



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

绘见森林

飞乐鸟工作室 著

色

铅

笔

天然植物图绘



回复112享价值
198元视频课

THE COLORED PENCIL PAINTING TUTORIAL OF NATURAL PLANTS

色

铅

笔

天然植物图绘

绘见森林

飞乐鸟工作室 著

常州大学图书馆
藏书章



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

绘见森林 : 色铅笔天然植物图绘 / 飞乐鸟工作室著
— 北京 : 中国水利水电出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5170-5873-1

I. ①绘… II. ①飞… III. ①植物—铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第233385号

书 名: 绘见森林 色铅笔天然植物图绘

HUI JIAN SENLIN SE QIANBI TIANRAN ZHIWU TUHUI

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 联城印刷(北京)有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 6印张 40千字

版 次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

定 价: 36.00元

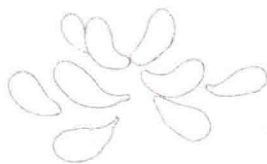
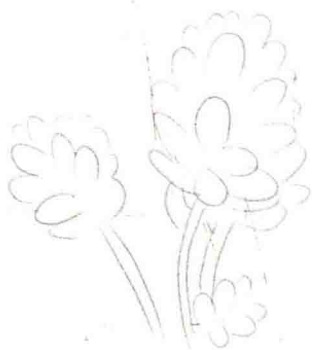
凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

本书使用说明

本书收录了30种不同的天然植物，并介绍了它们的特点和药用价值，以及一些栽培小知识。让我们从绘制线稿和上色过程中了解这30种天然植物的形态，享受绘画的乐趣吧！

一、线稿的基本结构



虹之玉的叶片很厚，画线稿的时候注意要画出叶片的厚度。

从线稿上了解植物各个部分的构造，每个部分都有详细的图解。

三、植物的价值和栽培知识



虹之玉喜温暖及昼夜温差明显的环境，当温度降低，光照增强时，肉质叶片会逐渐变为红色，因此养护过程中可人为降温提高观赏性。

书中还介绍了植物的特点或药用价值及其种植过程中的一些小知识，以让大家能对植物有更多的了解。

二、详细的上色步骤



书中详细地讲解了各种植物的上色方法，让大家在绘图时更容易上手。

本书使用马可雷诺阿油性48色铅笔绘制，在绘制过程中，会进行色标说明，以方便读者上色。

马可雷诺阿油性48色铅笔色表



色标号对应
笔头的显示
数字。

扫二维码
购马可雷诺阿油
性48色铅笔



01 白色	75 肉色	60 草绿
21 浅黄	09 紫灰	61 深绿
25 柠檬黄	39 紫红	63 橄榄绿
19 中黄	56 葡萄紫	27 黄褐
22 桔黄	59 紫罗兰	44 熟褐
16 橙黄	57 紫色	79 黄赭
18 桔红	91 蓝紫	42 赭石
23 橙色	58 普蓝	45 红赭
46 朱红	50 群青	43 红褐
33 淡红	55 深蓝	40 深褐
31 大红	77 钴蓝	73 淡蓝灰
11 深红	51 天蓝	88 浅灰
38 曙红	14 浅蓝	72 蓝灰
36 玫瑰红	68 浅绿	81 灰色
71 桃红	62 粉绿	74 深灰
70 粉红	66 绿色	10 黑色

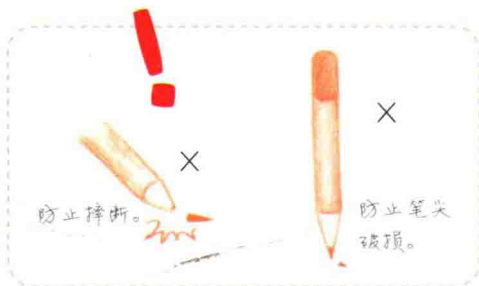
* 使用其他品牌色铅笔也可以得到相似效果，关注飞乐鸟微信公众号并回复“色号”，可看主流彩铅笔色号转换表。

