

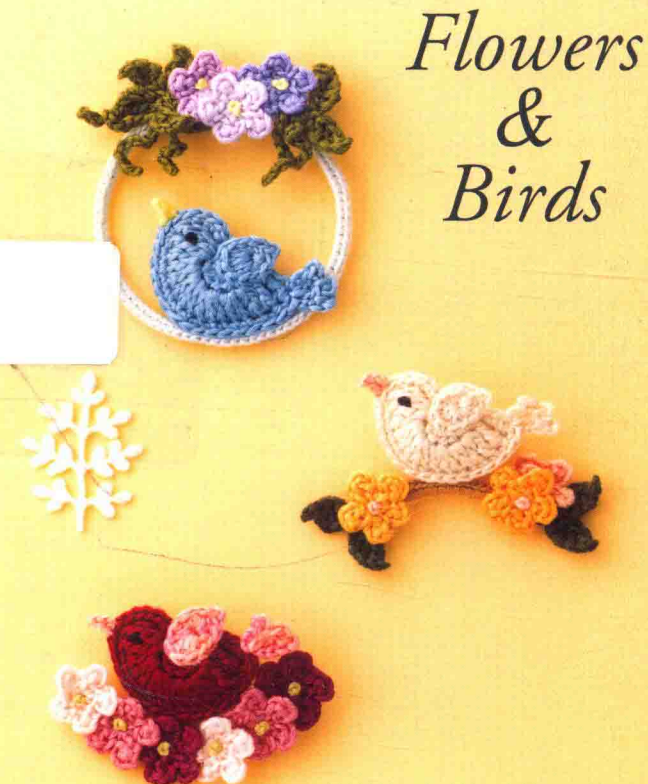
1 CROCHET BEST SELECTION 天就能完成!

浪漫唯美的 立体花饰钩编

[日] E&G 创意 / 编著
虎耳草咩咩 / 译



Rose garden



*Flowers
&
Birds*

深受大众喜爱的精华版

1 CROCHET
BEST SELECTION
天就能完成!

浪漫唯美的 立体花饰钩编

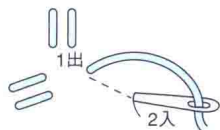
[日] E&G 创意 / 编著
虎耳草咩咩 / 译



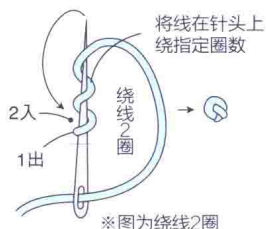
中国纺织出版社

◆ 刺绣针法基础

直线绣



法式结



其他基础索引

- 刺绣线的使用方法 …p.4
- 在花艺铁丝上钩织短针的方法 …p.4
- 在装饰环上钩织时
- 在茎上钩织时 A (直接包裹花艺铁丝钩织短针时)
- 在茎上钩织时 B (钩织起针的锁针, 包裹花艺铁丝钩织短针时)
- 花萼与茎的组合方法 …p.5
- 钩织圆球的方法 …p.5
- 别针的缝合方法 …p.5

备注说明:

钩针对照表

2/0 号	2.0mm
3/0 号	2.2mm

蕾丝钩针对照表

0 号	1.75mm
2 号	1.5mm

原文书名: 3 日でカンタン! かぎ針で編む

花のコサージュベストセクション

原作者名: E&G CREATES

Copyright ©eandgcreates 2016

Original Japanese edition published by E&G CREATES.CO.,LTD

Chinese simplified character translation rights arranged with E&G CREATES.CO.,LTD

Through Shinwon Agency Beijing Office.

Chinese simplified character translation rights © 2017 by China Textile & Apparel Press

本书中文简体版经 E&G CREATES 授权, 由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2017-2505

图书在版编目 (CIP) 数据

1 天就能完成! 浪漫唯美的立体花饰钩编 / 日本 E&G 创意编著; 虎耳草咩咩译. -- 北京: 中国纺织出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5180-4249-4

I. ① 1… II. ① 日… ② 虎… III. ① 钩针 - 编织 - 图集 IV. ① TS935.521-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 265099 号

责任编辑: 刘 茸

特约编辑: 刘 婧

装帧设计: 培捷文化

责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http://weibo.com/2119887771

