

极简风格家居设计  
详细解析

设计

# 极简主义

先锋空间 | HKASP 编

先锋空间编

# 极 简 主 义

设计



华中科技大学出版社  
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

## 图书在版编目(CIP)数据

极简主义设计 / 先锋空间编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2018.2  
ISBN 978-7-5680-3390-9

I. ①极… II. ①先… III. ①室内装饰设计 IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第271071号

## 极简主义设计

JIJIAN ZHUYI SHEJI

先锋空间 编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)  
武汉市东湖新技术开发区华工科技园

电 话: (027) 81321913  
邮 编: 430223

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 尹 欣  
责任校对: 杨 森

责任监印: 秦 英  
装帧设计: 廖爱霞

印 刷: 深圳市雅仕达印务有限公司  
开 本: 1020 mm×1440 mm 1/16  
印 张: 22  
字 数: 176千字  
版 次: 2018年2月第1版第1次印刷  
定 价: 398.00元



投稿热线: (010)64155588-8000

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

序言 008

第一章 034  
简约主义的生活方式

第二章 040  
简约主义设计风格概念

一、简约主义设计风格概述 040

二、设计风格的起源 041

三、简约主义设计风格的设计特征及运用 042

第三章 056

极简风格及其设计特点

一、极简主义风格概念 056

二、极简主义风格的空间布局 058

三、极简主义风格的材料选择 059

四、极简主义风格的家具选择 063

五、极简主义风格的照明设计 064

六、极简主义风格的色彩运用 066

## 第四章 068

## 现代简约风格及其设计特点

- 一、现代简约风格的概念 068
- 二、现代简约风格的空间布局 069
- 三、现代简约风格的材料选择 070
- 四、现代简约风格的照明设计 071
- 五、现代简约风格的家具配饰 072
- 六、现代简约风格的色彩运用 073
- 七、现代简约风格中绿植的运用 075

## 第五章 076

## 简欧风格及其设计特点

- 一、简欧风格概念 076
- 二、简欧风格的空间布局 077
- 三、简欧风格的元素运用 078
- 四、简欧风格的材质选择 080
- 五、简欧风格的软装与配饰 081
- 六、简欧风格的色彩运用 083

## 第六章 084

## 北欧风格及其设计特点

- 一、北欧风格概述 084
- 二、北欧风格的空间造型 084
- 三、北欧风格的材质运用 085
- 四、北欧风格的家具选择 087
- 五、北欧风格的照明设计 088
- 六、北欧风格的色彩选择 089

第七章 090

简约中式风格及其设计特点

一、简约中式风格概述 090

二、简约中式风格的空间布局 091

三、简约中式风格的空间意境营造 092

四、简约中式风格的家具选择 093

五、简约中式风格的配饰元素运用 094

六、简约中式风格的色彩运用 095

七、简约中式风格的材料运用 096

第八章 098

极简风格案例详解

一、品味纯粹生活 100

二、打破传统，美观与实用共存 114

三、经典内敛的简约大宅 122

四、生命的光 132

五、浅夏安眠 140

第九章 150

现代简约风格案例详解

一、沉稳绅士的理性大宅 150

二、散发现代底蕴的质感住宅 156

三、刚柔并济的气质居所 160

四、徜徉简约之中的优雅柔美 166

五、宁静意象的浪漫空间 170

六、简约治愈系居所 176

七、难以抗拒的简约轻奢魅力 180

八、都市人文主义 194

## 第十章 196

## 简欧风格案例详解

一、徜徉简约 198

二、阳光下的秋日私语 206

三、融会贯通了然于心 212

四、梦境玫瑰园 218

五、日光倾城 228

## 第十一章 238

## 北欧风格案例详解

一、林中漫步 240

二、禅语轻言 248

三、午后花田 254

四、悦享缤纷 260

五、自然气质的绅士现代风 268

六、以清新简约勾勒家的氛围 274

七、乐享生活雅趣 282

八、悠然之家 288

九、至真至简本心生活 294

十、稳重又俏皮的美式极简 302

十一、清润心脾的多变空间 306

十二、细腻灵动的幸福新居 310

## 第十二章 318

## 简约中式案例详解

一、中式底蕴的现代人居 320

二、简约精湛的美学品位之家 328

三、隽永雅致的现代生活本质 336

四、现代质感的风韵雅居 344

鸣谢 350

# 极简主义

先锋空间编

设计



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



## 图书在版编目(CIP)数据

极简主义设计 / 先锋空间编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2018.2  
ISBN 978-7-5680-3390-9

