

钢琴之旅

表演秀系列

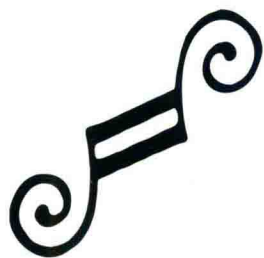
第3级

# PIANO

## Adventures® (美)

南希·菲伯尔  
兰德尔·菲伯尔 编

# 古典乐曲



风流寡妇圆舞曲

春

卡农

丹麦王子进行曲

爱之梦

.....



人音教育（菲伯尔）国际教学水平考试指定曲集

人民音乐出版社  
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

FABER  
PIANO ADVENTURES®

HAL•LEONARD®

钢琴之旅

# PIANO

Adventures®

表演秀系列

第3级

## 古典乐曲

南 希·菲伯尔  
[美] 兰德尔·菲伯尔 编  
刘 琉 译

姓名: \_\_\_\_\_

常州大学图书馆  
藏书章

人民音乐出版社·北京

FABER  
PIANO ADVENTURES®

HAL•LEONARD®

BIAOYANXIU XILIE DI 3 JI GUDIAN YUEQU

图书在版编目(CIP)数据

表演秀系列. 第3级. 古典乐曲 / (美) 菲伯尔(Faber,N.), (美) 菲伯尔 (Faber,R.) 编; 刘璇译. — 北京: 人民音乐出版社, 2016. 6 (2018. 3 重印)

(钢琴之旅)

ISBN 978-7-103-05136-8

I. ①表… II. ①菲… ②菲… ③刘… III. ①钢琴曲 - 世界 - 选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第075896号

责任编辑: 张 洁

责任校对: 贾素梅

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

890 × 1240 毫米 特16开 1.75 印张

2016年6月北京第1版 2018年3月北京第2次印刷

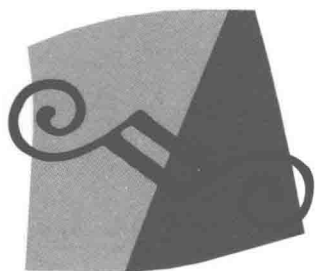
印数: 4,001—7,000册 定价: 29.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533



## 目 录

风流寡妇圆舞曲 (选自轻歌剧《风流寡妇》)·····	[奥] 弗朗兹·莱哈尔 (4)
春 (选自《四季》)·····	[意] 安东尼奥·维瓦尔第 (6)
追求者的歌 (选自轻歌剧《吉卜赛男爵》)·····	[奥] (小) 约翰·施特劳斯 (8)
卡 农·····	[德] 约翰·帕赫贝尔 (10)
埃及芭蕾舞 (选自歌剧《参孙与达丽拉》)·····	[法] 卡米尔·圣-桑 (12)
小步舞曲 (Op.14, No.1) ·····	[波] 伊格内西·扬·帕德雷夫斯基 (14)
“雅克兄弟”主题 (选自《第一交响曲》第三乐章)	
·····	[奥] 古斯塔夫·马勒 (16)
丹麦王子进行曲 (小号志愿军) ·····	[英] 杰里迈亚·克拉克 (18)
爱之梦·····	[匈] 弗朗茨·李斯特 (20)
让我们携手同行 (选自歌剧《唐璜》)·····	[奥] 沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特 (22)
古典音乐名词解释·····	(24)
音乐术语词典·····	(25)

钢琴之旅

# PIANO

## Adventures<sup>®</sup>

表演秀系列

第3级

# 古典乐曲

南 希·菲伯尔  
[美] 兰德尔·菲伯尔 编  
刘 琉 译

姓名: \_\_\_\_\_

人民音乐出版社·北京

FABER  
PIANO ADVENTURES<sup>®</sup>

试读结束: 需要全本请在线购 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

HAL•LEONARD<sup>®</sup>

# 教师指南

“钢琴之旅”表演秀系列以恰到好处的难度水平，提供了不同风格乐曲的精妙编排。

**第3级古典乐曲**所选曲目来自维瓦尔第、莫扎特、施特劳斯等伟大作曲家最为人知的交响乐和歌剧作品。本曲集的选曲原则在于那些极具吸引力的旋律与丰富多彩的节奏类型——尤其适合初级程度的演奏者。教师重奏部分包括了丰富的“管弦乐队”音响。

**第3级中**，乐曲将弹奏手位逐渐拓展至五指音阶的范围之外。带有圆圈的指法意在提醒学生注意需要转换手指的位置。为旋律所编配的和声很简单，通常只使用单音或者和声音程。

邀请您的学生在此系列中选择不同风格的演奏曲集，每种风格都编为六个级别，演奏风格包括：

- 菲伯尔精选集
- 流行金曲
- 古典乐曲
- 最爱的歌
- 摇滚精选
- 爵士布鲁斯
- 少儿歌曲
- 圣诞精选

更多详情请登陆：

[www.PianoAdventures.cn](http://www.PianoAdventures.cn)