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2018 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 6

字数: 48 千字 定价: 46.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



目录 Contents

PART 1 p.8

色彩变换篇



PART 2 p.28

花园篇



基础课程 p.4,5

重点课程 p.5 ~ 7, 84 ~ 86

本书中使用线材的介绍 p.88

钩针钩织基础 p.92

刺绣针法基础 p.96

其他基础索引 p.96

PART 3 p.64

草莓种植园篇



PART 4 p.72

玫瑰篇



深受大众喜爱的精华版

1 CROCHET
BEST SELECTION
天就能完成!

浪漫唯美的 立体花饰钩编

[日] E&G 创意 / 编著
虎耳草咩咩 / 译





目录 Contents

PART 1 p.8

色彩变换篇



PART 2 p.28

花园篇



基础课程 p.4 ,5

重点课程 p.5 ~ 7, 84 ~ 86

本书中使用线材的介绍 p.88

钩针钩织基础 p.92

刺绣针法基础 p.96

其他基础索引 p.96

PART 3 — p.64

草莓种植园篇



PART 4 — p.72

玫瑰篇



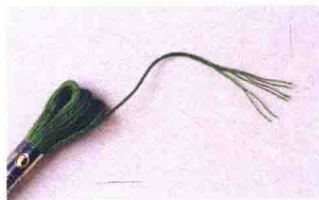


基础课程 Basic Lesson

✿ 刺绣线的使用方法



1 抽出线头。压住左侧线环，慢慢地顺畅抽出，勿使线缠绕打结。



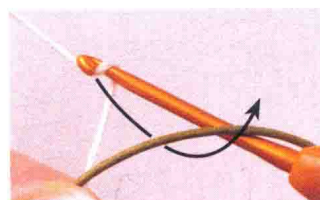
2 25号刺绣线由6股细线组成，书中作品均使用6股线钩织而成。



3 标签上标明了色号。因为有需要补买相同颜色线材的可能，所以就请将标签保留在线上，直到用完为止。

✿ 在花艺铁丝上钩织短针的方法

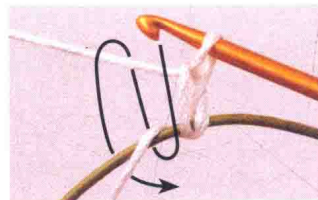
· 在装饰环上钩织时



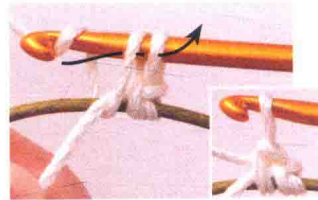
1 在花艺铁丝环内插入钩针，针上挂线按箭头所示方向将线引出。



2 再次在针上挂线，按箭头所示方向将线引出（这样就完成了第1针立起的锁针）。

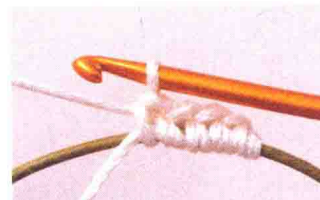


3 在铁丝环内插入钩针，将花艺铁丝与开始钩织时的线头一起包裹住，在针上挂线，并将其引出。

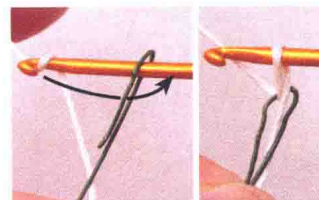


4 在针头上挂线引拔。右下图是引拔完成后的样子（钩织完1针短针）。

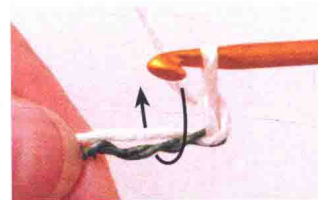
· 在茎上钩织时 A（直接包裹花艺铁丝钩织短针时）



5 重复3·4的步骤钩织短针。图片是钩织完几针后的样子。钩完1圈后，引拔第1针的短针完成钩织。



1 将花艺铁丝端部弯折，在铁丝间插入钩针，在针头上挂线，紧接着沿箭头方向将线引出。右图为将线引出后的样子。



2 钩1针立起的锁针（起立针），用钳子类工具把花艺铁丝的底部牢牢拧成环，将开始钩织的线头紧贴花艺铁丝。



3 按2中箭头所示方向包裹花艺铁丝和线头钩织短针。下图为钩织完几针短针后的样子。花艺铁丝织完的一侧也弯折起来，在钩织到最后一针时，将针插入弯折形成的环中钩织短针。