铅笔的收纳

彩色铅笔虽然不像油画、水粉画等颜料画那样画材较多，但是也有几十支不同颜色的铅笔，那么如何才能既方便携带又方便选色地收纳与保存它呢？



当我们不外出且经常使用彩铅时，可以把它放在一个笔筒中，但要注意笔尖朝上，防止笔尖损坏又便于选色。



当我们外出写生时，可以用一个笔帘把铅笔收纳起来，这样每支笔都是被固定的，可较好地保护铅笔。使用时摊开选色也非常方便。

彩铅的削笔方法

彩色铅笔比普通素描铅笔那样笔芯坚硬，用美工刀削容易断铅，所以通常使用卷笔刀或手摇卷笔器来削铅笔，得到平整纤细的笔尖。

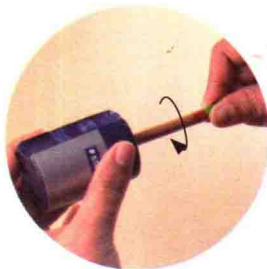
美工刀削铅笔

美工刀可削出适合的笔尖，不过美工刀削彩铅要非常谨慎小心，轻一点、慢一点防止笔尖断裂。

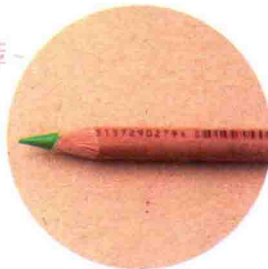


卷笔刀削铅笔

一只手捏住卷笔刀，另一只手握住铅笔，向前顶着并轻轻地旋转铅笔，轻松削出尖细均匀的铅笔。



- 推荐 -



手摇卷笔器可以把铅笔紧紧地固定住，会进一步减少削断的情况。

制作叠色表

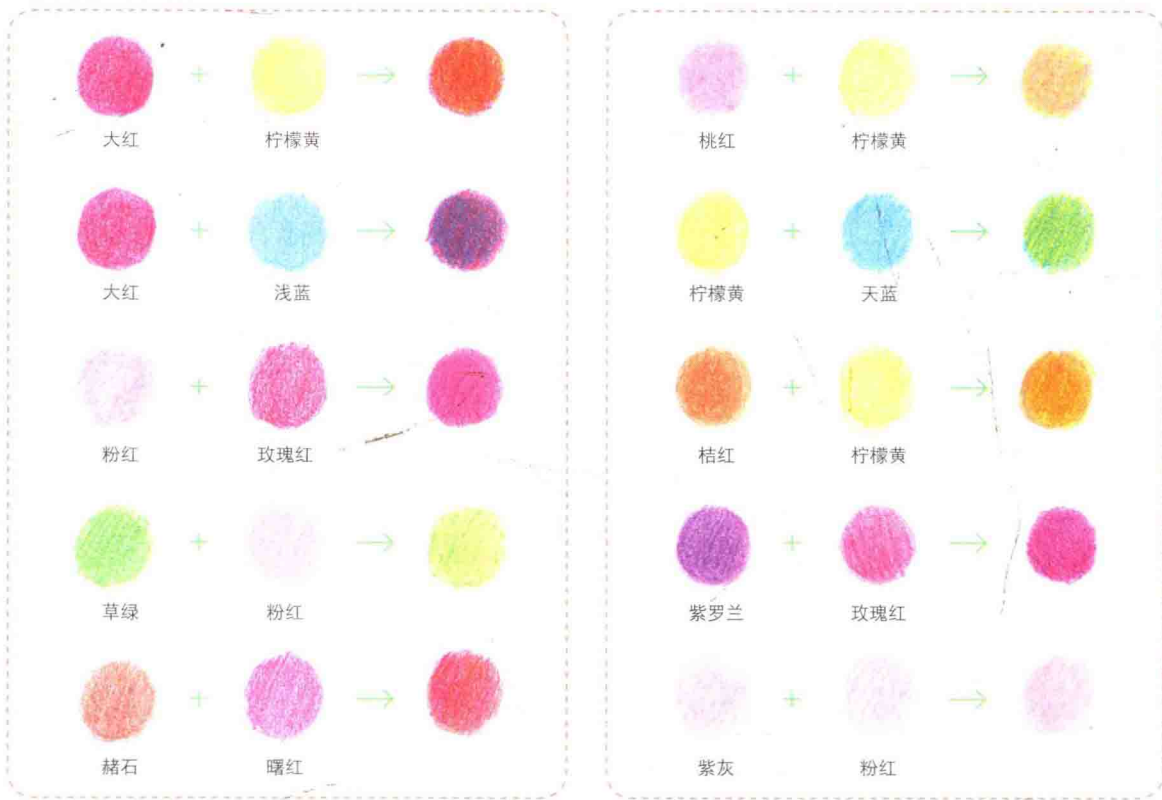
叠色是彩铅的一大特性，也是彩铅绘画中不可或缺的一种重要表现手法，了解叠色原理，并积极地做叠色试验，快速掌握叠色的好方法。