## 帮助与提示

1. 通过让学生双手一起打出乐曲的节奏，来提高他们的节奏连贯性。（用手掌或指尖在合着的琴盖上打节奏。）
2. 本曲集中的曲目可以按任意顺序布置给学生，尽管在通常情况下，书中的最后两首曲目都多少更具挑战性。
3. 本书第24页上包含了一些古典音乐名词及其释义。鼓励学生查阅那些不太熟悉的古典音乐名词，例如“轻歌剧”（operetta），“交响乐”（symphony）等。

## 关于“古典音乐”

古典音乐被普遍认为是具有高质量的艺术作品。有些作品在创作之初脍炙人口，但是之后却逐渐被人遗忘。然而，古典音乐经受住了时间的考验——至今仍被后人所欣赏与膜拜。

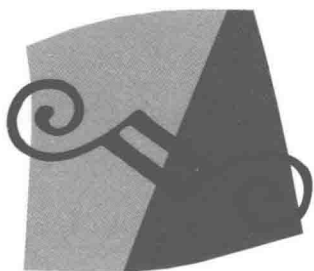
Copyright © 1995 Dovetree Productions, Inc.

c/o FABER PIANO ADVENTURES, 3042 Creek Dr., Ann Arbor, MI 48108

International Copyright Secured. All Rights Reserved.

WARNING: The music, text, design, and graphics in this publication are protected by copyright law.

Any duplication is an infringement of U.S. copyright law.



## 目 录

风流寡妇圆舞曲 (选自轻歌剧《风流寡妇》)·····	[奥] 弗朗兹·莱哈尔 (4)
春 (选自《四季》)·····	[意] 安东尼奥·维瓦尔第 (6)
追求者的歌 (选自轻歌剧《吉卜赛男爵》)·····	[奥] (小) 约翰·施特劳斯 (8)
卡 农·····	[德] 约翰·帕赫贝尔 (10)
埃及芭蕾舞 (选自歌剧《参孙与达丽拉》)·····	[法] 卡米尔·圣-桑 (12)
小步舞曲 (Op.14, No.1) ·····	[波] 伊格内西·扬·帕德雷夫斯基 (14)
“雅克兄弟”主题 (选自《第一交响曲》第三乐章)	
·····	[奥] 古斯塔夫·马勒 (16)
丹麦王子进行曲 (小号志愿军) ·····	[英] 杰里迈亚·克拉克 (18)
爱之梦·····	[匈] 弗朗茨·李斯特 (20)
让我们携手同行 (选自歌剧《唐璜》)·····	[奥] 沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特 (22)
古典音乐名词解释·····	(24)
音乐术语词典·····	(25)

# 风流寡妇圆舞曲

(选自轻歌剧《风流寡妇》)

[奥] 弗朗兹·莱哈尔  
(1870—1948)

Valse moderato

教师伴奏:(学生高一个八度弹奏)



17 ③ 2 21 ④

(右手移至 C 五指音阶位置)

*mf*

2 1

25 2

*mf*

2/4 2/4

29

*mf*

*p*

3 3/5 ①

17 21

*mp*

25 29

*p*

*mp*

*p*

## 春

(选自《四季》)

[意] 安东尼奥·维瓦尔第  
(1678—1741)

Allegro (fast, cheerful)

1 指弹  
—?

1 指弹 ?  
5 指弹 ?

5

9

教师伴奏：(学生高一个八度弹奏)

5

9

快速  
移动 ①

13

*f-p* (反复时弹奏 *p*)

3 4 2 3 1 4 2 1

17

快速  
移动 ④

1. ① 2.

*p*

13

*mf-pp* (反复时弹奏 *pp*)

17

1. ⑤ 2.

*pp*

# 追求者的歌

(选自轻歌剧《吉卜赛男爵》)

[奥](小)约翰·施特劳斯  
(1825—1899)

从这里开始钢琴二重奏

Moderato

重奏部分：  
*f*

从这里开始钢琴独奏

6 *p*  
1指弹  
—?  
3 1

10  
1指弹  
—?  
3

教师伴奏：(学生高一个八度弹奏)

(教师前奏)

R.H. 3 5 1 2 1/2  
L.H. *f* 2 1/2

6 (学生开始) *pp* 1 2 10

14

mf

18

(左手移至 D 五指音阶位置)

f

14

mp

18

mf



5 4 2 5 4 3

(左手准备) ①

5 3 5 5 1

25 4 1

*f*

3 1 3

2 1/3 2/4 3/5

抬手 ③

① 3 4 5 4 3 1 2

33 2 1 1 3

*mf* *dim.*

1 1

2 1/5 2

*rit.* *p*

# 埃及芭蕾舞

(选自歌剧《参孙与达丽拉》)

重奏时，学生在此  
处先休止四小节。

[法] 卡米尔·圣-桑  
(1835—1921)

**Allegro**

2指弹 ?

跨越 (3)

5 4 3 2

*mf-f* (反复时弹奏 *f*)

1指弹 ?

5指弹 ?

5

跨越 (3)

教师伴奏：(学生高一个八度弹奏)

(教师前奏)

1 5 2

*mf*

(学生开始)

1 5 2

*mf-f* (反复时弹奏 *f*)

5



9 跨越 ②

5 2 1 1 ②

13

1 2 3 2

2 3

9

13 1. 2.