· 在茎上钩织时 B（钩织起针的锁针，包裹花艺铁丝钩织短针时）



1 钩织起针锁针，将花艺铁丝的一侧弯折并拧成环，在此环中插入钩针，针头挂线，沿箭头方向所示将线引出（钩织完1针立起的锁针）。右图是将线引出后的样子（花艺铁丝上带着线）。



2 用剪钳类工具将花艺铁丝环的底部牢牢拧住固定好后，将花艺铁丝一同包裹钩织短针。左上图是钩完1针短针后的样子。



3 钩完1针短针后，用剪钳类工具将花艺铁丝环压扁固定。



4 按2的相同要领，包裹花艺铁丝钩织短针。

❁ 花萼与茎的组合方法



1 钩织花萼和茎, 将茎的花艺铁丝穿入花萼的中心。



2 用剪钳将穿过花萼内侧的花艺铁丝夹压成圆环。



3 将钩茎时所留下的线头穿针, 用此线头缝合固定住花艺铁丝的环和花萼的织片。



4 花萼缝在茎上的样子。右上图是花萼的内侧中心。

❁ 钩织圆球的方法



1 将钩织后所留下的线头穿针, 从最后一圈第1针开始一针针挑起针脚, 将线穿过所有针脚(若作品中有指定挑半个针脚, 则挑半个针脚)。



2 抽紧穿过的线(左图), 线头穿入钩织圆球内收尾(右图)。

❁ 别针的缝合方法



1 将线穿入缝针内, 在一个孔内上、下分别缝合2针固定。

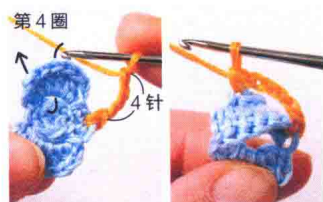


2 2个针孔均上、下缝合。实际缝合时, 请使用与底座相同颜色的线。右图为完成后的样子。

❁ 重点课程 Point Lesson

14~22 图片--p.13

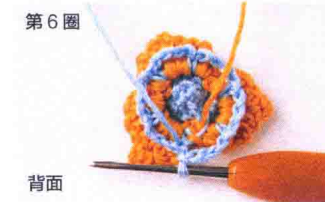
❁ 玫瑰花的钩织方法



1 第1针钩立起的锁针, 接着钩4针锁针后, 如左图箭头所示从织片后侧开始挑第1圈上的短针钩织短针。右图为钩织完成后的样子。



2 成束挑第4圈上的4针锁针钩织, 形成3片花瓣。



3 从织片背面开始, 在第4圈的指定位置(参照图解)处挑针, 重复钩织1针短针和4针锁针。图片为钩织完成后背面的样子。



4 继续钩织完第7圈后, 第8圈从织片的反面开始挑第4圈上的4针锁针或短针进行钩织。接着钩织第9圈完成花瓣(右下图)。





45~55 图片...p.24 · 25 三色堇的钩织方法



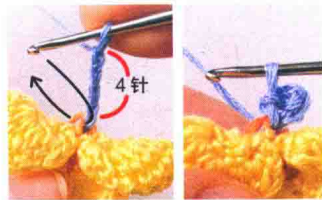
第1~3圈

1 参照图解，钩织第1~3圈（右下图为第1圈钩织完成后的样子）。指定的花朵，第3圈上继续钩织1针锁针。



第4圈

2 从花片的背面开始，在1中右下图第1圈标有★处的2针锁针环内成束挑起插入钩针，开始钩织第4圈。



