零售店的经营。设计策略来自于自然本身。这里不同于这座城市的其他地区，那些地方人工的痕迹很重，如果在这里复制这种方法，只会对其环境的复杂性带来损害。因此，设计师放弃了简单的模仿，转而将目光投向沙漠景观的形态特征，对其进行抽象的利用，形成了一种独树一帜的景观风格，与周围的自然环境遥相呼应。设计的形态、材料、色彩和质地，全都从沙漠的视觉形象中汲取灵感，同时，尽量避免呈现出那种千篇一律的无趣的沙漠形象。

1. 街道两边种上高大的树木。
- 2、3. 白色遮篷结构。