I. ①极… II. ①先… III. ①室内装饰设计 IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第271071号

### 极简主义设计

JIJIAN ZHUYI SHEJI

先锋空间 编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)  
武汉市东湖新技术开发区华工科技园

电 话: (027) 81321913  
邮 编: 430223

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 尹 欣  
责任校对: 杨 森

责任监印: 秦 英  
装帧设计: 廖爱霞

印 刷: 深圳市雅仕达印务有限公司  
开 本: 1020 mm × 1440 mm 1/16  
印 张: 22  
字 数: 176千字  
版 次: 2018年2月第1版第1次印刷  
定 价: 398.00元



投稿热线: (010)64155588-8000

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究



简约主义的生活方式

简约主义设计风格概念

一、简约主义设计风格概述 040

二、设计风格的起源 041

三、简约主义设计风格的设计特征及运用 042

极简风格及其设计特点

一、极简主义风格概念 056

二、极简主义风格的空间布局 058

三、极简主义风格的材料选择 059

四、极简主义风格的家具选择 063

五、极简主义风格的照明设计 064

六、极简主义风格的色彩运用 066

## 第四章 068

## 现代简约风格及其设计特点

- 一、现代简约风格的概念 068
- 二、现代简约风格的空间布局 069
- 三、现代简约风格的材料选择 070
- 四、现代简约风格的照明设计 071
- 五、现代简约风格的家具配饰 072
- 六、现代简约风格的色彩运用 073
- 七、现代简约风格中绿植的运用 075

## 第五章 076

## 简欧风格及其设计特点

- 一、简欧风格概念 076
- 二、简欧风格的空间布局 077
- 三、简欧风格的元素运用 078
- 四、简欧风格的材质选择 080
- 五、简欧风格的软装与配饰 081
- 六、简欧风格的色彩运用 083

## 第六章 084

## 北欧风格及其设计特点

- 一、北欧风格概述 084
- 二、北欧风格的空间造型 084
- 三、北欧风格的材质运用 085
- 四、北欧风格的家具选择 087
- 五、北欧风格的照明设计 088
- 六、北欧风格的色彩选择 089