3 钩织好“1针引拔针、4针锁针”后，在★处钩引拔针。右图为钩织完成后的样子。



4 再次在★处钩织“4针锁针、1针引拔针”。



第5圈

5 在第4圈的♡和♡处（环中心）钩织第5圈。

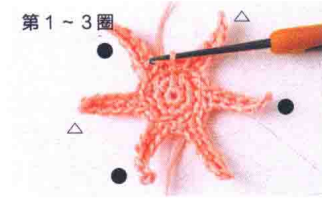


第6圈

6 参照图解钩织第6圈。下图为钩织完成后的样子。

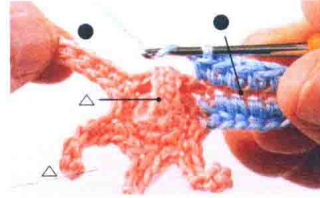


57~58 图片...p.28 郁金香的钩织方法

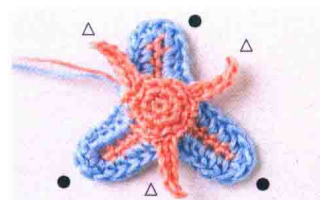


第1~3圈

1 参照图解由中心开始钩织6片花瓣。图片是第3圈钩织完成后的样子。



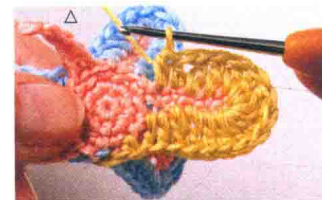
2 弯折中心6片花瓣中的1片(●)，参照图解钩织中长针。钩织下一片●时，边向身体一侧将△下压，边进行钩织。●处共钩3片，这样就形成了内侧的花瓣。



3 内侧花瓣(●)钩织完成后的样子。



4 在剩下的△处按相同要点参照图解钩织中长针和长针。此时，将钩好的内侧花瓣反向下压较易钩织。



5 钩织完成1片外侧花瓣后的样子。



6 仔细依照图解钩织3片外侧花瓣。

23~33 图片...p.16 · 17 非洲菊的钩织方法

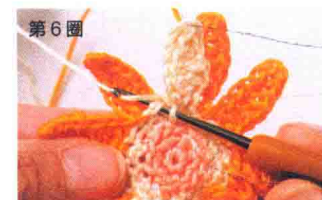


第5圈

1 钩织好第4圈后不要断线（在靠近自己一侧花瓣时使用）。隔1针接着钩织底部的花瓣。



2 钩完底部12瓣花瓣的样子。



第6圈

3 用第4圈暂停未钩的线，边挑起花瓣与花瓣间的1针（第4圈的短针），边以1·2的相同要点隔1针钩织靠近自己一侧的花瓣。



4 钩织完成了上侧的12瓣花瓣。

69~73 图片--p.36·37 绣球花的钩织方法



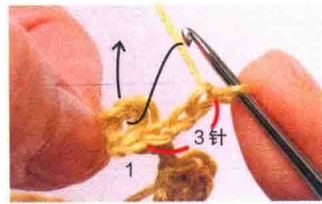
第7圈
5 挑起花芯第2圈余下的半个针脚,重复钩织1针短针和3针锁针的花芯。



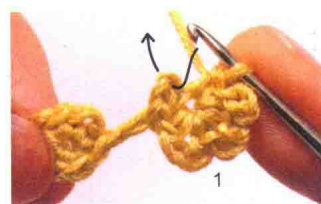
6 非洲菊就完成了。无论哪种不同配色的款,都是按相同方法钩织。



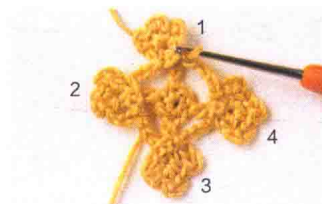
第2圈(因为钩长针的位置并非等间隔,所以要注意)
1 钩3针起立针,接着钩3针锁针后,引拔起立针的第3针(3针锁针引拔成环)。☆处表示环的中心。