颜色叠加的原理



自由搭配的叠色试验

根据彩铅品牌、不同色号等的差异，叠出的颜色也不尽相同，所以大家要不断地做叠色试验，并在熟悉了两种颜色的叠加效果后，再去尝试三种以上的叠色效果，逐渐丰富那个属于自己的独一无二的叠色表。



目 录

前
言

3

本
书
使
用
说
明

7

《美味水果》

梨



11

香
蕉



17

蓝
莓



22

山
葡
萄



26

《草本植物》

火
棘



31

地
黄



36

蒲
公
英



41

穿
心
莲



45

茄子



63

藕



58

【新鲜蔬菜】

含羞草



54

石斛



49

迷你玫瑰



81

百合



77

【清新花水】

牛肝菌



73

苦瓜



68

薰衣草



98

铃兰



94

白芍



89

四季海棠



85

紫罗兰



102

小白菊



106

香根鸢尾



110

忍冬花



113

绿萝



119

荷花竹



123

虹之玉



127

龟背竹



131

落叶松



135

红豆杉



140

色

铅

笔

天然植物图绘

绘见森林

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

绘见森林 : 色铅笔天然植物图绘 / 飞乐鸟工作室著
— 北京 : 中国水利水电出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5170-5873-1

I. ①绘… II. ①飞… III. ①植物—铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第233385号

书 名: 绘见森林 色铅笔天然植物图绘

HUI JIAN SENLIN SE QIANBI TIANRAN ZHIWU TUHUI

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 联城印刷(北京)有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 6印张 40千字

版 次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

定 价: 36.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

前言

植物是这个世界上最安静的小精灵，它们静静地感受着自然的变化，吸引着步履繁忙的人们驻足片刻去感受生命的鲜活。

热爱生活的人们，用一点绿一点红佐以一些精心的照顾，就为生活增加了许多斑斓的色彩。本书对吉乐马“绘”系列图书中好看、易临摹的植物画案例进行了精心筛选与全新组织，内容上涉及水果、绿植、花朵和蔬果等，大幅的线稿和细致的讲解步骤让新手也能用色铅笔轻松描绘，细腻的质感和丰富的色彩还原植物真实的本态。本书所绘制的是生活中随处可见的植物，它们十分贴近我们的生活，甚至有些植物大部分人都曾种植过，因此书中为每一种植物都附上了各自的小贴士，让我们对这些可爱的小生命能有更多的理解，因为它们承载的是人们对生活的热爱。

而现在一支色铅笔、一张纸、短短几分钟就能让我们去延续那份热爱，美好的生活就从翻开这一页开始吧！

目 录

前
言

3

本
书
使
用
说
明

7

《美味水果》

梨



11

香
蕉



17

蓝
莓



22

山
葡
萄



26

《草本植物》

火
棘



31

地
黄



36

蒲
公
英



41

穿
心
莲



45

茄子



63

藕



58

【新鲜蔬菜】

含羞草



54

石斛



49

迷你玫瑰



81

百合



77

【清新花水】

牛肝菌



73

苦瓜



68

薰衣草



98

铃兰



94

白芍



89

四季海棠



85

紫罗兰



102

小白菊



106

香根鸢尾



110

忍冬花



113

绿萝



119

荷花竹



123

虹之玉



127

龟背竹



131

落叶松



135

红豆杉

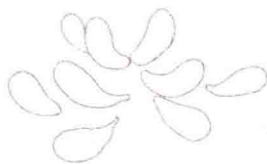
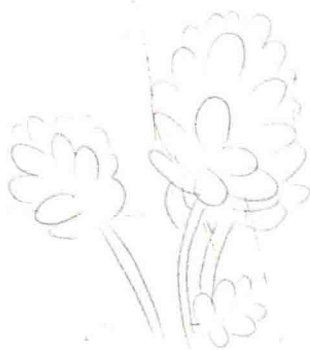


140

本书使用说明

本书收录了30种不同的天然植物，并介绍了它们的特点和药用价值，以及一些栽培小知识。让我们从绘制线稿和上色过程中了解这30种天然植物的形态，享受绘画的乐趣吧！

一、线稿的基本结构



虹之玉的叶片很厚，画线稿的时候注意要画出叶片的厚度。

从线稿上了解植物各个部分的构造，每个部分都有详细的图解。

三、植物的价值和栽培知识



虹之玉喜温暖及昼夜温差明显的环境，当温度降低，光照增强时，肉质叶片会逐渐变为红色，因此养护过程中可人为降温提高观赏性。

书中还介绍了植物的特点或药用价值及其种植过程中的一些小知识，让大家能对植物有更多的了解。

二、详细的上色步骤



书中详细地讲解了各种植物的上色方法，让大家在绘图时更容易上手。