第七章 090

简约中式风格及其设计特点

一、简约中式风格概述 090

二、简约中式风格的空间布局 091

三、简约中式风格的空间意境营造 092

四、简约中式风格的家具选择 093

五、简约中式风格的配饰元素运用 094

六、简约中式风格的色彩运用 095

七、简约中式风格的材料运用 096

第八章 098

极简风格案例详解

一、品味纯粹生活 100

二、打破传统，美观与实用共存 114

三、经典内敛的简约大宅 122

四、生命的光 132

五、浅夏安眠 140

第九章 150

现代简约风格案例详解

一、沉稳绅士的理性大宅 150

二、散发现代底蕴的质感住宅 156

三、刚柔并济的气质居所 160

四、徜徉简约之中的优雅柔美 166

五、宁静意象的浪漫空间 170

六、简约治愈系居所 176

七、难以抗拒的简约轻奢魅力 180

八、都市人文主义 194

## 第十章 196

## 简欧风格案例详解

一、徜徉简约 198

二、阳光下的秋日私语 206

三、融会贯通了然于心 212

四、梦境玫瑰园 218

五、日光倾城 228

## 第十一章 238

## 北欧风格案例详解

一、林中漫步 240

二、禅语轻言 248

三、午后花田 254

四、悦享缤纷 260

五、自然气质的绅士现代风 268

六、以清新简约勾勒家的氛围 274

七、乐享生活雅趣 282

八、悠然之家 288

九、至真至简本心生活 294

十、稳重又俏皮的美式极简 302

十一、清润心脾的多变空间 306

十二、细腻灵动的幸福新居 310

## 第十二章 318

## 简约中式案例详解

一、中式底蕴的现代人居 320

二、简约精湛的美学品位之家 328

三、集永雅致的现代生活本质 336

四、现代质感的风韵雅居 344

鸣谢 350

# 唐忠汉：从自然万物中 汲取比例美感， 营造理性的简约美学



唐忠汉

近境制作 (2003 年成立) 设计总监

所获奖项：

- 2017 荣获 Asia Pacific Property Awards (未来)  
荣获意大利 A' DESIGN AWARD (自由框架、未来、时间的褶皱、日·晷、象·限)
- 2016 荣获意大利 A' DESIGN AWARD (曲 / 度 延伸)  
荣获 意大利 A' DESIGN AWARD (岩隐 | 核筑)  
荣获 韩国 K-Design Award (展开)  
荣获 美国 international design award (曲 / 度 延伸)
- 2015 荣获 INSIDE AWARD, World Festival of Interiors 住宅空间类大奖 (纵观 / 场景)  
荣获 意大利 A' DESIGN AWARD (纵观 / 场景)  
荣获 Design For Asia Award 亚洲最具影响力设计奖 (纵观 / 场景)

1. 您的作品常令人联想到日式的极简主义，注重隐藏、几近完美且干净、利落的线和面构成空间的主要风景。您对这种极简主义设计美学是怎样理解的？您认同这种略为极端的极简主义生活方式吗？

唐忠汉：我在空间设计中不是以极简风格作为主要空间诉求，而是依据建筑的形态来处理空间比例和线条，在这个基础上表现出原本的空间架构关系，最终呈现出较为简约的美感。在设计过程中，我也会从极简的生活方式考虑，对生活态度的本质进行追求和探讨，这是极简的另一层含义。

极简可以从极致和简约两个维度来思考，是以极致的态度和标准来思考，将东西做纯粹了，自然呈现出简约的美感。运用单纯的方式思考，找到问题的核心，这也是纯粹极简的概念，“白素净”的形式美并不是极简的唯一表达方式。

我认同极简、欧式、古典、中式等所有风格，风格只是解决问题的方式，重要的是如何运用更合理的方式处理好空间与人之间的关系。

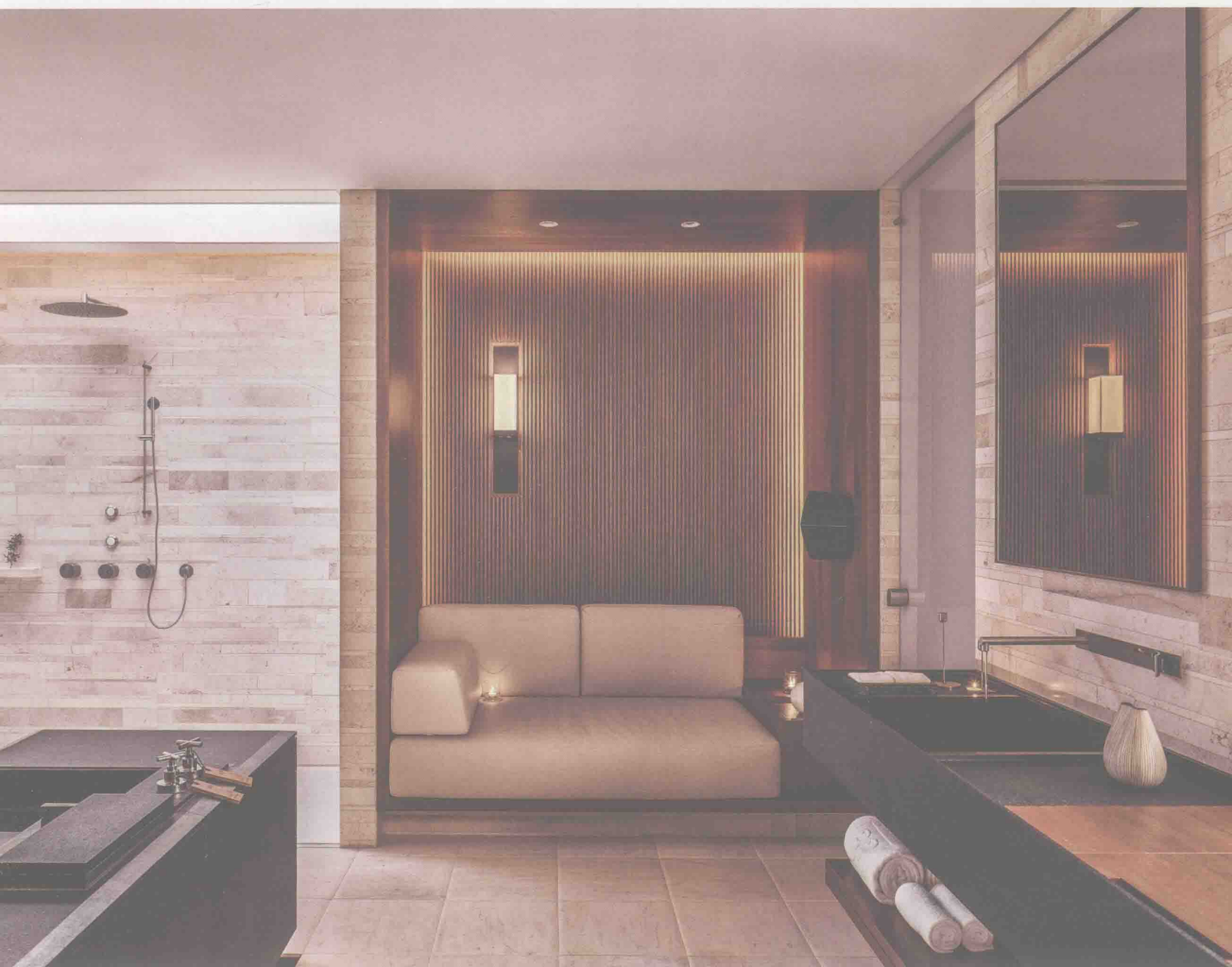
## 2. 在您的理解中，好的简约主义设计是怎样的？在简约风格设计中最难解决的问题是什么？您通常会运用哪些减法设计手法？