2 钩3针锁针,在1中环的中心(☆)按箭头方向插入钩针钩3次“1针短针、2针锁针”,再钩1针短针。



3 2钩织完成后,在3针锁针的第1针处按箭头方向引拔。接着在第1圈将1·2的3针起立针改为钩长针,按相同要点钩织。



4 重复步骤3,钩织4朵花的底座。



第3圈
5 分别将指定颜色的线织入花的底座(1~4)上,边参照图解边钩花瓣。钩织完成后断线收尾。图片是1朵花钩织完成后的样子。



6 4朵花钩织完成。

100~102 图片--p.53 银莲花花瓣的引拔钩织花样的钩织方法



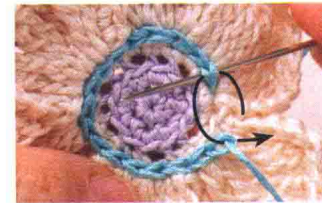
1 在指定位置的第3圈头部带入线。



2 分别在第3圈头部引拔1针,在1片花瓣处引拔3针。



3 在第4圈钩短针的棱针,在第4圈挑第3圈的半个针脚(参照图片2的●)引拔钩织。



4 重复2·3钩织1圈,织好后将线头穿针,如图片所示把针穿入第1针引拔针的针脚内,再朝箭头方向穿回来。线头在背面收尾。

126~128 图片--p.72 玫瑰花花瓣的钩织方法



1 在钩底座短针的棱针后所余下的半个针脚内插入钩针,针头上挂线引拔,将线带入。右上图为带线后的样子。



2 边挑钩底座短针的棱针余下的半个针脚,边依照图解钩织下去。图片为花瓣①钩织完成后的样子。



3 花瓣⑩~⑮的第2针都是钩织底座第4圈靠近自己一侧的半个针脚。(参照图2的箭头方向)钩织。



4 花瓣⑮的第3针~花瓣⑳挑底座第4圈另一侧的半个针脚(参照图3的箭头方向)钩织。图片是花瓣⑮钩织完成后的样子。



PART 1 色彩变换篇

因为是用色彩丰富的刺绣线钩织而成，因此才汇总出了这么多拥有绚丽色彩的作品。
从基础配色到稍有个性的组合搭配，让我们试着找到自己喜欢的色彩组合吧。



1



2

银莲花

钩织方法 — p.10

设计 & 钩织 — 镰田惠美子

花芯配色引人注目，色彩艳丽的银莲花。
丰富多彩的花朵甚是可爱。
随意佩戴的花饰，不经意间凸显的小细节。



4



3



5



6



7



8



9



10



11

准备物品

【线材】

- 1 DMC 25号刺绣线/绿色系(3346)···1.5支、红色(349)···1支、白色(BLANC)·蓝色系(939)···各0.5支、段染线/粉色系渐变色(4200)···1支
- 2 DMC 25号刺绣线/绿色系(3346)···2.5支、蓝色系(796)·(3838)·白色(BLANC)···各1支、蓝色系(336)·(823)···各0.5支、段染线/蓝色系渐变色(4235)···1支、蓝色系渐变色(4220)···0.5支
- 3 DMC 25号刺绣线/紫色系(917)···2支、紫色系(154)···0.5支
- 4 DMC 25号刺绣线/白色(BLANC)···1支、蓝色系(336)···0.5支、段染线/蓝色系渐变色(4220)···1支
- 5 DMC 25号刺绣线/白色(BLANC)···1支、蓝色系(939)···0.5支、段染线/粉色系渐变色(4200)···1支
- 6 DMC 25号刺绣线/蓝色系(3838)···1支、蓝色系(336)···0.5支、段染线/蓝色系渐变色(4235)···1支
- 7 DMC 25号刺绣线/红色系(349)·白色(BLANC)···各1支、蓝色系(939)···0.5支

- 8 DMC 25号刺绣线/蓝色系(796)···1支、蓝色系(823)···0.5支、段染线/蓝色系渐变色(4235)···1支
- 9 DMC 25号刺绣线/粉色系(3608)···1支、紫色系(154)···0.5支、段染线/蓝色系变化线(4215)···1支
- 10 DMC 25号刺绣线/米色(3865)···1支、绿色系(3819)···0.5支、段染线/黄色系渐变色(4080)···1支
- 11 DMC 25号刺绣线/橙色系(741)···1支、绿色系(166)···0.5支、段染线/黄色系渐变色(4080)···1支

【钩针】1~11通用

0号蕾丝针

【其他材料】

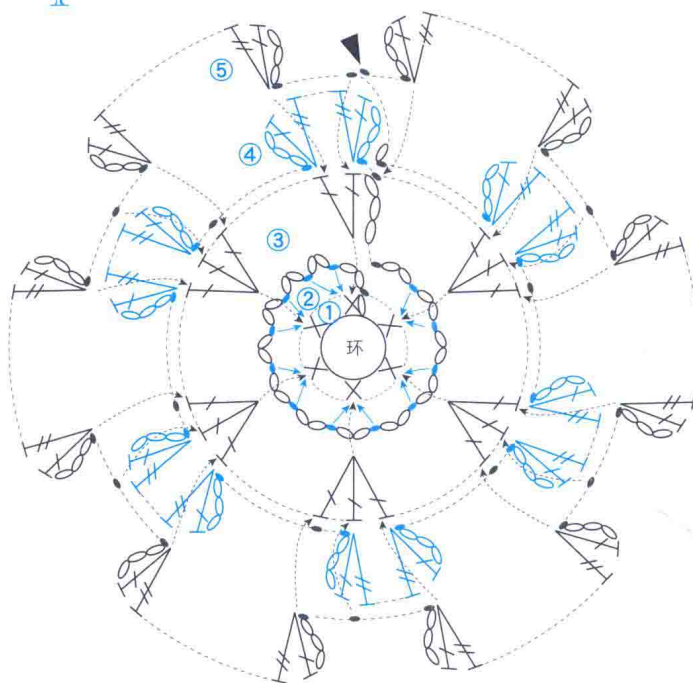
1·2 TOHO 别针/金色(9-11-8)···各1个

3~11 TOHO 别针/金色(α-517)···各1个

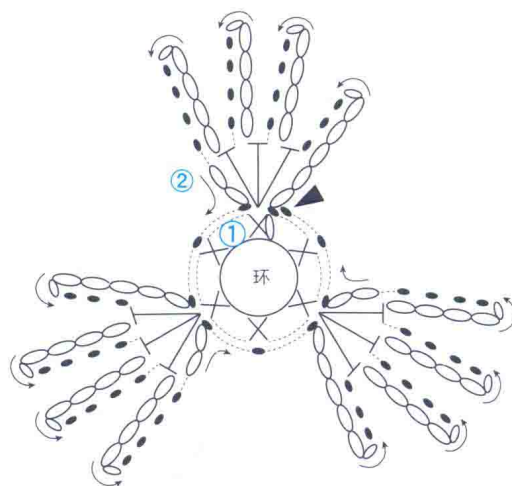
【完成尺寸】参考图示

1

花 a·b···各1朵



叶 3346···2片



钩织方法

第2圈的引拔针(●)是挑起第1圈靠近自己一侧的半个针脚来引拔钩织的。
第3圈是将第2圈压下,挑起第1圈余下未钩织的另一侧的半个针脚进行钩织。
第4圈是挑起第3圈前侧的半个针脚进行钩织。
第5圈是将第4圈压下,挑起第3圈余下未钩织的另一侧的半个针脚进行钩织。