唐忠汉：简约主义就是回归到生活态度和生活方式上，运用最简单的线条创造出空间的量体和质感，将业主最需要的元素以最简单的方式呈现出来。

设计者对生活的态度会影响设计方法，所以做简约主义的设计首先要对生活态度和生活方式有深入理解。空间要去符号化和装饰性，呈现最本质的状态，让人感受到空间的温度和情感。

在解决手法上我会运用动线、光影、材料等多元的方式去综合体现。最重要的是要利用空间设计对使用者进行良性的感知引导，生活在符号化的空间里，人的心情或情感都会受到空间的无形影响。如果从纯粹简约的角度出发，将材料特性和光影效果呈现出来，让空间回归到生活本质的状态，从而对居住者产生良性的影响。

在减法运用技巧上，首先，要去符号化，比如在中式窗花或欧式罗马柱、线板等具象元素的运用上要避免直接拼贴。其次，在材料运用上做减法，要尽量表现材料原本的特性，同一空间或体块尽量避免运用复杂繁多的材料元素。如同一个柜体的设计避免运用两三种不同材料。另外，适当地运用留白，让空间留有余地。在留白空间里，业主累积的生活轨迹会展现无疑，呈现出空间独特的美感。在留白手法运用上，同样要去符号化，对材料的合理整合，以及空间的机动性表现，即空间上的留白。比如柜体功能设置上的机动性和多元化，或者在空间配置上增设一个多功能空间，通过闸门、门片的移动组合随时切换成书房、起居室或其他功能空间，留给生活更多的可能性和变化。





3. 您的作品中，常常能看到完全不同肌理和质感材质的组合搭配，形成粗粝与温润、木与石、水与火一般反差强烈而有趣的原始朴素美。您怎样看待不同材质的“性格”和特点？

唐忠汉：材料运用是空间处理中非常重要的环节。每种材料都有属于它的特殊情绪和记忆，比如大理石的冰冷尊贵、木头的温暖及不锈钢的现代感。设计师在熟悉不同材料的情绪表达和情感记忆之后，合理运用材料比例和比重的搭配，就能表达出空间独特的情感，这是我们常用的很重要的表现手法。

在我的作品中会运用石皮、原木、不锈钢等不同材料，将具有特殊质感和“情绪”的材料经过重新搭配，并借助切割面或表面的处理方式，传递出空间的独特感受和情感。