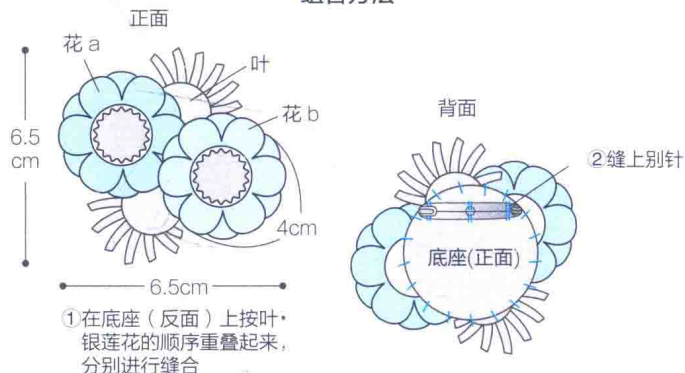
花的配色表

圈数	a	b
第5圈		
第4圈	349	4200
第3圈	BLANC	
第2圈		
第1圈	939	

底座 3346

钩织方法参照p.86。钩织到第6圈

组合方法



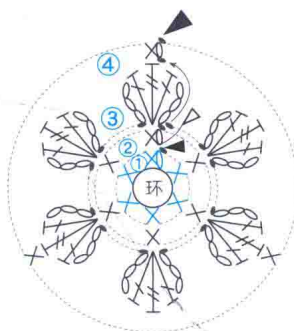
花的配色表

圈数	a	b	c
第5圈	BLANC	796	3838
第4圈	4220	4235	4235
第3圈	336	823	336
第2圈			
第1圈			

花 a·b·c...各1朵

钩织方法参照p.10

花蕾 2个

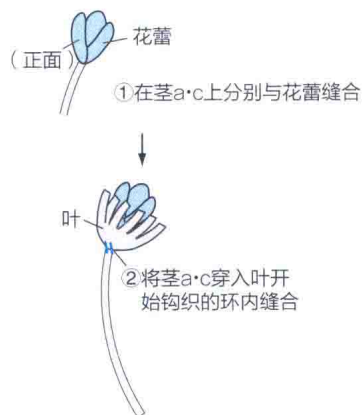


花蕾的配色表

圈数	花蕾
第2~4圈(—)	4220
第1圈(—)	3346

※织完后的线头留长些。
在未钩织第4圈的3朵
花瓣的针脚内穿入线头，
轻轻抽紧收口。

花蕾的组合方法



底座 3346

钩织方法参照 p.86。钩至第8圈

叶 3346...2片

钩织方法与 p.10 的作品 1 进行同样的钩织

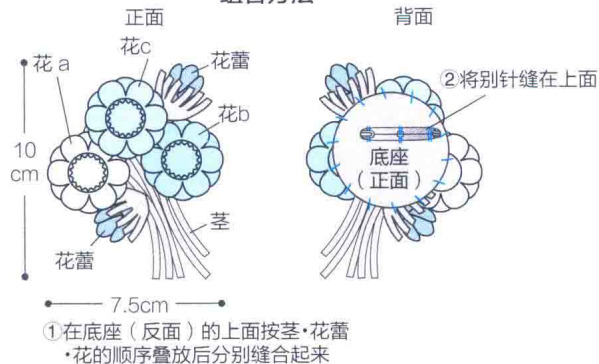
※抽紧起针环时适当留出空隙

花的组合方法



※将花a与茎c、花b与茎b、
花c与茎c分别缝合在花反面的中心

组合方法

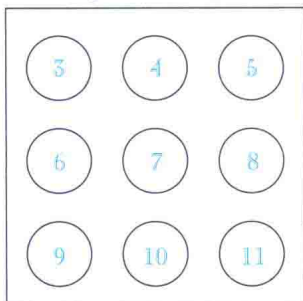


茎 3346...5个

开始钩织

a 5.5cm 锁针 (15针) } ...各1个
b 7cm 锁针 (20针)
c 8.5cm 锁针 (25针) ...3个

p.9作品序号

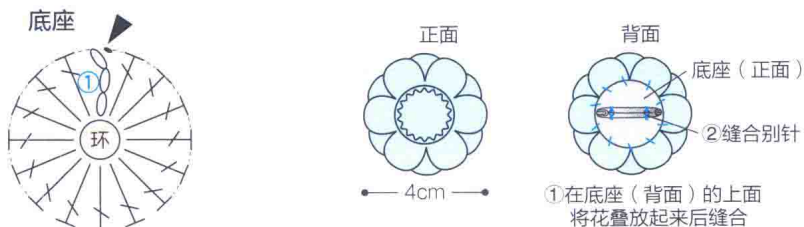


花 与p.10的作品1按同样方法进行钩织

3~11 花·底座的配色表

圈数	3	4	5	6	7	8	9	10	11
第5圈	917	BLANC	4200	3838	349	796	3608	3865	741
第4圈		4220	BLANC	4235	BLANC	4235	4215	4080	4080
第3圈	154	336	939	336	939	823	154	3819	166
第2圈									
第1圈									
底座	917	4220	BLANC	4235	BLANC	4235	4215	4080	4080

组合方法



🌹 玫瑰 I

钩织方法 — p.14

重点课程 12•13 — p.86 14~22 — p.5

设计 & 钩织 — 今村曜子

妙趣横生的可爱玫瑰，
充满温文尔雅感、怒放着的玫瑰花丛。
只要戴上一朵美丽绽放着的玫瑰，
就能成为圈内主角。
出席小型宴会也恰如其分。



12



13